

NEW EXAMPLES

多款玄关 客厅 餐厅 走廊 楼梯 卧室 书房 范例详解

6

XIAN DAI JIA JU XIN FAN LI

现代家居新范例

于 淼 著



湖南科学技术出版社

现代家居新范例

于淼 著



6

于淼，辽宁铁岭人，毕业于辽宁工艺美术学院环境艺术设计专业。曾获沈阳业之峰环保家装设计大赛二等奖，多次在专业期刊上发表作品。现任华美装饰设计总监，在室内装饰设计方面有较深造诣和丰富的实践经验。



6

责任编辑 柏立 装帧设计 宋佳 刘谊

现代家居新范例 6

著 者: 于 森

责任编辑: 柏 立

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-4375808

印 刷: 湖南新华精品印务有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 湖南望城·湖南出版科技园

邮 编: 410219

出版日期: 2005 年 7 月第 1 版第 1 次

开 本: 787mm×109mm 1/16

印 张: 4.5

书 号: ISBN 7-5357-4315-3 / TU·218

定 价: 20.00 元

(版权所有·翻印必究)

ISBN 7-5357-4315-3



9 787535 743152 >

目 录

Wan Quan Jia Ju

玄 关	1
客 厅	12
餐 厅	30
走廊、楼梯	50
卧 室	58
书 房	67



玄 关

为了凸显玄关的现代时尚气息，在设计时使用异形浅绿色的磨砂玻璃为主，以白色的柜体、樱桃色的天棚木梁为辅，强力提升了进门色彩效果，给人耳目一新的感觉，柜体下面的鞋柜具有实用功能。





在进门处设计一款玄关柜，作为与客厅之间的隔断。用深红色的樱桃木做柜面板，白色的混漆框，红白相间的柜陪衬高档的天然啡网纹大理石，显出高档、时尚。同时在进门处与玄关之间设计一处可供人休息换鞋的座椅，来解决站立换鞋所带来的不便。天棚使用蓝色壁纸，宛如漫步星空。



在入户门的右侧设计一款以隔断作用为主，同时具有实用功能的鞋柜。在玄关的中部并没有采取传统的玻璃装饰，而是使用了尼龙线与牛皮作为特色装饰品，给人标新立异的新鲜感。



喷黄色乳胶漆

尼龙绳线

樱桃木面板

磨砂镜片造型

白钢拉手



地砖

由于进门处玄关仅有4平方米左右的面积，所以使用大量的白色混漆、镜片等材料，在视觉上扩大空间，同时又在玄关柜的一角设计了一处可供更换鞋的空间，整个玄关设计简约、时尚又实用。



复合地板

此玄关有一块三角形的空间，两面临墙，刚好设计一款衣柜。衣柜使用对称式造型，中间用胡桃木板及胡桃木线做一个工艺品展示台。在深色柜门上用白钢拉手做装饰，既实用又美观大方。

客厅与玄关之间，原来就有一道墙相隔，在设计时围绕隔墙设计一款玄关。深色胡桃木做为玄关左侧衣柜和右侧鞋柜的主色，背景墙面蓝色，突出玄关的层次感，蓝色带给人意境深远的感觉。



喷涂乳胶漆

复合地板

本案的玄关原来与客厅相通。所以在玄关的设计上，既要有隔断的功能，又要满足进门换鞋、更衣的使用功能。设计时将玄关设在入户门的正对面，此款设计透气、简约。为了避免进门时产生局促感，在衣鞋柜的表面用镜子做为装饰，增加了空间的进深度。



榉木板、榉木线
做的方柱，混油
饰面

喷涂乳胶漆

磨砂玻璃

复合地板

镜片

喷涂乳胶漆



复合地板

胡桃木面板

玄关在入户门的左侧，设计时用不对称式造型设计，右侧衣柜以白色为主，中间配以胡桃木色鞋柜，鞋柜下方透气，鞋柜上方用磨砂玻璃隔挡，给人一种若隐若现的朦胧之感。



本案玄关、客厅、餐厅同在一个空间,并无明显区域划分,所以在入户门的两侧设计了两处屏风以使进门处成为独立的玄关空间。

餐厅那侧的玄关突出实用性,做成食品柜,另一侧则是纯装饰性隔断。设计装饰之后,原来平庸的空间布局变得鲜活与生动。

地砖



玄关由简洁的衣柜和矮矮的鞋柜所组成。蓝色的主体墙,白色的柜门,装饰画搭配其中,仿佛蔚蓝的天空中飘着几朵白云,赋予人无限遐想。

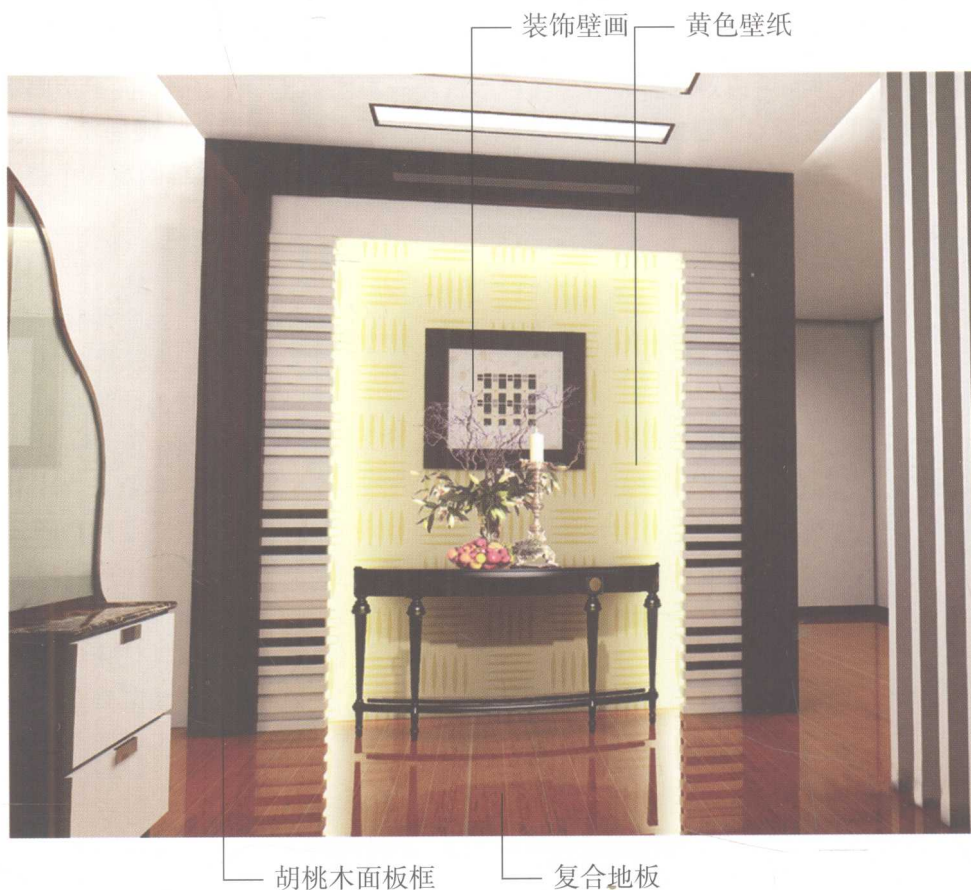
复合地板



玄关设在餐厅、客厅之间，位于进门处的右边。在玄关与餐厅之间用半透明隔断划分开。玄关柜以红色的樱桃木与白色鞋柜面相衬托，增加了视觉效果。

为了进门后不直接面对空旷的墙壁，在进门的对面设计一款新颖的背景墙。

背景墙采用胡桃木做边框，做背景的主线条。欧式的花台、抽象的装饰壁画，古朴的黄色壁纸，在流畅的直线背景衬托下，让进来的人仿佛置身于艺术的殿堂。



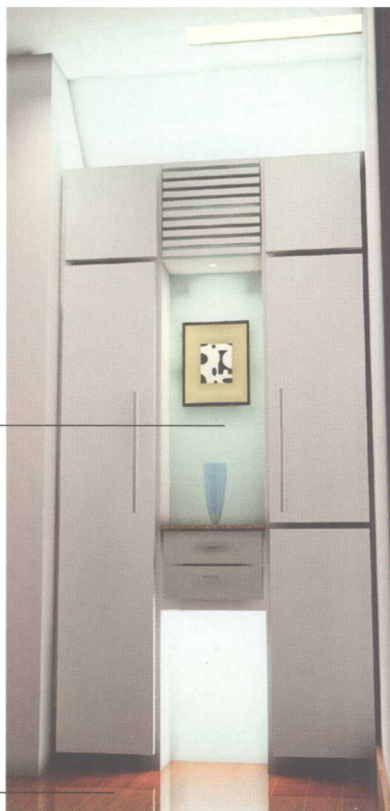


复合地板

黑檀木面板

天然大理石

磨砂玻璃



复合地板

这是两款风格炯异的玄关设计方案。上一款以中档天然金线米黄大理石做为装饰主材，配以黑檀木面板做点缀，给人强烈的视觉冲击。因为这是一款重点突出装饰性的玄关隔断，所以在使用功能方面，只有中间檀木色的柜子可以放置临时出入的鞋。

下一款玄关柜则突出实用性，柜体材料使用细木工板为主要材料。以白色为基础色，用淡蓝色的磨砂玻璃相衬，使整个空间整洁、淡雅。



地砖——裂纹玻璃——装饰花瓶——大理石踏步

这是同一套房两款不同风格的隔断设计，上图的这一款用绿色的裂纹玻璃配以白色的框架，中间镂空的地方可以摆放装饰花瓶。下图则以中式风格为主线，黑色的胡桃木椭圆形边框配以黄色的壁纸和摆放在搁架上的花瓶，使得整个方案幽雅朴实。



壁纸——
胡桃木面板——
大理石踏步——
地砖——



上图方案是在客厅的墙角凹处空旷的墙面上设计一款以展示功能为主的壁柜。将柜体设计为白色,和整个墙面融为一体,避免造成壁柜与电视背景墙之间喧宾夺主的感觉。

下图鞋柜的材质使用樱桃木、白混漆,与透明玻璃一起组成玄关。鞋柜精致玲珑。





石膏板造型

复合地板

石膏板吊顶

石膏板造型

上图玄关以装饰功能为主，异形磨砂玻璃给玄关增添了一丝活力，下方是一个小鞋柜。

右图的玄关靠墙，用白色作为柜体主色，两侧白门上的白钢镜扣既起美观作用，又可以做为衣柜拉手。中间用磨砂玻璃为衬，用樱桃木加以点缀，使整个玄关显得十分精巧。

樱桃木

穿衣镜

磨砂玻璃



客厅

本案的客厅面积在40平方米左右,为了让大客厅尽显雍容华贵,所以电视背景墙设计时使用了高档的西班牙米黄色天然大理石和天然的樱桃木面板。同时在大理石的后面设计暗藏灯带,来增加背景的层次。背景墙的右侧设计了可以将空调隐蔽摆放的空调柜,地面则配以高档的100厘米×100厘米浅色地砖。因为室内空间不高,所以吊顶设计采用了边吊的手法,以避免吊顶过多而产生的压抑感。

樱桃木面板

西班牙米黄色大理石

樱桃木木线(内藏空调)

石膏板吊顶



地砖





沙发背景墙左右用樱桃木面板做的木柱等间距排列，柱子之间用镜片相连接，背景墙中间部分用壁纸铺贴墙面，墙面凹进去的黄色装饰长格用樱桃木镶嵌边框，与周围的木条形成呼应。装饰长格中放置艺术品，使得墙面不显单调，活跃的空间又不失沉稳。



起居室天棚是坡面屋顶，在设计时制作出一道道假梁使平淡的空间增添了一丝丝异域风情。