

定式最新型

天津科学技术出版社



主审：牛雨田

围棋随身学

WEIQISUISHENXUE

DJINGSHI
SUJIANJING

天津科学技术出版社

定式最新型

主审：牛雨田 主编：吴健生 彭宁辉 牛星月

围棋随身学
WEIQISUISHENXUE

图书在版编目(CIP)数据

定式最新型/吴健生,彭宁辉,牛星月主编. —天津:天津科学技术出版社,2008.7
(围棋随身学丛书)
ISBN 978-7-5308-4629-2

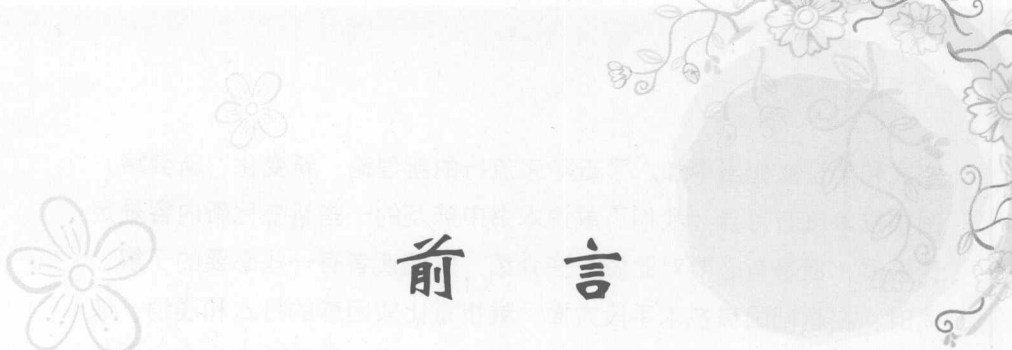
I. 定... II. ①吴...②彭...③牛... III. 定式(围棋) — 基本知识
IV. G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第085403号

责任编辑: 石 崑
责任印制: 王 莹

天津科学技术出版社出版
出版人: 胡振泰
天津市西康路35号 邮编 300051
电话(022)23332398 (编辑部) 23332393 (发行部) 27217980 (邮购部)
网址: www.tjkjcs.com.cn
新华书店经销
山东新华印刷厂印刷

开本 889×1194 1/48 印张 24 字数 600 000
2008年7月第1版第1次印刷
定价:(共八册)80.00元



前言

围棋是中华民族的文化瑰宝，有着源远流长的历史，古人曾把琴棋书画作为评价一个人才华的标尺。它是智慧的体操，是战斗的游戏，是变化的艺术，是趣味的科学。

围棋对于培养青少年的逻辑思维、形象思维、想象能力、演绎能力、应变能力、比较能力、筛选能力以及宏观意识等大有裨益，同时也可加强锻炼其意志品质。

为普及围棋知识、传播围棋文化，根据市场的需求，我社近年来有目的有组织地推出了一批围棋书籍。继上一套《围棋随身练丛书》在市场上获得很大成功之后，我社组织有经验的职业棋手、围棋教师、围棋工作者编写了这套《围棋随身学》，该书的内容适合具备业余1段到业余3段左右的青少年棋童。

和一般的围棋技术类图书相比，本套丛书最大的特点是在布局、

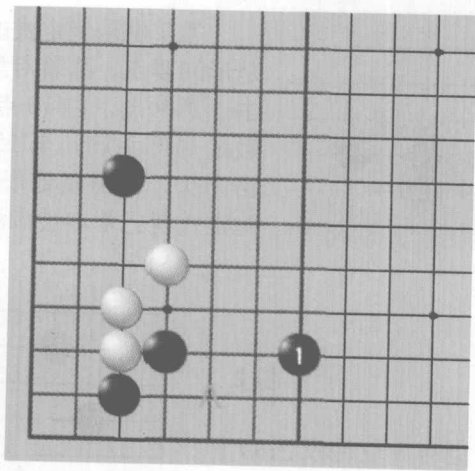
定式和常型变化当中加入了近年来流行的新理论、新变化、新套路。围棋技术日新月异，我们不敢说本书中涉及的一些新变化新内容是定论性质，但是有必要对此做一些介绍，以使读者有一些必要的了解。同时，在基础围棋技术手段方面，就棋童比较困惑的打入和浅消、破解骗着、定式之后的下法以及棋理棋谚等方面，也有适合这个水平的详细讲解。

希望这套《围棋随身学丛书》的出版，能让读者领悟到围棋更深层次的奥义，掌握一定的实战技巧，使围棋水平得以明显提高。由于围棋艺术博大精深，如本丛书内容有偏颇或遗漏之处，还请广大读者多多指正。

本书编委会

2008年5月

第一型



黑 1 拆二是最近流行的新手，老定式是在 A 位虎。黑 1 拆二后有何变化？老定式为什么被淘汰了？下面让我们来深入研究。

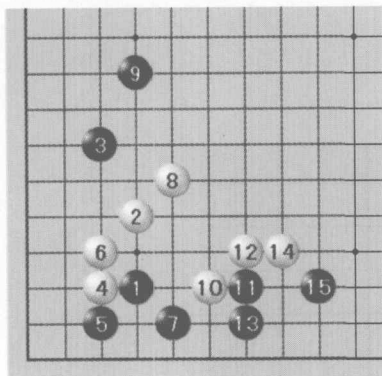


图 1

黑 7 虎是老定式的下法，白 8 尖是形的要点，瞄着对黑上下两块的攻击。黑 9 飞，白 10 点，严厉！黑 11 碰是局部手筋，至 15 跳，虽然在边路出头，但黑棋处于低位不能满足。此定式现已基本被淘汰。

图 2

上图白 12 也有 3 位冲反击的下法，黑 4 夹，白 5 扳是强手，至 11 提成劫。具体得失要看双方劫材的因素。

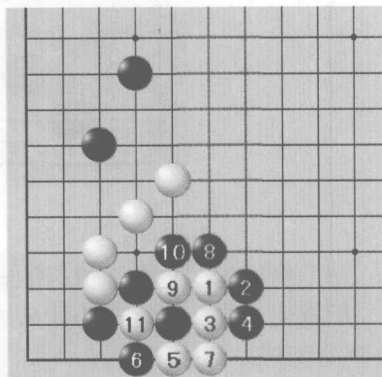


图 3

上图黑棋若不敢开劫而选择 2 位爬的下法，则过于软弱。白 3 长，黑被压在二路，正应了“二路爬，活也输”的棋谚，黑大亏。

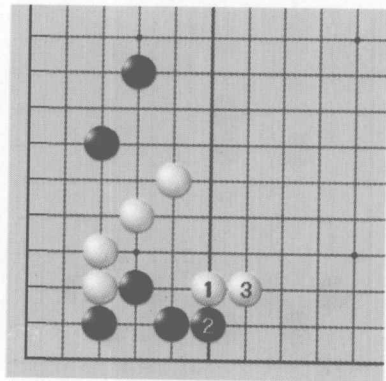
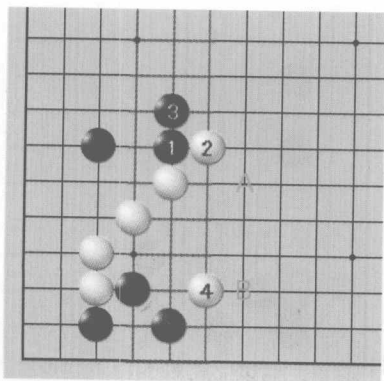


图 4

这是老定式的另一型。黑 1 靠，白 2 扳，黑 3 长，如果白 A 位补断，则黑 B 位飞出，两边都走到，黑棋满意。不过这是黑一厢情愿，因为白有 4 位点的严厉手段，黑棋难受。



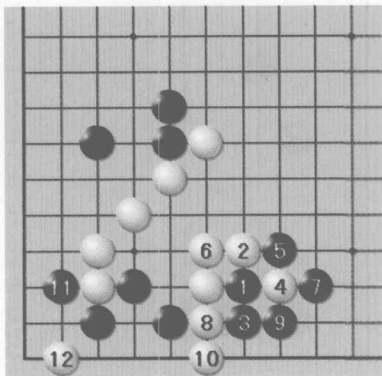


图 5

黑 1 靠，白 2 扳后 4 扳是此时的好手，黑 5 断，则白 6 接至 10 立形成转换，白实空巨大。黑 11 扳，白 12 点，黑无论如何无法做活。

图 6

当初白 1 尖时，黑 2 象步飞，白 3 飞压，黑 4 跳，也是老棋谱里常见的定式。黑 2 也有在 A 位或 B 位飞的下法，大同小异。接下来……

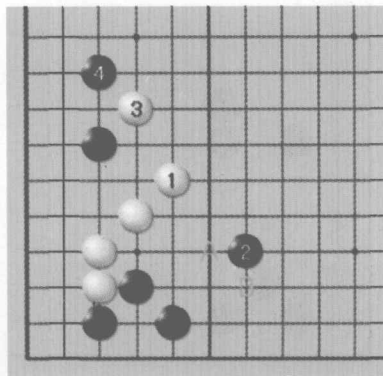


图 7

白1、3冲断是常用的定型手段，黑4大致要粘，白5吃掉一子，黑6补棋不可省。这个结果白棋厚实且得先手，大可满意。

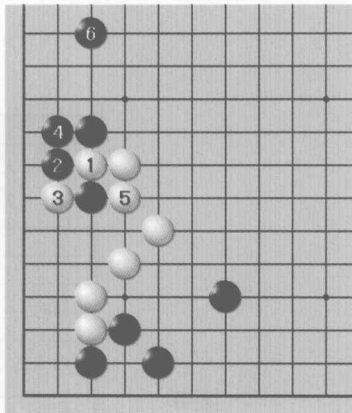


图 8

黑 2 若打吃则会形成复杂的激战，至黑 24 双方必然，白获得先手攻击外围黑子，白主动。黑 22 若 A 位飞封，白 23 位破眼即可杀黑。因对老定式不满意，才出现了基本型黑 1 拆二求变的下法。

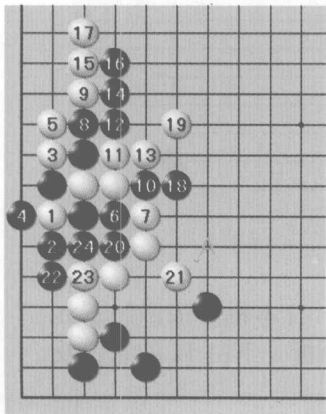
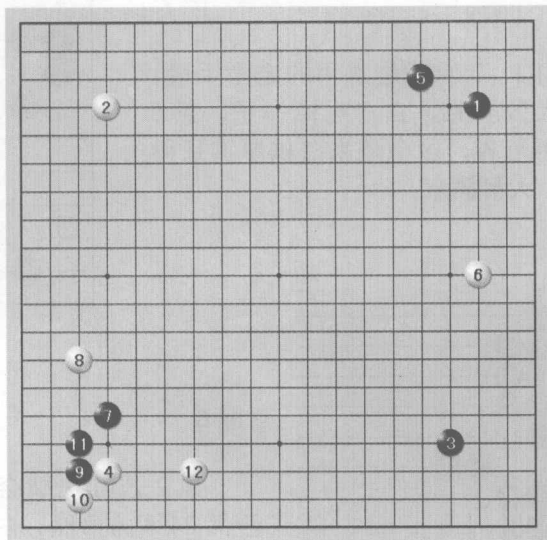


图 9



本型取材于国际大赛中的高手对局，日本棋手依田纪基九段执黑对中国棋手俞斌九段。下面我们分析一下白 12 的意图及其变化。

图 10

白 2 点入，黑 3 粘，白 4、6 冲断不能杀黑，至黑 7，以前普遍认为白无以为继。但最近又有新变化出现，后面会加以讲解。

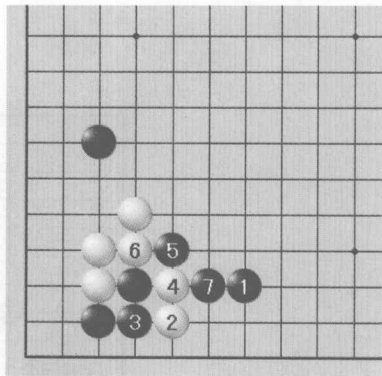


图 11

白 1 尖，也想瞄着对黑棋上下两边的攻击，黑 2 飞对下边不为所动，白 3 点入，至黑 12 双方必然。白棋虽然提得一子，但整体眼形不足，棋形凝重。

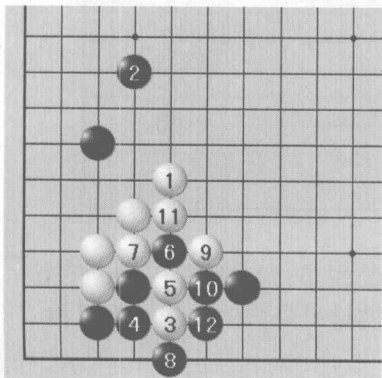
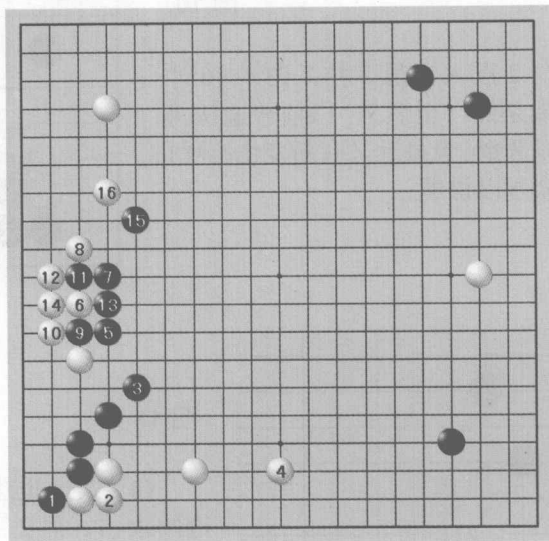


图 12



这是实战的进行。当时对白棋的新手，黑选择了1扳后3尖的简单定型，至白16飞，形成白实地黑外势的格局，但黑棋外势似乎无法发挥，白棋稍好。

图 13

难道对付黑棋的新手，白棋就束手无策吗？我们就简去繁，介绍一个破解的方法。白 1 镇神头，这是日本棋手研究出的对策。

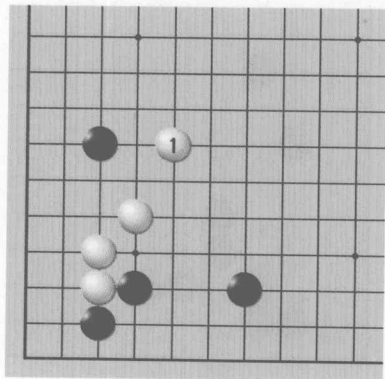
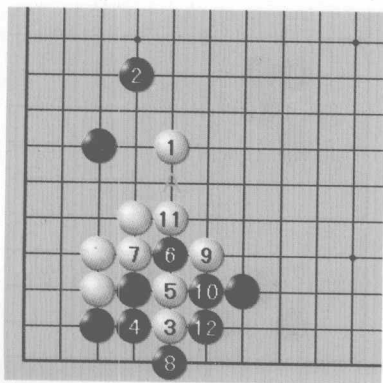


图 14

黑棋若照方抓药，还在 2 位飞，则白 3 点入至黑 12 渡，白 1 一子与图 11 的 A 位相比，虽只一路之差，却变成了厚实的好形。本图白棋满意。



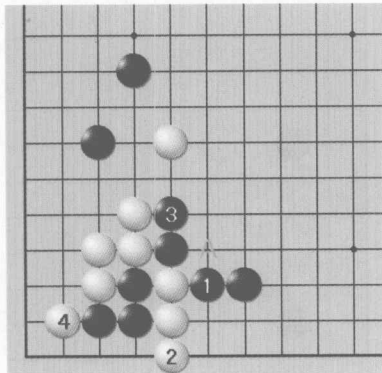
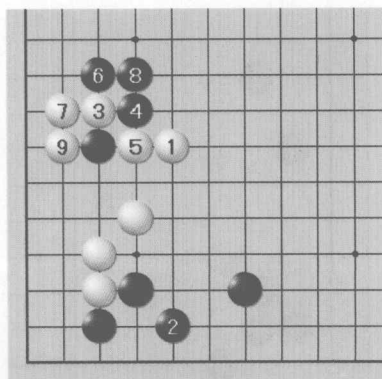


图 15

上图黑 8 一定要先扳，如像本图这样 1 位顶，则白 2 位立，黑 3 长防 A 位征子，白 4 扳，吃住黑棋三子，黑大损。

图 16

白 1 飞时黑 2 补下边，白 3 靠下，至白 9 吃掉一子双方无变，白棋形厚实，获利丰厚。



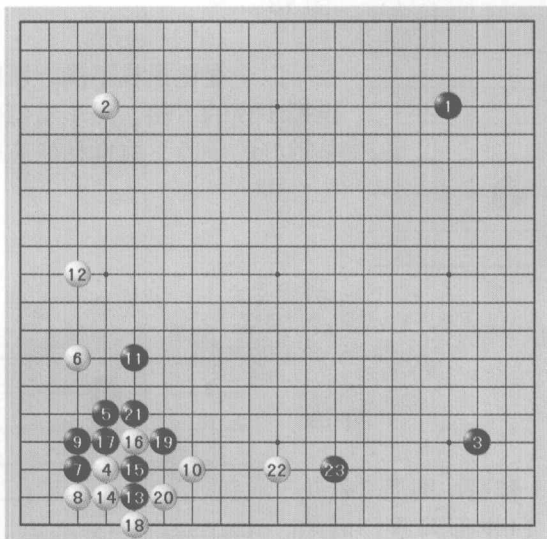


图 17

本图取材于韩国棋手李昌镐九段执黑对中国马晓春九段的对局。白 12 选择简单防守，黑 13 点入至 21 提是图 14 的下法，白 22 拆，黑 23 逼住，黑全局领先。

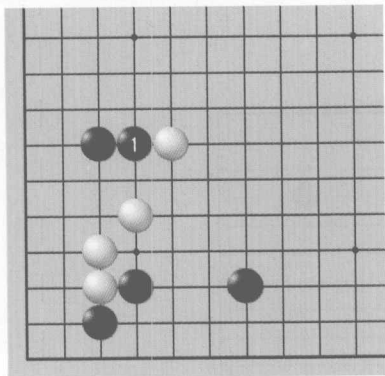


图 18

以上变化黑棋不满，所以又研究出黑 1 顶的下法。黑 1 看似笨拙，却是很好的手段。白棋如何应对呢？

图 19

接上图，白 1 若退，则黑 2 扳头舒畅。至黑 14，白棋形笨重，而黑两边都走到，比图 14 大有改观，黑棋满意。

