

咖啡月光文丛 第2辑 | kafeiyueguangwengong

中国《长篇小说》杂志社 出版基金资助



公安情缘

◎蒋建伟 主编

大众文艺出版社

咖啡月光文丛第2辑

kafeyueguangwencong

中国《长篇小说》杂志社 出版基金资助

公安情缘

©蒋建伟 主编



大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

公安情缘 / 蒋建伟主编. —北京: 大众文艺出版社,
2008.9

(咖啡月光文丛. 第2辑)

ISBN 978-7-80240-242-3

I. 公… II. 蒋… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 144937 号

- 书 名 咖啡月光文丛第2辑
主 编 蒋建伟
策划编辑 蒋建伟
责任编辑 俞杰
装帧设计 北京咖啡月光文化传媒有限公司
出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址 北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编 100009
经 销 新华书店
印 刷 北京明兴印务有限公司
开 本 147×210 毫米 1/32
印 张 43
字 数 1160 千字
印 数 3000 册
版 次 2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷
定 价 200.00 元(全八册)

序

●许辉

《公安情缘》是作者的一部作品集，用作者的话说，他是暂且把这个集子称之为“大散文”的，因为集子中“有的文章既可称为散文，也可算作杂谈；有的既可称为随笔，又可算作遐想，反正都是些‘四不像’的东西。”作者的这种分类道出了这本集子的文本特色，因为在这个集子里，用我的眼光看，是既有散文、随笔、诗歌，又有杂谈、新闻文体和小小说的（例如《憨警》）。透过这样的一部作品集，我们能够看到作者写作的工作背景，即基层公安部门的日日夜夜，也能看到作者人生的自我完善，即业余新闻写作、文学创作的坚韧不拔。这样的一种“两栖生活”，虽然辛苦、不易，也会失去相当多有形的“好处”，但向物质人生更向文化人生的双重目标靠近，我觉得，值！

既然持续着基层工作的生活背景，这本书语言的朴实、素材的丰富、人物的鲜明，就没有多少可以怀疑的空间了。当然，这是持续的基层工作背景的原因，同时也是作者文学能力的一种文本表现，另外还是作者所处地理位置语言文化的一种特点。工作背景方面，作者有着数十年基层工作，特别是公安工作的经历，对草根人物，对县城、乡镇和农村生活熟稔于胸，这是作者写作的“生活基础”。文学能力方面，就集子中主要的散文和小小说作

品看，作者已经解决了“怎样表达”的问题，文章大多都能布局有序，繁简得当，形象鲜明，通篇流畅，这是作者的“文学基础”。语言文化方面，淮北是历史上持续未断的“官话区”，皖西北在夏商时代接近中原文化的核心区域就是中原文化核心区的一部分，南宋以前是中国政治经济文化最发达的区域之一，语言表现能力强，文化积淀十分丰厚，运用到作品中鲜见障碍，经过学习和提炼，这种生活的语言，成为作者的书面语言的“语言基础”。

以上就是我对李勇先生《公安情缘》的肤浅的“读后感”。李勇先生的作品平坦好读，扎实流畅，最难能可贵的是读不出像他这种年岁的淮北市乡作者常见的文学“陈旧感”，由此也可窥见他思想活跃、与时俱进的一面。我想祝贺李勇先生在多部文学作品之后的这一新收获，也期待李勇先生在他熟悉的公安题材、淮北生活中深挖细翻，写出更多有生活味的好作品！

自序

路，地上本没有路，走的人多了，重叠的脚印便成了路，它类似于人们常见的乡间土路，这是自然界的路。自然界的路，既没有无尽的坎坷泥泞，也不会有无尽的平坦辽阔。

人生之路，犹如自然界的路，既没有永远的苍凉、忧伤、悔恨和不幸，也不会有永远的温馨、欢快、满意和幸运。人活在世上，每时每刻都在跋涉，都在奋斗，自己走自己的人生之路，自己为自己演奏欢快的乐曲或痛悔的话剧。

—

朝前看，大小山头官如林；朝后看，百姓遍地人如潮。审视自我，可以说我的人生已获得了自足自乐的成功。

2007年，在全国人民热烈庆祝党的十七大胜利召开和积极迎接2008年奥运盛世的大喜日子里，我也有三件值得一提的欣慰之事：一是2007年2月1日经全国公安文联主席办公会议研究审议，我被批准为全国公安文联会员。二是同年7月我被安徽省作家协会批准成为省作协会员。三是我被省公安厅聘为特约研究员，聘期从2007年8月至2008年8月。

作为全国公安文联会员，我要认真学习全国八次文代会精神，始终坚持先进文化的前进方向，积极投身公安实践，热情讴歌时代英模，反映基层民警心声，严格按照“三贴近”原则，即

贴近公安实际、贴近公安生活、贴近公安民警，努力创作警营文化新篇章，争取成为德艺双馨之人，自觉为繁荣基层公安文化事业作出应有贡献。

作为省厅特约研究员，我参加了2007年11月3日召开的全省公安理论研究座谈会，省公安厅副厅长宓建毅颁发了聘书。省厅领导分配给我的调研课题是当前公安机关“三基”工程建设存在哪些问题，如何建立健全“三基”工程建设长效机制，保证公安工作可持续发展。为完成这一任务，我打算以居住地太和尤其是阜阳公安“三基”工程建设为基点，深入了解实情，认真撰写调研报告，按期完成任务，不辜负省厅领导的殷切期望。

作为省作协会员，我决心在现有写作基础上，拜名家为师，向同行学习，不断提高文学创作水平，深入探索写作规律与技巧，力争年内或2008年奥运开幕之前出版一本散文集，以此感谢省、市作协领导对我的关爱和期待。

党的十七大报告强调指出，当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。要坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，贴近实际，贴近生活，贴近群众，创作更多反映人民主体地位和现实生活、群众喜闻乐见的优秀精神文化产品。

胡锦涛总书记在中国文联第八次全国代表大会和中国作协第七次全国代表大会上的讲话中，对文艺的作用有过非常精辟的论述。他指出：“文艺历来是陶冶人们道德情操、抒发人类美好理想、丰富人们艺术享受、推动社会发展进步的一个重要领域。

一部人类社会发展史，是人类生命繁衍、财富创造的物质文明发展史，更是人类文化积累、文明传承的精神文明发展史。人类社会每一次跃进，人类文明每一次升华，无不镌刻着文化进步的烙印。”

中华民族的伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛。总书记的讲话深刻揭示了文化与人类社会的整体发展紧密相联、相互作用、不可分割的关系。基于这种科学认识，党的十六大以来，党中央提出构建社会主义和谐社会的重大战略思想，由此，繁荣社会主义先进文化，建设和谐文化，弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园，为构建社会主义和谐社会作出贡献是现阶段我国文化工作的主题和艺术工作者的庄严使命。

公安文化是我国社会主义文化的重要组成部分。公安文化以它弘扬正气、抨击邪恶、讴歌真善美的主旋律成为社会主义和谐文化的重要内容。自觉地把公安文化工作纳入社会主义和谐文化的大局，为构建社会主义和谐社会作出贡献，无疑是广大公安民警尤其是公安文化工作者应时刻遵循和坚持的神圣使命。

老骥伏枥，志在千里。“三员”聚心，催我奋进。作为民警，我要为警徽争光；作为作家，我要为和谐文化增辉；作为特约研究员，我要坚持科学发展观，紧密结合公安实际，大力推进理论创新，不断赋予当代中国马克思主义鲜明的实践特色、民族特色、时代特色。

总之，作为自然人，我还要拥有平凡真实的人生。

二

春华秋实，一份耕耘一份收获。毋庸置疑，在每个人的人生旅途中，都毫不例外地会碰到一些难以逾越的峡谷，甚至要历经艰难和屈辱；然而，变峡谷为坦途，化艰难为神奇，只有“学”

和“写”才能铺设自己的完美人生之路。

所谓完美人生，就是身体健康，家庭幸福，事业有成。这三者是相辅相成、缺一不可的，但也应有所侧重。俗话说：“事业重于泰山。”据此，我认为事业要重于生命，高于家庭，这应是每个人的立身之本。说着容易做着难。事业有成，不能光凭口说，要靠实干、苦干、巧干。同时又是体力、脑力、财力的投入，默默地奉献，不为人知的劳动。

我知道，我今天的成绩主要来源于昔日的痴心求学和近年来的新闻写作。有朋友说，我的人生是成功的人生，因为我选对了求学之路，如果不是安徽电大党政专科毕业，组织上根本不会把我选进公安队伍；如果不是日夜“爬格子”，笔下生辉，无论如何我加入不了省作协和省厅特约研究员的行列，更不要说成为全国公安文联会员了。但是，也有朋友戏说，我的人生是失败的人生，如果你不误入歧途，成为“另类”，也许能有瞬间的“官运”，成为正科、副处或者更高一级国家干部，待遇当然要比这优厚得多。同时，也能展露出人头地的荣耀，光宗耀祖，而不会人到中午，还空腹悬在“格子山上”无人晓得，无人问津。如今，说得好听一点你是个笔杆子、大秘书、写得不错，难听一点就是人家的“吹鼓手”、“传声筒”。细细思忖这两种说法各有千秋，各有道理，但我认为都不够全面，不够贴切。实事求是地讲，无论是笔杆子，还是“吹鼓手”，都是在幕后默默写作，应该说“爬格子”路和人生之路一样，类似于自然界的道路，既有坎坷不平，也有平坦辽阔，既有山穷水尽，也有柳暗花明，两者交替共同组成了写作者的人生全貌。途中，自然离不开欢欣与忧伤、喜悦与悔恨、满足与抱怨、幸运与不幸这些基本的感情音符。

青菜萝卜，各有所爱。我想当官未必都是好事。事实上，当官也是一个具有风险甚至有潜伏危险的职业。在现实生活中，因

走仕途之路丧命与不慎折戟沉沙的风流人物已不胜枚举。

作为毛泽东时代诞生的“小知青”，学农学工、劳累筋骨是我无法选择的必由之路；转干、求学、从警是改革开放赐予我及我们这一代人的新生。美好的青年时代和三十多年的工作经历，我每日每刻都在时而坎坷，时而泥泞，时而平坦，时而辽阔的人生路上步履艰难地跋涉，少年立志要砸烂身上的枷锁，冲破思想上的禁锢，摒弃文化上的愚昧，横扫经济上的落后，披荆斩棘，矢志不渝，虽然基本实现了夙愿，却是浑身伤痕，歪歪扭扭地走了过来，也许还要这样继续走下去，一直走到退休直至人生的尽头。

据此，我开始顿悟：人生很难尽善尽美，有所得必有所失。求生、求学之路一定要付出代价，写作同样要受严格的社会生活法则制约，失去的值得留恋，得到的会更加美好，不管是精神的还是物质的，经验教训尽在其中。人不要见异思迁，更不能自暴自弃，自我陷入迷茫和困惑，果断抛弃害怕和妄为，留下谨慎、沉稳和拼搏，只要认准了，就勇敢地大胆地往前走，脚踏实地，努力实现自己的理想和抱负，不然就是枉活人生，枉活人生总有一天会自己悔恨、遗憾的。

时间一分一秒离我而去。回想起来，甚是有些后怕，碌碌无为，光阴虚度，饱食终日，大事不成，做官不会，作文不精，为人不虚，说话不弯，做事不活，算是个改革创新时代少有的“大傻冒儿”。身居椿城太和，也深受太和即太平、祥和之熏陶，饮太和之水，干太平事。所以，平和是我的本性。本性无奈，和者温顺，往往将锋芒也自然而然地磨钝了。为人无锋，以温和、平静的方式去对待仕途，就不可能作出叱咤风云的官场辉煌；以仁厚善良的心态去市场经商，肯定不能成为腰缠万贯的富豪。可我喜欢文字，喜欢文学，尤其是优秀的文学作品。“就欣赏而言，我更喜欢从容沉着、镇定自如、笑傲江湖的人生。就阅读而言，

我更爱读内蕴丰富、睿智优雅、厚实质朴的作品”（彭见明大师语）。好在我为人文的味道平淡无奇，软而不糯，熟而不腻，直而不迂，有信有义，自爱兼爱，宅心仁厚。坏毛病，活着时慢慢改掉，残留下一点好东西，就复制粘贴在身上，争取把它传给后辈或带进我的墓穴。

三

截止到2007年，我已有36年工龄，其中包括18年从警经历。以1989年为界。第一个18年是我学农学工、经受劳动锻炼和立志求学的基础阶段；第二个18年是我经历组织考察，选进公安机关，完成人生学业、立警为公与奋力写作的提高阶段。今后，伴随着退休、选择新业、适应社会生存将是我的夕阳红奋力写作即新的文学创作阶段。

回顾我已拥有的人生经历，我的乡情、厂情异常浓厚，可我的公安情意更深、更浓，这就是我要出版《公安情缘》这本书的思想基础。

《公安情缘》收录的散文、随笔、杂谈基本上囊括了近年来我在各级报刊上所发表的30多篇作品。如“我的公安情结”是2007年元月我在中国人民公安大学出版社出版《公安基层基础工作思行录》的序言；“厅长微服私访请民警”新闻稿先后被《阜阳警方》头版头条刊登与公安部主管的《派出所工作》杂志全文选用，可是这条新闻背后的采写却让我拥有许多鲜为人知的故事，其中遭遇的尴尬和不快尚属首次披露，2008年春节被省公安厅宣传处网页“宣传工作动态”栏目登载；“遐想书房”是我身居陋室，默默耕耘，五十多岁还痴心梦想拥有一个宽敞明亮书房的内心思想感情抒发。再如“感悟写作”“感悟人生”“李台乡情”等都是我从事多年新闻写作中的体会结晶；“感悟警

察”“从优待警深思”“我的感慨”则是我从警以来通过警务活动看到和听到许多执法民警甚至是英模人物呐喊以及他们受到社会不公平待遇而触发的思想共鸣。“骄傲”新说、“安分”联想、“你一来，全到”等杂文语言犀利，针砭时弊，具有一定的现实警示教育作用。

这本小集子我暂且称之为“大散文”，之所以这样称呼它，是因为文中有的文章既可称为散文，也可算作杂谈；有的既可称为随笔，又可算作遐想，反正都是些“四不像”的东西。同时，我又想把这本小册子比作“凉盘杂拌”，实属荤素搭配，里面有蹄膀、皮丝、芹菜、青豆、木耳、鹌鹑蛋等，但他不是大杂烩，不是“临客凑”，我敢保证每样都是新鲜的，至于可口与否，只有靠“食客”（即读者）品尝后随意褒贬了。

初稿甫就，我突然联想起近年来出版《椿城警事》丛书时的忐忑不安心情，仿佛又看到了读者具有穿透任何匠心的目光。此时，说老实话，我认为结集出书是一件非常危险的事儿，至今仍具有那种诚惶诚恐的感觉。因为你把自己的东西裸露给公众，浅薄与陋简都在光天化日之下，难免有人会品头论足，说三道四，指长论短，风言风语，且不说赔钱和费力耗神。其结果更为难以预料。如果你执意要出，必须有风险意识，竞争意识，至少你得具有一些胆识和勇气，才能敢把“她”从产房里“分娩”出来，犹如春蚕结茧般的自缚奉献。同时，出了书也像人生总结，走完一段路，再回首观望一下来路，哪直哪弯，哪高哪低，哪好哪差，对比一下，反思一下，吸取教训，以便今后走得平稳些，踏实些，不再做悔恨之事，肯定是会大有益处的。

这几年，一有时间，我就坐下来写点东西。过去我写东西，总是考虑适应形势需要和领导要求，凡是容易发表的题材我都写，比较势利地心算自己的稿费收获及市局领导赐予的功先荣誉；不想写时，要么几个月不见一文一字。虽享有盛名，却其实

难符。如今，面对现代化的信息社会迅猛发展，学无止境，写无止境，文无止境，如果你自愿当了一名学者、作者或作家，那你便踏上了一条永无止境的不懈追求之路。

实践无止境，创新无止境。无限风光在险峰。面对众多的前辈和大家，我的“雕虫小技”算不得优势。强手如林，自惭才浅，望而却步，不敢欲与同仁同行试比高。只待山花浪漫时，我能蹲在丛中笑。

警察职业富有挑战性，写作更让人充满成就感。只要你把壮志豪情留在每个格子里，灵感就会自然而然，成功就随之而来。一位名人留言：在成名的道路上，流的不是汗水，而是鲜血，他的名字不是用笔墨写的，而是用生命写成的。我想名人也好，凡人也罢，想成就一番事业都必然经历痛苦人生的磨练。

不过，人间好坏，优劣，高低，荣辱……在一定条件下是会相互转化的，有时我想自身没有干好，就别再殃及无辜、贻害他人了。但有时又想，此举若能成为某些人的铺路石子，引以警戒，那就是再好不过的事情了。

这就是我的自白，我的忠告，我的期待。

《公安情缘》是我有幸成为安徽省作协会员之后，自觉奉献给大家的见面礼，也想请省、市文联领导给予精心指导，并渴望专家内行不吝赐教，并与有关文联或文艺出版社合作，我祈盼合作信息的反馈与成功。

书中篇章的修改、安排与排列只是初步的，粗糙的，其中的谬误恐怕也在所难免。为了精益求精，更上一层楼，只有恳请导师和编辑们能费举手之劳，呕心沥血，精心策划，谋篇布局，给予斧正。我将不胜感激之至。

作者

2008年8月

目 录

序.....	许辉	1
自序.....		3
感悟写作.....		1
感悟人生.....		14
感悟警察.....		19
遐想书房.....		27
我的公安情结.....		33
李台乡情.....		39
迟到新闻背后有新闻.....		49
职称，我要你何用？.....		60
半生甘苦一个“勤”.....		63
幸福就是活着.....		71
做个“不坏”的警察.....		80
我的感慨.....		84
“吉安”错位五十元.....		89
老警退休赠言.....		92
“骄傲”新说.....		94

写作之梦.....	98
破案件与“破关系”.....	102
“安分”联想.....	105
新老“名片”.....	111
回忆家园.....	114
“你一来，全到”.....	121
你可看别人脸色行事.....	123
抽空拐个弯.....	128
水调歌头·警魂赞.....	131
俯视己生.....	132
乡村警务室 群众守护神.....	142
起点与终点.....	148
小河与大海.....	150
警官颂.....	153
奉献，一种永不褪色的精神.....	155
参加新闻宣传培训有感.....	157
农家“连环状”.....	159
承受寂寞.....	161
漫谈友情.....	165
谈谈爱情.....	169
“五一”值班有感.....	173
后记.....	176

感悟写作

2007年8月的一天，我接到阜阳市作协司天鹏秘书长的一个电话，他通知我被批准成为安徽省作协会员。我知道这是省、市文联领导和文坛挚友对我的鼓舞和鞭策，也将是我人生奋斗一个新的起点。

作为一名公安民警，我非常羡慕那些“已发表作品数百万字”的作家们，那令人仰慕的语气既标志着成功者的自豪和骄傲，又反映了高产作家辛勤的劳动成果，也彰显着社会各界所赐予的认可度。少年时期，一直在农村生活和后来被下放接受贫下中农再教育的经历告诉我：看乡村村民穷富，一般看一眼村头路边的麦垛就心中有数，向来是以麦垛或豆垛的大小论英雄。因为抵御饥饿和寒冷，靠的是粮食的数量而非质量，农作物秸秆的堆积大小正是粮食收获多少的象征。

相比之下，我自叹不如。2003年成为阜阳市作协会员，纯属偶然。事非经过不知难。从小立志想做一个又红又专的人，也就是想做一个有文化的人。可受“文革”期间“读书无用论”的影响，学工学农经历与高中及正规大学无缘的青春时代转眼即逝，知识的贫乏和艰苦的劳动迫使我不得不奋力拼搏，干中学，学中干，在实践中不断提高自己。

十一届三中全会以后，恢复高考无疑为我们这一代人带来了一个难得的深造机遇，我开始下决心求学。由于没有读过高中，务农、做工又荒废学业十余年，参加高考无疑要名落孙山。这时，我的工作如同当时临近崩溃的国民经济一样面临着重大调整。1981年初，“以工代干”的我开始离开令人难忘的工厂到和县基建局人秘股工作。那时的基建局是老大学生成堆的地方。有个分管城建规划的副局长，其实就那回事，水平不见得比谁高多少，但他自以为是国家名牌大学毕业的，目空一切，根本看不起我们这些初中生、高中生和没有正规学历的干部。

陌生的环境，崭新的工作，复杂的社会，一切都在逼着我从头学起。事实上无论干啥，思想是先导，文化是基础，苦干是关键，没有文化可以说寸步难行。从工厂来到行政单位表面上看是进步，是新生活，是环境在变化，实际上有一个内在质的飞跃，我自己清楚，只有努力奋斗、刻苦学习才能适应工作环境的需要。刚到一新单位，需要干的工作较多，脱产学习不可能，只有坚持在职自学。可学习却是一个长期的艰巨的任务，需要循序渐进，持之以恒。

为了不断提高自身文化素养，我积极参加了县直单位举办的成人高中文化补习班，每天夜晚听课两小时，再复习两小时，雷打不动。那时，我的业余时间基本上都用于文化补习。殊不知边工作边自学谈何容易，但是我顽强坚持了好几年自学，终于在1985年7月考上了安徽电大阜阳学区太和党政专修班，又开始了一个新的高峰攀登。两年电大全脱产课程，时间紧张，不分昼夜，处理工学矛盾和人际关系异常艰辛，苦不堪言。中途，一度也曾泄气，因为有几门课考试不及格，担心毕不了业。人常说：失败是成功之母，对此我有深刻体会。四门功课不及格引起我思想上高度重视，也“逼”迫我在最后一学期考试前月把时间内，采取断然措施，集中精力，不分昼夜，全身投入，顽强拼搏，力