



Dajia renwen duku

死亡简史

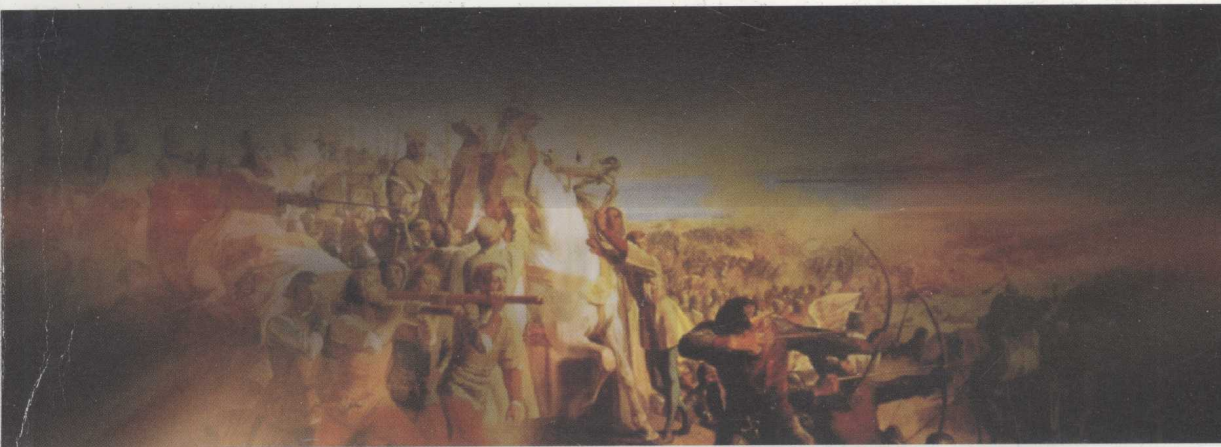
李书崇 著

赞美死亡——因为它消弭了人类所有的苦难

赞美死亡——因为它让一切生命获得了永恒

为了表达对死亡的敬意

从现在起就应该学习如何死……





死 亡 简 史

SIWUANGJIANSHI



Dajia renwen duku

死亡简史

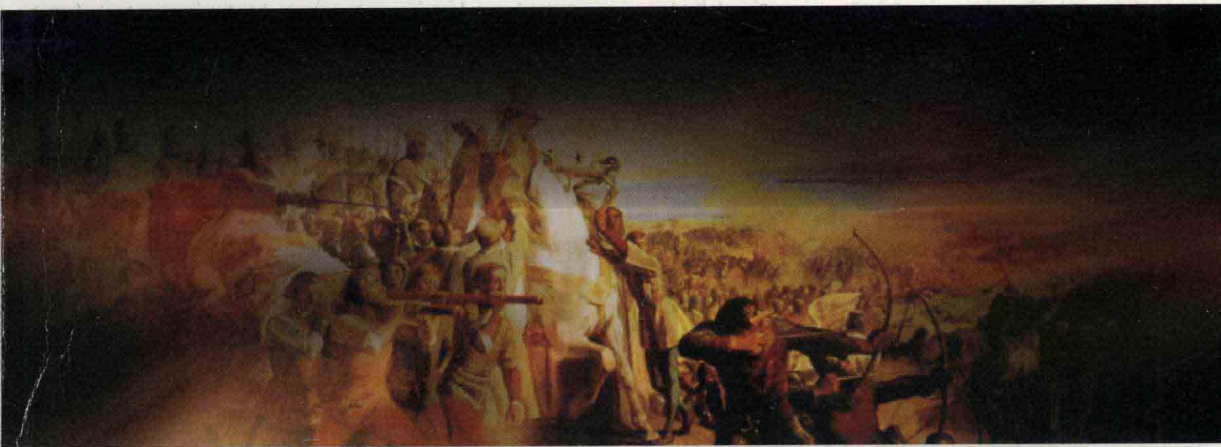
李书崇 著

赞美死亡——因为它消弭了人类所有的苦难

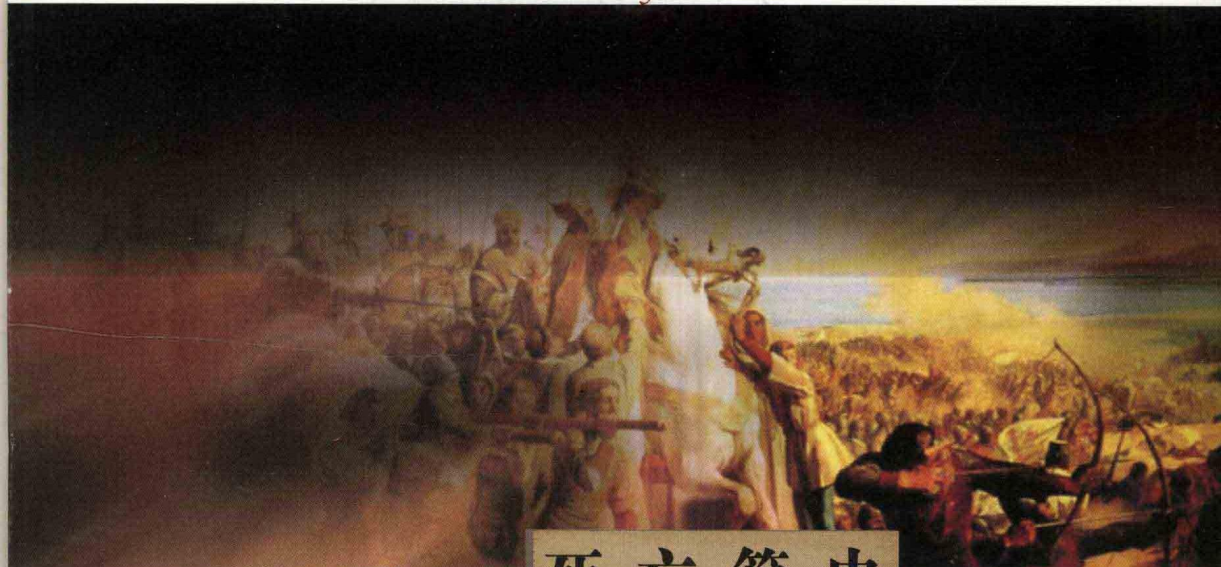
赞美死亡——因为它让一切生命获得了永恒

为了表达对死亡的敬意

从现在起就应该学习如何死……



大家 Dajia renwen duku



死亡简史

自有人类以来
迄于今日
已有八百五十亿人先后死在
这个星球上
他们全是我们的亲戚父祖
死亡是温柔和安详的
它有着无比宽广的胸怀

ISBN 978-7-5411-2750-2



9 787541 127502 >

定价：30.00元

死亡简史

李书崇 著

四川出版集团
四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

死亡简史/李书崇著. —成都:四川文艺出版社,
2008.9

ISBN 978-7-5411-2750-2

I. 死… II. 李… III. 死亡—文化史—研究 IV. B086

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第128095号

死亡简史

SIWANG JIANSI

李书崇 著

策划组稿	黄立新 邹小工 胡 焰
责任编辑	胡 焰
整体设计	邹小工 曹晓丽
责任校对	文 诺等
责任印制	唐 茵 喻 辉

出版发行	四川出版集团 四川文艺出版社(成都槐树街2号)
电 话	(028)86259285[发行部] (028)86259303[编辑部]
邮政编码	610031
制 作	经典记忆文化传播有限公司
印 刷	四川锦祝印务有限公司
开 本	700mm×1000mm 1/16
印 张	18.5
字 数	270千
版 次	2009年1月第一版
印 次	2009年1月第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5411-2750-2
定 价	30.00元

■ 著作权所有·违者必究, 举报有奖。

举报电话: (028)86697071 86697083

本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系调换。

电话(028)86259301

作者赘言

自有人类以来，迄于今日，已有850亿人先后死在这个星球上。他们全是我们的亲族父祖。

一代又一代的生者，都在埋葬着先他们而去的长辈，有时是他们的同辈甚或晚辈。

这是一个绝对不可逆转的过程。每个人都清楚地知道这一点。所以，当查士丁尼用大把的金子去诱使掘墓工人更卖劲地干活时，工人们丝毫不为所动：谁知道他们自己将在何时，又将由谁来埋葬呢？当整座城市的大街小巷里都塞满了腐尸，当几分钟前还说着话的同伴晃晃悠悠就倒毙了，这时候谁说话才算数？死神，还是罗马皇帝？查士丁尼的金山能挡住死神沉重的步伐？尽管如此，工人们毕竟没有停止掘墓工作，丛葬坑中的殓尸工人也在尽力把腐尸摆放整齐——这是生者对死者的尊重，也是对死亡的敬畏，今后，别的人也会如此对待自己。但是，埋葬的速度远远赶不上死亡的步伐。人们不得不将堆积如山的尸体直接推向大海，以致博斯普鲁斯海峡的海面上，浮尸如同厚厚的泡沫，覆盖了冰冷的海水……



1950年在丹麦托兰德·芬的泥炭中，人们挖掘出一具已经炭化的男尸。经测定，他死于两千年前，被绞刑处死，脖子上绞索犹在。

这是在公元6世纪中叶，当瘟疫笼罩在君士坦丁堡之时出现的情景。在那次瘟疫肆虐中，罗马帝国失去了三分之二的人口。瘟疫在同时期的中国被称作“伤寒”。东汉末年伤寒制造的尸体数量，竟到了“填塞道路”的程度，医家张仲景一家即死去一百多口，“伤寒十居其七”，因此愤而著医书《伤寒论》，以图悬壶济世。

那么，有谁问过，在人类如此大规模速死中被埋葬的死者，他们生前过得快活吗？他们愿意死吗？他们死得自然安详吗？答案恐怕会令所有生者惊恐不安：在全部已死的人类中，只有极少一部分死于衰老。就是说，绝大部分死于意外：要么是天灾——例如饥馑、瘟疫和其他生存环境的恶化；要么是人祸——例如战争、动乱、暴力和其他形式的自相残杀。

战争的结果是父亲埋葬儿子，白发人送黑发人；长期的社会动乱，可能导致流血飘橧尸骸如山，中原百里不闻鸡犬之声。谁愿意在饥荒中成为饿殍？谁愿意在兵燹中变为枯尸？因此可以说，在全部已死的人类中，绝大部分生前并不快活；他们的死是非正常死亡，而且死的时候很痛苦。

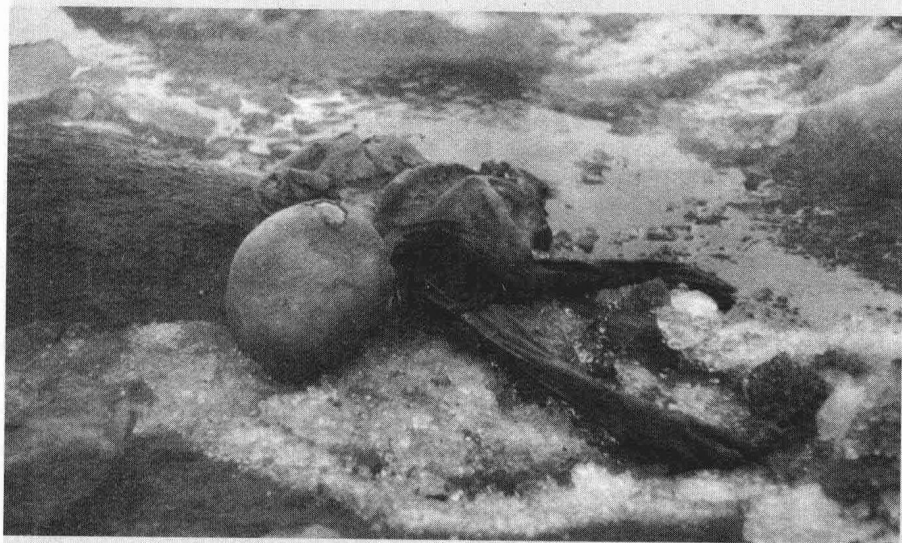
在自然力量的打击下，人类是渺小羸弱的，孤立无助的。人类死于天灾，就像森林焚于山火，也许这是天意：以大规模速死的方式，来维系生命的更新。

人确实是“宇宙的精华，万物的灵长”。另一个不争的事实却是：人类也是愚蠢的，不理性的。人类的历史基本上就是一部战争史，一部暴力争斗史。

认为人类的历史是文明史的观点，只在下述实指中才有意义：人类为战争确立的游戏规则完善一些了，公平一些了；国家行为开始试着接受理性的约束；统治与被统治者之间的社会控制更有效一些了……因而，人类在死亡过程中，非正常死亡的比例有了下降的趋势。这大概就是文明的成果。



这位托兰德人在泥炭中沉睡了两千年，他已经死了，他的胡须还在顽强地从脸上冒出来。



1991年在希米劳冰川发现的一具冰尸（见上图、下图）。据测定，他死于公元前3300年左右，年龄在25~40岁之间，死因是在冻饿、疲惫中遭遇了暴风雪。他随身携带的铜斧上沾有一些粥样的残留物，证明他死前进过食。他有八根肋骨骨折过，左手严重冻伤。



更有效地避免非正常死亡，建设快活的人生，应该是人类共有的追求，中国人称此为享尽天年，享足死福。

然而人类是怯懦的。由于死亡是无法重复操作的、人无法表达对其感受的未知状态，因而人对死亡有着本能的畏惧，总是期冀着能延年益寿，推迟死亡的来临。特别是在科学至上的时代里，在欧罗巴文化席卷全球的眼下，由于科学家宣称人可以活到200岁甚至更长，外科医生甚至可以为一个人换头，人类再一次地变得痴迷可笑——他们想抵抗死亡。但是，假如科学真的可以延迟甚至阻止死亡，生命质量就将下降，乃至失去意义。

死亡被人类深深地误解着。其实，死亡是温柔和安详的，它有着无比宽广的胸怀。人类能够死，真是不可思议的奇迹——茫茫宇宙，哪里能够找到死亡？如果没有死亡，哪里能够出现生命？死亡是美丽庄严的。

人类如果不再自己制造祸端，如果能够更理性更成熟地对待生命，人类就能学会如何死亡，庄严地、体面地、自然安详地走向死亡——这是人人都应该学习的，每个人都有这样去死的权利。

Contents

目 录

01 第一章

死在东西方——阳世对冥界的窥探

古埃及人：为死而忙碌 /14

1. 拿破仑的东方之梦 /15
2. 法老说，就从我的名字读起吧 /18
3. 请不要惊扰我们 /30

中国人：盘旋在死亡头上 /37

1. 天地正气涵生死 /39
2. 魂归自然任逍遥 /62
3. 说生说死生死死 /74

古希腊罗马人：厌恶死亡 /79

1. 在神的教唆下死 /82
2. 认识自己 /94
3. 罗马的狼 /99

第二章 世界归死亡管辖——人类怎样死

战争与和平的结果：死亡 /116

1. 战争是什么 /119
2. 东征与西征的战例 /128
3. 和平的结果也是死亡 /151

人民死，是为了让上帝活着 /162

1. 以上帝的名义 /165
2. 法国大革命 /182

谁创造了死的艺术 /192

1. 中国历史上的虐杀 /195
2. 西方历史上的虐杀 /205
3. 自杀：为了死的自由 /214

第三章 与死亡言和——在悲壮的抵抗之后

另类语言：巫术与通灵 /222

1. 黑白两界 /225
2. 人鬼之战 /233
3. 阳世的边界扩张 /250

徒劳的抵抗：方术与科学 /265

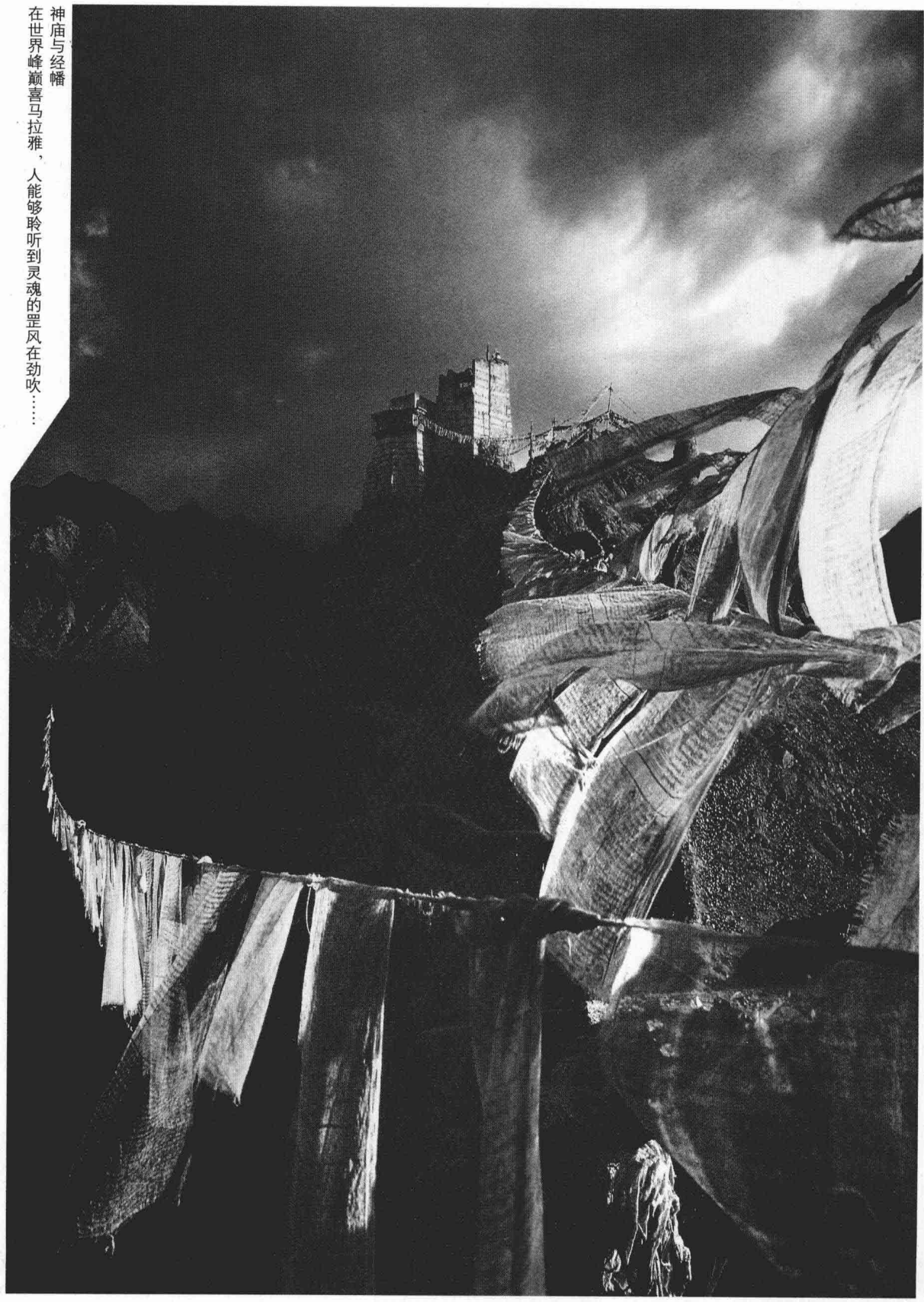
1. 令人不死的宗教 /268
2. 起死回生的科学 /275

学习死：牺牲与奉献 /280

1. 听曾经死过的人说死 /282
2. 向已经死了的人学习死 /284

附录 与流沙河的对话 /290

神庙与经幡
在世界峰巅喜马拉雅，人能够聆听到灵魂的罡风在劲吹……



Chapter 01

第1章

死在东西方 ——阳世对冥界的窥探



古埃及人：为死而忙碌

用象形文字写成的古埃及经文

这行经文被译为：

他说，

安宁地来到这里并穿越天空的人，

就是太阳神

1

拿破仑的东方之梦

拿破仑在埃及对他的远征军将士说：

士兵们，在这些金字塔顶上，有四十个世纪在注视着你们！

这时候，这位法兰西未来的幼稚皇帝并不知道，对他们的注视来自下面而不是上面：他脚下的土地中，正安静地沉睡几十个世纪以来陆续会聚在一起的伟大法老们，他们的脸上都刻着永恒而又迷人的微笑。

征服埃及，进而瞄准远东，这是拿破仑的问题。法老们的问题是：你不觉得这有点可笑吗？

一次精彩的历史对话，也许应该说是死者对生者的教育，就此拉开了序幕……

因为上帝执意要让拿破仑圆他的埃及梦，所以尽管纳尔逊（Horatio Nelson, 1758~1805）的舰队在外海曾与法国舰队两度相遇，但这位雄狮般的英国海军统帅，却鬼使神差似的没有发动攻击，居然让法国人渡过了地中海！

1798年7月1日，法军突然在亚历山大登陆，惊慌失措的埃及总督率部投降。拿破仑没有耗费一枪一弹，就从奥斯曼的土耳其人手中接管了埃及！法国人声称，奥斯曼帝国对中近东地区的统治，是违背上帝意愿的，他们此行的目的就是要解放埃及，把埃及交还给埃及人民！