

必背
月

小学生

随堂必背经典

Suitangbibeijingdian

古诗词

BIBEIGUSHICI

教育部语文新课程标准指定篇目

70首

春晓

孟浩然

春眠不觉晓，
处处闻啼鸟。
夜来风雨声，
花落知多少？

凤凰出版传媒集团



江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

小学生必背

古诗词

70首

XIAOXUESHENG BIBEIGUSHI C170SHOU

丛书策划：张铎耀
本册主编：李莎莎
编委：王菊华 余维妮
李淑颖 孙静 杨非易
卫英霞 黄江琴



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学生必背古诗词 70 首 / 李莎莎, 余维妮主编. —南京:
江苏文艺出版社, 2008.8

(随堂必背经典; 1)

ISBN 978-7-5399-2748-0

I.小… II.①李…②余… III.古典诗歌—中国—小学—
教学参考资料 IV.G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 121970 号

- 书 名 随堂必背经典·小学生必背古诗词 70 首
主 编 李莎莎 余维妮
责任编辑 丁 卉 张 珣
责任校对 孙 慧
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 文字六〇三厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 9.5
版 次 2008 年 9 月第 1 版, 2008 年 9 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-2748-0
定 价 19.00 元 (共二册)

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

前言

自《诗经》《楚辞》到汉乐府，直至唐诗宋词，古诗词发展到中国诗歌史上的高峰。无论《诗经》《楚辞》，还是唐诗、宋词都具有鲜明的时代特色。其间涌现出了一大批伟大的诗人、词作家，为后世留下了许多不朽的诗篇，也为祖国悠久的文明谱写了光辉的篇章。众所周知的李白、杜甫、陆游、苏轼、李清照……他们或豪迈，或凄婉，或抒发豪情壮志，或倾诉相思离愁……这些诗词浅显易懂，向来就受到上至王公大臣，下至平民百姓的钟爱。因其辞采斐然，韵律优美，琅琅上口，易于成诵，故而广为流传，经久不衰。

古诗词是我国传统文化的瑰宝。学习古诗词对于进一步加强小学生爱国主义教育和对中华优秀传统文化认识，全面提高其人文素质、审

美能力，改进小学语文教学具有深远的意义。

为了满足广大小学生阅读和学习的需要，我们精心编写了这本《古诗词必背》。本书配有优美生动的插图，可使同学们在轻松愉快的阅读气氛中既增长知识又陶冶情操，也可以使同学们更深刻地理解祖国宝贵的历史文化遗产。

愿本书成为你学习的好帮手，进一步提高你的古典文学素养。

编 者





江 南	汉乐府	1
敕勒歌	北朝民歌	3
咏 鹅	骆宾王	5
风	李 峤	7
咏 柳	贺知章	9
凉州词	王之涣	11
登鹳雀楼	王之涣	13
春 晓	孟浩然	15
凉州词	王 翰	17
出 塞	王昌龄	19
芙蓉楼送辛渐	王昌龄	21
鹿 柴	王 维	22
送元二使安西	王 维	24
九月九日忆山东兄弟	王 维	26
静夜思	李 白	28
古朗月行（节选）	李 白	30
望庐山瀑布	李 白	32
赠汪伦	李 白	34
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李 白	35



小学生必背
古诗70首

目
录

早发白帝城	李 白	37
望天门山	李 白	39
别董大	高 适	40
绝句（其三）	杜 甫	42
春夜喜雨	杜 甫	44
绝 句	杜 甫	46
江畔独步寻花	杜 甫	48
枫桥夜泊	张 继	50
游子吟	孟 郊	52
江 雪	柳宗元	54
渔歌子	张志和	56
塞下曲	卢 纶	58
望洞庭	刘禹锡	60
浪淘沙	刘禹锡	62
赋得古原草送别	白居易	64
池 上	白居易	66
忆江南	白居易	68
小儿垂钓	胡令能	70
悯农（其一）	李 绅	72



悯农（其二）	李 绅	74
寻隐者不遇	贾 岛	75
山 行	杜 牧	77
清 明	杜 牧	79
江南春	杜 牧	81
乐游原	李商隐	83
蜂	罗 隐	85
江上渔者	范仲淹	87
元 日	王安石	89
泊船瓜洲	王安石	91
书湖阴先生壁	王安石	93
六月二十七日望湖楼醉书	苏 轼	95
饮湖上初晴后雨	苏 轼	97
惠崇《春江晚景》	苏 轼	99
题西林壁	苏 轼	101
夏日绝句	李清照	103
示 儿	陆 游	105
秋夜将晓出篱门迎凉有感	陆 游	107
四时田园杂兴（其一）	范成大	109



四时田园杂兴(其二)	范成大	111
小 池	杨万里	113
晓出净慈寺送林子方	杨万里	115
春 日	朱 熹	117
题临安邸	林 升	119
游园不值	叶绍翁	121
乡村四月	翁 卷	123
墨 梅	王 冕	125
石灰吟	于 谦	127
竹 石	郑 燮	129
所 见	袁 枚	131
村 居	高 鼎	133
己亥杂诗	龚自珍	135



jiāng nán
江 南

汉乐府^①

jiāng nán kě cǎi lián
江 南 可 采 莲 ,
lián yè hé tián tián^②
莲 叶 何 田 田 。
yú xì lián yè jiān^③
鱼 戏 莲 叶 间 ,
yú xì lián yè dōng
鱼 戏 莲 叶 东 ,
yú xì lián yè xī
鱼 戏 莲 叶 西 ,
yú xì lián yè nán
鱼 戏 莲 叶 南 ,
yú xì lián yè běi
鱼 戏 莲 叶 北 。

【注释】

①汉乐府：为乐府乐曲配的唱词，是诗歌的一种体裁。②田田：形容荷叶大而稠密，连成一片的样子。③戏：戏水。



小学生
必背

古诗词70首

XIAOXUESHENG BIBEI GUSHI

【译文】

清凌凌的江南池塘，莲儿可采，碧绿的荷叶繁茂稠密，簇拥着连成一片；一条条可爱的小鱼自由自在地玩耍嬉戏；一会儿东，一会儿西，一会儿南，一会儿北，它们在荷叶间玩得多么有趣呀！

【赏析】

这是一首汉乐府民歌，先描绘江南采莲时节的美丽风光，又写鱼儿在荷叶荷花间自由自在活泼嬉戏的情景。诗歌反映了采莲人愉快的劳动生活和欢愉的心情。小诗简明欢快，清新可喜，优美动人。



汉乐府

汉乐府就是指汉朝时乐府官署所采制的诗歌。汉乐府的诗歌一部分是祭祀用的歌辞，另一部分是采集民间流传的无主名的俗乐，也称之为乐府民歌。



chì lè gē 敕 勒 歌^①

北朝^②民歌

chì lè chuān^③ yīn shān xià^④
敕 勒 川^③， 阴 山^④ 下。

tiān sì qióng lú^⑤
天 似 穹 庐^⑤，

lǒng gài sì yǎ^⑥
笼 盖 四 野^⑥。

tiān cāng cāng^⑦ yě máng máng^⑧
天 苍 苍^⑦， 野 茫 茫^⑧，

fēng chuī cǎo dī xiàn^⑨ niú yáng
风 吹 草 低 见^⑨ 牛 羊。

【注释】

①敕勒歌：我国南北朝时敕勒族的一首民歌，北齐斛律金唱过。敕勒，匈奴族的后裔，北齐时居住在朔州（今山西省北部）一带。以游牧为主，又名铁勒。②北朝：4世纪末至6世纪初北魏、北齐、北周先后在我国北方建立的政权统称。③敕勒川：敕勒族居住的平川地方，大部分在内蒙古自治区境内，与内兴安岭相连。④阴山：在今内蒙古自治区中部。⑤穹庐：毡子做的圆顶帐篷。⑥四野：四面的原野。“野”古读yǎ，今读yě。⑦苍苍：青色。⑧茫茫：辽阔无边的样子。⑨见：同“现”，显现。



【译文】

美丽的敕勒川，在阴山脚下
多么宽广。

天空像一顶圆圆的大帐篷，
笼罩着草原的四面八方。

天蓝蓝的无比宽广，草原辽
阔，一眼望不到边，

风儿吹过，吹得牧草低伏，
现出了一群群牛羊。



【赏析】

这首民歌反映的是阴山一带的壮丽景色和敕勒族的游牧生活，描绘了一幅辽阔、富饶而壮美的草原画卷。写大草原，抓住特点，突出草原天空的空旷高远，风格雄浑朴实，语言朴素。作品之中洋溢着对祖国锦绣河山的热爱之情。



历史上的南北朝

南北朝时期是两晋以后中国历史上一个分裂时期，从公元420年开始，到589年北隋灭南陈结束，共169年。在南方，先后有宋、齐、梁、陈四个政权，但这中间除梁元帝以江陵作都城3年外，其余的时间，南方各朝的京城始终建在建康（今江苏南京）。北朝有过北魏、东魏、西魏、北齐、北周等几个政权。



咏 鹅^①

骆宾王

é é é
 鹅， 鹅， 鹅，
 qū xiàng xiàng tiān gē^③
 曲 项^② 向 天 歌^③。
 bái máo fú lǜ shuǐ
 白 毛 浮 绿 水，
 hóng zhǎng bō qīng bō^⑤
 红 掌 拨^④ 清 波^⑤。

【作者介绍】

骆宾王（约 638—？），唐代诗人，“初唐四杰”之一。婺州义乌（今浙江义乌市）人。7岁能诗。随徐敬业起兵讨武兵败后，下落不明。其诗长于七言歌行，对唐代七言古诗的发展颇有影响，五律亦有佳作。

【注释】

①咏鹅：用诗来赞美鹅。②曲项：弯着脖子。③歌：唱歌，指鹅叫。④拨：拨动、划动。⑤清波：清澈的河水。



小学生
必背

古诗词70首

XIAOXUESHENG BIBEIGUSHICI

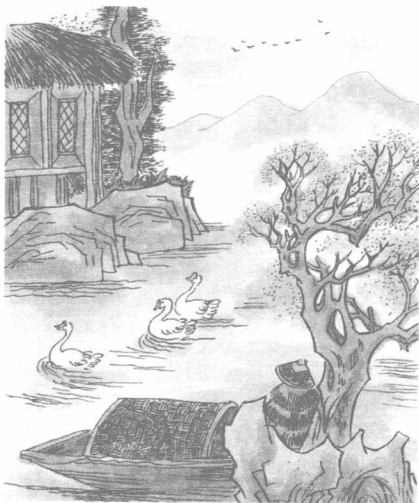
【译文】

鹅，鹅，鹅，
弯曲着脖子对着天空唱歌。
洁白的羽毛漂浮在碧绿的水面上，
一对红红的脚掌拨动着清澈的水波。

【赏析】

相传这首诗是骆宾王7岁时所写。

诗人写这首诗时，还是个儿童，但是他能从上到下，有顺序地描绘一群大白鹅在水中嬉戏鸣叫的情形，把白鹅活泼悠然，招人喜爱的神态活灵活现地刻画出来。全诗有鲜明的色彩：“白毛”“绿水”“红掌”，还有神态动作：“歌”“浮”“拨”，把鹅在水上悠然自在地漂浮的样子写得活灵活现，十分可爱。





fēng
风

李 峤

jiě ① luò sān qiū yè
解 ① 落 三 秋 ② 叶 ,
néng ③ kāi èr yuè huā
能 ③ 开 二 月 ④ 花 。
guò ⑤ jiāng qiān chǐ làng
过 ⑤ 江 千 尺 浪 ,
rù zhú wàn gān xiá
入 竹 万 竿 斜 。

○ 【作者介绍】 ○

李峤（645—714），唐代诗人。字百山，赵州赞皇人，他是唐朝武后、中宗时的著名诗人，与杜审言、苏味道、崔融并称为“文章四友”，著有《李峤集》。

【注释】

①解：能够，会。②三秋：秋季。③能：能够。④二月：春天。⑤过：经过。



小学生
必背

古诗70首

XIAOXUESHENG BIBEIGUSHICI

【译文】

风能够吹落秋天的树叶，
又能使春天百花盛开。
风吹过江面可掀起千尺波浪，
吹入竹林又能让万竿翠竹倾斜。

【赏析】

这是一首以风为描写对象的五言诗。诗人以生花的妙笔写出了风的力量。秋季里，它能吹落树叶；春天里，它能催发鲜花。吹过江面时，可以掀起千尺波浪，当它吹入竹林时，千万竿竹子不得不弯斜。诗人以风喻人，托物言志，通过对风的赞美，表现了诗人不畏困难，积极向上的精神。

