

記

日

密

私

的

依

小



胡依嘉

小依的

私密日記

16名家傾心推薦

薇薇夫人

朱秀娟

席慕容

趙寧

楊小雲

廖輝英

張曼娟

林清玄

小依的 私密日記

胡依嘉
著



圓神出版社

© 胡依嘉 1990 版權所有 翻印必究

圓神叢書⑨⑧

小依的私密日記

作 者——胡依嘉

校 對——王春鳳・孫琦蓉・胡依嘉

發行人——陳達成

出版者——圓神出版社

社 長——簡志忠

監 製——林永潔

編輯部——王寶珠・周惠貞・廖閱鵬

美術編輯——黃昭文

發行部——黃國興・簡博襄

財務部——簡玲觀・江麗英

地 址——台北市安和路87巷22號2F

電 話——706-1968・703-0206

郵撥帳號——1009368-5 圓神出版社

登記證——局版台業字第3475號

排 版——上統電腦排版公司

印刷廠——祥峰印刷廠

出版日期——中華民國七十九年十一月初版

定價——130元

ISBN 957-607-027-9

※本書如有破損、裝訂錯誤請寄回本社更換。

這個時代的少女

林清玄

我從少年時代就有寫日記的習慣，有一天，朋友說：「何不拿來出版呢？」嚇了我一大跳，那是因為日記裡有許多不可告人的秘密。我是不會出版我的日記的，因此就格外敬佩小依出版她的日記，在日記中彷彿看見了舊日的某些自我，特別是她的誠實、天真、直心。我願意把這本書推薦給有年輕女兒的父母，當然也推薦給有女朋友的男生，讀了這本日記，相信可以讓我們了解這個時代的少女，了解你們的女兒，或女朋友。

你我曾經擁有的

張曼娟

人不痴狂枉少年。小依的私密日記，是青春的私語。生活中的靈思閃現，還有尖銳的痛楚！滿溢的喜悅，全是年輕的，就像你我曾經擁有的類似心情。偶爾，竟流露出那年紀不應當有的滄桑。

「青春並不是美好，青春是任務」，小依有自己的主張。日記原本就是充滿個人式的情緒抒發，若能尋到密碼，你便可以解讀。

令人心顫

廖亦偉

敢於將私密日記公開，現代的年輕人果然生猛果敢，連年輕的苦澀也表現得生猛而果敢。

小依就是小依，不能希望在她的成長心路歷程上，看到乃母丹扉女士的影子——就這一點看來，小依的起步非常風格：她用簡而潔的文字，寫絕望的虛度，讀之令人心顫。

青春最新版本

楊小雲

青春，是人生不變的曲調，不同的是它的呈現方式。

感謝小依，讓我們看到青春最新版本。

原來這一代的年輕人並不如我們以為的那麼天真幼稚，原來他們早已組織好一套屬於自己的曲法。很不錯。

小依不是貓



我只想說一句話：「小依不是貓」！爲什麼呢？因爲貓，好像是溫馴、乖巧、聽話的代名詞，不容易與獨立、倔強、自主等字眼聯想在一起。

我總覺得文學就是生活。隨著人、時、地的不斷改變，各種奇花異卉，都將陸續的綻放在我們眼前。好的開始是成功的一半，懷著誠懇的心情，寫下幾句感言，祝福這一顆文壇閃亮的新星。

深藏著悲憫胸懷

席慕蓉

廿年前剛回國教書的時候，就開始成爲丹扉女士的忠實讀者。今天，她筆下那三位可愛的「貓們」之一——小依的作品也出版了，我好像也能分享到這分喜悅。小依的文字間深藏著悲憫的胸懷，我衷心祝賀她，希望她能不斷地寫下去，我也將永遠是個忠實的讀者。

驕人的才情

梁文道

當你看到一個孩子逐漸長大時，只是心喜。當你看到孩子的作品時你會像我一樣吃驚。令你我羨慕的他不只是邁向青春和成熟，而是帶著份驕人的才情去發揮青春，去迎接成熟。小依給我感觸良多，她的《小依的私密日記》就更吸引我。瞭解一個才氣橫溢的年輕人是莫大的安慰，祝福她，小依。

獨特的思想

(薇薇夫人) 梁文道

成長真是奇妙，第一次看見還是小胖嬰兒的小依，現在在她的《私密日記》裡，竟是一個心緒多變的少女了。很喜歡她不同於母親的俏皮，以及獨特的思想、譬如「我想找個能聊天的人上床，算奢望嗎？」這是一種現代年輕人很少的執着了。還有「青春並不是美好，青春是任務。」見出小依的確是成長了。

光灼灼的噴泉

王元化

小依寫的不是文章，而是光灼灼的青春噴泉，它從心底噴發出來。我也青春過，但沒有她這般勇氣，對人推展心裡秘密。春夜裡，聽窗外婉曲的貓的咪唔，何嘗不是一項青春的任務呢？

不曾虛度

王元化

細讀一過，發覺小依的文章，儘管犀利比不上母親，但是思想的深邃，文筆的新潮，卻超越了丹扉，當然更超越了區區在下（不這樣說，丹扉一定會大生其氣），使我真的感覺到後生可畏和可取。

小依的青春並未虛度，她在求學和戀愛方面都有斬獲。再說，如果她的青春真是虛度的話，也就沒有這本書了，是不是？

似水柔意

鳳生鳳，丹扉不必望女成鳳，已然成鳳。

勝於藍的小依，卻看不出她人小鬼大，在丹扉眼中還是奶娃，已漸進為成熟的蘋果。

文筆有乃母的流暢練潔，卻含一股似水柔意，勝過丹扉一味罵街及戲謔式的理性。

她的堅持

洪小齊

小依的笑容是古典的，表情是安靜、細緻和易受傷的那種，叫人想多給一分疼愛。

對生命和青春，她沒有重複別人說過的話。

她日記裏字句間的敏感和含藏，表明了她堅持著對自己心靈的探索，也是她對所有人性的掙扎已有了聰明的靈動。

講出內心的「心話」

阿五

《小依私密日記》一看就知道，句句真實。文學所表達的就是真、善、美。

凡是人所做的事，都可以講或寫出來。會想、能做、敢寫、亦是難能可貴的。我最激賞的是率真、直言、講出內心的「心話」。

追求你歡喜的事物，那你就是世上最快樂的人。

了悟青春是任務

吳靜吉

小依的私密日記是小貓觀察敏銳，思考機靈，了悟青春是任務的證據。只在追尋青春的美好而忘記了青春也是任務的年輕人，可能會在興奮、挫折、怨悔中虛度。所以小貓說：「一個學會虛度的人就很難再學會什麼了」。像這樣她從青春的體驗，觀察和思考中提出的種種警語，居然是許多心理學家多年的研究發現。小依的私密日記驗證了小貓當作家的才情，同時也展現了她當心理學家的潛能。

哀愁也是美麗

曹又方

小依以她獨特的敏感和才情，道出青春令人悸動的況味。

是一尾在溪中游蕩蕩的魚，全身被撫摸，適意極了。也是一株軟綿綿的海生植物，每一細微波動，都會隨之搖曳。當生命初初開始騷動，眼耳鼻舌身意交互感應，遭遇的全是新奇，連哀愁也是美麗。

老媽的話

丹辭

讀友們大概知道我膝下無「犬」（男），只有三隻「貓」（女）。

當我比較認真開始搖筆桿的時候，小貓還沒有影子，轉眼她竟已是二十多歲的人了。更令我意外的是：在我從未授意也從不指點的情況下，偏偏步上老媽的文人後塵。

如今居然有機會讓她出書，我的確大吃一驚。也唯有祝福，唯有勉勵吧。

平靜閑語——代序

胡依嘉

不要嫌我對你太平靜。

在學校的時候我就很忙，你知道，就是忙那些知識分子的假設和嗜好。至於為什麼忙得還有機會被你看上，我不清楚，任何人都是愛情的手下敗將吧！不然就是我還不夠忙。

我什麼都好，這你說的。但當了你女朋友後，我什麼都不太好。愛提供的瞭解太多，多得包括一堆我們根本不想要的。例如你覺得我對你太平靜，而我覺得你就算是天兵我也對你一樣，一樣疼。然後我們開始想太多。

我們倆明明沒有一個長得像茉莉葉或羅密歐，對愛情的赤

忱只好以誠實取代。「我對遙遠的好奇永遠勝過對現在的關心。」這也你說的，在你看了一個過街美女的時候。很好啊！英雄難過美人關，何況你不是英雄。我也不希望你是英雄，所有的英雄在新娘的初夜都差不多。

而平靜就是我。

那天你表示了分手之意，模樣有點像一條魚從水面探嘴對我說水該換了。我默默哭了兩行，想你可能不痛快，就默默哭了，你眼裏有不捨。

旋及我說了不少祝福的話，你知道，就是那些知識分子的假設和嗜好。變你哭了，天啊！趕快回家吧！

沒有你的日子一直不算好，時常想念你的模樣，那停在幾年前的。

仲夏午後 季節花坊



開學日，有新希望的輕鬆，有逃學不成的遺憾。

隨學期更換寢室已經七次了，但心情沒有比這最後一次來得複雜。

搬入了114——那種校方特准考生獨居的四人房。

寒假前離開了BAR，辭掉社區婦女會的工作，舞不練，琴也不彈了。過年那兒也沒去，爲了畢業論文把自己捲入張愛玲、胡蘭成、唐文標、范柳原之中。餘時只看了卷藍儂和洋子的MTV，真快成怨女囉！

一串「非人之舉」，說穿只爲求安心承認「業精於勤荒於嬉」。

不知爲何還告誡自己未來兩個月不可看電視，不准到小劇

場，不准想野男人，並禁止和徐夫通信？

不易專心，又不肯後悔，人就這麼跟自己囿上了。

殆是老天體恤「一季寒窗無人問」的落寞！正此怨嘆，寢室門開了，是阿美！她拖了大包小包嚷嚷：「胡同學，別的寢室滿了，不介意我來這兒擠擠吧？」

來得好哇！

忙幫她鋪床擺書，而後作夥吃飯。除參謀彼此的讀書計畫，我們聊愛情、理想、明星……，到12：30才上床。

睡前寫信給徐夫，告訴他閨年才有的今天，真特別。

3 · 1

「時間」實在狠，被它殺慘了！三月裡來戰戰兢兢，就怕惹一身蹉跎的罪惡感。

長期率性地停看聽，對現在必須緊鑼密鼓的讀書方式倍感

生疏。

煩惱著，但又不禁想起盧利的歌劇說：「我們該把時間奉獻給遊戲與愛人。」

三兩月後，還來得及對徐夫聒噪嗎？來得及為他唱歌跳舞，或彈彈蕭邦嗎？

絳脣珠袖兩寂寞……。

3 · 2

教務處公佈了上學期甄選招待外賓的學生代表名單，我的名字也在榜上，滿高興的。

旨在取信自己，並不想出鋒頭，所以後天不會去報到。

3 · 4

書到用時方恨多。

受時間壓迫，仍不免遊手好閒。徐夫來信，要我多用功，

別競勁兒胡思亂想，也別惦著他失業，一切等考完再說。

可我貪戀遐思，因那十分愉快。

論文四月底截止收件，同學們大喊吃不消。因為卡個期中考不說，對準備研究所、托福、GRE的更糟糕。加上訓詁學老師放風聲鐵定當人，大伙臉上都開始發霉。

幸自知非三頭六臂，論文在寒假就寫得差不多。但這篇探討九流之外——小說的論文，到時會不會被打退票呢？我知道大家的題目不是「某經考」，就是「某史辯」。

3 · 6

8°C ~ 10°C 的夜風中，「撇下」親情回校，嘟嘴，想哭。

回寢室又怎樣？讀書了嗎？笑掉人大牙，和阿美聊到1:10，罪加一等地窩進被中。

實在佩服納爾遜雪地求學。