

Art Design professional national vocational qualifications examination skills Guide

湖北省职业技能鉴定指导中心 编

汪尚麟 主编

上册 技能考试

艺术设计专业国家职业资格 考试教程

(共三个级别)



天津科学技术出版社

湖北省职业技能鉴定指导中心 编
汪尚麟 主编

艺术设计专业国家职业资格 考试教程

(共三个级别)

上册 技能考试



天津科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺术设计专业国家职业资格考试教程/汪尚麟编著.

天津:天津科学技术出版社,2008.7

ISBN 978-7-5308-4669-8

I. 艺…

II. 汪…

III. 艺术—设计—资格考核—教材

IV. J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第094637号

责任编辑:杨庆华 石 崑

责任印制:王 莹

天津科学技术出版社出版

出版人:胡振泰

天津市西康路35号 邮编300051

电话(022)23332398(编辑室)

23332393(发行部)

网址:www.tjkjbs.com.cn

新华书店经销

武汉新鸿业印务有限公司印刷

开本787×1092 1/16 印张14 字数500 000

2008年8月第1版第1次印刷

定价:(上下册)87.00元

编审委员会

邵汉生 张建平 傅永光

黄存友 吕汉华 黄 逆

蔡 维 徐 淳 邹德洋

王悬雷

主 审 黄存友

本书编写人员

主 编 汪尚麟

副主编 蔡 维 刘 莹 柳燕子

方云青

参编人员 王延诚 杨从林 汤晓辉

张庆庆

推行职业资格证书制度 服务湖北中部崛起战略

湖北省劳动和社会保障厅厅长 邵汉生

大力发展职业教育,推进国家职业资格证书制度,加快人力资源开发,是落实党中央、国务院提出的科教兴国战略和人才强国战略,推进我国走新型工业化道路,解决“三农”问题,促进就业再就业的重要举措;是全面提高国民素质,把我国巨大人口压力转化为人力资源优势,提升我国综合国力,构建和谐社会的重要途径。随着社会主义市场经济的发展,高技能人才越来越成为社会紧缺人才。大力发展职业教育,提高职业技能鉴定质量,建立高技能人才的科学评价体系,对我国社会主义现代化建设具有十分重要的意义。21世纪头20年,湖北要建设小康社会,实现中部崛起,迫切需要优化产业结构,推动技术创新,提高企业竞争力,实现经济效益全面提升。为此,必须进一步加强高技能人才队伍建设,认真做好职业技能鉴定工作,构筑劳动者的技能成长通道,激发他们苦练技能、岗位成才的积极性,不断提高劳动者素质,促进企业劳动生产率的提高。

首先,推行国家职业资格证书制度,是提高劳动者素质的重要手段

职业资格证书是劳动者技能水平的凭证。劳动者可以通过参加职业技能鉴定来检测自身技能水平,合格后可以获得相应等级的国家职业资格证书,通过学习提高自身技能水平,可再参加更高级别的职业技能鉴定,获取更高等级的职业资格证书。我国职业技能鉴定工作经过十年发展,职业资格证书制度在社会上逐步得到认可,实现了劳动者就业上岗和使用待遇的衔接,职业资格证书已成为市场就业的“通行证”。“一证在手,走遍神州”。

其次,推行国家职业资格证书制度,是实现促进劳动力资源合理配置的有效举措

随着市场经济的不断发展和国有企业改革不断深化,湖北省乃至全国就业压力依然很大。一是劳动者数量供大于求,就业岗位不足。二是劳动者整体素质不高,这直接导致劳动力结构不合理,一些职业劳动力相对过剩,而另一些职业特别是技术性强的工种则后继乏人,技师和高级技师严重短缺。造成这种状况的原因是多方面的,劳动者就业观念陈旧、职业技能素质偏低也是重要原因之一。解决就业问题,关键是全面提高劳动者素质,既要通过多种渠道大力增加就业岗位,更要致力于推

行职业资格证书制度,开发劳动者职业技能,提高其就业能力,实现就业质量与数量的同步增长。开展职业技能鉴定,推行职业资格证书制度,是培育和发展劳动力市场的一项重要基础工作。通过开展这项工作,可以为劳动者自主择业和用人单位自主用人提供客观公正的职业技能凭证,既为形成有序竞争的劳动力市场奠定基础,又有利于促进劳动力资源的合理配置。

第三,推行国家职业资格证书制度,是促进经济社会发展的有力保障

开展职业技能鉴定,推行职业资格证书制度,有利于提高企业产品和服务质量,促进经济发展。将职业技能鉴定和企业内人力资源管理有效结合起来,有利于促进企业建立培训、考核鉴定与使用相结合并与待遇相联系的激励机制,调动职工学习技术的积极性,从而提高企业职工素质,提高产品和服务质量,促进经济发展。

自从党和政府在全社会实行学业证书和职业资格证书并重制度以来,职业资格证书制度获得了较大的发展。因此,在未来的中国发展中,职业资格证书将越来越受到各级政府和劳动者的重视。职业技能鉴定工作任重道远,前景广阔,要不辱使命,不负重望,积极推进,保证质量,为实现湖北中部崛起战略任务做出积极贡献。

为了更好地开展职业技能鉴定工作,促进职业培训和职业技能鉴定工作的有序衔接,为考试对象提供优质服务,湖北省职业技能鉴定指导中心组织有关专家编写了《艺术设计专业国家职业资格考试教程》一书,供广大劳动者学习和参考。同时也希望各级职业技能鉴定工作者通过学习,提高业务知识和专业技能,成为职业技能鉴定工作的行家里手,使湖北省职业技能鉴定战线上的同志的业务素质和工作能力提高到一个新水平,以适应蓬勃发展而又富有挑战的职业技能鉴定事业的需要。

2008年3月

目 录

● 001

助理平面设计师(职业资格三级)

- 001 _ 导言 _
- 002 _ 平面构成 _
- 007 _ 色彩构成 _
- 012 _ 图形设计 _
- 017 _ 字体设计 _
- 022 _ 编排设计 _

● 027

平面设计师(职业资格二级)

- 027 _ 导言 _
- 028 _ 广告设计 _
- 041 _ 标志设计 _
- 047 _ 书籍设计 _
- 061 _ 包装设计 _

● 073

高级平面设计师(职业资格一级)

- 073 _ 导言 _
- 074 _ VI设计 _
- 101 _ 项目设计创意 _

助理平面设计师

职业资格

级

引言

助理平面设计师（职业资格三级）在平面设计的应用与表现上必须了解平面构成、色彩构成、图形设计、字体设计、编排设计等方面的理论及设计知识，并能在实际的设计中掌握和运用其技能技法。

平面构成

助理平面设计师

重复：是把同一基本型按照既定的、无变化的方式排列，反复出现，形成阵势，加深形态印象，产生有秩序的美。



图 1

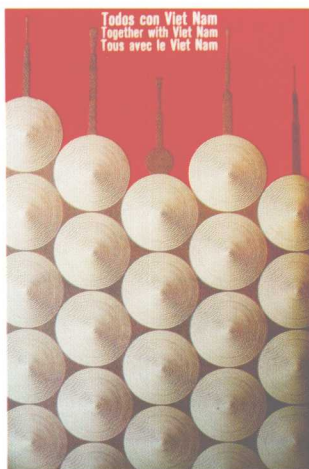


图 3

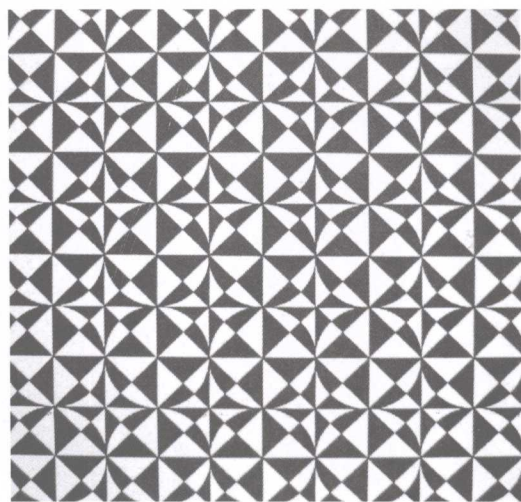


图 2

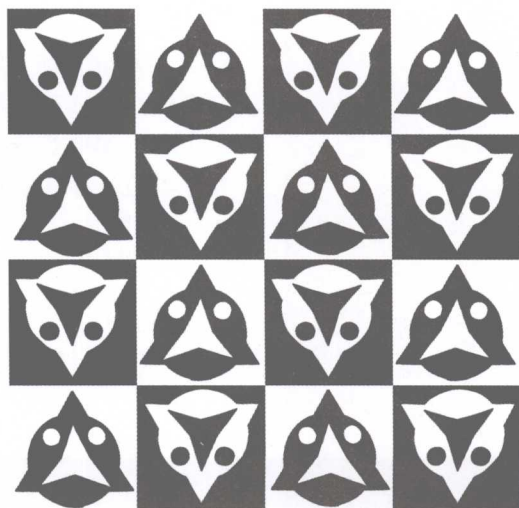


图 4

近似：重复在实际应用中，基本型和骨骼都可能发生变化。重复着的形态之间具有相似的因素，同时也存在细微的差别。近似是由有相似之处的形态组合构成，形态间既统一又存在差别。当共同性大于差异性时，改变了重复刻板单调的劣势，使得重复既包含统一的格局，又存在灵活的变化，构成效果产生新意，更具表现力。此时，重复就变成了近似。

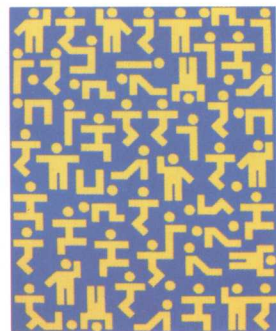


图 5



图 6

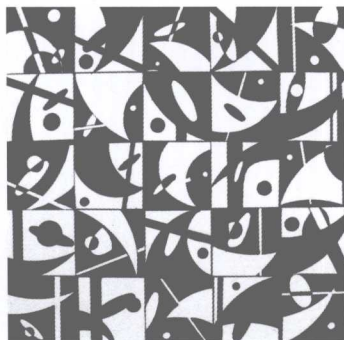


图 7

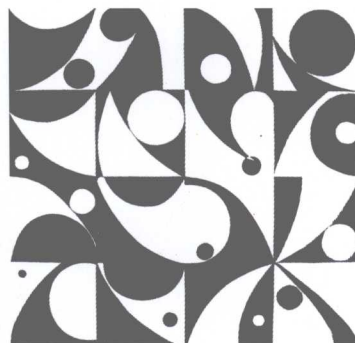


图 8

密集：当重复的形态不受骨骼约束，且基本形大小发生变化时，重复便演变成为密集。密集的视觉效果是模仿自然界最原始的、自然的集中形态，密集还可以根据主题的需要形态上发生变化。

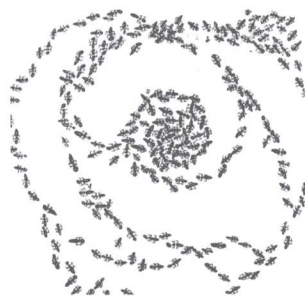


图 10

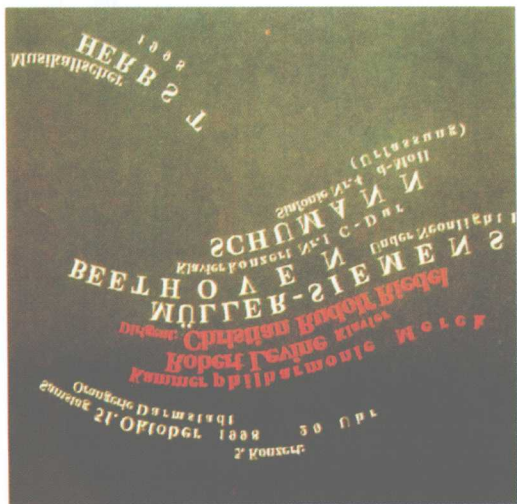


图 9



图 11

特异：重复的基本形在形态、大小、色泽、质地、方向甚至在骨骼等方面发生突变，当在这种有规律的群体中发生局部变异时，就形成特异。

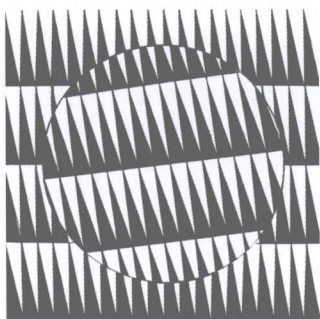


图 12

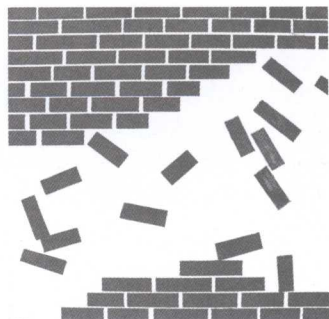


图 13

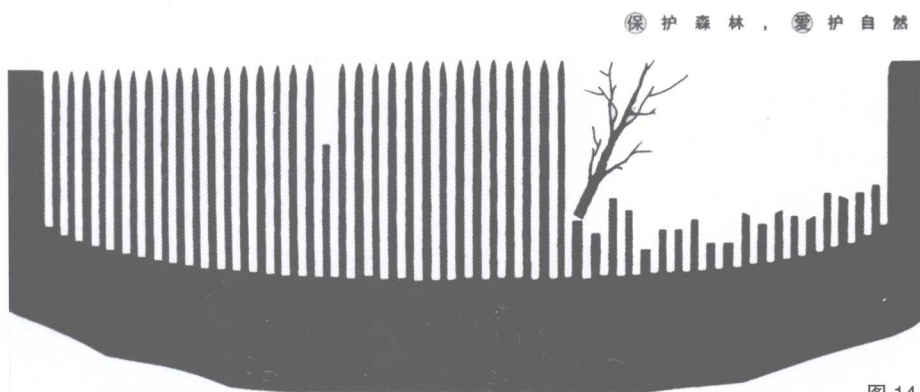


图 14

辐射：辐射即发射，是常见的自然现象，太阳的光芒，鲜花的生长都属于这种现象。当重复的骨骼发生扩张变异，基本型也随之变化时，就形成辐射。辐射中心为视觉中心，辐射有明显的方向性。

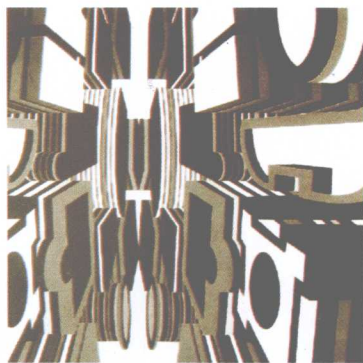


图 15

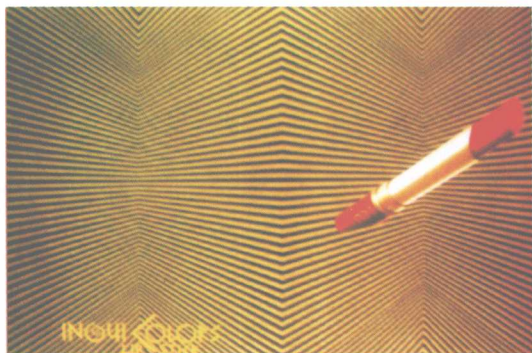


图 16

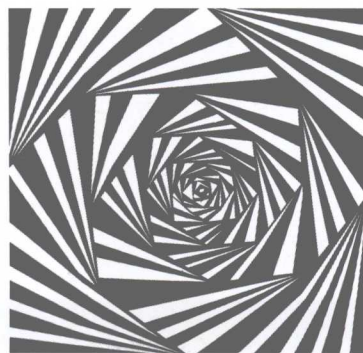


图 17

渐变：当重复的骨骼发生有规律的变化，且基本型也发生有规律的变大、变小、变异时，就形成了渐变。渐变蕴含着均匀的时空感和节奏感，给人以流畅生动的变化，优美舒缓的动感。



图 18

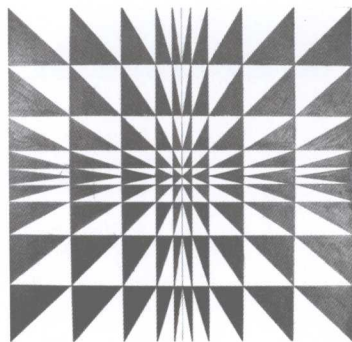


图 19



图 20

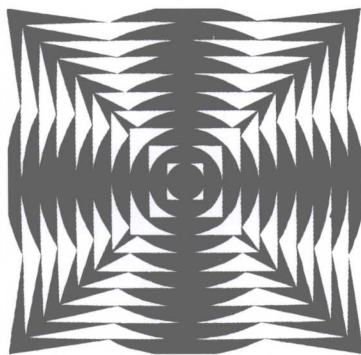


图 21

图与底：任何形象的存在都依赖于空间，而以平面的形象去表现空间是设计中常用的手法。当形象表现在平面上时，必然会出现图与底，即“图”与“地”，有图必有地，正因为有地，才能衬托出图的特色。但有时图与底巧妙的组合，相互作用，产生出图即是地，地即是图的奇妙效果。



图 22

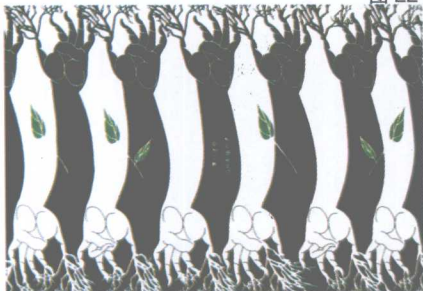


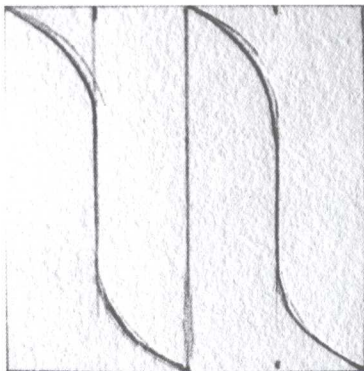
图 23



图 24

示 范 图

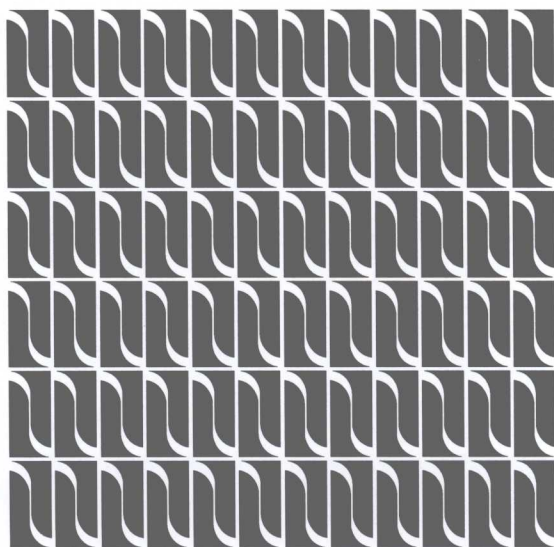
步骤一：将一个形态切割成几个部分。



步骤二：再将切割成的几个部分重新组合，形成另外一个形态。



步骤三：最后将新形成的形态重复排列，构成重复的格局。



色彩构成

助理平面设计师



图1 这是一组明度九大调的作品,从高明度基调到低明度基调——区分得很清晰,突出了各个基调的特点。我们可以从每个不同的基调中感受到不同的情感、气氛。

高明度基调清爽、明亮、光感强、清晰度高、画面活泼、明快、积极;

中明度基调平静、朴素,给人以安静、稳重的感觉;

低明度基调沉静、厚重、抑郁、神秘,甚至会有阴险的感觉。



图2 纯度对比,不同的纯度对比使人产生不同的视觉效果,或抑郁,或鲜艳,展现了色彩的魅力。

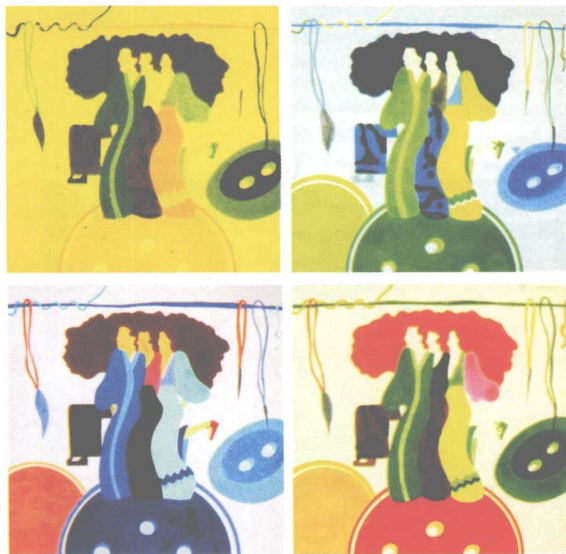


图3 色相对比,通过这一组类似色相对比、邻近色相对比、对比色相对比和互补色相对比,向我们展现了一个广阔的色彩天地。



图4 成熟瓜果鲜艳的色彩。



图5 神秘、幽深的色彩。



图6 冷静、安宁的色彩。



图7 忧郁、失落的色彩。



图8 欢快、跳跃的色彩动感。



图9 欢快、陶醉的色彩。

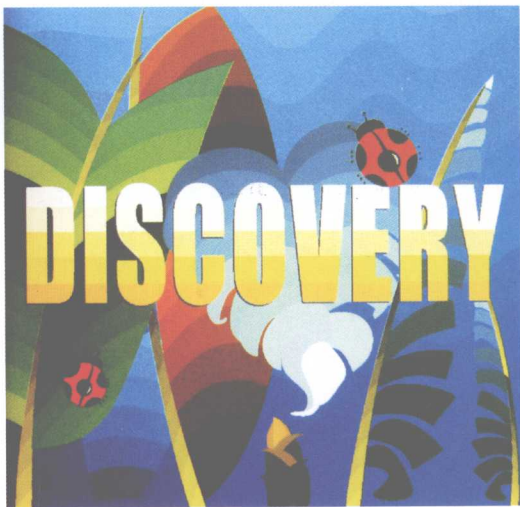


图 10 清新的色彩给人清晨的感觉。



图 11 对比强烈的色彩结合流动的造型，给人以轻柔的感觉。

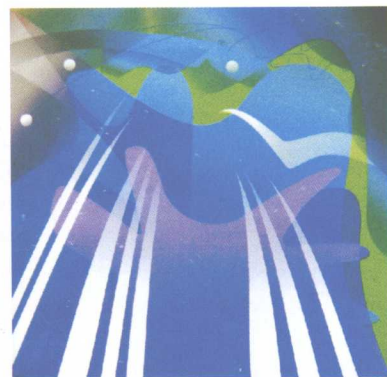
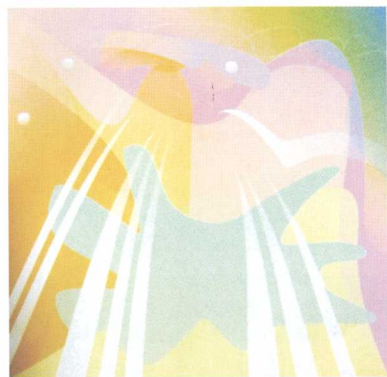
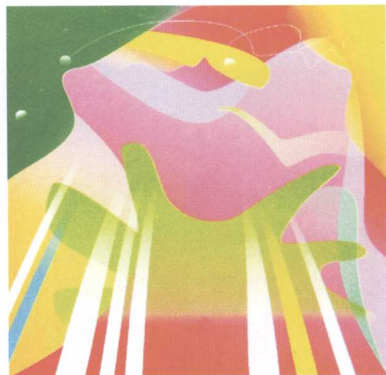


图 12 这一组不同色调的构成使人产生不同的视觉感受，冷暖感受，或欢快明亮，或冷静忧郁。



图 13 明暗色调的构成给人明亮、轻快的感觉。



图 14 自然随意的色彩。

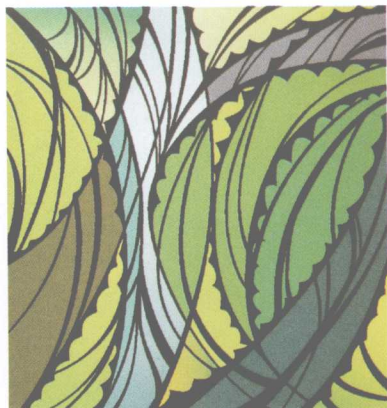


图 15 大自然的颜色和极具动感的线条展现了一个丰富的自然世界。

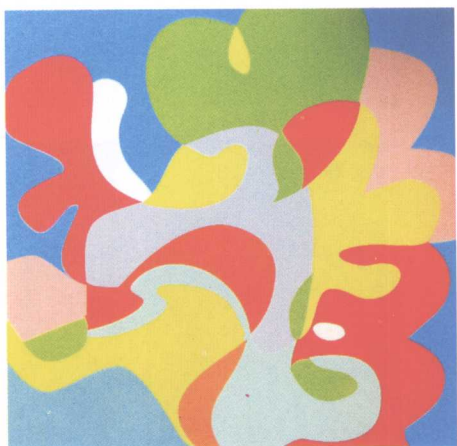


图 16 两种不同的色调表达了不同的色彩感情，或清新明快，或柔软甜蜜。



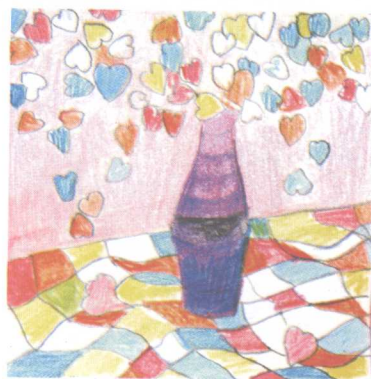
图 17 坚硬的图形配以冰冷的颜色，营造出一副有力的画面。

示范图

步骤一：用铅笔绘出图案的草图。



步骤二：用彩铅将图案铺上一层颜色，确定色彩关系。



步骤三：用水粉颜料完成作品。

