



绍兴图书馆百年馆庆丛书

从古越藏书楼到绍兴图书馆

本书编审委员会编



浙江人民出版社

本书编审委员会

主 任：邵田田

副 主 任：陈华忠

委 员：龚天力 蒋建中 袁 涛 朱 燕
龚杏娟 周岚岚

编 辑 部

主 编：龚天力

副 主 编：袁 涛 朱 燕 龚杏娟 高学安

编 辑：周岚岚 陶金彪 裘式言 王燕飞

丁鹏敏 蒋替征 吕江英 赵伟达

胡 瑛 任 雷 翁 映 黄 蓉

廖晓飞 赵钜清 陈启中 邵虹慧

编 务：谢维智



徐 树 兰
1837—1902
(徐树兰之孙徐世燕绘)



▲徐树兰于1902年撰呈清廷的《为呈明捐建绍郡古越藏书楼恳请奏咨立案事》呈文



◀徐树兰于1900年筹建、1902年建成的古越藏书楼之门楼



▲徐树兰于1902年制定的
《古越藏书楼章程》



▲古越藏书楼藏书铃印

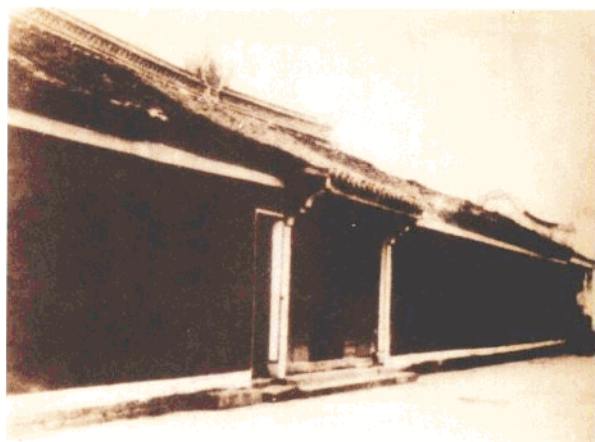


▲慈溪孝廉冯一梅于1904年编
印的《古越藏书楼书目》



▲宗先谦于1934年编印的《绍
兴县立图书馆通常类书目》

► 绍兴县鲁迅图书馆周家老台门馆舍



▲ 建于1989年6月的绍兴图书馆都昌坊口馆舍



▲绍兴图书馆延安路新馆舍

▼绍兴图书馆报告厅



►绍兴图书馆
大厅一角



◄绍兴图书馆报
刊阅览室





▲2000年5月3日,国家发展计划委员会主任曾培炎
在绍兴市市长冯顺桥陪同下视察绍兴图书馆



▲文化部副部长周和平专程来绍兴图书馆视察

► 2000年11月6日，中共浙江
省委书记张德
江在绍兴市领
导陪同下视察
绍兴图书馆



◀ 2000年4月1日，文化部办公
厅主任邢志良、
浙江省文化厅
厅长沈才士视
察绍兴图书馆

► 中共绍兴市委书
记冯顺桥、绍兴
市市长王永昌视
察绍兴图书馆





◀ 绍兴图书馆借阅室



▶ 绍兴图书馆幼儿图书借阅室



◀ 绍兴图书馆网上阅览室

▶ 绍兴图书馆古籍书库





◀ 为残疾读者
送书上门



▶ 汽车图书馆
送书下乡



▶ 绍兴图书馆社
区图书流通站
授牌仪式



◀ 绍兴图书馆举办的
地方文献展览



▶ 著名经济学家董
辅弼在绍兴图书
馆报告厅作报告



◀ 绍兴图书
馆举办的
科技信息
发布会

图书馆·丹麦欧登塞中心 立友好交流关系签约仪式

AF VENSKABSPY-SAMARBEJDSAFTALEN MELLEM
KINA OG DENMARKSE CEN A BIBLIOTK, DENMARK



◀ 2001 年 11 月 30 日，
绍兴图书馆与丹麦欧
登塞市中心图书馆签
约建立友好交流关系

▶ 2000 年 11 月 21 日，国
内外近百名图书馆专
家考察绍兴图书馆



◀ 2001 年 8 月 2 日，
澳门图书馆专家考
察绍兴图书馆



◀2001年4月，绍兴图书馆承办由全国图书馆联合编目中心、浙江省文化厅联合主办的业务培训班



◀绍兴图书馆职工科研成果获奖证书(部分)



◀绍兴图书馆党支部组织党员外出考察接受教育

序 一

绍兴图书馆是一所具有悠久历史的地市级公共图书馆,其前身——古越藏书楼被公认为是中国最早的近代公共图书馆。绍兴图书馆自创建、发展到今天,已度过了整整一百年。经过一百年的风风雨雨,在一代又一代图书馆工作者的长年默默耕耘下,绍兴图书馆已从旧时代的藏书楼发展成为现代化的图书馆,成为绍兴重要的情报信息集散枢纽和精神文明建设基地。

绍兴是文化之乡、礼仪之邦。在这片丰饶的土地上,藏书成为一种盛事,是一种大业,曾涌现了不少的藏书楼。然而这些藏书楼的主人为了保护藏书制定了极为森严的规定,同时作为一份私人财富,藏书也是外人不可染指的。清初著名思想家黄宗羲曾经有过“读书难”的感叹。

随着西方文化和维新思潮的波及,1900年(清光绪二十六年)山阴开明乡绅徐树兰“集议”筹建古越藏书楼,1902年独力捐资建成古越藏书楼。藏书楼向公众开放,已全然不同于以往封闭式的私家藏书楼,内有藏书“七万余千卷”,经史百家之书兼收并蓄,设管理人员8名,印行章程和书目,由此揭开了中国近代图书馆的序幕。在其创办后的近十年间,全国各地各种形式的公共图书馆,如雨后春笋般纷纷涌现,大大推动了中国图书馆事业的发展。可以说,古越藏书楼在中国图书馆事业的发展史上是一个重要的里程碑,它是封建藏书楼时代的结束和近代图书馆事业趋向成熟的标志,具有划时代意义。

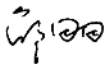
在旧中国,绍兴图书馆发展缓慢。随着新中国的诞生,党和政

府十分关心图书馆工作,特别是改革开放以后,绍兴图书馆发生了深刻的变化,藏书由解放前的两万余册,发展到近四十四万册,其中古籍十六万余册。长期以来,绍兴图书馆较好地发挥了地区藏书中心、信息中心的作用,坚持“以读者为中心”的服务宗旨,服务范围逐步扩大,服务内容日益深化,年接待读者已达七十余万人次,书刊流通册次逾百万。借助社会力量普及图书馆网点,积极发展图书流通站,使图书流通站遍布绍兴城乡,受到读者的欢迎。经常组织全市性大型读书系列活动,为倡导读书,传播知识,促进社会文明与进步起到了推动作用。

绍兴图书馆十分重视科学管理,陆续在采访、编目、流通、咨询、检索、连续出版物等各个业务领域实现了计算机管理,进入了现代化图书馆的行列。同时不断加强自身队伍建设,实行全员聘任制和岗位责任制,极大地调动了员工的积极性和创造性,使图书馆的工作效率、服务质量和管理水平有了很大的提高。

绍兴图书馆通过自己的工作实践,为绍兴市的经济建设和科学、文化、教育事业的发展作出了许多贡献,得到了领导和社会的公认,树立了良好的社会形象,多次受到中共浙江省委、省政府和中共绍兴市委、市政府及省市文化主管部门的表彰和奖励。

如今,中国图书馆事业经过百年的发展,正走向她的成熟期;绍兴图书馆也方兴未艾,正在全面发展。在绍兴图书馆百年馆史出版之际,我衷心祝愿绍兴图书馆在为绍兴的经济腾飞、文化发展和社会进步服务中,不断开拓拼搏,团结奋进,创造出新成绩。



2002年8月10日

(邵田田,系绍兴市文化体育局局长)

序 二

绍兴图书馆亦称绍兴市鲁迅图书馆,源于1902年徐树兰捐资建于绍兴的古越藏书楼,已有百年历史。由该馆组织编写的《从古越藏书楼到绍兴图书馆》一书现在出版,具有重要的历史意义和现实价值。

古越藏书楼的诞生,是我国上个世纪之初一次重要的文化创新,不仅对中国近代图书馆事业具有开创意义,而且对中国近代教育事业也产生了积极的影响。古越藏书楼的创办过程,是楼主徐树兰及其后人学习并融会古今中外文明成果、创造所处时代先进文化的过程,这个过程是通过理论创新、制度创新和技术创新来实现的。

首先,徐氏申明创建古越藏书楼的宗旨是“一曰存古,一曰开新”,以为“不谈古籍,无从考政治学术之沿革;不得今籍,无以启借鉴变通之途径”。惟有存古开新,才能杜绝“偏驳之弊”。这种认识,既避免了以往士大夫“详古略今”的弊端,又批判了戊戌变法失败后士林中存在的“尚今蔑古”的倾向,是独步当时的崭新的藏书思想。

同时,徐氏针对过去私人藏书楼“秘而不宣”的封闭性,阐明藏书楼宜“与学堂相辅而行”,“以为府县学堂之辅翼”,“以备阖郡人士之观摩”,尤其要为那些“半属寒畯,购书既苦于无资,入学又格于定例”的好学之士提供读书学习的机会,以达到“兴贤育才”的目的。认为藏书楼应当是开放的,须有社会教育和为文化、学术服务的职能。徐氏提出的所有这些藏书理念,对古越藏书楼的自身建设和中国近代图书馆事业的发展起到了理论先导的作用。