

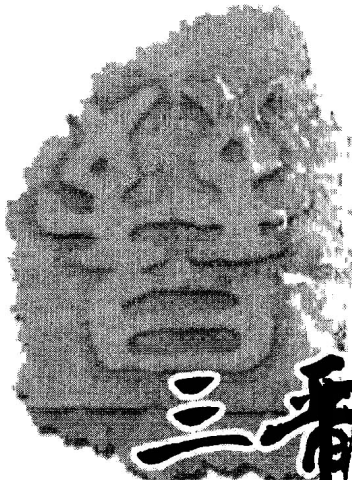


三晋农耕文化

胡泽学 著

中国农业出版社





中国农业博物馆丛书

三香江蘇工學院圖書館
藏书章
胡泽学 著



中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三晋农耕文化/胡泽学著. —北京: 中国农业出版社,
2008. 12

ISBN 978 - 7 - 109 - 13029 - 6

I. 三… II. 胡… III. 农业—传统文化—研究—
山西省 IV. F329. 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 158116 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)

(邮政编码 100125)

责任编辑 穆祥桐

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行
2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月北京第 1 次印刷

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 13.25 插页 4

字数: 320 千字 印数: 1~2 000 册

定价: 30.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

平遥剪纸



■ 凤戏牡丹



■ 双喜兔团花



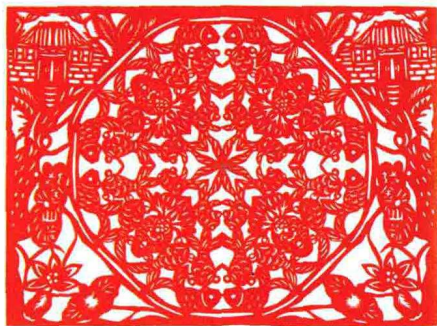
■ 十二生肖



■ 年年有余



■ 九鱼兔团花



■ 金玉满堂

河东剪纸





山西民间礼馍艺术



■ 催产娃娃



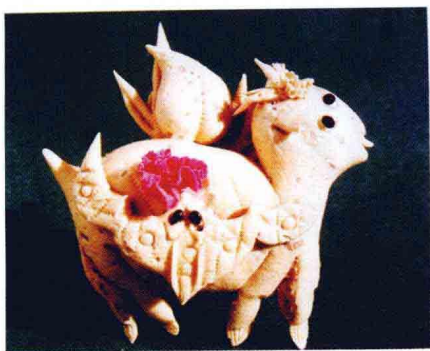
■ 混沌馍



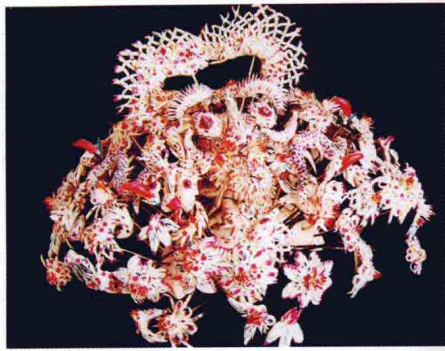
■ 上头糕



■ 鱼形宫食



■ 福祿壽



■ 猪羊祭之一



■ 断桥



■ 枣山（牛羊）



■ 寒燕儿



■ 虎



■ 钓鱼



■ 羊



■ 狮



■ 鱼头蝶尾



■ 团圆 (十二生肖)



■ 龙戏珠



■ 戏曲人物



■ 牛



■ 爬娃



■ 牧童



■ 打金枝



区域农业史研究之力作

——《三晋农耕文化》序

日本东海大学教授 渡部 武

2004年3月，我获得供职的东海大学“海外短期调查资金”的资助，到北京的中国农业博物馆对该馆收藏的传统农具进行调查研究。期间，在该馆的民俗文物研究室主任贾文忠副研究员帮助下，我参观了北京郊外的朝阳区十八里店吕家营村的“古典家具中心”。这里不仅汇集了众多的从事家具修理制造的商家，而且汇集了从全国各地收集来的古旧家具，进行修理和出售。所出售的物品中不但有家具，也涉及农具（犁、耩车、扬扇车、石磨、提水工具等）、运输工具（大车、独轮车、扁担、粪桶等）、贮藏器（水瓮、酒瓮、各种桶等）、计量器、石刻品（墓地的门石、柱础、抱鼓石、画像石、拴马桩等）、古代服饰、绒毯以及寺庙的神像等等。这些传统的生活用具具有很高的文物价值。我们询问了文物古董店的老板，他们异口同声地说，这些古代生活用具，多数是从山西省的农村地区收集而来的。当时，中国境内正在大力推进高速公路的路网建设，工程即将达到完工阶段了。伴随公路网的建设而兴起的城市化和新农村开发，在人们的生活方式发生巨大变化的同时，大量的传统生活用具也进入了古董市场。这种现象，

在 20 世纪 60 年代经济高速增长时期的日本也出现过。经济成长的支柱是工业化的发展，它依赖于从农村转移出大量的青壮年劳动力。其结果是，日本各地农民的现金收入增加了，但是农业生产的重担就落在了老人和妇女的肩上，而日本的农产品的自给率也随之下降了。另外，伴随生活方式的变化，传统的生活用具也被废弃了。因此，在一批有识者中间，记录传统的生活方式，收集保存原有的生活用品（在日本被称为“民具”）的运动逐渐兴起了。日本各地的乡土资料馆和博物馆也相继应运而生。

在吕家营村的古典家具中心见到这些数量巨大的传统农具，我曾预言，中国收藏古董（家具）热将在五年内达到高峰，此后将开始降温。与此同时，我开始考虑实施山西传统农具的实地调查计划，与中国农业博物馆的老朋友曹幸穗、胡泽学协商共同开展山西农村的调查项目。曹、胡两人表示积极支持，将之列入中国农业博物馆的重点研究课题。这之后的 2005 年秋天，我利用东海大学综合研究基金进行了山西农村的传统农具预备调查。课题组由中国农业博物馆的胡泽学研究员（华中农业大学毕业，研究领域是中国传统农具和博物馆学）和李三谋研究员（山西大学历史系毕业，研究领域是明清时期的社会经济史）、日本驹泽大学讲师小柳美树（研究领域是中国考古学）以及我本人共同组成。我们选定的调查地点包括山西省东部的寿阳县、中西部的吕梁山地、东南部的长治县以及北部的大同市近郊农村等。特别选择寿阳县的原因之一，是由于它是清代著名地方性农书《马首农言》的作者祁寯藻的家乡。

山西省的预备调查由于受日程安排的限制，只能像成语“走马观花”所说的那样，进行了概观式的实地调查。但是，我们还是有机会对山西省的复杂的生态环境、悠久

的农耕传统以及长城周边的农耕民族和游牧民族的文化交流遗迹进行了如实的观察。归国后，我开始为真正的调查项目立项争取资金资助而奔走，可是很遗憾没有获得成功。中国农业博物馆方面则由胡泽学为主继续进行调查，对原定的13个调查点进行了切实的资料收集。其调查的成果之集大成者就是本书的《三晋农耕文化》。

所谓“三晋”，是山西省的别称，源于春秋时代赵、韩、魏“三家分晋”而得名。三晋地方占据华夏文明发祥地的中原的半壁江山，自古以来就以栽培粟、黍而具有发达的农耕文化。对一个具有如此悠久的农耕历史的地区开展区域农业史研究，确实有着许多困难。在此之前，我曾有过组织中日合作联合调查队开展西南地区的物质文化调查的经历。在云南，专门对少数民族村寨进行了充分的调查。在四川，我们事前就阅读了大量的文献资料（主要是地方志）和考古发掘报告。另外，新中国建国初期实施的“民族识别工作”的副产物的《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》（《民族问题五种丛书》之一）对我们的田野调查有很大帮助。不过，有关山西地方的文献资料、考古发掘等方面的田野报告书也很丰富，关于农具和农村的田野调查报告书也不少。胡泽学很重视文物、文献、文化相结合的“三文”研究方法。特别是把考古学与历史学、文献资料与文物、物质文化与非物质文化遗产相结合，把文献收集整理与田野调查相结合，对三晋农耕文化进行了多视角的观察和探讨。令人高兴的是，中国农业博物馆收集了一大批各地的传统农具，出版了《中国农业博物馆藏中国传统农具》。此外，该馆还拥有精通中国古代农书的闵宗殿、肖克之等知名专家，因此在该馆进行农业史研究，具有得天独厚的资料和人才的优越条件。

胡泽学自身拥有在中国各地从事传统农具调查的丰富经验，出版了大作《中国犁文化》（学苑出版社，2006年出版）。据我所知，关于中国犁的系统研究，本书是世界上的首创。而且本书所刊载的各地犁的图版，具有很高的资料价值，其中包括胡泽学自己拍摄的大量照片。胡君擅长摄影技术，堪称行家。这次出版的《三晋农耕文化》里面，也有不少胡君拍摄的珍贵照片资料。

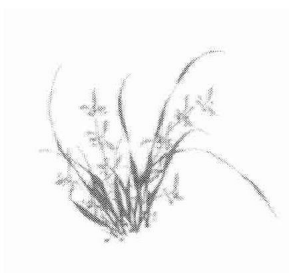
最近，由中国农史研究专家共同编写的《中国农业通史》正在刊行中（杜青林、孙政才任总主编，中国农业出版社出版）。如果以《中国农业通史》当作纺织物的“经”，那么胡泽学的《三晋农耕文化》就是纺织物上的“纬”。两者相辅相成，相得益彰。

谨以此衷心祝贺胡泽学的区域农业史研究大作出版。

2008年8月17日写于日本神奈川县
湘南，聂耳终焉之地。

（中国农业博物馆 曹幸穗 译）





目 录

区域农业史研究之力作

——《三晋农耕文化》序 …………… 日本东海大学教授 渡部 武

导言…………… 1

一、“晋”与“三晋”的由来 …………… 1

二、本书的主旨与结构 …………… 5

第一章 独特的农业地理环境与区位优势 …………… 9

第一节 山西农业自然环境特点与农业区划 …………… 9

一、地理环境 …………… 10

二、气候特征 …………… 13

三、水资源 …………… 15

四、耕地土壤 …………… 18

五、山西农业经济分区 …………… 20

第二节 山西的区位与地缘优势 …………… 24

一、丰富的黄土资源与天然的植物基因宝库 …………… 24

二、特殊的地缘环境 …………… 28

第三节 天然的民族熔炉与发达的商业贸易 …………… 30

一、天然的民族熔炉 …………… 31

二、发达的商业贸易 …………… 37

第二章 悠久灿烂的农耕文明 …………… 42

第一节 远古时期 …………… 43

一、旧石器时代	43
二、新石器时代	53
三、农牧业的起源和发展	60
第二节 夏商西周春秋时期	70
一、农业生产工具种类丰富	73
二、农业耕作制度发生重大转变	78
三、作物种类增加, 重视选育良种	81
四、农田水利建设取得了很大的进步	83
五、畜牧业的发展	84
第三节 战国秦汉魏晋南北朝时期	85
一、铁农具的推广与农具的进步	89
二、旱作农业耕作技术——精耕细作体系的形成	95
三、作物种类的增加	100
四、农田水利、运河及堤防工程	101
五、畜牧技术的发展	104
第四节 隋唐五代时期	109
一、农业生产工具的进步	111
二、农业生产技术的进步	113
三、作物种类的多样化	115
四、蚕桑业与纺织业发达	116
五、农田水利建设	117
六、畜牧业进一步发展	118
第五节 宋辽金元时期	118
一、先进农具的使用与推广	120
二、农业生产技术的发展	126
三、作物品种增加	128
四、农田水利	128
五、畜牧业的发展与兽医侯	130
第六节 明清时期	135
一、农业生产发展与《马首农言》	135
二、作物品种的引进与推广	145