



● 新课标 · 高中同步 · 鼎尖学案（个性化化学案）

新课标

教材教案、教辅教案、习题教案

鼎尖  
教  
案

语  
文  
必修  
5

粤教版

● 新课标 · 高中同步 · 鼎尖教案（通用型教案）

## 图书在版编目 (C I P) 数据

鼎尖教案：粤教版·语文·5：必修/唐益才，毛衍军主编。—延吉：延边教育出版社，2008.5  
ISBN 978-7-5437-7144-4

I. 鼎… II. ①唐… ②毛… III. 语文课—教案（教育）—高中 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 070706 号

- 本册主编：**唐益才 毛衍军
- 副主编：**岳晓冰 林清丽
- 编著：**田付余 王星宇 张健 张遥 蒲光凯 蒋沂蒙  
郭伟 李丽 袁伟 王静 于健
- 责任编辑：**张顺福
- 法律顾问：**北京陈鹰律师事务所 (010-64970501)

与 粤教版 普通高中课程标准实验教科书同步  
**《鼎尖教案》语文 必修 5**

---

出版发行：延边教育出版社  
地 址：吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)  
北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003 (100080)  
网 址：<http://www.topedu.org>  
电 话：0433-2913975 010-82608550  
传 真：0433-2913971 010-82608856  
排 版：北京鼎尖雷射图文设计有限公司  
印 刷：保定市中画美凯印刷有限公司  
开 本：890×1240 16 开本  
印 张：22.5  
字 数：792 千字  
版 次：2008 年 5 月第 1 版  
印 次：2008 年 5 月第 1 次印刷  
书 号：ISBN 978-7-5437-7144-4  
定 价：45.00 元

---

# 通用型教案·个性化学案



我们提供的  
不仅是传统的教案  
还有  
实现教学模式多样化的系统方法

我们提供的  
不仅是不同思路的教学模式  
还有  
为实现这些思路而搭建的  
一个动态开放的平台

在这个平台上  
你尽可以  
自由释放自己的教学思想、智慧与个性  
组合适合自己的教学模式

而这一切  
正是我们  
对新课程教学改革的探索与回应  
体现着我们  
对人民教师的  
充分尊重和终极关怀



延边教育出版社



## 学案教案配套用，老师学生真轻松！

教材教案、教辅教案、习题教案，两种思路任你选择。

课前预习、课堂笔记、课后作业，多种模式自由组合。

### 《鼎尖学案》丛书特色

- **学案模式自主定制** 《鼎尖学案》将教学过程分为课前预习、课堂笔记、课后作业三个环节，充分考虑教师的教学习惯和学生的差异性。同时依托《鼎尖教案》，提供多种学案组合模式，供您自由选择定制，满足师生的个性化需求。《鼎尖学案》的问世，标志着教辅个性化时代的到来。
- **教案学案配套使用** 丛书的编写以《鼎尖教案》为基础，合理区分教师教案和学生学案的内容功能，强调教案和学案的配套使用，强调教案与学案的实质性互动对接，方便于教师教学和学生听课、做笔记、训练，有助于提高教师的教学效果和学生的听课效率。是学生听课的笔记本，课堂训练、课后作业的作业本，让上课更方便，让学习更轻松。
- **互动开放方便实用** 《鼎尖学案》充分利用“鼎尖教案”这一动态开放式资源平台，体现教案与学案的互补功能，通过预留空白等形式，避免了以往的教案和学案对教学过程统得过多、过死以及不符合教学实际等问题，为教师主导作用和学生主体作用的充分发挥，提供了广阔的思维空间。在装订方式上，我们也将根据您的要求，或采用成书的方式，或采用活页的方式进行制作，方便您的使用。

## 教材 教案

### 教学目标

知识与技能  
过程与方法  
情感态度与价值观

### 重点难点

重点  
难点

### 案例一(以课时为单位)

教学过程  
板书设计  
教学反思(机动)

### 案例二(以课时为单位)

教学过程  
板书设计  
教学反思(机动)

## 教辅 教案

### 案例一 课时详解(以课时为单位)

课堂导入  
课前自主学习  
课堂合作探究  
概括整合

情景激疑  
知识归纳  
典例剖析

### 案例二 精析精练(以节为单位)

课堂合作探究  
规律方法总结

重点难点突破  
典型例题分析

### 定时巩固检测

## 习题 教案

### 案例一 同步练习(以课时为单位)

### 案例二 一课三练(以节为单位)

## 章末

### 本章复习课

### 本章测试卷

# 编 读 往 来

招聘启事	<p>为了保证图书质量不断提升,吸纳更多教师的经验智慧和教学资源,本出版社常年征集优秀教案,并诚招优秀编稿教师和书稿审读教师,具体要求如下:</p> <p>● 优秀教案</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教案内容包括从小学到高中的各年级各学科版本(高中大纲版教材除外)的教材。</li><li>2. 教案的内容和思路必须是作者原创的作品,突出新颖性、先进性、实用性和可操作性。</li><li>3. 投稿可使用电子稿,也可以使用手写稿。手写稿要求字迹工整清楚,装订整齐。</li></ol> <p>对参评教案我们将邀请专家进行评审,入选稿件将在本书中收录,支付相应的稿酬,并颁发证书。</p> <p>● 优秀编稿教师及书稿编审人员</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教龄在 7 年以上,至少有两届毕业班教学经历的各学段优秀教师。</li><li>2. 思维活跃,年富力强,熟练操作电脑者优先。</li><li>3. 有一定的文字功底,在省级及以上刊物上发表过论文,有写作经验者优先。</li></ol> <p>参与教案征集活动的教案和应征作者的简历,请邮寄至:北京市海淀区苏州街 18 号院 4 号楼 A1 座 1003,编辑部(收),邮编:100080。也可以发送邮件至:Yanbiandingjian@126.com。</p>
您的联系方式	姓名_____联系电话_____电子邮箱_____ 通讯地址:_____省(区)_____市(县)_____
反馈意见	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 您觉得本书对你教学帮助最大,实用性最强的内容是什么?</li><li>2. 在使用过程中,你觉得本书中的哪些栏目实用性不强?</li><li>3. 您觉得本书作为教案和教师用书,还应该增加什么内容对你更有帮助?</li><li>4. 请选出一个最好和最差的教案。</li><li>5. 你认为本书有没有更好的编写思路?请简单谈谈您的看法。</li></ol>

# CONTENTS 目录

## ○ 第一单元 走近经济

单元概说	(1)
1 钱	(2)
资料库	(2)
第一教案 教材教案	(3)
案例一	(3)
第一课时	(3)
第二课时	(4)
案例二	(5)
第二教案 教辅教案	(6)
案例一 课时详解	(6)
课时 1 详解	(6)
课时 2 详解	(7)
案例二 精析精练	(8)
第三教案 习题教案	(11)
案例一 同步练习	(11)
案例二 一课三练	(13)
2 规则和信用：市场经济的法制基石和道德基石	(16)
资料库	(16)
第一教案 教材教案	(17)
案例一	(17)
案例二	(19)
第二教案 教辅教案	(20)
案例一 课时详解	(20)
案例二 精析精练	(21)
第三教案 习题教案	(24)
案例一 同步练习	(24)
案例二 一课三练	(26)
3 向小康生活迈进的期待	(29)
资料库	(29)
第一教案 教材教案	(29)
案例一	(29)
案例二	(30)
第二教案 教辅教案	(31)
案例一 课时详解	(31)
案例二 精析精练	(32)
第三教案 习题教案	(35)
案例一 同步练习	(35)
案例二 一课三练	(37)
第一单元 基础测评卷	(40)
第一单元 发展测评卷	(44)

## ○ 第二单元 新闻

单元概说	(48)
------	------

4 东方风来满眼春（节选）	(49)
资料库	(49)
第一教案 教材教案	(50)
案例一	(50)
第一课时	(50)
第二课时	(51)
案例二	(52)
第二教案 教辅教案	(53)
案例一 课时详解	(53)
课时 1 详解	(53)
课时 2 详解	(54)
案例二 精析精练	(55)
第三教案 习题教案	(57)
案例一 同步练习	(57)
案例二 一课三练	(59)
5 “神五”载人航天飞行新闻两篇	(62)
资料库	(62)
第一教案 教材教案	(63)
案例一	(63)
案例二	(64)
第二教案 教辅教案	(65)
案例一 课时详解	(65)
案例二 精析精练	(67)
第三教案 习题教案	(69)
案例一 同步练习	(69)
案例二 一课三练	(72)
6 喜看稻菽千重浪	(75)
资料库	(75)
第一教案 教材教案	(75)
案例一	(75)
案例二	(76)
第二教案 教辅教案	(77)
案例一 课时详解	(77)
案例二 精析精练	(79)
第三教案 习题教案	(81)
案例一 同步练习	(81)
案例二 一课三练	(84)
7 访李政道博士	(86)
资料库	(86)
第一教案 教材教案	(87)
案例一	(87)
案例二	(88)
第二教案 教辅教案	(89)
案例一 课时详解	(89)
案例二 精析精练	(91)

# 目录 CONTENTS



第三教案 习题教案	.....	(94)
案例一 同步练习	.....	(94)
案例二 一课三练	.....	(96)
8 甘地被刺	.....	(98)
资料库	.....	(98)
第一教案 教材教案	.....	(99)
案例一	.....	(99)
案例二	.....	(100)
第二教案 教辅教案	.....	(101)
案例一 课时详解	.....	(101)
案例二 精析精练	.....	(102)
第三教案 习题教案	.....	(105)
案例一 同步练习	.....	(105)
案例二 一课三练	.....	(107)
第二单元 基础测评卷	.....	(110)
第二单元 发展测评卷	.....	(114)

## ○ 第三单元 戏剧 117

单元概说	.....	(117)
9 雷雨 (节选)	.....	(118)
资料库	.....	(118)
第一教案 教材教案	.....	(119)
案例一	.....	(119)
第一课时	.....	(119)
第二课时	.....	(120)
案例二	.....	(122)
第一课时	.....	(122)
第二课时	.....	(122)
第二教案 教辅教案	.....	(122)
案例一 课时详解	.....	(122)
课时 1 详解	.....	(122)
课时 2 详解	.....	(124)
案例二 精析精练	.....	(126)
第三教案 习题教案	.....	(129)
案例一 同步练习	.....	(129)
案例二 一课三练	.....	(131)
10 哈姆莱特 (节选)	.....	(135)
资料库	.....	(135)
第一教案 教材教案	.....	(136)
案例一	.....	(136)
第一课时	.....	(136)
第二课时	.....	(137)
案例二	.....	(138)
第一课时	.....	(138)
第二课时	.....	(138)

第二教案 教辅教案	.....	(139)
案例一 课时详解	.....	(139)
课时 1 详解	.....	(139)
课时 2 详解	.....	(140)
案例二 精析精练	.....	(142)
第三教案 习题教案	.....	(145)
案例一 同步练习	.....	(145)
案例二 一课三练	.....	(147)
11 城南旧事 (节选)	.....	(150)
资料库	.....	(150)
第一教案 教材教案	.....	(150)
案例一	.....	(150)
案例二	.....	(152)
第二教案 教辅教案	.....	(152)
案例一 课时详解	.....	(152)
案例二 精析精练	.....	(155)
第三教案 习题教案	.....	(158)
案例一 同步练习	.....	(158)
案例二 一课三练	.....	(161)
12 长亭送别	.....	(164)
资料库	.....	(164)
第一教案 教材教案	.....	(167)
案例一	.....	(167)
第一课时	.....	(167)
第二课时	.....	(168)
案例二	.....	(169)
第一课时	.....	(169)
第二课时	.....	(169)
第二教案 教辅教案	.....	(170)
案例一 课时详解	.....	(170)
课时 1 详解	.....	(170)
课时 2 详解	.....	(171)
案例二 精析精练	.....	(173)
第三教案 习题教案	.....	(177)
案例一 同步练习	.....	(177)
案例二 一课三练	.....	(180)
13 等待戈多 (节选)	.....	(183)
资料库	.....	(183)
第一教案 教材教案	.....	(184)
案例一	.....	(184)
案例二	.....	(185)
第二教案 教辅教案	.....	(185)
案例一 课时详解	.....	(185)
案例二 精析精练	.....	(188)
第三教案 习题教案	.....	(192)
案例一 同步练习	.....	(192)

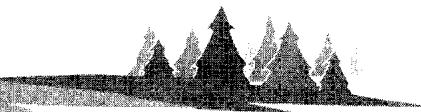


# CONTENTS 目录

案例二 一课三练	(194)
第三单元 基础测评卷	(198)
第三单元 发展测评卷	(202)
<b>第四单元 文言文(3)—— 205</b>	
单元概说	(205)
14 鸿门宴	(206)
资料库	(206)
第一教案 教材教案	(210)
案例一	(210)
第一课时	(210)
第二课时	(210)
第三课时	(212)
案例二	(213)
第一课时	(213)
第二课时	(213)
第三课时	(213)
第二教案 教辅教案	(214)
案例一 课时详解	(214)
课时 1、2 详解	(214)
课时 3 详解	(214)
案例二 精析精练	(217)
第三教案 习题教案	(219)
案例一 同步练习	(219)
案例二 一课三练	(222)
15 陈情表	(224)
资料库	(224)
第一教案 教材教案	(226)
案例一	(226)
第一课时	(226)
第二课时	(227)
案例二	(228)
第一课时	(228)
第二课时	(228)
第二教案 教辅教案	(229)
案例一 课时详解	(229)
课时 1 详解	(229)
课时 2 详解	(230)
案例二 精析精练	(231)
第三教案 习题教案	(234)
案例一 同步练习	(234)
案例二 一课三练	(236)
16 段太尉逸事状	(238)
资料库	(238)
第一教案 教材教案	(241)
案例一	(241)

第一课时	(241)
第二课时	(242)
案例二	(243)
<b>第二教案 教辅教案</b>	(243)
案例一 课时详解	(243)
课时 1 详解	(243)
课时 2 详解	(244)
案例二 精析精练	(246)
<b>第三教案 习题教案</b>	(248)
案例一 同步练习	(248)
案例二 一课三练	(251)
17 游褒禅山记	(254)
资料库	(254)
第一教案 教材教案	(256)
案例一	(256)
第一课时	(256)
第二课时	(257)
案例二	(258)
第二教案 教辅教案	(259)
案例一 课时详解	(259)
课时 1 详解	(259)
课时 2 详解	(259)
案例二 精析精练	(261)
第三教案 习题教案	(265)
案例一 同步练习	(265)
案例二 一课三练	(267)
18 郑伯克段于鄢	(269)
资料库	(269)
第一教案 教材教案	(271)
案例一	(271)
案例二	(273)
第二教案 教辅教案	(273)
案例一 课时详解	(273)
案例二 精析精练	(276)
第三教案 习题教案	(278)
案例一 同步练习	(278)
案例二 一课三练	(281)
19 报任安书(节选)	(283)
资料库	(283)
第一教案 教材教案	(286)
案例一	(286)
第一课时	(286)
第二课时	(286)
案例二	(287)
第二教案 教辅教案	(287)
案例一 课时详解	(287)

# 目录 CONTENTS



课时 1 详解 .....	(287)	学段综合测评卷(一) .....	(307)
课时 2 详解 .....	(288)	学段综合测评卷(二) .....	(312)
案例二 精析精练 .....	(290)		
第三教案 习题教案 .....	(293)	2007 年普通高等学校招生全国统一考试(广东卷) .....	(317)
案例一 同步练习 .....	(293)		
案例二 一课三练 .....	(295)	2008 年高考语文模拟试题(广东卷) .....	(323)
第四单元 基础测评卷 .....	(299)		
第四单元 发展测评卷 .....	(303)		

## 附录 选择你需要的“学案”模式

选择你需要的“学案”模式 .....	(329)
个性化学案一 主线思路式学案 .....	(330)
个性化学案二 灵活机动式学案 .....	(344)





# 第一单元 走近经济

## 单元概说

### 单元导语

当国人还在羞涩地、小心翼翼地谈论着金钱的时候,当知识分子还在努力表白自己决不入俗的时候,当我们的视野还在故纸堆中寻找慰藉的时候,一股强劲的世纪之风已经悄然将每一个中国人推到了世界经济舞台的前沿,让我们感受到那种无法抵御的扑面而来的经济之潮。这时候,我们回望走过的历史,终于听到了从遥远的地方传来了被我们忽视的一种声音:“君子爱财,取之有道”“义以生利,利以丰民”“先义而后利者荣,先利而后义者辱”“义者,心之养也;利者,体之养也”,我们终于知道了“求利”其实并不违背至圣先师的古训,我们无须用鄙视富贵来表白自己的清高,因为清高往往清贫。我们只要在见利时不要忘义,在取财时不要忘道,我们只是同时也要让“见利思义”“邦有道,贫且贱焉,耻也;邦无道,富且贵焉,耻也”“不义而富且贵,于我如浮云”之声始终回响在我们生存的空间。

### 单元目标

#### 语文应用

通过本单元的感性阅读和理性思考,阅读一些经济学方面的浅近的书籍,了解一些基本的经济知识方面的概念和与生活密切相关的基本理论知识。关注当今社会的热门话题,了解我们生存的经济背景,感知我们所生活的时代气息。参加一些社会实践活动,注意活动的语文性。注意把自然、社会、人类历史等方方面面的知识整合在一起,不管我们的学习活动涉及哪个领域,哪门学科,采取哪些方式,只要其落脚点是致力于我们语文素养的形成和发展就好。

#### 语文审美

参加一些社会活动,增强对金钱全面而理性的认识,树立正确的钱财观;培养留心身边经济生活的习惯和初步的理财意识,养成由表及里、从现象到本质地观察和思考生活中的问题的能力;培养针对具体问题发表感想和观点的表达能力,掌握社会调查的基本方法,学会写调查报告。

#### 语文研究

这个单元将我们的视线引入一种陌生而又每天必须面对的领域,使我们多了一种审视社会的角度。了解进行调查活动的一些基本方法,使单调的求学生涯多一些生活气息。这种一改过去灌输式学习为在实践中消化吸收的学习方法,可以为学生提供一个较为宽松的学习空间。作为一名当代青年学子,不能只将自己的目光局限在课本上,要尽可能地开阔自己的视野,关注鲜活的生活。

### 单元说明

#### 分课概说

《钱》:带领我们深入到市场经济的最前沿,以历史的视角审视“钱”在经济发展过程中所起到的无可替代的作用。指出人们对“钱”的追逐所带来的许多正面的、负面的影响。感知“钱”对人们的独特的诱惑力。并预言随着世界经济的空前发展,“钱”必将完成它的历史使命而退出历史舞台。

《规则和信用:市场经济的法制基石和道德基石》:本文探讨市场经济发展的一般规律。作者指出,人们对利益的追逐,既可以促进社会的发展,又在一定程度上让人迷失自我。作者既指出了问题的实质,也反复论证了解决问题的切实可行的方法。

《向小康生活迈进的期待》:新的时代必然会带来人们消费观念的改变。作者正是从这一显见的社会现象出发,调查了常被人们忽视的一个独特的消费群体——青少年的消费观。在翔实的资料收集的基础上,得出了令人信服的结论,以此引起社会有关方面的注意。

#### 学法引领

这是一个有关经济知识的活动单元,大家在学习这一单元时,应该侧重于了解一些有关经济方面的活动的开展,以增强自己的感性认识。

1. 选择自己最关心的话题、最喜欢的事物,并以此设置“热点问题”。

在尽可能准备齐全的情况下,主动和同学、朋友、老师、家人讨论这个问题,以此来提高自己分析问题的能力、表达观点的技巧。

2. 注意活动的开放性。

要有一种积极主动的精神和良好的心态,主动努力地与身边的人建立一种相互尊重、民主平等、情感和谐的人际关系,以便于自己的调查和与人交流。也可以此提高自己处理人际关系的能力,从而提高自己的综合素养。

3. 注意活动的综合性。

主要体现在内容的综合、教育功能的综合和考察评价的综合。语文综合性学习是“以语文学科为依托,以某种程度的学科的学习作为基本条件,强调学科之间的联系”,因此知识必然综合。要在整个活动过程中,使自己既获得知识,又得到情感上的升华。

4. 注意活动的实践性。

强调的是亲身经历、直接体验,看重过程,不过分追求结果,应尽可能突出过程的完整性。

通过主题活动的设置,创设一个立体的学习环境,使阅读的信息、阅读的心理、阅读的主体状态这三个因素互相作用,和谐发展,以提高学生的阅读能力。

## 资料库

 作者简介

王则柯，男，浙江永嘉人，在广州长大，毕业于北京大学，现为中山大学岭南学院教授，上海法律经济研究所学术委员。致力于经济学教育现代化的工作，一直给本科生上课，偶尔对经济发展和社会进步发表观点和提出建议。出版著作《童心与发现》《博弈论平话》《美国税制》《爱心护天才——博弈论大师纳什的故事》《岭南笔记》《排队的文明》《自由的烦恼》《经济学拓扑方法》《感受普林斯顿》等20余部，主持翻译纳什的非正式传记《美丽心灵》和博弈论普及读物《策略思维》。

 知识视野

## 1. 古代钱币概说

几千年来，中国的货币文化凝聚着中华民族的智慧与才能，创造出自成体系、光彩夺目、独具特色的东方货币文化。

根据中国的历史文献和大量的考古资料证明，早在新石器时代晚期，由于原始农业的产生和发展，就开始出现了“物物交换”的现象。到夏商时代，出现了中国最早的货币——贝，这为以后的货币文化开创了先河。春秋战国时期，是中国古代社会经济急剧变化的时代，产生了不同的货币形态，形成了不同的流通区域。秦始皇兼并六国后，“半两”钱推行全国，成为全国统一的法定铸币形式。此后两千多年，我国的货币基本上皆沿袭此种形制。直至唐武德四年（611年），才由铢、两货币改为按数计算的通宝制，此后宋、辽、金、元、明、清皆沿袭此法。

由于中国幅员辽阔，各地经济、文化发展不平衡，加之历代政治动乱，封建割据政权几经更迭，各自为政，私铸、盗铸钱币的行为屡禁不止，致使中国钱币从形制、版别到大小、数量都不一样，这就形成了货币的多样性和货币流通范围的区域性特点。以历史古钱币为内涵的中国货币文化，不仅反映了各个时期的政治、经济状况及铸造技术进程，还反映了中国文字和书法艺术的发展状况。

## 2. 世界上最早的纸币：交子

纸币是当今世界各国普遍使用的货币形式，世界上最早出现的纸币，是中国北宋时期四川成都的“交子”。纸币出现在北宋并不是偶然的，它是社会政治经济发展的必然产物。首先，宋代商品经济发展较快，商品流通中需要更多的货币，而当时铜钱短缺，满足不了流通中的需求量。当时的四川地区通行铁钱，铁钱值低量重，使用极为不便，客观上需要轻便的货币，这也是纸币最早出现于四川的主要原因。再者，北宋虽然是一个高度集权的封建专制国家，但全国货币并不统一，存在着几个货币区，各自为政，互不通用。使用纸币正可防止铜铁钱外流。此外，宋朝政府经常受辽、夏、金的攻打，军费和赔款开支很大，也需要发行纸币来弥补财政赤字。种种原因促成了纸币——“交子”的产生。

“交子”的出现，便利了商业往来，弥补了现钱的不足，是我国货币史上的一大业绩。此外，“交子”作为我国乃至世界上发行最早的纸币，在印刷史、版画史上也占有重要的地位，对研究我国古代纸币印刷技术有着重要意义。

## 3. 硬通货

硬通货，是国际金融市场上信用较好的国家的货币，又称硬货币。金属货币、能自由兑换贵金属的货币都是硬货币。在当代的国际金融市场上，汇率相对稳定，并有上浮趋势的货币，也即所谓坚挺的货币称硬通货，它是与软货币相对而言的。随着国际金融市场变化，各国间经济实力的消长，货币的软硬也会相互转化。例如20世纪50年代美元是硬通货，到60、70年代逐渐疲软，而80年代初由于美国政府实行高利率和紧缩银根的政策，国际外汇市场上对美元的需求上升、汇率上浮，美元又硬起来。国际外汇市场上，德国马克、瑞士法郎等相对而言是硬通货。在国际贸易中以硬货币结算一般有利于出口商。在国际信贷中以硬货币贷款则有利于债权人。在国际储备中保有外国硬货币，有利于储备资产价值的稳定，可以避免或减轻因国际金融局势波动而造成的风险。因此，外汇市场波动时，硬通货成为抢购对象。

## 4. 知识经济

知识经济，通俗地说就是“以知识为基础的经济”，从内涵来看，知识经济是经济增长直接依赖于知识和信息的生产、传播和使用，它以高技术产业为第一支柱，以智力资源为首要依托，是可持续发展的经济。按照世界经合组织的说法，知识经济就是以现代科学技术为核心的，建立在知识和信息的生产、存储、使用和消费之上的经济。

从历史发展来讲，它是区别于以前的以传统工业为产业支柱、以稀缺自然资源为主要依托经济的新型经济，它是相对于靠土地和种、养殖业的农业经济和大量消耗能源和原材料的工业经济而产生的新的经济概念和经济形态。它的最大特点在于：它的繁荣不是直接取决于资源、资本、硬件技术的数量、规模和增量，而是直接取决于对知识、技术特别是高技术，以及有效信息的积累和利用。

知识经济的出现，标志着人类社会正步入以知识资源为依托的新经济时代。在这个新时代，知识将成为最重要的经济因素，由此引发的经济革命将重塑全球经济的新格局，并将引起政治、社会的全面变革。

## 何谓“亚洲世纪”？

20世纪末，亚洲经济特别是东亚经济持续过快增长，尤其改革开放后，中国经济的腾飞给逐渐衰退的世界经济注入了新的活力。因此一些欧洲和美国经济学家认为，21世纪将是“亚洲的世纪”，这将是继欧美国家20世纪高速发展后，亚洲国家迎来的又一个新的发展时机。



## 疏通字词

### 1. 音形辨析

{商贾(gǔ) 贾(jiǎ)谊	{脉(mài)络 脉(mò)脉	{兑(duì)换 蜕(tuì)变
{薄(báo)纸 浅薄(bó)	{禁(jīn)受 禁(jìn)止	{扒(bā)开 扒(pá)手
{薄(bò)荷 束缚(fù)		

### 2. 辨字形

{变本加厉 再接再厉 励精图治	{山洪暴发 战争爆发 暴发户	{迄今为止 货款收讫
-----------------------	----------------------	---------------

### 3. 词语补释

**破产:**①债务人不能偿还债务时,法院根据本人或债权人的申请,做出裁定,把债务人的财产变价依法归还各债主,其不足之数不再偿付;②丧失全部财产;③比喻事情失败。文中两处“破产”,前者取②意,后者取③意。

**银本位:**用白银做本位货币的货币制度。本位,指货币价值的计算标准。

**双赢:**双方都能得益。

**整合:**通过整顿、协调重新组合。

**金融:**指货币的发行、流通和回笼,贷款的发放和收回,存款的存入和提取,汇兑的往来等经济活动。

**励精图治:**振作精神,想办法把国家治理好。

**商贾云集:**像云一样聚集了许多商人。

**积弱:**长期衰弱。

**脉络:**比喻条理和头绪。

**兑付:**兑现,兑换。

**豆腐渣工程:**因腐败而造成质量低劣的工程。

## 第一教案

## 教材教案

### 案 例

#### 教学目标

- 梳理“钱”发展演变的历史,认识“钱”与经济活动之间紧密的关系。
- 引导学生树立正确的金钱观,探究有效避免“钱灾”的做法。

#### 教学要点

- 从“钱”的角度,梳理本文的“经济学脉络”。
- 通过对文章中重点句子的理解,加深对文本的理解。

#### 教学过程

##### 一、导入新课

记得十年前有一首流行歌——《钞票》,“是谁制造的钞票,它在世间呈霸道,有为你伤透了心,有为你去坐牢……”,这钞票,这一张张的纸片,为何有如此大的魔力呢?现在就让我们一起带着理性的眼光,在直率的经济学家王则柯教授的带领下,揭开“钱”的神秘面纱,从而探究其本真状态。

##### 二、检查预习

- 校正字音,辨析字形。

- 解释词语的意思。

详见本课“资料库”中的“疏通字词”。

##### 三、作家作品

详见本课“资料库”中的“作者简介”。

##### 四、整体感知

- 根据“钱”的外在形态变化,梳理“经济学脉络”。(在原文中勾画出下列问题的答案)

- (1)“钱”是什么?

明确:是一种信用符号。

- (2)“钱”的外在形态发生了怎样的变化?

#### 教学方法

自主——合作——探究。

#### 课时安排

2课时

## 第一课时

明确:兽皮、贝壳——铁块——铜、金银——纸币——电子货币。

(3)为什么会发生这样的变化?

明确:钱是经济活动的中介,钱的演变实际上代表了经济活动的发展;方便贸易。

(4)贸易的变化是怎样使“钱”的外在形态发生变化的?

明确:以物易物——以特殊符号易物——以纸币易物——以金银易物——以电子货币易物;

自给自足——小范围的交换——地区贸易——全国贸易——国家和地区之间的贸易——世界贸易(地球村)。

这就是经济学家要向我们展示的“经济学脉络”。

##### 2. 结构解析

- 划分层次,概括层次大意。

第一部分:提出议论的中心——探讨钱的“经济学脉络”,使我们的头脑保持清醒。

第二部分:从“钱”的角度探索经济学脉络。具体内容从上一个千年之交展开,说明纸币的功能,并指出纸币是中国古代的伟大发明,以及世界最近一千年人们对钱的追求及其结果。

第三部分:对“钱”带来的问题和“钱灾”要特别注意。

(2)联系上下文,说说第6段在全文中的作用。

明确:第6段总结了上文钱的发展史,引起下文介绍钱在

人类经济活动中所起的作用,起承上启下的作用。

(3)第7段所举例子想要说明什么?

明确:人们对“钱”的追求,促进了全球交往。

3.概括本文的中心思想(写作目的)。

本文探讨了钱的“经济学脉络”,指出了“知识经济”时代经济发展的新情况,对“钱”带来的问题和“钱灾”要特别注意,我们的头脑要保持清醒。

### 教学要点

1.解读重点难点。

2.引导学生树立正确的金钱观,探究有效避免“钱灾”的做法。

### 教学过程

#### 一、复习巩固

1.听写词语。

变本加厉 再接再厉 励精图治 山洪暴发 战争爆发  
暴发户 迄今为止 货款收讫

2.写作思路。

提出问题(第一部分:提出探讨钱的“经济学脉络”问题)。

分析问题(第二部分:从上一个千年之交展开,说明纸币的功能,并指出纸币是中国古代的伟大发明,以及世界最近一千年来人们对钱的追求及其结果)。

解决问题(第三部分:对“钱”带来的问题和“钱灾”要特别注意)。

#### 二、重点探究

1.第4段中“大量”“迅速”“主要”“全国范围”这几个词语说明了什么问题?

这几个词语准确地表达了从北宋到元朝我国商品经济的发展和繁荣,这也印证了开头提出的“我国古代文明发达,经济活动也曾长期走在世界的前列”的观点。

2.第17段提到:“对钱和财富的追求固然曾经推动并且继续推动历史的发展”,请问“钱”是如何推动历史的发展的?

促进全球的交往,繁殖了各行各业的商人,催生了银行的产生,带来利益,推动历史的发展。(思路提示:这一问题的答案可由第7段的“人们对‘钱’的追求,促进了全球的交往”和第9段的“国家、地区之间的贸易,不仅繁殖了各行各业的商人,而且还呼唤着以‘钱’为商业经营对象的商人——‘钱商’”概括而得。)

3.“钱”有哪些负面影响?

制造泡沫经济,严重打击经济,使社会倒退。(思路提示:14段:人们以“钱”炒“钱”,……终于升腾为“泡沫”;15段:经济泡沫一旦破灭,迄今十年不振。15段:钱啊钱,认为它贵,它就贵;一旦泡沫破灭,认为它不贵,它就不贵,本来不贵)

### 板书设计

外在形态变化:

兽皮、贝壳——铁块——铜、金银——纸币——电子货币

经济学脉络:

自给自足——小范围的交换——地区贸易——

全国贸易——国家和地区之间的贸易——世界贸易

(地球村)

## 第二课时

4.贸易活动中,发达国家“占便宜”的原因是什么?

在知识这个生产要素上,发达国家占据优势;他们占据着金融市场。

5.就现今来讲,“白银时代”的悲剧几乎不可能再重演,但是金融投机、泡沫经济仍然是全球经济发展的潜在威胁,那么,你认为,应该怎样去有效地避免这种危机?

(1)从个人角度来说,主要是要树立正确的金钱观、价值观——在不损害他人利益的基础上赚钱,中国有句古语:君子爱财,取之有道!就是说的这个道理。在经济活动中要讲诚信,不炒作,不欺诈!(道德抑制)

(2)从社会角度来讲,目前行之有效的发放是加强立法,而且由于经济全球化会将金融灾难全球化,所以还要加强国际合作,共同抑制金融投机活动!(法律控制)

6.本文在写作方面有哪些值得我们借鉴的手法?

(1)结构布局上,历史与现实穿插,写历史是为了明确现实,并最终落脚于现实。

(2)材料充实,组织合理。

(3)语言朴实,通俗易懂,却又别有韵味,在平民化的口语中蕴涵着深刻哲理。

#### 三、课堂小结

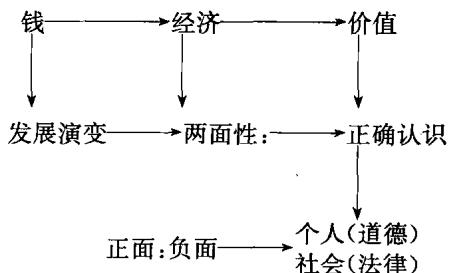
生活在珠三角的经济中心广州,我们的生活中经常会接触到“经济”“钱”“发展”等相关话题,我相信,在以后的生活中,当同学们遇到有关“钱”的困惑时,今天同学们所写的话,可以成为大家找到出口的明灯。

同时在走进经济这个模块中,我们还会就同学们感兴趣的问题,展开众多的讨论,今天就是一个很好的开始。

#### 四、课下作业

请你根据今天讨论,用一句含蓄而简练的话,表达出你对“钱”的态度和看法。

### 板书设计





# 第三课时

## 教学目标

1. 理清文章脉络,认识钱的发展历程。
2. 培养学生正确的金钱观和价值观。

## 教学要点

1. 认识钱与经济活动的紧密关系,探究避免“钱灾”的做法。
2. 引导学生树立正确的金钱观、价值观。

## 教学方法

问题导学。

## 教学过程

### 一、导入新课

播放 flash 作品《钱、钱、钱》。

通过上面的这首儿歌,我们深切地感受到在这几十年间,“钱”这个概念已经发生了很大的变化,今天就让我们随着经济学家王则柯的笔触,来了解“钱”几千年来变化。

### 二、检查预习

识记字词等相关的基础知识,并提问复述文章的写作思路。

### 三、作家作品

见本课“资料库”中的“作者简介”。

### 四、课文研讨

#### (一)整体把握

问题设计:

1. “钱”是什么?
2. “钱”有什么作用?
3. “钱”的外在形态发生了怎样的变化?为什么会发生这样的变化?
4. 本课的体裁是什么?根据是什么?
5. 本课关注了“钱”的什么方面的问题?“钱”还有别的方面的问题吗?作者限定问题的范围有什么好处?
6. 全文的议论中心在哪里?请在书上找出并概括本文的中心思想。
7. 根据文章内容梳理出“经济学脉络”。

#### (二)重点探讨。

问题设计:

1. 从上面的问题中,我们可以看出“钱”的形式是越来越轻,那么是否意味着人类的经济活动越来越简单呢?为什么?能从文中找到根据吗?

2. 在新形势下,我国经济发展面临的问题和挑战有哪些?
3. 经济活动在为社会进步作出不可估量的物质贡献的同时,还带来了哪些负面影响?

补充资料:亚太金融风暴

4. “经济发展怎样才有后劲?”作者的解决方案是什么?
5. 作者在本文写作过程中是如何收集和使用资料的?

### 五、课堂练习

1. 辨析下面句子中加点词语与其括号中词语的意义和用法。

(1)官府随后设立了专门机构,发行“官交子”,流通范围(范畴)扩及各地。

(2)在我们这个世界上,统称知识的科学技术和人类智慧,是仅有的不受“报酬递减规律”束缚的生产要素……恰恰在这个生产要素上,发达国家占据着毋庸置疑(质疑)的优势。

(3)在货币符号化的时代,我们要格外(分外)小心。

提示:(1)“范围”多指具体的界限,而“范畴”多是指抽象的范围。

(2)“置疑”是指“存在疑问”,而“质疑”是指“提出疑问”。

(3)“格外”可用来修饰动词、形容词或人的心理状态等。如:“格外好,格外高兴,格外欢迎”。“分外”只能用来修饰形容词或人的心理状态,不能修饰动词。如:不能说“分外欢迎”。

2. 阅读课文 5~7 段,回答下列问题。

(1)联系上下文,说说第 6 段在全文中的作用。

提示:第 6 段总结了上文钱的发展史,引起下文介绍钱在人类经济活动中所起的作用,起承上启下的作用。

(2)第 7 段所举例子想要说明什么?

提示:人们对“钱”的追求,促进了全球交往。

### 六、课后作业

当今社会,没有钱不行,钱多了又不一定是好事。能否正确认识和使用钱,反映了一个道德水准和价值观念。请你以“钱”为话题写一篇 500 字左右的短文。



## 第二教案

## 案例一 课时详解

## 课时1 详解

## 预习导引

## 课前思考

1. 对我们每天必须面对的钱，你有没有谈钱色变的感觉，以为那是很俗气的事？
2. 你喜欢看有关经济问题的新闻和相关的资料吗？
3. 你了解多少关于经济方面的知识？

## 课前疑惑

## 诵读文本·整体感知

## 探究深刻的思想

作者从我们常见的“钱”入手，从货币产生的源头追溯，从当代经济活动取材，探究的是我们既陌生而又每日面对的话题，让我们感到既遥远又亲切。经济问题是每一个人都无法回避的现实问题。从兽皮到纸币，从纸币到电子符号，“钱”的背后是市场，是整个世界经济体系。对钱和财富的追求，曾经推动并且继续推动着历史的发展，但是需要必要的制度建设来规范。作者正是从这个角度阐释了“钱”在人类社会历史发展中所起的作用，也指出了当今经济活动中存在的一些弊端和有待改善的问题，澄清了人们的一些错误的认识，同时也展望了美好的前景。

## 思维火花

阅读文章，要理解作者立论的角度。分析文章，要懂得作者构思的巧妙。写文章，要尽量让自己的观点既有说服力，又易于被人接受。

## 体悟科学的观点

作者将自己对经济发展规律的理性审视放置在宏大的社会进程背景之下做历史的对照，考察了货币的产生、发展的原因，并结合当代社会经济活动状况，得出了货币最终将从鼎盛走向消失的结论。从中也揭示了经济发展过程中一些习见的而又为我们所陌生的话题。

## 观点展现

有些好文章，是需要读者认真领悟的。有些优秀的作品，是值得写作者去效仿的。我以为这篇文章的可取之处，就在于作者的视野非常开阔，将本来很枯燥的话题写得意趣横生，增强了可读性。

## 感知严密的逻辑

看似俗气的标题显示的却是理性的思考和人文的价值。作者凭借自己作为经济学家的广博的知识，立论既有历史的深度，又有现实的意义。作者用平实而通俗的语言阐释复杂的经济学问题，即使是不懂经济的人，看他的作品，也没有艰涩的感觉。哲学家说“理论是灰色的”，但是这篇文章却是五彩斑斓的。因为作者对自己所要阐释的问题有着深刻而独到的认识，即使是娓娓道来，也有着很强的说服力。

## 整体感知

真正的佳作是用不事雕琢的自然笔法造就的。正所谓：“清水出芙蓉，天然去雕饰。”此文在平实的论述中，有着严密的逻辑推理。这一点是值得我们学习的。

## 把握合理的结构

作者王则柯是我国知名的经济学家，认真研读全文，划分文章结构层次，分析作者是怎样阐述他那广博深厚的经济学知识的。

从文章的内容及作者的写作意图来看，全文可分为三个层次。

第一层：作者一开始便表明自己的写作意图，即从钱的角度，探讨其中的经济学脉络，让我们在“亚洲世纪到来”之类的说法面前保持清醒。

作者之所以提醒我们保持清醒，是因为在耶稣纪元的第一个千年，我国古代经济活动曾长期走在世界的前列，可是在第二个千年的后半段，这种格局颠倒了过来。鸦片战争、甲午海战让我们认识到经济积弱的危害。现在中华民族正励精图治，而且赶上了好的发展机遇，这就更需要认清经济发展规律，为祖国的经济建设服务。

第二层：具体地从“钱”的角度，探索其中的经济学脉络。

在这一层，作者阐述了以下几个方面的内容：

(1)首先，介绍了“钱”从兽皮、贝壳到纸币的发展过程。在这一过程中，“纸币”是中国的伟大发明，照应了开头“我国古代文明发达，经济活动也曾长期走在世界的前列”。

(2)接着，作者阐述了“钱”变为纸，表面上轻了，实际上重了的道理。说明最近一千年人类的经济活动就是围绕着那张又轻又薄的“纸”展开的。

为什么说是因为人们对“钱”的追求，促进了全球交往？这里包括西班牙、葡萄牙、荷兰、英国的全球殖民扩张。第8段作者还深刻揭示了欧洲人从非洲等地掠夺和开采黄金、从美洲等地掠夺和开采银子的原因，都是为了在当时与中东和中国的贸易当中支付金、银等“硬通货”。由此可见，“金钱”是造成近代世界格局发生根本改变的主要原因。

(3)作者谈到，由于国家、地区之间的贸易，以“钱”为商业经营对象的商人——“钱商”出现，即私人金融活动应运而生。



(4)作者还分析,由于贸易能双赢,能从中赚到“钱”,所以二次大战以来,虽然局部战争不断,但是没有再爆发世界大战,和平与发展成为当代主题。

(5)接下来作者揭示了发达国家占据经济主导地位的原因:①统称知识的“科学技术”和“人类智慧”在生产要素上占据着毋庸置疑的优势。②发达国家占据着金融市场,世界上的大部分“钱”在他们手里。③钱的符号化电子化,让银行结算的速度大幅度提高,社会前进的步伐加快,极大地提高了经济效率。在这方面,发达国家又一次走在了前头。

(6)随着金融电子化、货币符号化,越来越多看不见的“钱”在我们身边如洪水般高速流动,终于出现了比自然界灾害更为可怕的灾害——钱灾。作者用形象的比喻揭示了金融危机的产生,并告诉我们,在国际经济关系中,人们以“钱”炒“钱”,

“钱”越炒越热,终于升腾为“泡沫”。在货币符号化电子化的时代,实质经济本来不错,金融仍然可能出问题,我们要格外小心。在这里,作者的写作意图进一步明确,他是为了引导我们走近经济,认识“钱”,警惕金融危机。接着作者列举了“钱”升腾为泡沫的具体现象,并揭示出“钱”的本来价值——认为它贵,它就贵,不贵也贵;一旦泡沫破灭,认为它不贵,它就不贵,本来不贵。

(7)最后,作者指出只有充足的国内市场容量,人民购买力得到普遍提高,钱,才真正成为有源活水。

**第三层:**作者呼吁注意“对钱和财富的追求带来的社会价值观观念变异”,以及有效避免“钱灾”的洪水来袭。这实际上是作者从“钱”的角度,探索和分析出经济脉络中值得关注的问题后所给出的警示。

## 课时2 详解



### 精读课文·品析鉴赏

#### 1. 通过对本文的学习,谈谈你对作者贯穿于全文的思想感情的认识。

作者写作本文,有着厚重的历史荣誉感和责任感。文章一开始便自豪地说:“我国古代文明发达,经济活动也曾长期走在世界的前列。”并以大家熟悉的广州为例,透露出作者对我国古代文明的骄傲和自豪,这样的语言还有更多处出现,如“纸币,是中国的伟大发明”。然而,作者更多的是具有一种历史责任感。“在第二个千年的最后几十年,中华民族正励精图治。”作者站在历史高度千年回望,回顾来之不易的变迁,展望并不平坦的前景。更难能可贵的是,作者从经济学家的理智和高瞻远瞩出发,提醒我们在“亚洲世纪到来”之类的说法面前保持清醒。在文章的最后,作者还特别提醒我们要注意由于对钱和财富的追求而带来的社会价值观念的变异,以及有效地避免“钱灾”的洪水来袭,这一切都体现了作者高度的历史责任感。

作者不是给我们传授枯燥乏味的经济学知识,也不是向我们灌输关于金钱的道理规范,而是从“钱”的角度为我们探索和介绍其中的经济学脉络,让我们在了解“钱”的发展过程的同时,认识“钱”的真正价值,树立正确的社会价值观,避免潜在的风险。

#### 2. 整体感知全文,说说文章的写作技巧体现在哪些方面。

(1)全文由历史写到现实,再由现实写到历史,最后回到现实逐层深入,前后用三个关键句讲清主旨:①千年回望,回顾来之不易的变迁,展望并不平坦的前景,从钱的角度,探讨一下其中的经济学脉络,可以让我们在“亚洲世纪到来”之类的说法面前保持清醒。②钱啊钱,认为它贵,它就贵,不贵也贵;一旦泡沫破灭,认为它不贵,它就不贵,本来不贵。③对钱和财富的追求带来的社会价值观念变异,值得我们特别注意。

(2)内容丰富,材料充实。作者以充足的材料来反映“钱”在各个时期的“经济学脉络”。

(3)语言实在,通俗易懂,却又别有韵味,以“钱”为题,显得简洁而又深刻,能激发人的阅读兴趣;“钱啊钱,认为它贵,它就贵……”,语言朴实,在平民化的口语中蕴涵着深刻哲理。



### 联系实际·拓展延伸

哲学家为了显示自己比一般人的思维高明,往往会展露莫测地说:理论是灰色的。我想,再晦涩的理论,一旦与现实生活接轨,便有了鲜活的内容、生动的材料。当我们把理性的光辉照射到感性的生活中时,我们会发现,理性的智慧之光有着无与伦比的魅力。让我们一起由理性的审视走向鲜活的生活。

#### 经济与社会发展

种种迹象表明,知识经济已经悄然兴起,人类社会发展已经开始经历由工业经济时代、工业文明社会向知识经济时代、知识文明社会的转型,美国著名学者M·米德在《文化与承诺》一书中提出:知识社会将是一个青少年的主体地位突显的时代,是青少年发展的新时代。江泽民在北大百年校庆的讲话中指出:知识经济初露端倪,广大青少年要适应时代要求,发愤学习,弘扬创新精神,增强创新能力。所有这些论述都向我们青少年提出了一个亘古未有的挑战。同时,新的时代,也为青年学子提供了广阔的天地,我们尽可能施展自己的才华,担当自己的使命,实现自己的抱负。要想达到这样的境界,需要有前期的准备,需要思想上、学识上达到逐渐完备的境界。请同学们谈谈你对知识经济时代的认识,你打算如何使自己适应这个飞速发展的社会的需要?

#### 背景链接

据联合国教科文组织的“世界科学技术情报系统”的估测,改变世界面貌和人类生活重大科学技术的产业化将在21世纪的前三十年实现;人类将在21世纪下半叶全面进入知识经济时代。在占有知识、创造知识和运用知识的能力与效率方面的差距,最终将导致人与人之间的社会竞争力、国与国之间的综合国力和国际竞争力方面的差别。美国已出现了“信息穷人”,这展示了未来知识社会风貌之一斑。

**观点一:**在未来的社会,知识经济将会越来越显示出它独特的魅力。没有知识的人将无法立足于21世纪的前沿。未来的世界将让人充分体验到知识才能改变命运的事实。众所周知,美国微软公司,其产值目前已大于美国三大汽车公司产值的总和,它的总裁比尔·盖茨,仅用了二十多年的时间,创造的财富比传统的汽车大王、石油大王、钢铁大王和金融寡头在200