

蓝风 蓝风

林施均 云逢鹤 冯麟煌 编



序

秦 牧

本书，是海南诗社社员们诗作的选集。

近年来，社会主义民主的浪潮一天天高涨，战鼓催春，人们按照宪法赋予的权利，集会结社的活动越来越热烈了。学术团体，文艺团体像雨后春笋一般纷纷涌现，在天南地北的千千万万新出现的学艺社团中，海南诗社也是其中之一。

海南诗社成立于1984年，现在拥有社员一百多人。它的成员，有作家、诗人、大学教授、中学教师、报刊编辑、机关干部、大学生以及广大群众中的诗歌爱好者。可以说是一个专业性和群众性兼具的诗歌团体。它建立以来，编辑出版了几期《诗书画》报，举办过诗歌朗诵会，还进行过采风活动，成员中还有人出版了诗集。也可以说是一个相当活跃的诗歌团

体。《蓝风 蓝风》，就是这个诗社社员拔萃之作的崭新结集。

学艺团体大批涌现，是我国社会主义经济建设和文化建设在不断前进的征象之一。将来，一定可以有一批批杰出的诗人作家，学者巨匠从这些学艺团体中脱颖而出。一个人在艺术道路上前进，是单枪匹马，漫自徘徊好呢？还是有人互相切磋，共同砥砺的好？不待说，当然是后者好。五四运动以来，创造社、文学研究会发挥了那么巨大的作用，以至于它们的中坚分子纷纷成为新文化运动的先驱，就是一个很好的说明。因此，我对社会上这类学艺团体向来刮目相看。它里面，将来能够成长出什么样的人来，今天是谁也难以臆测的。

海南岛，虽说和大陆隔着一重浅海，但是，它和祖国的其他部分关系向来异常密切。在比较遥远的古代，它尽管长期被人目为是仕官谪迁的炎荒之地，其实，到了明代，它却是学风相当昌盛的、人文荟萃之区，那时它涌现了许多出色的学者，有好些人还成为全国闻名的政治家、学者，像海瑞、丘浚、王弘海等人就是。到了近代，相对来说，它倒是比较失色

了。现在海南区已进入一个百废俱兴的崭新时代，它的学者作家也渐渐多起来了，就是在黎族苗族之中，也出现了数以千计的大学生了。透过海南诗人的这些嘹亮号角，也让我们感受到海南的脉搏。

海南有大量独特的事物：亚热带的旖旎风光，艰苦的战斗历程，黎寨苗村的民族情调，大橡胶园、大盐场、原始森林的图景，都是使远方的人们仰慕之至的。这些独特事物，也就是很好的创作素材。我高兴地看到，海南具有高度个性的事物在这个诗集里得到了很好的反映。因此，这个诗集，不但可供海南的读者阅读，对于大陆各地的人们，也是有相当的吸引力和可读性的。

我读过这本选集中相当一部分篇章。我自然不能说它所包含的作品，水平都一致，但是应该说，具有较好水平的诗作，占了一个可观的比重。诗歌是语言艺术中的艺术，它不但讲究形象意境，思想感情，还高度讲究文笔的精炼优美和节奏和谐。因此，不论是新诗、旧诗向来都是易学难精的。“臻于绝唱”之作，原本不宜苛求。有较高的可读性，就是难能可贵

的了。海南诗社的社员们，看来有一个风气是相当好的，就是他们的作品取材，都紧紧依傍着生活的源泉，而在表现手法上，既继承传统，又力求创新。他们不写那种无病呻吟之作，艰涩难懂的诗。诗走向雅俗共赏，有所师承又有所创新的道路，在我看来是值得赞许的。

1986年我曾对海南作了三次访问，认识了海南诗社的许多新老朋友们，他们约我为这个集子写一篇序，盛意难却，翻阅了部分诗稿后，凭感触所及，我写上这么千把字，就以此向海南的诗人们交卷吧！

目 录

序.....	秦 牧
林施均六首	
诗的早晨.....	1
致诗友.....	2
过伶仃洋.....	4
黄昏随想曲.....	5
引领南天.....	7
春讯.....	9
云逢鹤七首	
造船老工人.....	12
清道工.....	13
花环.....	
——献给含冤弃世的先驱.....	14
小鸟.....	16
登高.....	17
轮笛声声.....	
——记海南诗社1985年“中秋诗会”.....	18

人鬼神

——断想录之一.....21

云 风一首

蓝天·大海.....24

李学信二首

起飞吧，海南岛.....25

赤脚，敲响古长城的砖条.....26

邝海星三首

致泰国诗人.....29

我们始终是近邻.....33

船.....35

冯麟煌七首

呵，宝岛.....36

天涯落日.....38

生长剑麻的红土地.....40

山鹰.....42

南海潮.....43

南岛抗风林.....44

热带雷.....46

颜启胜一首

写在《中国历史》的扉页上.....48

吴云汉二首

“三月三”抒怀.....	50
你好！诗人.....	51
岭南人（泰国华裔）一首	
家乡的夏天.....	53
张粤来三首	
流向蓝天的河.....	56
南国荔枝红.....	57
车辙.....	58
欧英彬一首	
悼.....	61
王祥华二首	
我是一张犁.....	63
雨中忆故乡.....	64
冯国书二首	
耕耘者.....	68
追求	
——有感于清洁工而作	69
麦贻思一首	
二十岁	
——赠某君二十岁生日	70
韦 勇一首	
那一条小船.....	72

吴德保一首	
花街，流着甜甜的爱·····	75
杨兹举一首	
夜的小溪·····	78
黄万新一首	
牧归·····	79
吴修利一首	
椰风，透明的塑像·····	81
林琳二首	
三月，我们踏浪去·····	82
我就是南方·····	83
陈行新一首	
故乡的小路·····	85
许荣颂一首	
写在绿叶上·····	88
詹行锋二首	
南岳寄情	
——十四行试笔·····	90
游松花江·····	91
黄昌华一首	
太阳，吻着渔家的心·····	94
任锦添一首	

故乡的木麻黄.....	96
苏海鸥一首	
猎手.....	97
倪峻宇一首	
滚龙歌.....	98
张跃虎一首	
别了，船形屋.....	100
林尤俊五首	
帆.....	102
柳树	
——写一位老师.....	103
受难者的履历.....	104
失落的种子.....	105
山的形象	
——看桂林山水画有感.....	106
戴 文二首	
暴风季节.....	107
树.....	110
李挺奋二首	
冲浪者.....	112
攀登者.....	113
王贵荣一首	

洗衣石.....	116
李 放二首	
萤火虫.....	118
蝴蝶吟.....	120
陈家孝一首	
除夕.....	123
苏永楨一首	
交通警察.....	125
苏英博二首	
晨跑.....	127
海潮的爱.....	127
杨 毅一首	
寻觅.....	129
王英文一首	
是的，从此.....	130
韩 青一首	
我愿.....	132
邓文讯一首	
傲冬红叶.....	134
符策超一首	
火柴.....	135
周昌彪一首	

眼睛	
——给史光柱.....	136
陈 梅一首	
友情.....	138
许燕影二首	
招魂的笛音.....	139
无题.....	140
傅也平一首	
童趣.....	141
后记.....	林施均 143

林施均 六首

诗的早晨

1984年11月14日晨，芦荻和张润森于羊城
越秀宾馆，品茗谈诗，合写此诗纪兴。

晨光，唱着诗走来，
大地苏醒，
人，苏醒，
没有灰，没有尘。

城市，开始晨运，
在条条脉搏中，
跳动着诗的节奏。
交响着时间的声音。

诗的节奏，诗的节奏，
每天，每天，
唤醒了生活，

唤醒美好的心。

没有灰，没有尘，
大地苏醒，
人，苏醒，
晨光，唱着诗向前……

致 诗 友

我们是大海的儿女，
也是海岛的主人，
——好似海燕的同伴；
风停、雨霁、艳阳天，
我们欢聚在南海之滨
——南渡江畔。

我已是白发萧疏，
萧疏白发，可还有童心一颗；
你们是年华似火，
似火年华，正好纵情高歌。

我爱海南，美丽的家乡，
当年愿作一只海燕，搏击风浪，
海燕北飞——
是为了革命的理想。

我爱海南，难忘的故园，
如今好似南归的北雁，
鸿雁南归——
是为了可爱的家乡。

家乡呵家乡，蕴藏着丰富资源的家乡，
肥沃的土地尚待“垦荒”！
六百万人的热血正在沸腾，
六百万颗心迸发出的欢呼声，
激起南海千重浪！

朋友呵朋友，同志呵同志！
拨响我们心上的琴弦，
我们不是吟风弄月的清客，
为开发宝岛献出战斗的诗篇！

今年中秋的月亮，

一定分外的圆，格外清明，
为了我们真诚的相会，
为了“海南诗社”的诞生！

1984年9月9日

• “海南诗社”成立大会上的祝辞。

过伶仃洋

我，一叶扁舟，
我，一只海燕，
我要拥抱宇宙。

历大江、大河，
经大洋、大洲，
任它来潮、退潮，
任它狂风、骇浪，
任它起伏、沉浮……

穿过几百年历史的烟云，

透过儿多个朝代的兴衰。

我，一叶扁舟，
我，一只海燕，
在今天的阳光下腾飞，
在辽阔的海空遨游！

黄 昏 随 想 曲

黄昏披着晚霞悄悄地来了，
晚霞给夕阳增添一丝绚丽，
彩色的云，
绚丽的云，
短暂的云，
晚霞褪色了，
残阳隐去了，——
淡淡地，灰暗地，
而黄昏，而傍晚，
而夜幕降临……