



枢梁

时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

译者 梁晓岩

枢梁

XII

12

图书在版编目(CIP)数据

黑执事. 第12卷 / (日) 枢梁绘; 梁晓岩译. —合肥: 安徽美术出版社, 2012.10
ISBN 978-7-5398-3229-6

I. ①黑… II. ①枢… ②梁… III. ①漫画—连环画—作品—日本—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 241512 号

著作权合同登记 图字: 1211918
“KUROSHITSUJI”

©2011 by Yana Toboso/SQUARE ENIX.

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SQUARE ENIX Co., Ltd.

Chinese(Mandarin)translation rights in China (excluding Taiwan, HongKong and Macau) arranged by SQUARE ENIX Co., Ltd. through Mulan Promotion Co., Ltd.

本作品中文简体字版由株式会社史克威尔艾尼克斯通过风车影视文化发展株式会社授权安徽美术出版社在中华人民共和国(台湾和香港、澳门特别行政区除外)独家出版发行。

出品人 郑可
作者 枢梁
责任编辑 张李松
责任印制 李建森 徐海燕

译者 梁晓岩
责任校对 司开江

黑执事 HEI ZHISHI 12

出版发行 安徽美术出版社
社址 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F
邮政编码 230071
印刷 北京机工印刷厂
开本 787×1092 32开
印张 5.5
版次 2012年11月第1版
印次 2012年11月第1次
印数 1-20000
书号 ISBN 978-7-5398-3229-6
定价 9.80元

版权所有 侵权必究 如有印刷质量问题, 请拨打读者服务热线 010-65544121



Kuroshitsuji

Fubusō Yana



NLIC2970860380

Contents

第 53 话

In the morning 3

那位执事，乱斗

第 54 话

At noon 37

那位执事，无双

第 55 话

In the afternoon .. 73

那位执事，徒劳

第 56 话

At night 111

那位执事，见到

第 57 话

At midnight 141

那位执事，苦斗

本故事纯属虚构，与真实人物、团体、事件等一概无关！



第53话

In the morning : 那位执事，乱斗







究竟怎样才能
除掉那怪物！

干脆把它肢解了，
让它不能动弹，您
看如何？



等等！

少爷！



!?

杀死这种怪物的
唯一方法就是破
坏它们的头部。



就像这样！



掌握好要领再
跟着做哦。



你是……





不应该啊……

他是谁？



呃……

啊！它确实已经死了呀！

我明明已经回收过它了……




对于少爷来讲，应该不陌生吧。



让我看看……



这边还有一个啊……

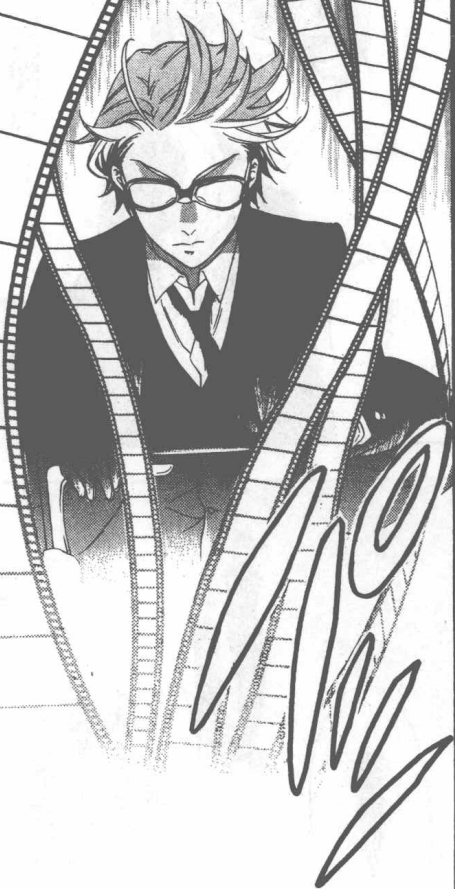


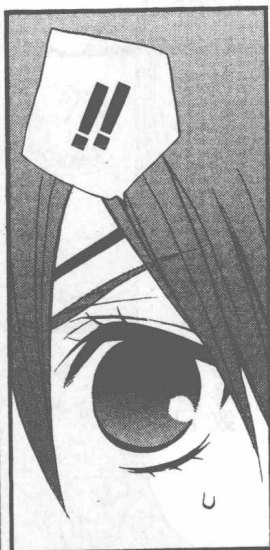
雪珊娜·柯纳1841
年7月23日出生。

1886年4月19日
因失血过多导致
休克死亡。

备注……

无特别备注。





死神派遣协会回收部
罗纳德·诺克斯。

我的前辈承蒙
你照顾了。

之前您说「杀死
这种怪物的唯一
方法就是破坏它
们的头部。」

死神那边对于
死者复活事件
了解多少？

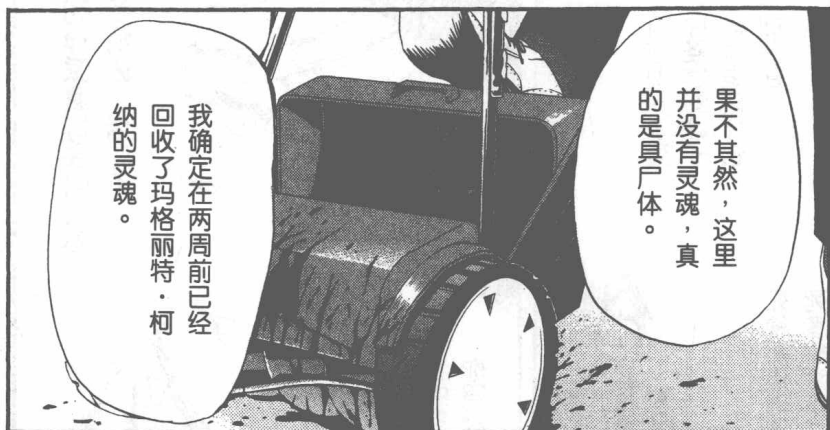
没有，我们对此
也知之甚少。

不过……

有报告称是已经
被回收了灵魂的
尸体在活动。

于是管理部就把
错都怪罪到我们
回收部头上，

所以才派我
来调查。



果不其然，这里并没有灵魂，真的是具尸体。

我确定在两周前已经回收了玛格丽特·柯纳的灵魂。



也就是说死者并没有复活，

而是尸体活动了吗……

没有灵魂的尸体却能活动，这种事可能吗？

「上边」也说不可能呀。

可实际上它们就是动起来了，所以死神派遣协会也在调查中。



现在已知的情报就是「杀死这种怪物的唯一方法就是破坏它们的头部。」

准确来说，不是「杀死」而是「使其停止活动」。

看来只能逼迫利安说实话了。

我们走！

た、

