

天風海濤

中国·陵川·郝经暨金元文化学术研讨会论文集

常振华 主编

陵川文史资料

山西出版集团
山西春秋电子音像出版社

天風海濤

中国·陵川·郝经暨金元文化学术研讨会论文集

常振华 主编

陵川文史资料

山西出版集团
山西春秋电子音像出版社

书 名: 天 风 海 涛

主 编: 常 振 华

责任编辑: 曾林娜

出 版: 山西出版集团 山西春秋电子音像出版社

地 址: 太原市建设南路 15 号

邮 编: 030012

电 话: 0351—4922074

版 号: ISBN 978 - 7 - 900434 - 60 - 9/G·94

印 制: 河南新起点印务有限公司

开 本: 16K

印 张: 21.125

字 数: 500 千字

印 数: 1000 册

版 次: 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 58.00 元

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

本书编委

主 任	马四清	茹栋梅		
副主任	李凤远	常振华	张国文	
	田同旭	李文忠		
委 员	张德富	李永富	杜龙旺	薛玉红
	常建华	赵根昌	秦雪清	秦鸿昌
主 编	常振华			
编 撰	田同旭	秦雪清	袁书强	

序

经过近一年时间的酝酿和准备,全国郝经暨金元文化学术研讨会在陵川隆重举办,这是陵川历史上具有重要意义的一件大事、一件盛事,同时也是山西乃至全国关于郝经研究的一件大事、一件盛事。为办好这次学术研讨会,山西大学文学院、三晋文化研究会、晋城市委宣传部与我们陵川县委、县政府通力合作,中国南太行黄围山风景区积极协助,确保了研讨会的顺利举办。为此,中共陵川县委、县人大、县政府、县政协和陵川 25 万人民,对参加会议的各位领导、来宾、专家、学者和朋友们表示热烈的欢迎和诚挚的谢意!

陵川位于山西省东南部,雄踞太行山之绝顶。境内生态良好,植被齐全,全县总面积 1751 平方公里,森林覆盖率达到 51.6%,居山西省第二,国土绿化率达到 60.3%。境内最高海拔 1791.9 米,年平均气温 $7^{\circ}\text{C}\sim 9^{\circ}\text{C}$,夏季正常气温保持在 $22^{\circ}\text{C}\sim 24^{\circ}\text{C}$ 之间,历史最高气温只有 29°C ,自古以来就有“清凉圣境”的美誉,是人们避暑消夏、休闲度假和寻幽访古的理想场所。

陵川山色秀美,风光旖旎。不仅有黄围灵湫、西溪春色、仙台胜概等“古八景”为首的自然风光,而且有国际级垄断资源世界围棋起源地棋子山,云山幻影王莽岭,世外桃源锡崖沟,深峡画廊佛子山大峡谷,百里落霞红叶区,十里仰天卧佛佛子山等一大批风景绝佳的秀美景观,无不给人以“江山如此多娇”的惊奇;千里绿屏太行第一山林场,峡谷游龙陵辉公路,绝壁胜景昆山挂路,凤凰欢乐谷的石门流翠,等等,无不给人以“风景这边独好”的赞叹。

陵川历史悠久,丰厚的文化积淀独具魅力。文物方面,1986 年,国家级文物保护单位——塔水河人类文化遗址的发现,证明早在旧石器时代我们的祖先就已经在这里刀耕火种、繁衍生息,首开陵川古代文明之先河。到目前为止,被列入国家级文物保护单位的有 14 处,省级的有 3 处,市级的 1 处,县级的 29 处,居山西省第一。境内明清以前的古建有 1300 多处,其中金、元时期的古建达到 40 多处,超过了江南诸省总和的数倍,堪称金元古建的“博物馆”。创建于南北朝的崇安寺,唐代的真泽宫,宋金时期的南北吉祥寺,金代的崔府君庙、龙岩寺、三圣瑞现塔、白玉宫等一批古建,显示了极高的文物价值和艺术价值。文化方面,有汉朝的陈龟、唐代的武少仪、北周的郭诞、宋代的都颙、张廷翰等,一直到金元之际,陵川文化的发展出现了历史上罕见的鼎盛时期,从宋代崔有孚首中状元之后,金元之际陵川共出了 7 名状元、55 名进士,是陵川历史上 93 名进士总数的 60%,更为使人惊叹的是曾出现过武氏一家叔侄三状元一进士、赵氏兄弟状元,及父子进士、祖孙进士、兄弟进士。尤其郝氏一族,以郝天挺为首的郝氏家学,不仅在当时独领风骚,而且成就了金元之际一代文坛巨擘元好问。郝天挺之孙郝经,继承家学传统,刻苦治学,自强不息,后又从师于元好问,终成元代学问大家。特别是他带着弭兵息民、通好两国的美好愿望出使南宋,被奸相贾似道拘禁之后,日以教学、著述为事,为我们、为中华民族留下了一笔宝贵的文化财富。他在理学(哲学)、文学、诗歌、历史、政治学、军事学以及天文星象方面的造诣,在《中国文学通史》、《中国哲学通史》、《中国军事通史》上都有详细的

记载。郝经的一生,是深厚的一生,传奇的一生,是陵川历史与文化最为辉煌的象征。陵川之所以能够扬名神州,很大原因就在于陵川这块土地,孕育了郝经这位名垂青史的名臣名流。尤其是他在宋元变革之际,为了南北通好,民族和睦,天下一统,奉诏出使南宋,被南宋奸相贾似道拘留于真州(今江苏仪征)16年,忠贞如一,不辱使命,保持了民族气节,坚守了民族大义,对中华民族的团结与融合作出了突出贡献。郝经雁足传书的故事,也随之名扬天下,成为千古美谈。郝经的忠贞精神,应不愧为我们中华民族的脊梁与象征的重要部分。

总结研究郝经这样一位重要历史名人,大力弘扬郝经精神,是我们陵川人也更希望学术界的有识之士义不容辞地担当起这个历史使命,这不仅对丰富中华民族灿烂的文化具有深远的意义,更对提高陵川的知名度,促进陵川文化、旅游事业的发展和县域经济的繁荣具有重要的现实意义。我们举办这次研讨会并将与会各位专家、学者的论文结集出版,意亦在此。

诚邀各界朋友莅陵观光,诚请各位专家学者再献良策!

中共陵川县委书记 马四清
陵川县人民政府县长 茹栋梅

二〇〇六年八月十二日

在全国郝经暨金元文化学术研讨会 开幕上的致辞

中共晋城市委常委 张晓峰

尊敬的各位专家学者、尊敬的各位来宾、同志们、朋友们：

今天，全国郝经暨金元文化学术研讨会，在郝经故乡山西晋城陵川隆重开幕了！来自全国各地的专家学者、国际友人、各位领导和各界人士，齐集一代鸿儒郝经的故乡——晋城陵川，共同探讨郝经的大中华思想、爱国爱民精神和民族气节，共同探讨陵川在金元文化中的地位与影响。在此，我谨代表中共晋城市委、市政府对研讨会的隆重召开表示热烈的祝贺！对远道而来的专家学者以及与会代表表示热烈的欢迎和诚挚的问候！

晋城位于山西省东南部，辖城区、泽州、高平、阳城、陵川、沁水六个县（市、区）和一个开发区，总面积 9490 平方公里，总人口 220 万。这里物华天宝，人杰地灵，是华夏文明的发祥地之一，文化底蕴深厚，历史源远流长。我们的始祖女娲氏、炎帝、舜帝都在这里生活过，到处留下了他们创造原始文化的遗址，有炎帝神农尝百草的羊头山、舜帝躬耕的历山，还有为中国统一奠定基础的长平之战古战场。在这块土地上，孕育了女娲补天、精卫填海、愚公移山、后羿射日等众多神话传说，诞生了风靡世界的围棋文化。这里保存有国家级文物 43 处，金、元代以前的古建筑占到全国的 30%，可谓中国古建筑博物馆。这里养育了许多历史名人和文化巨匠，有战国名相蔺相如、金元政治家郝经、明代政治家王国光，清代大学士、《康熙字典》总编纂陈廷敬；有晋代医学家王叔和、北宋天文学家刘义叟、明代数学家张敦仁，有当代大文学家、人民作家赵树理，他们都是晋城文化的杰出代表。其中陵川的郝经不但是政治家，还是金元时期著名的思想家、教育家、文学家。郝经一生勤奋苦读，修身养德，博古通今，以苏武式的使者名垂青史。他的《陵川文集》、《续后汉书》等著作涉及政治、哲学、史学、教育、文学等各个领域，1949 年以后均被列为“国学基本丛书”。

作为郝经的故乡——陵川，是金元文化的一个中心，在金元文化中占有重要和突出的地位，在金元古建筑文化方面更是独树一帜，仅地面古建筑就达 1300 余处，其中国家级文物保护单位 14 处，被誉为金元古建的地上博物馆。

多年来，我们晋城的文化工作者，对郝经和金元文化进行了深入的探讨和研究，并取得了一批成果。这次研讨会的成功举办，是郝经研究的第一次全国性的学术聚会，也是金元文化研究的一件大事，这对于整合郝经研究队伍，总结郝经研究成果，宣传晋城和陵川深厚而悠久的

历史文化,推动晋城和陵川的社会发展,有着重要的意义。衷心的希望各位专家学者在这次学术盛会中,进一步加深对郝经和金元文化的挖掘研究,并通过相互的交流碰撞,触发更多的学术灵感,催生更多的研究成果,共同把郝经和金元文化研究这一课题向更广更深的领域推进。

最后,预祝全国郝经暨金元文化学术研讨会圆满成功。祝愿与会的专家学者在晋城期间身体健康,万事如意。

谢谢大家!

二〇〇六年八月十二日

目 录

序·····	马四清 茹栋梅(1)
在全国郝经暨金元文化学术研讨会开幕上的致辞·····	张晓峰(3)
天风海涛	
——郝经在历史大变动时代的感悟·····	马瑞江(1)
郝经的君主观略论·····	吴凤霞(15)
郝经“《易》著”及其“北学”旨归·····	王建堂(22)
郝经之儒佛异同辨·····	张君梅 王丽洁(27)
剖析郝经的哲学思想·····	秦鸿昌(33)
试论郝经的儒学王道思想·····	马甫平(38)
郝经鸿雁传书考论·····	李中笑(44)
论郝经的历史功勋·····	王徐保(47)
略论郝经的与时俱进·····	侯德山(51)
郝经、刘因与北宗诗文·····	查洪德(54)
郝经文学思想初探·····	师振亚(70)
郝经文论断想·····	刘玉娥(78)
论郝经“变”与“常”的统一	
——郝经出仕思想的分析·····	杜改俊(85)
论郝经“内游”说·····	赵建新 陈 志(93)
论郝经的“内游”说与司马迁的“发愤著书”说·····	李 豫 李雪梅(97)
论郝经文学创作的渊源与造诣·····	钱志熙(101)
元好问与郝氏祖孙的交往和影响·····	狄宝心(110)
郝经与元好问诗歌创作思想之比较·····	李红日(116)
论郝氏家学对郝经的影响·····	燕 筠(120)
元人郝经诗歌风格论·····	火玥人 蔡函甫(123)
论郝经的咏上都诗·····	马 冀 郭志菊(130)
郝经与方回和陶《饮酒》诗之比较·····	张 静(134)
郝经《和陶诗序》评议·····	董再琴(138)

郝经和陶诗概论·····	王丽娜(142)
郝经《仁》疏证简评·····	王昌东 董连祥(146)
论郝经河阳《殷烈祖庙》遗迹考·····	张思青(153)
论辽金元帝王诗与民族文化融合·····	田同旭(155)
女真民族的历史文化认同与金皇朝的建立和发展·····	向燕南(171)
金代文书档案事业探论·····	赵彦昌(178)
金代理学发展初探·····	魏崇武(188)
多面相的神仙:永乐宫的吕洞宾崇拜 ·····	[美]康豹 著 刘玮 吴光正 译(201)
论山西在元代文学中的地位·····	田意可(215)
元代诗法丛书在日本 ——以介绍大山洁的研究成果为主——·····	户仓英美(226)
从元代的几种乐府诗选本看元代的乐府诗学·····	尚丽新(234)
“陵川七状元”考证·····	周腊生(239)
李俊民“陵川状元”考·····	秦雪清(246)
李俊民考证八题·····	宋石青(254)
论李俊民与陶渊明之归隐·····	张建伟(265)
金元时期陵川的教育与文化·····	马玉山(270)
晋城古书院与陵川郝氏教育·····	张会忠 郭建林(275)
陵川金元文化·····	张国文(277)
金元时期空前繁荣的晋城文化·····	吴广隆(281)
地域政治与金元时期陵川文化的兴盛·····	张广善(285)
论金元时期陵川文化鼎盛的原因·····	秦雪清(290)
论金元陵川文化的历史地位·····	张建军(300)
晋城金代古戏台概说·····	刘文斌 赵建斌(303)
郝经研究资料索引·····	田同旭 王丽娜(308)
全国郝经暨金元文化学术研讨会会议综述·····	田同旭(314)

天风海涛*

——郝经在历史大变动时代的感悟

天津师范大学历史文化学院 马瑞江

郝经是忽必烈中统建元时期最重要的政治家之一。他作为元朝的使节使宋,结果被贾似道拘押了十六年。就在他被解禁回到元朝还不到五个月时就驾鹤西归。在他弥留之际,他的儿子采麟问以后事,并为他准备好纸笔。他闭目半晌,只写了“天风海涛”四字。关于这四个字,大家肯定有不同的理解。我个人认为这四个字蕴含着郝经在那个历史大变动时代的感悟。

一、破解郝经的临终遗言:“天风海涛”

宋朝赵汝愚有两句诗:“江月不随流水去,天风常送海涛来。”郝经应当读过这两句。后面一句可能就是“天风海涛”四字的来历。赵汝愚的诗并不会给我们带来理解上的歧义:江月不变水长流,天风助力海潮起。问题在于:郝经作为留给他的儿子和世人的最后遗言的四个字蕴藏着深意。这种深意就是他从自己的人生起落、历史变动、文化变异中的全部感悟中获得的。无论是赵汝愚还是郝经,他们都彻底地摒弃了庄子的“无待”的境界,都是“有待”,有所依的。郝经的一首诗对此说得很清楚:“蓬瀛有奇药,驭风欲载采。惊涛忽翻山,对面桑田改。鲲化鹏遽起,鳞鬣干半海。天池无培风,九万亦有待。且搭垂云翼,运数安得悔。”[1]然“有待”,人也只能依据现实提供的条件行动,那么,郝经从天风与海涛之间的关系中领悟到了些什么?还有天风海涛与个人之间存在着怎样的关系?个人应当如何选择?又如何行动?要说清楚这些,就要明白郝经的全部经历,还有他当时所面临的东南西北风,以及由于这些来自不同方向的风所掀起的大小大小和他有关无关的“海涛”。

郝经出生就经历了金源败亡,蒙金易代。刚刚出生的郝经随着家人颠沛流离。在苦难中长大的郝经最终成长为元朝建立过程中的杰出政治家。但是,他的命运急转直下,接下来就成为元宋战争的牺牲品,成为历史大变动过程中的一个悲剧人物。虽然在他作为国信使被拘禁十六年,解禁后上天只留给他不到五个月的时间,但是,那毕竟是他人生中大喜大悲的日子。他有足够的时间思考:究竟是什么左右着他的命运?他的大悲是由什么造成的?他的大喜又是从何而来?到了他临终的时日,这种思考似乎有了答案。可惜,他来不及把他的答案原原本本地呈现给世人,但是,从他临终留下的“天风海涛”这四个字中我们似乎可以破解出他的答案:

他说过:“因势成机,如水之有源,遇风而为波也。”[2]这句话告诉我们,“天风海涛”四个大字蕴藏着郝经在那个历史大变动时代的感悟:抓住历史发展趋势形成的契机,乘势而动,在风浪中搏击,取得成功。

理学家赵复认为郝经“练达性理……挺然一气立于天地间者,盖亦鲜矣!”[3]这话出自一位南北公认的理学大家之口,其分量不轻,对郝经的评价很高。看来郝经对于天道的领悟确实

非同凡响。郝经领悟的天风天道又有哪些独到之处？

他认为：“道统夫形器，形器所以载夫道；即是物而是道存，即是事而是道在。近而易行，明而易见也。谓夫虚无惚恍而不可稽极者，非道也；谓夫艰深幽阻高远而难行者，非道也；谓夫寂灭空阔而恣为诞妄者，非道也。道不离乎万物，不外乎天地，而总萃于人焉。天地至大，万物至众，而人至灵。非是则道无以见也。故动静相根，道之几也；阴阳相乘，道之气也；刚柔相错，道之形也；消长相寻，道之变也；其包绵长，贯上下，统中外，使天地万物各受其成，守其则，而不可易者，则谓之太极。其迭生死，互往来，环始终，使天地万物各全其理，新其气，续其形，生生而不已者，则谓之造化。其湛静方一而不可易，变动周流而不可测者，则谓之鬼神。其全太极之体，乘造化之几，尽鬼神之情，而与道为一者，则谓之圣人。故天地者，道之区宇也；万物者，道之邮传也；圣人者，道之主宰也。莫不出乎道，莫能离乎道，而人为甚焉。故道之赋予，则谓之命；其得之理，则谓之性；其制宰之几，则谓之心；其发见酬酢，则谓之情；其血气之所嗜，则谓之欲；其义理之所得，则谓之德。全心之德，则谓之仁；尽心之德，则谓之忠；推心之德，则谓之恕；实心之德，则谓之诚。德之品节，则谓之礼；德之中和，则谓之乐。”[4]

道存在于天地间的万事万物之中，不可能在物之外另外找得到道，因此道与物是一体的。正因为道存在于万事万物之中，人们通常强调的形而上之道与形而下之器的区别与对立，在郝经那里是不存在的，二者合而言之是一回事。他说：“形而上谓之道，形而下谓之器，合而言之亦一也。”[5]形而上之道就存在于形而下的万事万物之中。“天地者万物区宇也，万物者道之邮传也。”他说：“学问之道始于下而终于上。”在下悟道，进而升华，进而与天道合一。“道不离万物，不外乎一地，而总萃于人焉。天地至大，万物至众，而人至灵。非是则无以见也。”这就决定了是人能弘道，绝对不是道弘人。

这样说来，郝经可以在天风中悟道，也可以在海涛中见道。天风海涛都是道的体现。“天风海涛”与道是一体的。最为重要的是：天风与海涛的互动给人提供了弘道的契机，真正的明道者就会抓住契机，成就大业。正因为如此，他要在临终前留下这四个大字。

“大道初坦平，奈此世路迫。劫灰到重泉，兵尘满阡陌。乾坤一战场，血尽骨更白。何处着此身，重觉天宇窄。独立万物表，只有云门客。弋人忘冥鸿，此中是安宅。”[6]这首诗中的“大道”，也就“天风”，这里的“世路”也就“海涛”。郝经自己就是在艰难的世路中能够见道的智者。

“道人守化根，静境深苞桑。单衣不掩骭，一食恒糟糠。何心到文绣，更不愿膏粱。真风出樊笼，太和蕴元阳。中襟既忘几，外物奚能伤。”[7]这里提到的“真风”也就是最高级的“天风”。在真风吹拂下的太和之境，就是郝经在历经乱世的种种灾难后，要达到的理想之境。

周敦颐认为：太极一动一静，产生阴阳万物。万物生生而变化无穷焉，惟人得其灵秀而最灵。郝经沿着周敦颐的《太极图说》开创的路数，并吸取了邵康节的《先天图说》，发展出了他自己的《一贯图说》。他以“太极对万变”，“天宇对万象”，“大地对万物”，“众人对万事”。郝经在其中附有六百多字的说明。这使我们不难理解天道与万事万物的关系，也不难理解天风与海涛的关系。“通三极（天、地、人）为一敬，贯万变为一诚。天命不违人心，人事合于天道。天与人一纯而无间。”[8]

虽然天道与万事万物是一体的，但是，就像天风与海涛是互动一样，人们需要把握其运动规律，才会乘势契道，取得成功。“故动静相根，道之几也；阴阳相乘，道之气也；刚柔相错，道之形也；消长相寻，道之变也。”人如何把握这种关系？如何应对天风与海涛？这可能是我们永远

要研究的课题。郝经在那个历史大变动时代历经一生的体验与感悟，无疑对我们有着重要的启发。

要掌握道的运行规律，使人合于道，那是郝经追求的最高境界。“道统天地万物之理，气统天地万物之形。”道气与万物都是运动的，“故能与天地同流，而贯为一，是气也。”[9]这也就是郝经所说的天风。“造化之情著于天地，天地之情著于万物；人之情则参造化而通万物。”[10]他有诗言：“看书极探天人理，下笔全侔造化功。”他还说：“物感于我，我应之以理而辞之耳。”因此“天地万物处于屈信与消长之间”。在他看来，阴阳相乘的道气说：“包绵长，贯上下，统中外，使天地万物各受其成，守其则，而不可易也者。”这样说来，人一定要掌握道的变化规律，掌握事物变化的契机，才能进而推动事物的发展。

道会体现在万事万物之中。天风也是物，会表现为各种各样的风。这在郝经的诗文也多有表现。

郝经曾在自家院落里建起了一座北风亭，他写了《北风亭记》以记其事。其中说：“……元光之年，长星慧天，赤气起于北方，国朝建武起运，北风长驱，肆其威灵，而余实生焉。天兴之末（1234年），北风吹雪，有金以灭，河断其流，万马蹀血，而余北首焉。故余生于是风，而长于是风，将从是风以徜徉此生矣。”[11]这里郝经把蒙古马队南下这股强劲的游牧北风与自己的出生成长联系起来了。这种重大的历史事件，这股北风影响了郝经一家和郝经本人的命运。说这话时的郝经不过三十几岁，等过了五十几岁，他的临终遗言仍然是“天风海涛”。这大概不是巧合。由“北风”到“天风”，这是一种超越，但是，要理解天风，还要从北风说起。面对这股强悍的北风，郝经“委之以顺，寿而康兮”，对于来自不同方向的风，他大体上也是持这种态度：“开轩受西风，明月照我房。”[12]但是，他并不以为这是在强权之下为奴，而是要“敷仁兮，扇义，扩道以强。”“以道济天下为己任。”“营政与行道统一。”在他看来，在这股强劲的北风面前，应当乘其势，契其机，有所作为。如此才能道济天下。郝经不想独善其身，要以道通达天下。

北风亭建于采麟出生之前，而郝经临终前写下的“天风海涛”四个字让人不由地想到了他在《北风亭记》中有关北风与他个人成长关系的抒发。虽说是“天命人归”，但是最终还是要“道济天下”。重要的是要“待时而动”。在跟随忽必烈在鄂州攻宋前线的压云亭前，郝经看到的是“重岭绕郭峻，高亭下临鄂。滕艘断江流，甲骑蹙城脚。”元宋军队在鄂州对峙，但是郝经对此胸有成竹，“王气压江山，旷朗天宇豁。……龙起皆云从，青山万马落。”[13]他正是看到了这股北来的强风，因此也就了知了战争的结局。当时，忽必烈还没有建立元朝，但由此诗不难明白：郝经在被拘十六年期间，面对诱降，始终忠于职守，忠于自己选择的一个异族建立的王朝的原因。其中除了传统的忠节观念之外，主要是对天道天风的领悟，基于对于历史发展的大趋势的正确把握。由此他选择了一个富有生机和活力、拥有未来的王朝。虽然这是一个异族的王朝，但是郝经超越了民族与种族的观念，用儒家的天下观取而代之。既然是天下一家，“今日能用士而能行中国之道，则中国之主也。”[14]显然，要让蒙古人行中国之道，是需要汉地儒士们的帮助的。所以，郝经认定的职责就是帮助这个王朝行中国之道。

除此之外，他从历史的进程中找到依据：“凡立国者，莫不自北而南也。”“有云：自北而南则治，自南而北则乱，盖其气数使之然也。如此南北之理，天下之势，灼然见矣。”[15]这其中蕴藏着历史发展的规律。郝经是能够把握其中的规律并进而付诸行动的政治家和历史学家之一。对此，希望有机会另行撰文进一步阐明。

最重要的是：人在天风天道面前并不是被动地接受，而是要主动地“力为”。他说：“天之所与，不在于地，而在于人；不在于人，而在于道；不在于道，而在于必行力为之而已矣。”[16]在他看来“一物一事自为一道。”因此他主张“力为”，有所作为。强调的是人的主体性和主观能动性。这和传统的天命决定论完全不同。他临终给儿子写下的“天风海涛”四字，目的是让后人更好地“力为”。

“力为”，不是妄为，是在天风海涛中的顺势而为，一定要“乘机契势”。因此把握时机就非常重要。“颠沛造次之际，分崩离析之时，宠辱交乱之会，正斯人用力之地也。”[17]

“动为一身则有一身之义也；动为一家则有一家之义也；动为天下则有天下之义也。”“伊尹一动而成殷；太公一动而兴周；子房一动而起汉；孔明一动而王蜀。”[18]这些都是“力为”的经典实例。

“夫见天下之机者，能成天下之事业。见其机，失其时，事业弗立也；遇其时，失其机，事业弗立也；有其机，有其时，非其人，事业弗立也。”“因势成机，如水之有源，遇风而为波也。”“乘致治之机，而应致治之时矣。”[19]用上面这些话，对照郝经一生所为，他是推动忽必烈建立元朝的最重要的政治家之一，实现了蒙古族建立的元朝“附会汉法”政治变革。这是郝经“乘机契势”有所作为；但是他作为国信使来被拘禁十六年，则造成了他的人生悲剧。这可能是需要郝经和后人反思的地方。他临终时写下的“天风海涛”是不是他反思的结果？这还是一个需要研究的问题。

除此之外，郝经笔下有各种各样的风：

“秋风飒飒吹庭梧，长庚吐焰横太虚。”[20]

“长风吹短笛，浪起鱼龙腥。”[21]

“长风漾江海，天末生微澜。”[22]

“洒尽苦泪吟长风，注目直向东海东。”[23]

“御长风于绝顶，访蓬壶之飞仙。”[24]

“黑风吹沙河水竭，六合乾坤一片雪。万里投会卷土来，铁水一池声势接。”“逆风生槩人自战，冰满刀头冻枪折。”[25]

.....

从郝经这些描述风的诗句中，虽然让人感到压抑阴冷，但是，他还有“碧空大雕压云飞”这样豪迈、壮志凌云的诗句。所以，我们从“天风海涛”中领悟到的还是他一扫压抑阴冷后“乘机契势”的智慧，还有他在逆境中搏击的强者风范。纵然是在他被拘十六年中，也有在悲苦中仍然坚信光明的诗情：“强将琼露浇斜日，万里西风万里霞。”[26]

郝经一生中真正面对大海海涛的时间不多，但是生长在历史大变动时代的他，经历了大风大浪。他认为古人读万卷书行万里路，如司马迁写《史记》，特别注重的是“外游”。郝经的“天风海涛”特别注重的是“内游”。他对此有专门的论述。[27]我们还可以在他的有关的文字中看到这一特点。

当他游金朝故宫和琼花岛时“临风肆瞩，想见大定之治与金有百年之盛。”他眼中的琼花岛一时间变得犹如“昆仑之巅，海风怒掀，劈涛头而迸落，结水面之青莲。……断霓饮海，颀地顽天。”[28]这不是写实，而是写出了琼花岛作为金朝的历史的见证，其在郝经的心中掀起了海涛，进而激起他要在现实的天风海涛中搏击的豪情。他期盼着“何时风云各变化，白日矫矫

登鳌头。”[29]郝经在苏东坡的画像前,感到的是“……颠倒六合江河倾,澜翻奔注汹四溟”,苏东坡的所作所为,他在政治风涛中的搏击给了郝经深刻的启发,尤其他那豪放的情怀,在郝经心灵深处引起共振,胸中的“天风海涛”激荡不已。“政足大公无所损,粘天更觉风涛壮。”[30]虽然苏东坡才华横溢,但其政治道路并不平坦。他的坦荡豪放的情怀,激起了郝经的豪情壮志。郝经至死胸中仍然装满了“天风海涛”。可以想见,他死的并不平静,但心中不是充满悲伤与悲愤,而是在激越的豪情中离开了这个世界。当然他并没有把这份激越的豪情带走,而是留给了儿子,留给了那个时代,留给了世人,也留给了我们,还有世世代代的能够被这份装满豪情的坦荡胸怀震撼的所有的人。

郝经如此的胸怀体现在各个方面。他论书法:“……行则行云流水,……腾掷翻翥而万象生焉。心手相忘,从容中道,长江之波也,太虚之云也,轮扁之手也,运斤之风也,九方皋之马也。”[31]

他游泰山:“忽觉山移入海中,白浪四涵虚涛掀。”[32]“袖里还携泰山去,笔头又卷东海来。临风怅望有所忆,鲁连安期安在哉。”[33]他在写给一位义士的诗中说:“为尔一举杯,万古高风攀。会与鲁连子,报臂观海澜。”[34]

就在被拘禁的方寸之地,他胸中仍然装着“地轴风涛浸,吴门江海流。……燕山仍避暑,今日向江头。”[35]“云际参差是石头,天浮斜日雁横秋。谁将故国千年限,都付长江万古流。破屋死城未埋骨,焦头烂额尽封侯。不逢四海为家日,独立苍茫漫起愁。”“天沉海底涵金锁,日降鳌头顿玉鞭。”[36]拘禁他的仪真就在长江边上,距今镇江南京很近。我们从郝经写给他的被拘同事的祝寿诗中,有他对当时生存的环境描写,和由此引发的联想。“翠羽同舟共陆沉,萧条江馆岁华深。……表海亭边今昔事,云门山下短长吟。”[37]“岁晚途穷汉节遥,秋高江阔尉陀桥。银潢雁度五更月,赤岸鲸吹半领潮。世路从来多梗塞,云天无日不风飚。艰危正好胸襟豁,磊砢须将半酒浇。”[38]“坐数年华更觉频,今年犹在大江滨。”[39]在长江之滨临近入海口,自然由长江联想到海,还有天风的风飚,掀起江海的波涛。

所以,如果把郝经的一生一分为二,由他任国信使开始,之前,他更多的是对由北风到天风的感悟;之后,他更多的是在禁地倾听江滨的水声,由此展开对于海涛的悟解。

这种对于江涛的倾听和对于海涛的解悟,其过程简直是太漫长了。“一夜风涛汹客床,觉来无处问行藏。头皮新起磷磷雪,鬓角潜生短短霜。”[40]就是在这种长夜的倾听与悟解中,使郝经有了非常深厚的积累。陈凤梧在《陵川集》的序言中,说郝经的诗文:“……故发而为文,汪洋滂沱如大河东注一泻千里;抑扬起伏如太行诸峰层见叠出,蓄积之深而发之盛,理固然也。”如此看来,“天风海涛”四个字耐人寻味,值得研讨。

二、历史运动的“天风海涛”

自中唐以后,长城内外的北方主要处在游牧民族的统治之下,历经几百年的历史运动形成一种历史的发展趋势,这就是多民族国家一体化的历史进程。辽金时期已经结出多民族国家一体化历史进程的阶段性的成果。与此同时南方的宋朝也把华夏文明发展了一个新高峰。所有这一切都抵挡不住更加强大的骑马民族的强有力的冲击。值得注意的是蒙古马队在向金朝冲击的同时,发动了震惊世界的“蒙古西征”,在这个过程中蒙古人接触了世界范围内的各种文化,同时他们也把世界各地的文化与人种带入了中国。接下来他们转而征西夏。在灭掉了

西夏之后，征服了金朝。这就给中唐之后就已经开始了中国北方的历史运动加进了许多新的内容，但是，这并没有改变早就已经开始的历史运动发展的趋势和进程，只是给这种历史进程带来一种让人难人释怀的痛。当然，这个过程也有其对于历史发展的积极贡献。

如果我们把推动这种历史进程的历史运动比作天风，郝经正好赶上了天风所掀起的最强烈的海涛——蒙金易代和元朝建立，以及随后开始的元朝大举攻宋，最后由蒙古族建立的元朝统一了中国。这是北方游牧民族在中国历史上第一次统一全中国。

历史运动从来到互动的。比如蒙古灭金的进程，与金朝抵抗的力量的大小是有直接关系的。无论是双方谁灭掉谁，都和中国统一有直接关系，不同的只是究竟由谁来完成中国的统一。这和天风助力掀起海涛引发的互动是一样。同样元朝与宋朝的和战，也是由双方的力量对比以及由此产生的互动来决定的。问题在于：个人是否对历史运动的方向有一个清楚认识，并能够清醒地在这种历史运动中做出正确的选择和积极的行动。郝经临终写下的“天风海涛”这四个字，是否提示我们：一定要对历史运动的天风有清楚的认识，与此同时还要对来自四面八方的风都具有辨别力，进而在历史运动的天风所掀起的海浪中学会游泳。每一个人都活在当下，也活在历史进程中。因此，这就可能使郝经临终写下的这四个字具有永恒的意义，这四个字无疑对我们今天仍然有着重大的历史和现实意义。因此，我们首先认清当时历史运动的天风海涛，才能从郝经的个人经历开始认真地感悟“天风海涛”这四个大字蕴藏的深意。

三、在天风海涛中练硬了翅膀的一只雏鹰

郝经经历的这一场历史大变动，是北风掀起的海涛；这海涛对于金朝百姓、对于当时的大多数人家都是一场浩劫。

1214年，成吉思汗的蒙古马队兵锋南下，郝经的爷爷郝天挺率家人泪别太行山，逃难至河南的淇（县）、卫（新乡），又渡过黄河到舞阳。正是在这种颠沛流离之中，郝天挺命丧他乡。其兄弟郝天佑，子侄郝思直、郝辇和郝輿全都殒命而尸骨无处寻。郝氏棣华堂中共有三支，在逃难中就被灭掉了两支。“时民北徙者多死”。[41]1220年冬，郝天挺之子郝思温与贤妻，背负父亲骨骸回到山西陵川老家安葬。守孝三年后又渡河南下，1223年11月生郝经于许州临颖县的城皋镇。金亡前夕，十岁的郝经，随父亲及全家冒着战火兵锋，避居河南鲁山一带。郝思温在淇卫避兵时，围墙倒塌，压伤腰部，几日不省人事，直到几十年后，旧伤复发，便血，最终导致瘫痪。在兵荒马乱中，他家饱受战乱之苦。郝经九岁那年，其母在一次逃难时藏身于地窖，被乱兵发现，惨无人道的侵略者用烟火熏燎洞口，使郝经的母亲被窒息，差点丧命。郝经本人在颠沛流离中也几度“濒死”。1232年，河南沦陷。郝经一家北渡黄河，“先居于保，后徙顺天”。在保州满城（今河北保定满城）时，家境贫寒，赁屋而居。十一年间竟搬迁十次。为维持生计，其父原打算让郝经专治家事，只供其弟读书。但母亲坚决主张让他继续读书。母亲说：“使是子也有成而不坠家声，吾侪冻馁无憾，其或不成，亦云命矣，于吾责何有？若以利责之，子而不教，是废先世也。”夫人的这番话让郝思温非常感动，以至于感激而泣，赋诗云：“日月倪随天地在，诗书终疗子孙贫。”郝经因此才不致辍学。此时，父亲借铁佛寺南堂招童子开馆授业。郝经则承担起“负薪汲水”、“舂粟治菽”之类繁重家务，同时在父亲指导下发愤苦读，“日诵二千言为课”，夜则衣不解带，如是者五年。[42]

此时郝家和当时千千万万的普通民众一样都是风浪中的孤舟，朝不保夕，随时都可能倾

覆。郝经就是在这样的战争环境中出生长大的。小时候的这段经历,这种在残酷战争中遭受苦难的记忆,还有在苦难中奋勉刻苦攻读的经历,可能就是 he 对于天风海涛的最初的感受。那股呼啸的北风,带给他家人和国家民族的苦难,使他刻骨铭心。原本诗书传家、矢志不移的郝家和当时千千万万的家庭一样,在国破之后,是家亡,几乎丧失了一切,任由天风海涛肆意地吹打。

但是风中的树叶仍然要留住对于根的记忆。

父亲郝思温用爷爷郝天挺的话这样教育郝经:“士不能忍穷,一事不能立。汝曹勿以浅功近利有速售之心也。慕利则败义,欲速则不达。汝能勤则功自至,汝能俭则利自来,故立身行己,在夫坚忍而已,能坚忍则能任事。历大患难,处大富贵。决若长河也而不同,屹若泰山而不移,然后可谓大丈夫。”[43]在天风海涛中搏击的人筋骨更强壮。

郝经的父亲郝思温让郝经学习的内容是:1、“天人之际,道德之理,性命之源,经术之本,其先务也。”这是最重要的。这主要是提高郝经对于天道的领悟,并使之确立天道观。事实证明:这在郝经后来的思想的发展中起了重要的作用。2、“诸子史典故,考先代之迹也当次之。”在四库全书中收入了郝经的历史著作,郝经一生的历史著述有多种。正是当初的这种系统的史学教育,使之成为真正的历史学家。重要的是:他不是成为历史学家而治史,而是为了探讨历史发展的大趋势而治史。他具有一般人并不具备的宽阔的历史眼光,准确地把握了民族历史发展的脉搏,勇敢地为推动历史朝着正确的方向发展贡献出了自己的一切。3、“诸先正文集,艺能之藪也,又当次之。”这方面的引导使郝经养成了博览群书的兴趣和习惯。这在后来他遇上了万卷书楼那样的读书环境之后,学问和读书的境界都得到的全面的提升,使他最终奠定了作为一位学者在元朝群贤的中的历史地位。4、“若夫阴阳术数,异端杂学,无妄费时日。”[44]郝经后来忆起当时的读书生活:“日诵二千言为课,夜则考其传注。始入夜,往庀家事,春粟治菽。二鼓入于书堂,龕灯隐几,不解衣带,阅诵缀录,昏怠则仰就背枕以假寝。方五鼓,往庀家事,负薪汲水,黎明入于书堂。以是为常,虽盛暑大寒不替也。日诵二千言为课,夜则考其传注。始入夜,往庀家事,春粟治菽。二鼓入于书堂,龕灯隐几,不解衣带,阅诵缀录,昏怠则仰就背枕以假寝。方五鼓,往庀家事,负薪汲水,黎明入于书堂。以是为常,虽盛暑大寒不替也。”[45]

郝经像是雏鹰,正是在天风海涛中的搏击中练硬了矫健的翅膀。

四、在天风海涛中搏击的雄鹰

蒙古的征服使“金源以来纪纲礼义,文物典章皆已坠没”,“天下之器日益弊而生民日益惫”。不仅如此,蒙古征服陷郝经于家仇国恨之中。这就是郝经成长的现实环境。但是,他相信“天之所以兴不在于地,而在于人;不在于人而在于道;在于必行力为之而已矣”。[46]道对于郝经来说就是最大的天风;金朝的衰败与蒙古的勃兴那是人力拼争的结果,是天风掀起的海涛;个人在这天风与海涛的互动中所要做的是“必行力为”。正是对于天风海涛清楚的认识,使他可以摆脱国恨家仇的恩怨,超越种族间复仇的观念,“以复兴斯文、道济天下为己任”。他是在天风与海涛的互动中确立了自己的人生坐标系。

作为金朝的遗民,他明白在与蒙古马队拼争失败后,并非只剩下任人宰割的命运,他仍然要“必行力为之”的是要以“羽翼斯文”为终身使命。郝经期待“乘几挈会”、乘着安邦经国之道