

黄冈师范学院艺术学院
美术系
艺术设计系
ARTISTIC DESIGNING
2008 届
毕业生作品集

WORLD COLLECTION OF THE 2008 SESSION OF ARTISTIC DESIGNING
GRADUATES AT COLLEGE OF ART HUANGANG NORMAL UNIVERSITY

主编 李国庆 冯松涛
辽宁美术出版社



黄冈师范学院
HUANGGANG NORMAL UNIVERSITY

辽宁美术出版社

主 编

李国庆 冯松涛

副主编

袁朝辉 柯希仑 高英强 方圣德

编 委

王新文 方志凌 张文智 黎际文
宋国彬 蒋文兴 成 海 张红辉
方 艳 胡晓洁 孙 军 蔡增杰
邵照坡

美术编辑

李 卫 邵 海 胡广金 刘 健
陈中军 刘 环 周 欣

美术学专业

绘画方向

水彩

7-19

油画

20-28

国画

29-38

公共艺术方向

公共艺术

39-52

艺术设计专业

视觉传达设计方向

平面设计

53-78

环境艺术设计方向

环境艺术

79-92

动画艺术设计方向

数码艺术设计

93-104

这一年

这一年，是2008年，奥运走进了我们的生活。

多少年的期盼，多少年的等待。

我们以满腔的热情，带着世界和平的愿望，

期待圣火在北京的嘹亮。

这一年，

5月12日，四川汶川。

牵动了全球华人的心，满载着全人类珍爱生命的祈祷。

我们众志成城，让烛光蔓延成爱的海洋。

这一年，

你们一起走过四个春秋，而你们即将踏上新的征程。

神州大地银装素裹，红旗飘飘，汶川扬尘。

这一年

是值得纪念的一年。

兴奋、迷茫、激情、伤感，

哎，爱与被爱，

你们展示了自我的风采与时代的脉搏。

尽管不能预测前途一直光明，

但，这一年，

我们意识到，我们有一个伟大的祖国。

李国庆

2008年6月4日

黄冈师范学院艺术学院美术系创建于1984年，其前身为1972年创办的黄冈师范文艺科，文艺科招收音乐、美术专业，是湖北省最早开设美术教育专业的院校之一。1988年和2000年分别被教育部指定为高师专科和本科教学改革试点单位。美术系在20多年的发展过程中始终以学科建设为中心，坚持党的教育方针不动摇，以培养合格的社会主义建设人才和接班人为目标，不断完善学科建设并取得了累累硕果。2001年被评为校级重点学科，2004年被评为五个校级品牌专业之一；2003年《素描》课程被评为省级优质课，2005年被评为省级精品课程；同年，《色彩》课程被评为校级优质课程，《中国画》课程被评为校级重点课程。在学科建设中建立一支教学与科研实力强劲、各种结构相对合理的专业教师队伍，是专业特色建设的基础工程。艺术学院美术学科在建设过程中始终将师资队伍建设放在首位，其中高职称8人，博士学历学位3人，硕士学历学位（含在读）30人，另外，还常年聘请一批老中青艺术家和社会活动家、外籍艺术家以及基础教育领域的骨干教师担任“客座教授”充实师资队伍，使本学科教师无论是在学历结构、学缘结构上还是职称结构、年龄结构上都更加科学、合理，良好的师资队伍在学科建设中起到决定性的作用。美术学科经过多年的努力和发展，坚持教学科研并举，科研方向稳定，有效地提高学术层次和社会影响，并已逐渐形成了具有自己鲜明特色的教育理念和办学模式，逐步形成了治学严谨，勇于创新的学风校风，美术学科累计为社会输送各类人才近2000人，可谓“桃李满天下”。

作为具有悠久历史的美术学专业和艺术设计专业，2008届毕业生出色地完成了毕业创作和毕业设计。在经过4年的专业学习和历练之后，你们交出了自己的答卷，在很大方面也凸显了美术学科近年来的教学成果，主要体现在如下三个方面：

一是创作形式与方法多样。除了传统强势专业如中国画、油画以及平面艺术设计和环境艺术设计之外，本次毕业创作还加入了水彩、壁画、陶艺、雕塑、电脑动画、影视片头等以往很少出现或是没有出现的新的艺术门类。这其中

自2004年新开设的公共艺术专业和数码艺术设计专业以及隔年开设的水彩专业共计3个班级的毕业创作。

二是紧密联系生活，时代感强。艺术创作贵在真实，一直以来，我们非常重视培养学生在生活中发现美、创造美的能力。经过四年的专业训练以及对生活的体验，在专业领域已经成长成型。在此次画展中，水彩班学生刘学华以家乡为题材进行的毕业创作、王欢以四川汶川地震为题材进行的毕业创作、油画班学生廖广平的自画像、中国画班侯清以教育实习中的游记为题材做的毕业创作、公共艺术班学生刘凯以网络游戏为主题做的雕塑、数码艺术设计班的杨斐以黄冈师范学院为题材做的建筑动画、环境艺术设计班学生刘登峰以黄冈菱湖宾馆为题材做的环境艺术规划……可以说，这些创作都是学生在生活中提炼出来的，是以生活经验为基础进行的创作。

三是学生作品社会反响好。此次毕业创作期间适逢湖北省第三届美术作品大展、湖北省第三届大学生艺术节暨全国第二届大学生艺术展演活动、第二届“东+西”大学生国际海报双年展（我院是协办单位之一），作为参赛组织，我们有64件毕业创作、毕业设计入选。在为期10天的毕业展览期间，吸引了大批参观者前来观摩，并对画展给予了相当高的评价。在所得的成果和评价的背后，有我们全体教职员工的功劳，也是你们四年来以不懈的努力和勤奋的学习换来的。

2008年，是值得纪念的一年。南方百年一遇的暴风雪，阻挡了我们回家的脚步；圣地西藏遭到破坏；胶济铁路火车出轨；奥运火炬境外传递受阻；当我们在为祖国呐喊时，四川汶川的特大地震却将所有的炎黄子孙紧紧的联系在一起。然而此刻，我们即将分离开来。2008届毕业生顺利完成了学业，将奔赴祖国各地，纷纷走上工作岗位。在此，我向你们表示祝福，祝愿你们在以后的道路上越走越远，越来越好。

李国庆

2008年6月10日

PAINTING

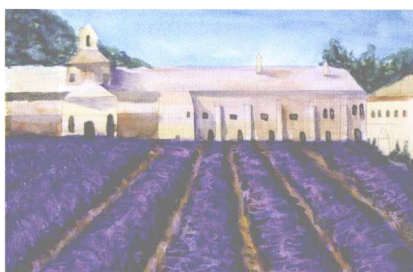
绘画



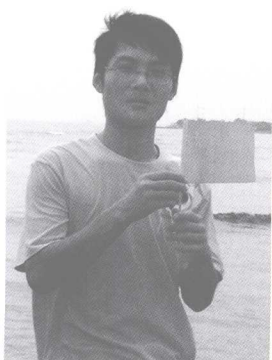
COLLECTION OF GRADUATES OF 2008



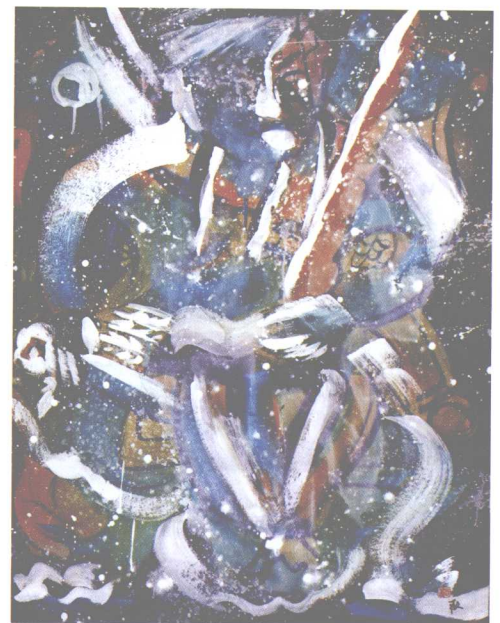
高琼（湖北 黄冈）
作品名称：三月
作品类别：水彩
规格：80 × 90cm
指导老师：冯松涛



刘丹 (湖北 竹山)
作品名称: 紫梦系列 1、2、3、4
作品类别: 水彩
规格: 50 × 35cm
指导老师: 冯松涛

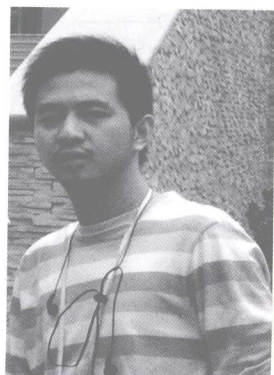


刘兴华（山东 惠民）
作品名称：故乡的雪
作品类别：水彩
规格：110 × 80cm
指导老师：冯松涛



王欢（山东 潍坊）
作品名称：门神系列 1-2 手拉手
作品类别：水彩
规格：110 × 80cm 65 × 50cm
指导老师：冯松涛

COLLECTION OF GRADUATES OF 2008



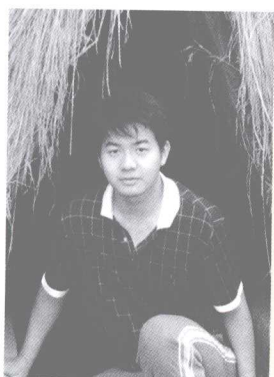
李伟芳

作品名称：背 山 油菜花

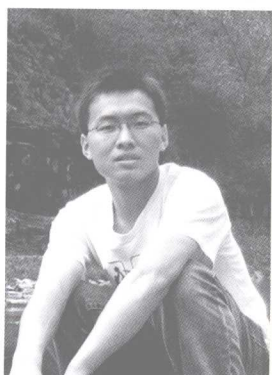
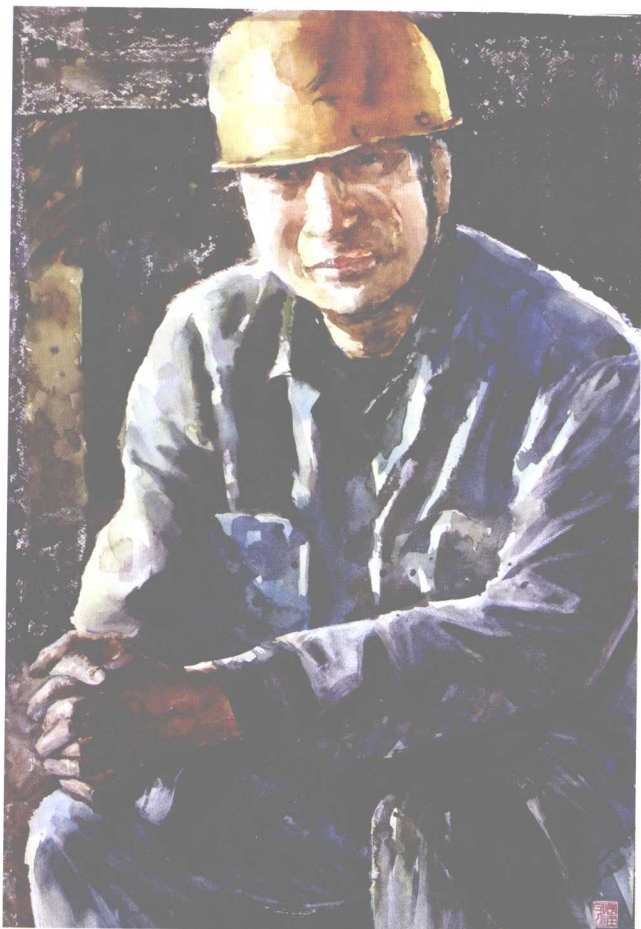
作品类别：水彩

规 格：80 × 21cm 66 × 51cm 76 × 47cm

指导老师：冯松涛



肖算（湖北 蕲春）
作品名称：秋 同心协力
作品类别：水彩
规格：76 × 51cm 76 × 51cm
指导老师：冯松涛



裴仕红（湖北 蕲春）
作品名称：矿工
作品类别：水彩
规格：52 × 77cm
指导老师：冯松涛



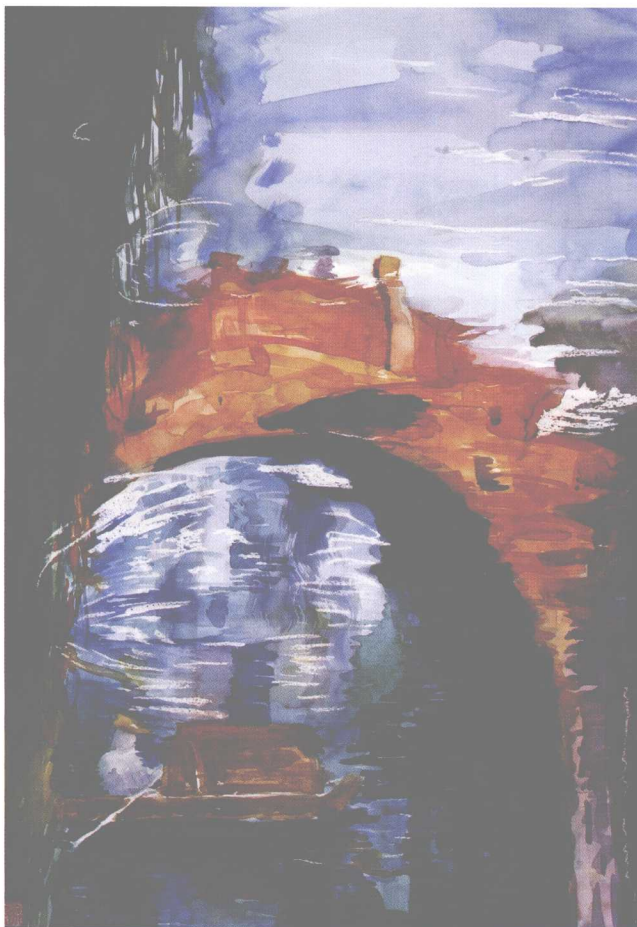
蔡桂荣（湖北 浠水）
作品名称：慕
作品类别：水彩
规格：52 × 57cm
指导老师：冯松涛



聂一虎 (湖北 潜江)
作品名称: 搁浅
作品类别: 水彩
规格: 76 × 104cm
指导老师: 冯松涛



鲁小敏 (湖北 武汉)
作品名称: 黄昏
作品类别: 水彩
规格: 52 × 77cm
指导老师: 冯松涛



徐齐 (湖北 武汉)
作品名称: 水梦乡
作品类别: 水彩
规格: 52 × 73cm
指导老师: 冯松涛



万洁 (湖北 黄冈)
作品名称: 岁月
作品类别: 水彩
规格: 52 × 77cm
指导老师: 冯松涛