

水牛出版社

哲學叢書 106

中國哲學思想的古今

陳俊輝編著

13
42

B2
15

哲學叢書 106

中國哲學思想的古今

陳俊輝 編著

水牛出版社 印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

中國哲學思想的古今 / 陳俊輝編著. — 初版, — 臺北市: 水牛, 民81
面; 公分. — (哲學叢書; 106)
ISBN 957-599-233-4 (平裝)

1. 哲學 - 中國 - 歷史與批評

120

81004043

著 者：陳 俊 輝
發 行 人：彭 誠 晃
出 版 者：水牛圖書出版事業有限公司
地 址：台北市金山南路一段 135 號 2 樓
電 話：3 4 1 0 2 7 5 • 3 2 1 5 6 4 4
郵政劃撥 0 0 1 3 9 3 2 - 1 號
初 版：中 華 民 國 8 1 年 8 月 3 0 日

登記證

局版台字第0628號

◀版權所有・不許翻印▶

序

「中國學術（哲學）思想」一語，就它的實質內涵而言，當係指謂：中華民族整體文化思維的總合。當然，這種文化思維，無不反映於：自古至今，所有中華民族暨其人士，對存在人生的終極關懷而作出的一種（或多種）思想表現。

古代的中國人，應各有他們的生存激情以及「理性的」生活。當代的中國人，想必也是如此，無分軒輊。祇是，就在對各人生存的本義暨人生目標的設定上，古早人士與當代時人，他們的「真知灼見」，應該都有等級或程度上的差別。爲此，而顯示出中國歷代哲人何以迭有他們各自的人生洞察暨生命識見。

在這一歷史背景暨旁白下，編者綜合多家哲學研究者的獨性見解，條分縷析地展述中國歷代哲學思想的發展大要，有如下述：

- 一、前孔子時代的古代哲學思想；
- 二、先秦諸子的哲學思想；
- 三、漢代的哲學思想；
- 四、魏晉（南北朝）的玄學思想；
- 五、隋唐的佛教哲學思想；
- 六、宋（元）明的理學思想；
- 七、（明末）清代的哲學思想；
- 八、民國時代的哲學思想。

其目的無它，祇是擬就文以載道，以及由人素事的立場，言簡意賅地概述中國歷代學術（哲學）思想的展演功程，以便於對某一（些）理念的把握暨了悟。

當然，在這種提綱挈領式的綜述下，難免會有掛一漏萬之憾。不過，有鑑於歷史浩瀚的煙塵，之難以速作真象的澄明暨釐清；編者自忖，這樣的編纂方式，或有助於對某一特定人，事、物，或者某一獨特觀念，概念或理念的掌理。

又，就在這一編輯意識的主導下，極應加以說明的是：編者往常依據哲學一般的分類，諸如：邏輯、知識論、形上學（存有學、宇宙論）、價值哲學（倫理學、美學）、宗教哲學，或者政治（哲）學、歷史哲學、以及世界觀……等，而區分某一哲人或思想家的思想特質。

之所以會作如此的類分，用意也當是就現代人所能理解或接受的觀點，來詮釋所提述之古今思想家、或哲人的論述要旨。如果因為作了這樣的編類，而有助於讀者的研判與導讀，想必拙編的主要旨趣便已達到了。

再者，堪值一述的是，自民國三十八年以來，台海兩岸思想的隔閡，曾長達四十年之久。儘管新近双方的交流，正有日漸起步之勢；不過，因為取材觀點的歧異，致使難免有滄海遺珠之憾，而未能將當代哲學界若干的影響人物，適時多以臚列。這項增補工作，想必終得留待爾後的修葺。

編者 陳俊輝

謹識淡水本篤山麓

西元一九九二、一、九

編者簡介

陳俊輝

- 民國四十年十二月二十五日生
- 中華民國台灣省台北縣人
- 國立台灣大學哲學系暨哲學研究所畢業
- 國立台灣大學哲學博士(民國八十年十二月)
- 經歷：國立台灣大學哲學系助教、講師
私立淡江大學兼任講師
國立空中大學「人生哲學」科兼任執行助理暨
面授教師
- 現職：國立台灣大學哲學系副教授

著作：

- 一、《文化·存有與秘思》(民七三年·水牛)
- 二、《基督的世界》(民七四年·圖文)
- 三、《祁克果與現代人生》(民七六年·黎明)
- 四、《西洋存有學發展史》(民七八年·唐山)
- 五、《祁克果》(民七八年·三民)
- 六、《邁向詮釋學論爭的途徑》(民七八年·唐山)
- 七、《詩情下的哲思》(民八十一年·揚智)
- 八、《海德格論存有與死亡》(民八十一年·學生)
- 九、《點燃生命的明燈》

- 十、《存在・詮釋與品味》
- 十一、《生命的真諦何在》
- 十二、《野鶴者之歌》
- 十三、《祈克果論存在與系統的辯證》

譯述：

- 一、《新存有》（民六六年・水牛）
- 二、《永恆的現在》（再版：《對人的挑戰》）（民六八年・大林）
- 三、《西洋思想發展史》（民七二年・水牛）
- 四、《印度聖典・博伽瓦譚》（篇一・部二・民七四年・香港・巴帝維丹達）
- 五、《西方的智慧》（民七五年・四人合譯・業強）
- 六、《西洋哲學史卷》（卷三・民七八年・黎明）
- 七、《新約聖經與神話學》（民七八年・使者）

編譯：

- 一、《祁克果語錄》（民七六年・業強）

編著：

- 一、《新哲學概論》（民八十年・水牛）
- 二、《哲學的基本架構》（民八十一年・水牛）
- 三、《中國哲學思想的古今》
- 四、《西洋哲學思想的古今》

五、《印度哲學思想的古今》

審譯：

一、《東方民族的思維方法》（民七八年・結構群）

目 錄

序

編者簡介

壹、釋義	1
貳、中國哲學思想的分期與要點	3
參、中國哲學思想的開展	5
第一章 前孔子時期古代哲學思想的流衍	5
第二章 先秦諸子哲學的流衍	10
第一節 儒家學派	11
一、孔子	11
二、曾子與子思	12
三、孟子	14
四、荀子	16
第二節 道家學派	19
一、老子	20
二、莊子	24
三、列子	28
第三節 墨家學派	29
一、墨子	29
二、墨辯思想	32
第四節 名家學派	36

一、鄧析	36
二、惠施	37
三、公孫龍	39
四、同時期的辯士派	41
(一)、在學術面	41
(二)、在詭辭面	42
第五節 法家學派	43
一、管仲	43
二、田駢	44
三、慎到	45
四、吳起	46
五、商鞅	47
六、申不害	47
七、韓非	48
第六節 其他諸子的哲學思想	52
第三章 漢代哲學的流衍	66
第一節 思想緣起	66
第二節 對立學說	67
第三節 代表人物	68
一、董仲舒	68
二、淮南子	70
三、楊雄	73
四、王充	74
第四節 其他諸子的哲學思想	77

第四章 魏晉(南北朝)玄學的流行	86
第一節 時代背景	86
第二節 三大思想學派	86
一、才性派	86
(一)、劉劭	87
(二)、鍾會	88
二、名理派	88
(一)、何晏	88
(二)、王弼	89
(三)、郭象	90
三、曠達派	92
(一)、稽康	92
(二)、阮籍	93
(三)、山濤	94
(四)、向秀	94
(五)、劉伶	94
(六)、阮咸	95
(七)、王戎	95
第三節 其他諸子的哲學思想	96
第五章 隋唐佛教哲學的流行	102
——兼論經學的統一暨儒學的復興——	
第一節 佛教入華始末	102
(一)、道安	104
(二)、鳩摩羅什	104

1. 僧肇	105
2. 道生	106
第二節 魏晉南北朝佛教哲學之宗派	108
一、北中國佛教哲學的支派(一)	108
(一)、本無宗	108
(二)、本無異宗	108
(三)、即色宗	109
(四)、識含宗	109
(五)、幻化宗	109
(六)、心無宗	109
(七)、緣會宗	109
二、北中國佛教哲學的支派(二)	110
(一)、立性宗(毗曇宗)	110
(二)、破性宗(成實宗)	110
(三)、破相宗(般若宗)	110
(四)、顯實宗(地論與涅槃宗)	110
三、南中國佛教哲學的支派	111
第三節 隋唐佛教哲學之宗派	113
一、毗曇宗(有部宗)	113
二、成實宗(有部宗之異派)	113
三、俱舍宗	114
四、三論宗(吉藏)	114
五、天台宗(智顗)	115
六、華嚴宗(杜順、法藏一賢首大師)	118

七、法相宗(玄奘)	122
八、律宗	126
九、淨土宗	127
十、密宗(眞言宗)	127
十一、禪宗(慧能)	128
第四節 隋唐經學的統一暨儒學的復興	
(韓愈、李翱)	132
第六章 宋(元)明理學的流行	137
第一節 宋(元)明理學之釋義及方向	137
第二節 宋(元)明理學崛起的主因	138
第三節 宋(元)明理學運動的發展概況	139
一、第一階段的主要代表人物及其思想大要	140
(一)、周敦頤	140
(二)、邵雍(康節)	144
(三)、張載(橫渠)	148
二、第二階段的主要代表人物及其思想大要	151
(一)、程明道(顥)	151
(二)、程伊川(頤)	155
(三)、朱熹	158
三、第三階段的主要代表人物及其思想大要	164
(一)、陸九淵(象山)	164
(二)、王守仁(陽明)	167
第四節 宋明時代之其他諸子及其學說	174
第七章 (明末)清代哲學的流行	188

第一節 清代思想的特徵	188
第二節 清代哲學思想的開展	189
一、黃宗羲(梨洲)	190
二、顧炎武(亭林)	192
三、王夫之(船山)	195
四、顏(元)李(塏)學派	199
五、戴震(東原)	202
第三節 清代之其他諸子及其學說	204
第八章 民國時代哲學的流行	221
第一節 當代中國的哲學思想家	221
一、孫中山	221
二、歐陽竟無	225
三、馬浮	226
四、王國維	226
五、蔡元培	227
六、胡適	228
七、熊十力	228
八、梁漱溟	230
九、張東蓀	231
十、湯用彤	231
十一、朱光潛	232
十二、蔣中正	233
第二節 當代中國哲學的發展	235
一、在中國佛學方面	235

二、在中國士林哲學方面	236
三、在新孫文學說方面	237
四、在新儒家方面	237
五、其他值得提述之哲學工作者	238

壹、釋義

「中國學術(哲學)思想」一語，顧名思義是指：中華民族(華族)文化思維之脈動的總體；至於談到「中國學術(哲學)思想的古今」，其主旨亦不外指涉著：自「古代中國」①，即自前孔子(生於周靈王二十一年，即魯襄公二十二年～卒於周敬王四十一年，即魯哀公十六年；或西元前 551～479 年)時期，古代中國各家思想的起始、流衍至今(二十世紀民國時期)的總體過程。

在這一歷時久遠的思想傳承過程中，現代各家各派對它的歷史評斷，乃各說各話，難求一統一的說辭。諸如：

一、《中國學術思想大綱》一書的作者林尹，便認為：「古僅有四術之教—按：古代聖王立詩、書、禮、樂爲四術—，孔子贊修—按：贊修易、春秋—，始有六藝之備」，從而肇始中國學術思想自古至今的發展②。

二、《中國哲學史》一書的編著者金公亮，則依據漢代司馬談(太史公)論六家—按：陰陽、儒、墨、名、法、道德等六派—，而偏重儒、墨、道、法四家的載述，視之爲中國哲學思想的首出。③

三、《中國哲學之簡述暨其所涵蘊之問題》的講述者牟宗三，則以「堯、舜、禹、湯、文、武、周公這些人物所表現的」生命關懷，爲「中國哲學的開端」。④

四、《新編中國哲學史》一書的作者勞思光，則根據古代資料—按：詩經、今文尚書以及易經卦爻辭等—，首推古代中國

2 中國哲學思想的古今

思想的源起，乃包涵了：詩經的「形上天」、易經的「宇宙秩序」、書經的政治思想（兼容民本與人才觀念），以及原始宗教信仰之秉具人格天、神鬼與命的觀念等諸面向；再者，勞氏更以「孔子於周末創立儒學，方是中國最早的哲學」，據以表明「中國哲學史的論述，即應從孔子開始」。因為，孔子最先提出一系統性的自覺理論，以及對價值與文化等問題，乃有其確定的觀點與主張。⑤

五、《中國古代哲學史》一書的作者陳元德，則秉持人之具有生育衝動與生存衝動以開展其人生事業的基點，而用「三大時期」說——按：第一時期，為自黃帝至戰國之結束這二千餘年的列國期，其中，乃以民族文化為重心，而且包容了君子與小人這兩大主流思潮；第二時期，為自秦始皇稱帝至清代之覆亡這二千餘年的皇國期，其中，上層階級為社會重心，而其人生事業則以宗教文化為重點，情感或愛(eros)則為其基礎；第三時期，為自辛亥革命暨民國成立至此後二千餘年的民國期，其中，並無階級之劃分，然而，卻以經濟文化為重心，理智(logos)的訴求為其基礎——來表達他的哲學思想史觀。⑥

當然，陳元德亦如前述的勞思光，係根據古代經書（有如：書經、易經……等）而論述古代中國哲學思想的起源；祇是，陳氏乃偏重「群哲」角度的列述，而顯見陳氏個人取材的突兀與特徵。⑦

綜括以上所述，筆者認為，陳氏與勞氏的中國哲學源始觀，乃相當可取，而擬作以下批判式的綜述之基架（參後）。