



哲理美文系列

Xinhuigendiyiqizou

去工作吧，就好像你不需要金钱。
去爱吧，就好像你从未受过伤害。
去跳舞吧，就好像没有人观望。
去唱歌吧，就好像没有人倾听。
去生活吧，就好像这个世界是天堂。

朱泽军◇主编

心会跟爱 一起走



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

哲理美文系列

去工作吧，就好像你不需要金钱。
去爱吧，就好像你从未受过伤害。
去跳舞吧，就好像没有人观望。
去唱歌吧，就好像没有人倾听。
去生活吧，就好像这个世界是天堂。

心会跟爱 一起走

朱泽军◇主编



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

心会跟爱一起走 / 朱泽军主编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2008. 7

ISBN 978 - 7 - 80753 - 289 - 7

I. 心... II. 朱... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 079210 号

责任编辑: 王放 张凤涛

封面设计: 蓝狮书装

心会跟爱一起走

朱泽军 主编

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82 - 9 号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451 - 87900345

E - mail: hrbcbs@yeah.net

网址: www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

黑龙江省教育厅印刷厂印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 15 字数 250 千字

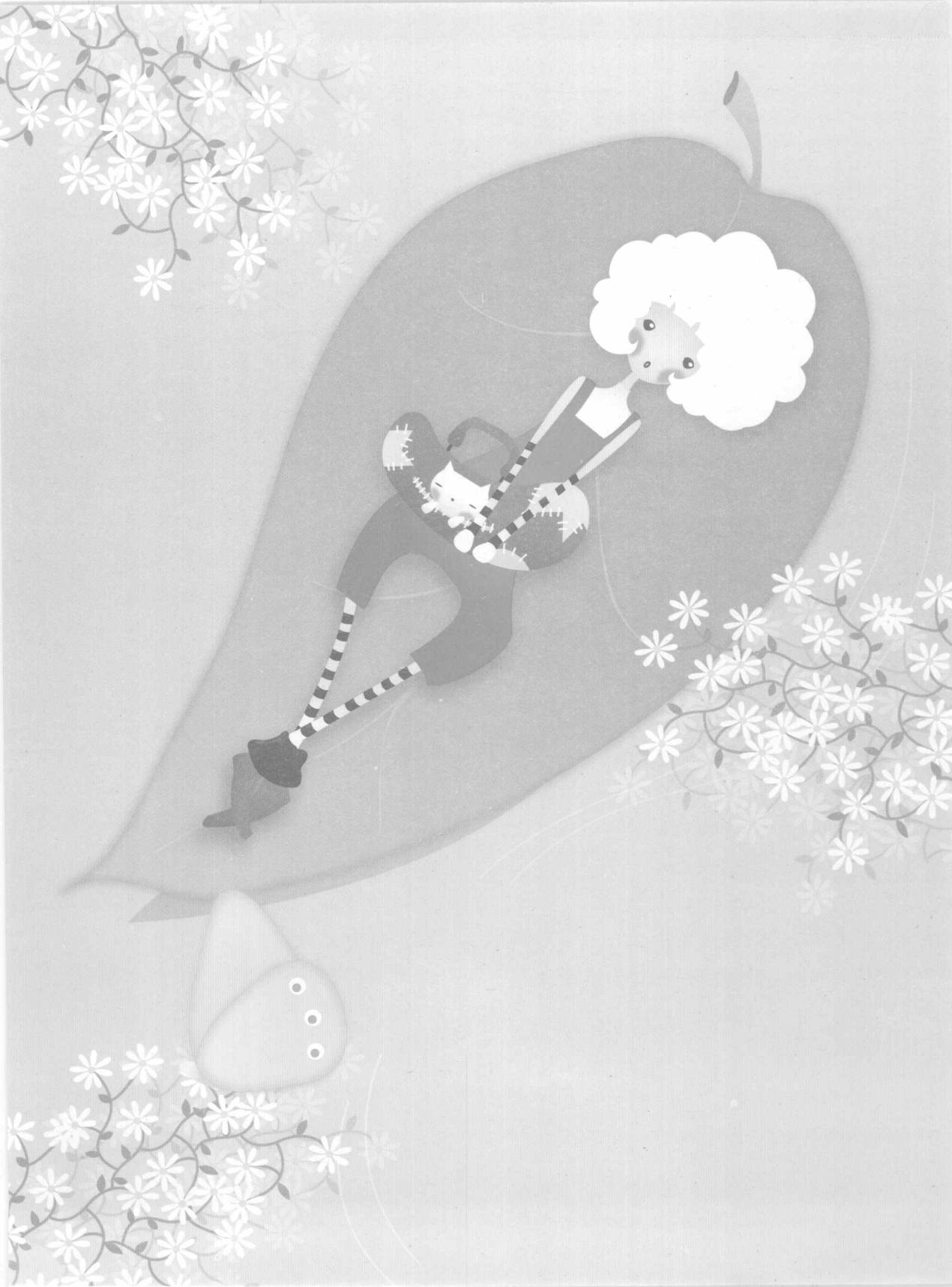
2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80753 - 289 - 7

定价: 28.00 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451 - 87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨





目录

一、爱的另一种方式

母亲的牵挂 /2

那扇门 /4

真爱 /6

风雨中的万寿菊 /7

一诺千金 /9

生命之爱 /11

我们是在养小孩,不是在养花 /13

爱意悠悠 /14

妈妈的脚步 /15

买鞋 /16

蟋蟀 /18

宽容的母亲 /19

地震中的父与子 /21

父爱无言 /23

动物幼崽 /25

“抱抱我” /27

浪子归来 /28

爱的另一种方式 /30

母爱的对峙 /32

替我叫一声妈妈 /34

母亲的姿势 /36

隔窗相望 /37

存款 /40

十年没有上锁的门 /42

骆驼妈妈的爱 /43

敬老院墙上的留言 /44

铺满药渣的小路 /46

新鞋 /47

我的祖母 /49

父亲与儿子的故事 /51



父爱无声 /53

真正的珠宝 /55

父爱不变 /57

用尽所有的力量 /59

特殊的应聘 /60

用心去爱 /62

树的守望 /64

将棍子折断 /66

杰克的心愿 /67

账单 /69

二、左手上的鼠标

友情 /72

有一种爱,很小 /73

杰米的拥抱 /75

捐赠天堂 /77

小虎的友谊 /79

狮子与三头公牛 /81

艾迪的鞋 /82

爱吹牛的猫 /84

寻找快乐 /85

和谁玩跳皮筋 /86

磨坊主的友谊 /87

给老朋友的信 /89

小帮手 /92

亚历山大问路 /93

拥抱对手 /95

为朋友奔赴刑场 /97

将球抱在怀中 /99

宽容是金 /100





共同的秘密 /101

给予树 /103

为警犬穿上防弹衣 /105

奇迹 /107

左手上的鼠标 /109

上帝真的是公平的吗 /111

雇工的比喻 /113

倒飞的鸟 /114

大象的路标 /116

钻石的价值 /117

一张 20 美元的假钞 /118

美来自内心 /119

一个黑色的气球 /120

克制自己的欲望 /121

言而无信者令人讨厌 /122

面对荣誉 /123

看得淡才好 /125

履行诺言 /126

三、给心灵吃点儿冰淇淋

天使的失误 /128

时间与爱的故事 /130

上帝的声音 /131

知心的礼物 /133

多一句赞美声 /134

给心灵吃点儿冰淇淋 /136

老师,我站着呢 /137

有效期限 /138

把敌人变成人 /140

分外甜美的葡萄 /141



57 美分的力量 /143

分享生命的美丽与光明 /145

爱是最好的老师 /148

生命共同的泪 /149

母亲与麻雀 /151

让心灵软着陆 /153

不会唱歌的人 /154

声音的温度 /156

罚款吊车 /157

人鼠相怜 /158

三个有关陌生人的故事 /159

哦,冬夜的灯光 /160

因爱而生长 /162

隐士的回答 /164

罗格的新车 /166

生意人 /168

爱的眼睛 /169

圣诞愿望 /171

有这样一位祖母 /173

黄狗孵鸭蛋 /176

林肯的道歉 /177

最好的通行证 /179

嘲笑他人的后果 /181

您只是我的顾客 /182

英雄的缺陷 /183

仁智的孙叔敖 /184

迈过通往自由的大门 /186

选拔德才兼备的人才 /187

把海洋装进胸膛 /189





四、心疼的底线

寻找 /192

“提灯女神”/194

心疼的底线 /196

生活告诉我 /198

爱的故事 /200

难忘的体罚 /201

漂亮的女司机 /203

杰克的圣诞橘子 /205

童话故事 /207

学会付出 /209

爱别人,救自己 /210

不只是一束花 /211

孤独的新品种 /212

玛拉的奇遇 /213

男孩与小狗 /214

将竞拍进行到底 /215

骑手的眼神 /217

翠儿 /219

所谓温暖 /221

爱是同心圆 /222

只看我所有的 /224

珍惜生命 /225

绕房三圈 /226

章鱼的故事 /227

布拉泽公司和日本餐馆 /228

习惯与自然 /230

5 万美元存款的来历 /231

一、爱的另一种方式

她是如此美丽，她的爱发自肺腑。

我该如何赞美这位特殊的女人呢？从哪
里说起呢？她永远知道说什么，知道我
需要听什么。当我需要这位特殊且重要
的人时，她总会陪伴在我身边。



母亲的牵挂

大学毕业,他被分配到离家乡 100 公里以外的城市。父亲早逝,身为长子,每个月他都雷打不动地回老家看望母亲。

返乡的车票是用质地较厚的彩色胶纸印刷的,每次,母亲都对他说:“孩子,你的车票挺好看的,送给我吧!”他笑一笑,就把车票送给母亲。晚上他就睡在母亲的土炕上。后来,每次回家,母亲都留下了他的车票。

后来,他恋爱、结婚、生子,开始每两个月回一次家。

再后来,他担任单位领导,更忙了,有时甚至半年才回一次家。尤其是他有了专车,没必要再坐长途汽车,他开始适应不了长途车的颠簸。母亲慢慢地也就不再向他要车票了。

10 年过去了,他已是市里的一位市长。有一天晚上家里电话响了,老家的弟弟来了长途,说母亲突患脑溢血,生命垂危。

100 公里对他来说是短途,一个多小时以后,他便见到了母亲。这时,他突然发现母亲已是白发苍苍,衰老憔悴。见了一面,天亮时母亲就去世了。

他带领兄弟姐妹们,披麻戴孝,安葬了母亲。

整理母亲的遗物时,他从那只祖传的樟木箱子里翻出了一本中学课本,那是昔日母亲用来塞鞋样的。他翻开来,啊,书内竟整齐地夹着一叠车票——他当年每次返乡看望母亲时留下的车票。

他的泪水又一次涌了出来,他





后悔,为什么母亲健在的时候不多回几次家?他还突然想起,这么多年来,母亲还从未到他的四室两厅里住过一夜。

回城时,他只拿了那一叠花花绿绿的车票。

他常常把车票的故事讲给父母尚在的朋友们,极力使他们意识到父母对子女有一种难言的牵挂。他说,多回家看望几次老人吧,哪怕只停留片刻,否则,你也会有深深懊悔的那一刻。

那扇门

老屋还是那座老屋，门还是那扇门，一如从前……

小时候，每逢除夕，我们家的孩子们仿佛全变乖了，不用人催，一个个挨着门板从高到矮排队，外婆便在门板上划下一道道痕。划完后，我们都得比一比，看谁长得高，看谁长得快，而每回都争得面红耳赤才肯善罢甘休。大概是我们长得太快了吧，渐渐地，外婆要搬来凳子，踮起脚尖，才能在门上划痕。轮到我时，我总是不自觉地仰头看外婆，外婆

也总是笑嘻嘻的，自言自语地说：“哟，又长高了。”

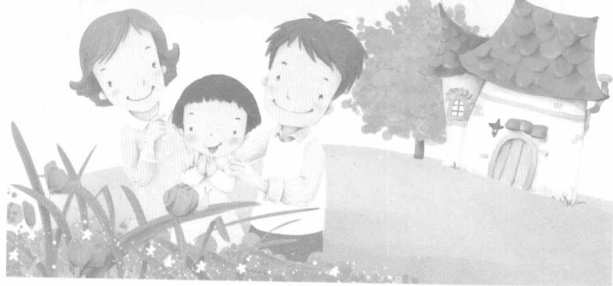
在阳光的照耀下，门还是闪闪发亮，犹如一面铜镜，让我再次看到了童年的往事……

“老师好！”“请坐！”这便又是孩提时代的一个小把戏。我们总是把门当黑板，拿着木炭，在上面写上

几个歪歪扭扭的字。也总是把竹棒当教鞭，使劲地往门上敲，“来，跟老师念 a, o, e, i, u……”虽然外婆不识字，但她知道我们是在读书，便不会像以前我们在门上画月亮，画星星时，把我们骂得狗血喷头，而是在我们玩完之后，提来一桶水，用抹布把门擦得闪闪发亮。

曾几何时，和表哥闹翻了，“砰”的一声，门关上了。表哥在门里头，我在门外头，本想透过门缝看看表哥是否真生气了，不料却看到了另一只眼睛。最后，还是外婆做了中间人，让我们这对小冤家又重新勾了勾小指……

和外婆一起生活的日子并不长，唯一能记起的也只有这几个模糊的片段，在这点点滴滴间，永恒不变的是外婆的笑脸。





外婆的笑不是那小家碧玉似的微笑,也不是那“嘿嘿”的傻笑,更不是那“哈哈”的大笑,她的笑很特别,没有声音,只是空悬着那笑脸。颇有印象的,便是在落日的余辉下,外婆端着碗饭独自坐在石凳上,细细嚼着,虽说是吃饭,却也仍是副笑脸。

老屋还是那座老屋,门还是那扇门,那些刻痕仍在,却少了划痕的人……





真爱

墨西是德国某知名作曲家的祖父。他的外貌极其平凡，除了身材五短之外，还是个古怪可笑的驼子。

一天，他到汉堡去拜访一个商人，这个商人有个心爱的女儿名叫弗姐，墨西无可救药地爱上了她，但弗姐却因他的畸形外貌而拒绝了他。

到了必须离开的时候，墨西鼓起了所有的勇气，上楼到弗姐的房间，把握最后和她说话的机会。她有着天使般的面孔，但让他十分沮丧的是，弗姐始终拒绝正眼看他。经过多次尝试性的沟通，他害羞地问：“你相信姻缘天注定吗？”

她眼睛盯着地板答了一句：“相信。”然后反问他：“你相信吗？”

他回答：“我听说，每个男孩出生之前，上帝便会告诉他，将来要娶的是哪一个女孩。我出生的时候，未来的新娘便已许配给我了，上帝还告诉我，我的新娘是个驼子。”

“我当时向上帝恳求：‘上帝啊！一个驼背的妇女将是个悲剧，求你把驼背赐给我，再将美貌留给我的新娘。’”

当时弗姐看着墨西的眼睛，并被内心深处的某些记忆所搅乱了。她把手伸向他，之后成了他最挚爱的妻子。





风雨中的万寿菊

天灰蒙蒙的，没有风。乌云压得很低，似乎要下雨。就像一个人想打喷嚏，可是又打不出来，憋得很难受。

多尔先生情绪很低落，他最烦在这样的天气出差。由于生计的关系，他要转车到休斯敦。开车的时间还有两个小时，他在站前广场上漫步，借以打发时间。

“太太，行行好。”一个声音吸引了他的注意力。循声望去，他看见前面不远处一个衣衫褴褛的小男孩伸出鹰爪般的小黑手，尾随着一位贵妇人。那个妇女牵着一一条毛色纯正发亮的小狗急匆匆地赶路，生怕小黑手弄脏了她的衣服。

“可怜可怜我，我三天没有吃东西了，给一美元也行。”

考虑到甩不掉这个乞丐，妇女转回身，怒喝一声：“滚！这么点儿小孩就会做生意！”小乞丐站住脚，满脸失望。

真是缺一行不成世界，多尔先生想。听说专门有一种人靠乞讨为生，甚至还有发大财的呢。还有一些大人专门指使一帮孩子乞讨，利用人们的同情心，说不定这些大人就站在附近观察呢，说不定这些人就是孩子的父母，如果孩子完不成定额，回去就要受处罚。不管怎么说，孩子也怪可怜的，这个年龄的孩子本来该上学，在课堂里学习。这个孩子跟自己的儿子年龄相仿，可是……这个孩子的父母太狠心了，无论如何应该送他上学，将来成



为对社会有用的人。

多尔先生正思忖着，小乞丐走到他眼前，摊着小脏手：“先生，可怜可怜我吧，我三天没有吃东西了。给一美元也行。”不管这个乞丐是被生活所迫，还是欺骗，多尔先生心中一阵难过，他掏出一枚一美元的硬币，递到他手里。

“谢谢您，祝您好运！”小男孩金黄色的头发黏在了一起，全身上下只有牙齿和眼球是白的，估计他自己都忘记上次洗澡的时间了。

树上鸣蝉在聒噪，天气又闷又热，像庞大的蒸笼。多尔先生不愿意过早去候车室，就信步走进一家鲜花店。他有几次在这里买过礼物送给朋友。

“你要点儿什么？”卖花小姐训练有素，礼貌又有分寸。

这时，从外面又走进一个人，多尔先生瞥见那人正是刚才的小乞丐。小乞丐很认真地逐个端详柜台里的鲜花。

“你要看点儿什么？”小姐这么问，因为她从来没有想小乞丐会买花。

“一束万寿菊。”小乞丐竟然开口了。

“要我们送给什么人吗？”

“不用，你可以写上‘献给我最亲爱的人’，下面再写上‘祝妈妈生日快乐’！”

“一共是 20 美元。”小姐一边写一边说。

小乞丐从破衣服口袋里哗啦啦地摸出一大把硬币倒在柜台上，每一枚硬币都磨得亮晶晶的，那里面可能就有多尔先生刚才给他的。他数出 20 美元，然后虔诚地接过上面有纸片的花，转身离去。

这个小男孩还蛮有情趣，这是多尔先生没有想到的。

火车终于驶出站台，多尔先生望着窗外，外面下雨了，路上没有行人，只剩下各式车辆。突然，他发现了风雨中的那个小男孩。只见他手捧鲜花，一步一步地缓缓地艰难前行，瘦小的身体更显单薄。多尔看到他的前方是一片公墓。他手中的万寿菊迎着风雨怒放着。

火车的速度越来越快，多尔先生感到胸膛受到一次又一次的强烈冲击。他的眼前模糊了。

