

采桑集

雲惟利

編



南洋文學叢書緣起

大约二十年前，云南园是个宁静的地方。白天的时候，园里行人不绝，各得其乐。入黑以后，便只有啼鸟和虫鸣的声音了。有人说这里是世外桃源，这话倒也不差，可又不尽然。云南园虽然远离烦嚣，却不曾远离过苦难。园中人都历尽沧桑，真不知从何处说起。

苦难出英雄，也出作家。从建园的时候

起，到闭园的时候止，数不清的作家步出南园，到南洋各地，肩挑文化，背负诗书，安身立命。除于文学有偏爱，更于祖传的语言文化有偏执，而祖传的语言文化也端赖此种精神，得以延续不断。在云南园受过教育的人都或多或少有这样的精神：以延续祖传的语言文化为天赋的使命，以教育下一代为己任。仿佛天下的事，舍此之外，便没有什么更重要的了。这虽苦了自家，却也于苦中有乐。

若干年前，时局骤变，园内的脚步声沉寂下来了，文学也远离而去。只有牌坊默然守在路口，石碑和湖水黯然相望。

世事真是多变。近年来，华文又见一线生机，如枯木逢春。客居他乡多年后，在这个时候回到园中来，睹物思人，百感交集。年前某日，忽然心血来潮，想编一套《南洋文学丛书》，便从园中师生的作品著手编起。分《创作丛刊》九册，《研究丛刊》三册，共十二册。这算是个开始，以后当继续

南洋文学丛书缘起
四

编下去，接文学回云南园。

云惟利叙于云南园
三月二十八日

序

前人说：「十步之内，必有芳草。」文学也正如此。凡有井水的地方，就有文学。较执著的人，或仍以文学为经国之大业，不朽之盛事，而今天的大城市中，文学的地位实在已跟摄影及服装设计相当了，足以并驾而齐驱，成为现代社会的消费品。文学之于现代社会是比古时候更加普遍了。

话虽然这么说，可本地的文学并不发

达。华文文学这些年来，更是每下愈况了。

这当然和环境变迁密切相关。

文学和文化艺术也密切相关。文学不发达的地方，文化艺术也必定不发达；文化艺术不发达的地方，人的素质必定不佳；人的素质不佳，则社会风气必不足道，而离开优雅也必很远。这大抵已是老生常谈了。

文学一如别的艺术，最需要天分。有天才多新念头；有新念头才能写出好文章来。年轻人头脑灵活，新念头也多，所以，

下笔往往有好文章。即使是课堂习作，也多有可观。但是，一旦离开学校，便因社会并无文学气氛，顿觉寂寞；又为生活所逼，而文学则爱莫能助，也就投笔不顾了。文学和别的艺术都需要社会养育和鼓励。

学文学的人不一定要进入学院，但学院能教人以规矩，学起来有法度，也易于遵循。学院教育为现代社会所不可或缺，对于现代人是太重要了。

若干年前，云南园是南洋华文文学的泉

眼。数不清的作家从这里走出去，走向南洋各地，如泉水流向各方。世事多变，云南园和文学竟然绝缘了，如泉水枯竭。

这说起来真叫人感慨。

两年前，南洋理工大学重新设立中国语言文化系，另外再办一个中华语言文化中心。前者重在教学，后者重在研究，但都开设文学课程教导学生写作。学生平日所作，也都很可以看出天生的文才，年轻人的新念头。正是：十步之内，必有芳草了。

今年初，中文学会第一次主办文学奖，有诗歌和散文两个项目。虽然参加的大都是理工科的学生，却于文学偏有挚爱。他们的文学才情，很叫人欣喜。

去年著手编《南洋文学丛书》时，便从校内师生的作品开始。编好了十册以后，刚好碰上文学奖。于是，便把参赛的作品，和学生平日所作，选编成诗歌与散文两本集子，《采桑集》和《遊园集》。每集各分两卷。卷一收学生平日所作，卷二收文学奖作

序 六

品。从这些文章中，可以看出他们的所见所思，以及对人生的喟叹，都很精彩。篇篇都见出个中的文学才情。假以时日，未尝不能成为大树。是为序。

云惟利序于云南园

三月二十八日

南洋文学丛书

云惟利 主编

国家艺术理事会

李氏基金会资助出版

创作丛刊

心尘

胡月宝 著

女人女人

胡月宝 著

嗜诗

梁文福 著

尘虑静看

许福吉 著

春花小语

云惟利 著

红楼梦

云惟利 著

黄孟文微型小说选评

黄孟文 著

采桑集

云惟利 编

遊园集

云惟利 编

研究丛刊

新华文学评论集

黄孟文 著

论归侨作家小说

孙爱玲 著

戏曲四论

云惟利 著

目 录

南洋文学丛书缘起

序

一

卷一

悼祖父

蔡求和

三

醉客

蔡求和

六

目 录
一

雨	蔡求和	一〇
别后	蔡求和	一二
无题	鲁程锦	一四
日历	鲁程锦	一六
过客	鲁程锦	一八
梦如烟	林慧纓	二〇
时间老人	林慧纓	二二
生活杂感	林慧纓	二四
有一个地方	李舒宁	二六
夜运	李舒宁	二八

梦的悲哀	金 达	三一
一九九五	金 达	三三
泪	金 达	三五
冷	金 达	三六
行路人	金 达	三七
无题	金 达	三九
林中遐思	金 达	四〇
心中景	金 达	四二
监狱	潘宇明	四三
除夕之夜	潘宇明	四七

我	潘宇明	四九
小雨	潘宇明	五〇
我要使你幸福	刘振辉	五二
黑巷 灵魂	刘振辉	五四
猫儿打架	刘振辉	五六
中秋	刘振辉	五八
电话线的两端	余淑慧	五九
海底电线	余淑慧	六一
感激	余淑慧	六三
洗澡	余淑慧	六五