

茅十七 著

笑死神仙不偿命

天庭最后一个处男沙僧。千古第一八卦男伏羲。
王母娘娘的情史。嫦娥的风流韵事。雷公的战斗
力。神仙是怎样飞行的？孙悟空为什么不穿裤子？

南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS



—

本

神

经

本神经

笑死神仙不偿命

茅十七 著



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

一本神经/茅十七著. - 广州:南方日报出版社,2007.10

ISBN 978 - 7 - 80652 - 650 - 7

I. 一… II. 茅… III. 故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 114243 号

一本神经

著 者:茅十七

出版发行:南方日报出版社

地 址:广州市广州大道中 289 号

电 话:(020)87373998 - 8502

经 销:全国新华书店

印 刷:北京市昌平北七家印刷厂

开 本:787mm × 1092mm 1/16

印 张:10.5

字 数:180 千字

版 次:2007 年 10 月第 1 版

印 次:2007 年 10 月第 1 次印刷

定 价:21.80 元

投稿热线:(020)87373998 - 8503 读者热线:(020)87373998 - 8502

网址:<http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。



一本神经

一 王母娘娘情爱史 / 3

贵为『第一夫人』的王母娘娘，其情爱史也是令人心酸的……年轻时为自己的丑陋容貌而郁闷长啸，婚后又两地分居三千里，心仪的人屡次离她而去，以致逐渐心胸狭窄，性格乖戾，硬是把自己的女儿七仙女和董永，分隔在天河的两头。

二 嫦娥是风流寡妇吗？ / 11

玉帝和嫦娥有没有关系，这是野史家们长久以来一直关心的问题。众所周知，嫦娥的宠物叫玉兔，和玉皇大帝都有一个『玉』字，有人考证说这个玉兔其实是『御兔』的谐音，乃是玉帝送给嫦娥的礼物。

三 牛郎织女关系考 / 24

《太平广记》的记载表明，织女对牛郎早已经没有什么感情了，七夕只是例行公事而已。不过牛郎也未见就是好人，不信你挑个春风沉醉的晚上，在三里屯酒吧街这样的地方随手找个拉客的小二问问：『你们酒吧有牛郎吗？』



四 千古第一八卦男 \ 30

神仙里第一怕老婆的，是有着鼎鼎大名的伏羲！不过千万不要看不起伏羲，怕老婆这件事不是谁都能做得好的。伏羲虽然怕老婆，在人前却是『大哉乾元，万物资始，以统天』，被人们世代膜拜，真可为中国男人万世法也。

五 天庭最后一个处男——沙僧秘史 \ 36

在很多传奇故事中，总有这么一类人，他们默默无闻，外表平凡无奇，做的工作也普普通通。然而，如果你能真正理解他们，真正深入他们的生活，就会发现，在他们平凡的外表下，隐藏着很多不为人知的秘密。《西游记》中的沙僧就是如此。

六 雷公是个纸老虎 \ 47

他近视，但是目光如电；他废柴，但是却勇往直前。他可以把神界的雷电，运用得出神入化，发出一道道惊动天地的霹雳。他，究竟是逍遥云外的猪头，还是落入凡间的鸡婆？没人知道，但是可以肯定，每一个人都给他一个称号『雷……神……』



目录



七 偷窥·告密·红杏出墙——狗仔队员土地公的事业与感情 / 59

中国人讲『举头三尺有神明』，意思是说人的一举一动都在神的注视之下。换个角度来说就是你的吃喝拉撒睡，一切一切的活动，都受到了彻底的监控，而这一偷窥活动的主要实施者，就是超级狗仔队员土地公。

神经兮兮

一 飞奔吧！灌汤包 / 69

却原来，整个十八层地狱就是一个食品加工的流水线！鬼魂们完整地进去，经过了灌汤、检验、切割、保鲜等一整套工艺流程后，被牛头马面的鬼卒们叉而食之。为了不
让钟馗抓到你，飞奔吧，灌汤包！

二 同性恋的神仙们 / 75

两位小帅哥都是文艺青年，讲究浪漫情调，对王秃儿简单粗暴的求爱方式深为反感，当面斥曰：『我最讨厌你们这帮强奸的，一点技术含量也没有。』王秃儿本来一腔热火，谁知却遭怒骂，顿生我本将心照明月，无奈明月照沟渠之感。



三 玉女桃花共春风 / 80

众所周知，天宫之中向来不缺帅哥美女，男有金童，女有玉女，其容貌皆超凡绝世。小说中经常用到一个词——惊为天人，所谓「天人」就是指天上的玉女，她们是高级神仙们的侍女，个个都一专多能。

四 看 A 片一遍，记大过十次 / 88

为了维护封建礼教，古代的卫道士们对 A 书一直不遗余力地进行禁毁。为了更好地达成目标，历代卫道士们都请神仙担任扫黄的先锋，一般都是天庭签发文件，凡间和冥界的诸神执行严打。

五 厕所神仙委员会 / 93

先贤有云：「道在屎溺。」据说古罗马时期还有过可容纳上万人的浴室，里面有近 3000 个便坑，有便坑上刻着一句话：「能够在一起排便的民族才是团结的民族」。厕所的重要性于此可见一斑。

神经考证

一 孙悟空为什么不穿裤子 / 105

在考察了N种可能的答案,列举了纷纷扰扰的猜测、研讨和考证后,作者提出了一种最可信的说法:·孙猴儿在太行山下一压500年,因为卫生条件的恶劣,得了严重的皮肤病,如果穿上裤子通风不足的话,病情就会更加严重。

二 神仙飞行与轻功 / 112

只要高人运功将咽喉密闭,那么爆炸气流只能从下方的肛门喷出。以火药强大的推动力,高人必将像钻天猴一样高高飞向天空。所以,神仙的飞行原理就这么简单,那就是——放屁!

三 大侠是怎样嘘嘘的 / 120

有人的地方就有江湖,有江湖的地方就有人嘘嘘。

遥想那春花秋月之时,侠侣们载歌载行,逢有内急,便穿花拂柳,手指轻弹,谈笑间嘘嘘于无形之处,毫无开口求避之尴尬,更无宽衣解带之劳形,风月无边,真是难以尽言也。



四 大侠是怎样洗澡的 / 126

大侠洗澡是有条件能洗,没有条件也能创造条件洗。大侠洗澡可以洗出桑拿浴般的很多花样。大侠洗澡还可以非常迅速,以跃起一次在空中挽出十几个剑花的速度搓澡,须臾之间便泥垢全无。

五 性情中人黄药师 / 136

由于礼教的束缚,侠士们对于性事都羞于启齿,所以性压抑给他们带来的痛苦,有时还要大于感情饥渴的折磨。武侠小说里评论某侠时经常说,他是『性情中人』,这个称呼很好地概括了侠客们痛苦的精神世界。

六 《葵花宝典》不必自宫修炼法 / 146

男女双修,可以阴阳互补,契合大道,单身修炼,便『孤阳不生,孤阴不存』,势难久长。欲修炼至高无上的武功秘笈《葵花宝典》,原来是不需要自宫的。

一本神经



不过牛郎也未见就是好人，不信你挑个春风沉醉的晚上，在三里屯酒吧街这样的地方随手找个拉客的小二问问：『你们酒吧有牛郎吗？』

一 王母娘娘情爱史

题记：做女人难，做名女人更难，做婚姻失败的名女人难乎其难。

说起天庭里的名女人，王母娘娘无疑可称第一夫人。她是女神仙里的大姐大，母仪天上，雍容华贵，每隔九千年发起蟠桃主题自助餐会。可是又有谁能知道，在她端庄的笑容后，隐藏了多少爱情的眼泪呢？

《山海经》带着我们来到了王母娘娘的少女时代，她的相貌是这样的：“如人，豹尾，虎齿，善啸，蓬发戴胜。”一条豹子尾巴，两排虎牙，满头乱发，这副模样在哪个朝代都称得上吓人。《山海经》的作者用心是恶毒的，他说了两个字“如人”——只是长得像人而已。大家都知道，美丽的蝴蝶幼年时都是丑陋的毛毛虫，在整容术高度发达的今天，不应该对少年王母过多的嘲讽。然而，与普通毛毛虫不同的是，王母的感情是热烈的，作风是奔放的，寂寞难奈的她，满腔春情无处抒发，总是时不时奔上山顶，用大吼来发泄心中的苦闷，逐渐养成了“善啸”的习惯。往事越千年，今天手捧



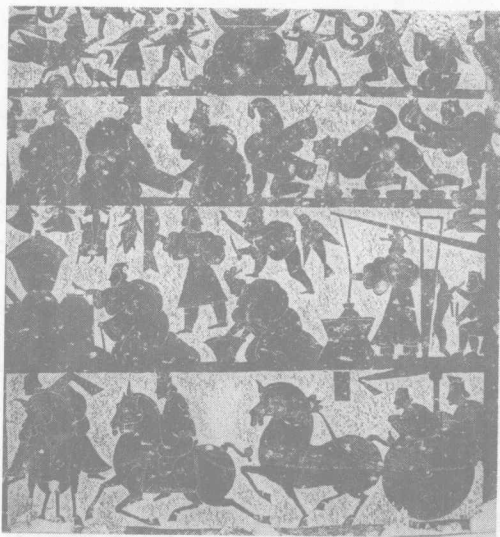
十六国时期西王母壁画

这里的西王母长的有几分像猫王



《山海经》，我的脑海里出现了这样的一副画面：一头恐龙，恐龙中最吓人的霸王龙，于月圆之夜来到玉山之巅，望着夜空，如卡通片里的希瑞仰天长啸：“赐予我漂亮吧——我是美女——”于是就有了史书中描写的场面：王母娘娘一声吼，狼虫虎豹皆奔走；王母娘娘两声吼，飞沙走石鬼见愁！

俗话说，儿女是爹娘身上一块肉。未婚女青年西王母苦闷万状，她的父母原始天尊和太元圣母看在眼里，急在心上。但是以西王母的外貌，又有谁敢娶她呢？思来想去别无选择，老两口便自做主张，让自己的儿子，也就是西王母的哥哥东王公，和西王母结为了夫妇。想来神仙们和凡人不同，不会那么禁忌近亲结婚吧。



东汉时期东王公乐舞庖厨画像石

由此图看来东王公的日子过得相当舒服，难怪不愿意去找西王母。

东王公的外貌也非常常人，如果说西王母是形同禽兽，那东王公堪称禽兽不如。《神异经·东荒经》记载，东王公“长一丈，头发皓白。人形鸟面而虎尾，载一黑熊，左右顾望”，外貌上倒和西王母非常般配。但俗话说又说，强扭的瓜不甜，东王公和西王母婚姻生活并不美满，东王公居于东海之上，西王母却住在昆仑山之中，很明显这两口子是两地分居。据说东

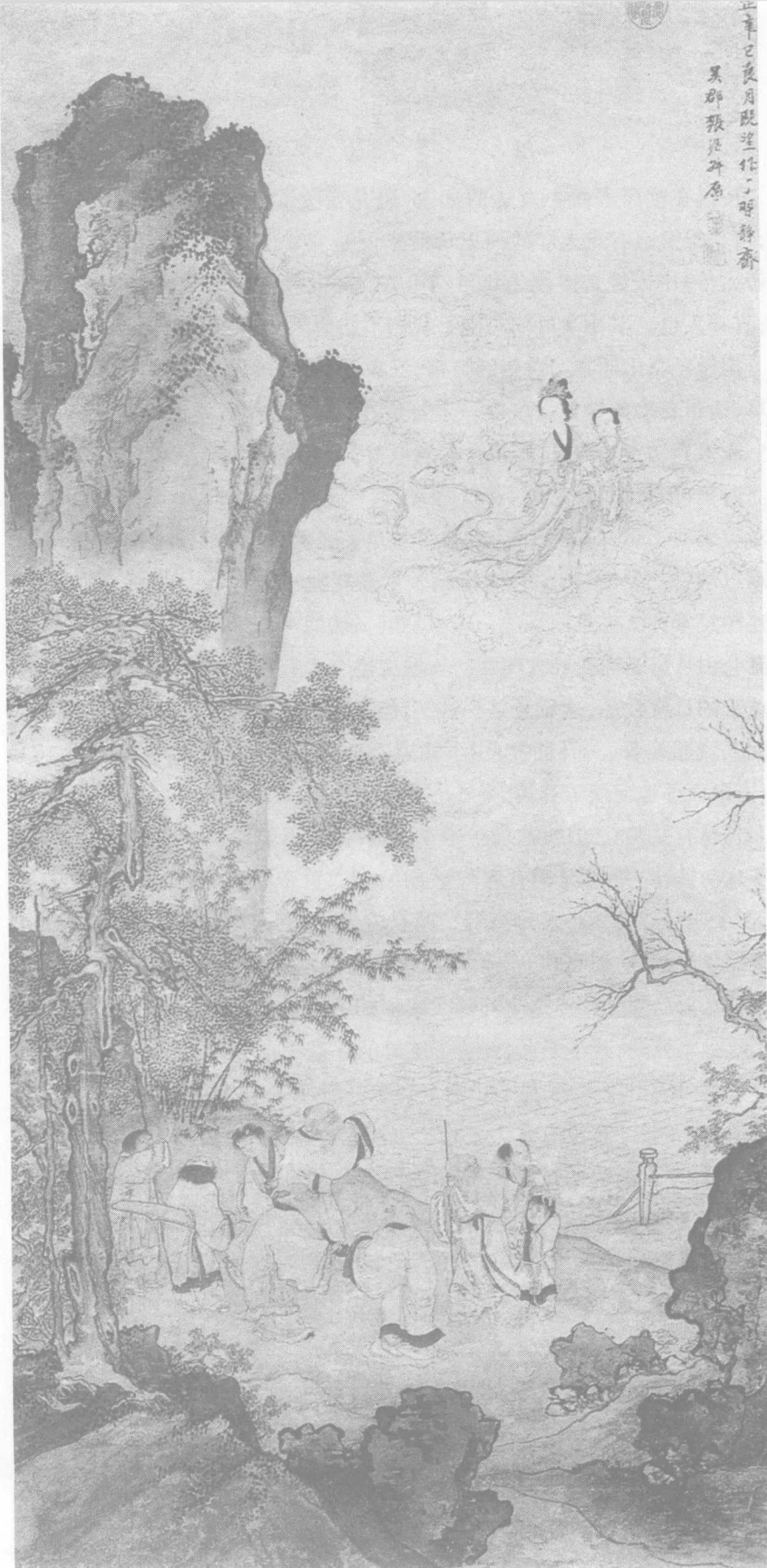
王公还有一个爱好，就是和美貌仙女用竹箭玩投壶游戏，一轮要投一千二百发。投中，上天就会大笑；投不中，上天就会嘘他。由此来看，东王公的心思都放在了小蜜身上，所以让西王母一个人在昆仑山独守空房。



此畫已於月既望作于晴靜齋
吳郡張氏所藏

王母駕云自天而降，地上的神仙們正在拜迎，
這時候的王母已經是美女形象了。

張渥《瑤池仙樂圖》





按说在整容术尚不发达的远古,恐龙变美女的概率可是微乎其微,可长得勉强有点人样的西王母后来硬是变成了一个大美女。《汉武帝内传》中说她是:“视之年可三十许,修短得中,天姿掩蔼,容颜绝世,真神人也。”其中奥妙何在呢?我们不妨去昆仑山一探究竟。

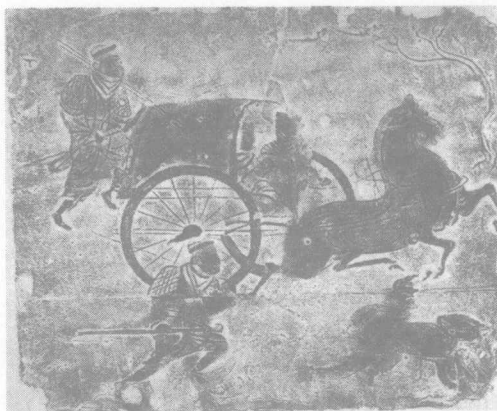
据说昆仑山原本乃黄帝的行宫,气象万千,奥妙无穷,长满了奇花异草,遍布着珍禽异兽。这样一个好所在,黄帝为什么要送给西王母呢?原来当初黄帝与蚩尤大战不能取胜,王母曾派九天玄女下凡相助。西王母为什么要帮助黄帝?为什么自己不亲自出面?是不是少女对英雄动了心,却又深为容貌自卑?是不是黄帝得知王母相貌后深感难以承受其爱,才送昆仑山给她表示歉意呢?因为历史过于久远,就连神经考古法也难回答这一连串疑问。然而可以确定,西王母就是在昆仑山从母老虎变成大美女的。据说昆仑山有一种叫玉膏的东西,是黄帝的日常食品,这玩意是一种玉,但是软乎乎的像果冻,吃下去可以让人脱胎换骨,飞升仙界,也不知道王母是不是靠这个东西补血养颜、由内而外地变换了容貌。

凡是有关美女的传说,就少不了绯闻,西王母虽说贵为天仙,也逃不了这一铁律,更何况她有着失败的婚姻。黄帝时代若干年后的夏朝,一个叫后羿的盖世英雄来到了昆仑山,他和王母发生了什么事,一直没见到记载,但可以肯定的是,后羿是带着不死药下山的。西王母为什么要后羿不死?这个问题大家不妨考虑考虑。但可惜的是,后羿没吃上不死药,死于非命,枉费了王母的一番苦心。

远古时期道路不通,昆仑山地区自然环境恶劣,人烟罕至,后羿之后的千百年间,一直没有凡人上山。突然有一天,一个白马王子出现在了王母眼前,他就是周穆王,中国古代最著名的自驾车旅行爱好者。

周穆王风流潇洒,见多识广,爱江山更爱美人,听说西王母是绝代美女,所以特来拜访。据《穆天子传》记载,周穆王赠西王母以白圭玄璧,两人同游瑶池,言谈甚欢。周穆王还在山上立了块碑,上刻“西王母之山”几个字。上古之时,相当于人类的童年时期,人心纯朴,喜欢直抒胸臆,从周穆王这块碑上,我们仿佛看到了现代小屁孩在电线杆





东汉时期辘车画像砖

古代的马车不是普通老百姓所能坐的，周穆王的八骏马车基本相当于当代的劳斯莱斯级别，一路开上昆仑山又开回去，那性能是相当的好。

子上涂写“xxx 我爱你”的身影。分别之日，西王母和周穆王深情对唱。

西王母唱道：“白云在天，山陵自出，道里悠远，山川间之，将子无死，尚能复来。”由于汉语的演变，古代的通俗唱法在现代入眼里成了拗口的文言文，但爱情这个东西，古今中外人同此心心同此理，用现代的情歌就可以很好地诠释西王母的歌词，那就是：“跑马溜

溜的山上，几朵溜溜的云哟；莫说青山多障碍，万水千山总是情；今日离别后，何日君再来？”

面对西王母的深情，周穆王唱道：“予归东土，和治诸夏，万民平均，吾顾见汝，比及三年，将复而野。”意思是说，我的任务是团结诸夏部族，治理万民，等这一切安排好了回来见你，大概要三年吧。这歌唱得冠冕堂皇，其实不过拿国家和人民当挡箭牌——谁不知道周穆王是有名的浪子，驾着马车一年到头到处自助游呢？换今天的歌词，这段就象《大约在冬季》：“你问我何时归故里，我也轻声问自己。不是在此时不知在何时，我想大约会是在冬季。”——谁知道是哪年冬季？果然，周穆王玩弄了西王母的感情，到死也没再来过昆仑山，给西王母的心灵留下了一个难以愈合的伤口。说到这里不能不提东王公，老婆婚外恋闹成这样了，他都没露面，看来两人的关系是彻底没治了。

所谓光阴似箭，韶华易逝，这几百年一过去，西王母对周穆王的思念估计也渐渐淡了，凡间另一位君主汉武帝进入了她的视野。《汉武帝内传》中记载，西王母见汉武帝有志学仙，便下凡赠与武帝蟠桃数



只,并教给他长生之道,看样子是想和汉武帝一结良缘。恋爱中的女人是美丽的,所以汉武帝看到的西王母“天资掩霭、容颜绝世”;恋爱中的女人又是温柔的,东方朔在汉武帝指使下几次偷桃,却都没被王母惩罚,而孙悟空偷桃却遭到残酷镇压。但是随着交往的深入,王母发现汉武帝“形慢神秘,脑血淫漏不淳”,恐非仙才,只好忍痛和他断绝了关系。

经过这么多次失败的感情经历,西王母逐渐变得现实起来,正好这时候有人把神界的后起之秀玉皇大帝介绍给了她。这玉皇大帝刚出道的时候位子并不高,神仙排行榜《真灵位业图》仅列他为原始天尊属下的右位第十一,可他能耐不小,升迁好像坐直升飞机,没多少年就爬到了神界皇帝的位置。也许是看重玉帝的政治地位,西王母就和东王公正式离婚,嫁给玉帝做了仙界的第一夫人。这时的西王母已经步入中老年,从这以后,西王母就一直以老太太的形象出现了。



玉皇大帝像

作为仙界的后起之秀,玉皇大帝的升迁速度有如直升飞机。

不知是不是多年独居造成的性格变化,当上第一夫人后的王母娘娘再也不像以前那样温柔多情,而是心胸狭窄,性格乖戾。估计她和玉帝的婚后生活也不太幸福,就格外仇视有着美满爱情的青年情侣。她的女儿七仙女爱慕董永,私自下凡,两人都夫妻双双把家还了,硬是被她活活拆散。穷小子牛郎趁她外孙女织女洗澡时偷走衣服,虽说是使了点手段,但织女后来总归是爱上了他,而且生米煮成熟饭,生下一对儿女,男耕女织,生活美满。王母娘娘却不依不饶,出动天兵天将,将

织女抓回天庭,当牛郎带着儿女追上来的时候,王母用金簪划出天河,将牛郎织女分隔两头,从此只许每年七月七日在鹊桥上见面一次。你

