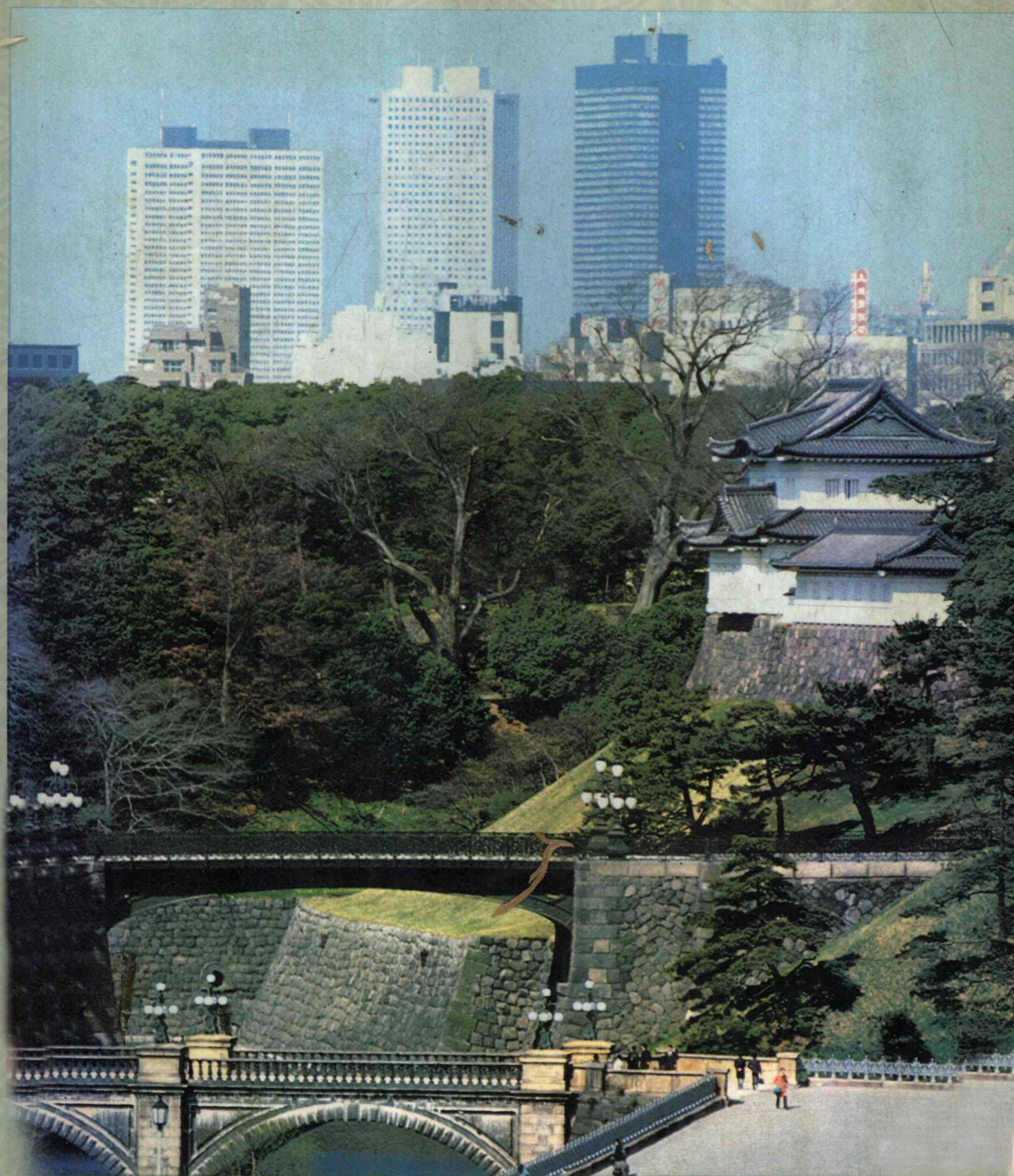


今日的日本



今 日 的 日 本

日 本 外 务 省

一九七九年

今 日 的 日 本

目 录

导 言	5
地 理	6
历 史	9
政 府	19
宪法与天皇	19
立 法	23
行 政	25
司 法	25
外交关系	29
国 防	37
经 济	41
战后的发展	41
目前的形势	43
天然资源	50
工 业	58
对外贸易	69
运输业	74
财 政	79
社会情况	87
人 口	87
劳动关系	88
家庭生活	94
社会安全	98
医疗安全	107
住房供给	108
环境保护	111
文化生活	117
教 育	117
科 学	118
情报媒介	123
文 学	127
美 术	129
音 乐	133
戏 剧	134
宗 教	135
体 育	136



导 言

日本在世界上被称为发展最快的一个国家，但同时保留着古老的文化传统。悠久的历史 and 古老的文化传统，不仅丝毫没有妨碍日本的发展，反而促进了日本的不断革新。从某种意义上讲，这一特点在世界任何国家里是见不到的。

在悠久的历史发展过程中，日本国民具有勇于吸收和适应其他民族的新思想，并把它溶化到自己文化之中的独特才能。这种才能是由我国单一民族的历史和地理背景而来的。几世纪以来，日本国民发展自己的制度风俗和特性，形成了民族的统一的概念和共同认识。

最近一百年里，民族生活上的这一特点产生了力量和稳定性，使日本经得起两次巨大的变动。第一次是在十九世纪后半期，日本抛弃停滞不前的封建制度，开始奔向现代化的道路；第二次是在二十世纪中期，日本从悲惨痛苦的第二次世界大战脱起身来，创造了新的社会，并献身于建设和平而民主的社会。这两个时期，在政治和社会上尽管发生了似如革命的大变革，但是仍然没有抛弃基本的传统，也没有损害社会的一贯性。

变动的一个明显标志是在最近四分之一世纪里，日本实现了经济高度成长，终于成为世界先进工业国家之一。大约一百年之前一个低水平农业国的日本，经过较长的一段时间，一跃而成为人民生活建立在高水平物质、文化、知识成就的基础之上的一个先进工业国。

变动的第二个标志，就是从国民生活各个领域里所能看到的国际化的步伐。过去很长时间，日本与外国的相互往来是极为有限的。这首先是由于岛屿国家地形的关系；第二个原因是长达两个半世纪之间采取了与世隔绝的闭关自守政策；第三是由于本世纪发生战争和被占领的关系而来的。然而，目前日本国民在国际合作的整个结构，正在发挥应有的作用。今天，日本身处世界大家庭，积极执行着和平外交政策，并作为国家社会的主要成员，为进一步促进相互了解，正在作出有益的贡献。

在二十世纪最后二十五年里，随着日本国民努力解决在政治、经济、社会等各方面产生的新的问题，并随着日本在国际舞台上承担起越来越多的责任，这种变革沿着日本固有的方向将继续发展下去。日本国民借助悠久的历史以及有关秩序与纪律的基本观念，来解决今后的各项新课题，并决心与持有共同理想的各国国民一道，积极参与维护世界和平与正义的活动。

◇ 传统形式的新年的开始——元旦寒冷的清晨，
到神社去拜神。

地 理

面 积

日本是由北海道、本州、四国和九州四个主要大岛和很多列岛以及几千个小岛而组成。这些群岛离亚州大陆东岸有一定的距离，形成弧形延伸，长达约三千八百公里。日本的面积为三十七万七千六百一十九平方公里。

四个主要大岛的面积（平方公里）

北海道	8 3, 5 1 4
本 州	2 3 0, 9 4 8
四 国	1 8, 7 9 8
九 州	4 4, 3 5 8

日本国土的总面积，约为中国的二十六分之一，美国的二十五分之一，印度的九分之一，英国的一点五倍。按世界面积计算，日本占地不满百分之零点三。

气 候

日本列岛位于温带并处于由日本经朝鲜半岛、中国和东南亚，远至印度的季风地带的东北端。气候比较温和。各地气候差异很大，主要是由于冬季自西北吹来的大陆气流和夏季自东南吹来的海洋性气流所引起的。

四季分明。持续一个月的雨季之后自七月中旬开始进入炎热而湿润的夏季。除了日本北部之外，冬天温暖，多是阳光和煦的晴天。一年当中，春秋两季是最为舒适的季节，气候温和，天气晴朗；但九月分发生台风，其中有很多带着暴风骤雨袭击列岛。

降雨量充沛，一年达一千至两千五百毫米。冬季，北部和内陆山岳地区降大雪，是

冬季运动的良好地方。首都东京有时偶而下雪，却享有比较温暖的冬天，与夏季高温潮湿形成鲜明的对比。

日本全年享受许多日照时间，在东京一年平均有一千九百七十二日照时间。

雨水充足，气候温和，适于大片森林的茂盛成长，农村遍地是葱绿的农作物。

东京的气候

平均值（1941年～1970年）

	一月	四月	七月	十月
温 度				
平均（摄氏温度）	4.1	13.5	25.2	16.9
最高（摄氏温度）	9.4	18.4	29.2	21.1
最低（摄氏温度）	-0.4	9.1	22.1	13.5
湿 度（百分比）	57	66	79	74
雨 量（毫 米）	49	122	140	203
降 雨 日 数	5	10	10	11

地 形

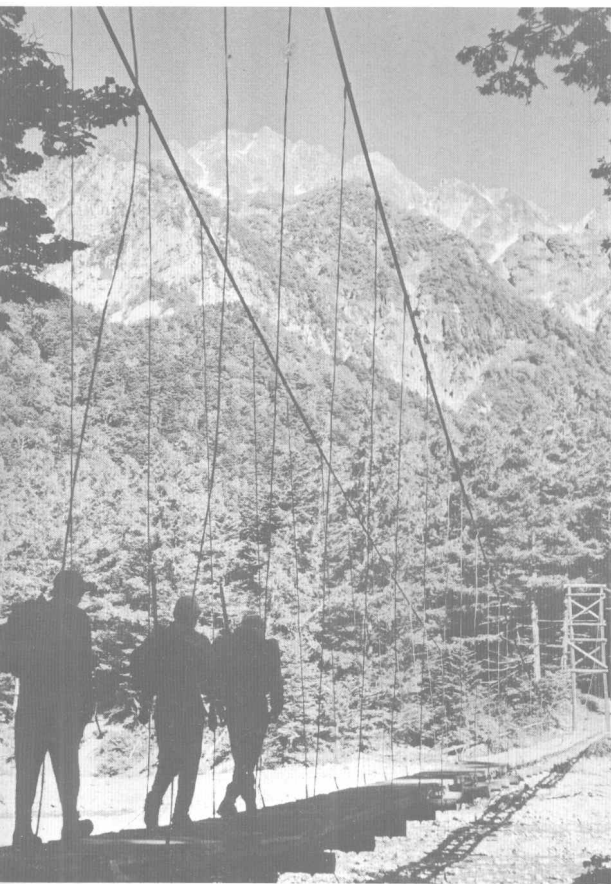
气候适中，在某种意义上可以说是由其复杂的地形而造成的。日本列岛是环太平洋造山带的一个组成部分，这一造山带由东南亚经过日本，一直到达美国的阿留申群岛、

（上左） 北日本阿尔卑斯高峰的夏天

（右） 北日本的冬季风景。

（中右） 九州“西海国立公园”中点缀着小岛的海面。

（下） 山村里的早春。 □





阿拉斯加。这一造山带在日本形成了拥有许多小而良好的港湾、并长而多岩的海岸线，另一方面它又构成了点缀许多幽谷、湍急河流和清澈湖水的大片山地。山地占日本总面积的百分之七十一。其中五百二十二座高度都超过两千公尺的山岭，最高的山峰是富士山，它呈现完美的锥形，高达三千七百七十六公尺。

富士山是一座休眠火山，最后一次爆发在一七〇七年。到一九七八年九月为止，日本共有六十七座活火山。这些火山给日本带来了最舒适的环境，就是人们开发许多温泉。这些温泉是人们休养和进行娱乐活动的游览胜地，每年有千百万游客，在这里渡过恬静而愉快的假日。

火山活动同时也表明日本列岛处在“幼年”时期。地理学上，日本的地形结构仍在形成中，因此，经常发生一般人不易察觉的地动；有时也发生地震。

总之，日本的地形向人们提供秀丽夺目的风景：积雪融化后形成的湖泊、多岩石的峡谷、湍急的河流和壮丽的瀑布。这一切不断吸引着国内外游客。

对日本民族的起源，专家的意见没有一致。但是，考古学家们确信日本的初期居民是来自亚洲东部各地和太平洋南部岛屿的移民。

（目前一般认为，日本人的祖先是现在被称为大和民族的一个民族。它在公元前三、四世纪时逐渐取得了对于其他民族的优越，人们认为大和民族是日本皇室的祖先）

公元四世纪末，日本和朝鲜半岛的王国有了接触。如纺织、冶金、制革及造船等中国汉朝高度发展的工艺美术，通过朝鲜半岛传到日本。在最初的这些年月里，朝鲜和中国是日本取得工艺、艺术、知识的来源，并以此为基础，逐渐形成了日本本身的文化。

日本采用了使用表意字体或符号的汉字，通过这种手段，日本人民学习了医学的基本知识、历法和天文学的奥秘以及儒教。佛教也在五三八年由印度经中国和朝鲜传到日本。中国的政府制度，曾经成为典范，日本统治者在此典范上建立了本国制度。

八世纪初，国家的首都首次建设在奈良。从七一〇年到七八四年的七十多年，日本皇室在这个地方，并在全国逐渐扩大势力。从前，首都或天皇的活动中心，不断在今日的奈良、京都、大阪等市之间搬移。

七九四年，在京都建设了新的首都。这是仿照当时的中国首都而建立的。从此以后将近一千年之久这个首都一直继续成为天皇的活动中心。

这次迁都，标志着平安朝的开端，这一朝代一直继续到一一九二年。这是艺术蓬勃发展的一个伟大时期。九世纪末日本同中国

□（上左）在北海道，日本的丹顶鹤“在舞蹈”。

（右）日本的雷鸟栖息在高山上，按季节改变其保护色。

（下左）一个不易拍摄的日本本土狐的镜头；奈良公园里顺从的日本鹿

的来往中断，因此，日本的文化形成和逐渐定形自己固有的特点。

这是吸收和适应外来事物的一个过程，在这过程之中逐渐呈现出日本民族的基本风格。这一过程的最典型的例子就是在平安朝期间创造了日本本国的文字。中国的表意文字十分复杂，文学家和僧侣就制定了按照汉字草拟出来的两套假名表。在平安朝的中期，这种较简单的称为“假名”的字母，已臻完善，同时得到广泛应用，在创造纯粹日本语言的优美文学并以此代替外来的中国语之上，开辟了道路。

（京都的生活是以雅致和优美为特点。

由于朝廷埋头追求艺术和社交，对地方敌对氏族行使的权力越来越小，逐渐丧失有效的统治权力，最后相互声称为皇族子孙而争雄的两大军事氏族——源氏及平氏争夺这个权力。双方在日本动乱频发的中世纪，进行了最著的、最激烈的战斗。在一一八五年，源氏在瀬户内海彻底消灭了有力对手平氏，终于取得胜利。这次战役，历史上称为有重大历史意义的“坛浦战役”。

封建时代

源氏的胜利，标志着作为有效政治力量的天皇之权实已衰落，从而开始进入了“将军”或军事统治者的七百年的封建统治时期。

一一九二年，胜利者源氏的领袖“赖朝”在现在东京附近的镰仓，建立军事政府将军幕府，并接收以前京都朝廷所有的全部行政权力。他清楚认识到，以前京都的颓废衰退是由于过分热衷于和平时期的文化艺术，因此镰仓的将军幕府提倡简朴生活，发扬军事艺术、军纪，以恢复对全国的有效控制，特别努力控制那些边疆省份倔强的氏族。如果以

先前的平安朝时代为艺术的全盛时期，通称赖朝将军幕府的镰仓时代则是武士道—（武士作风）的全盛时期。

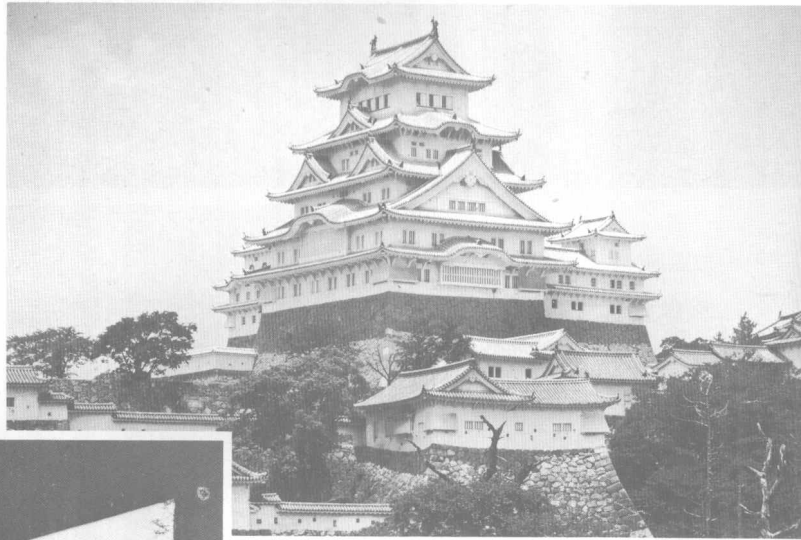
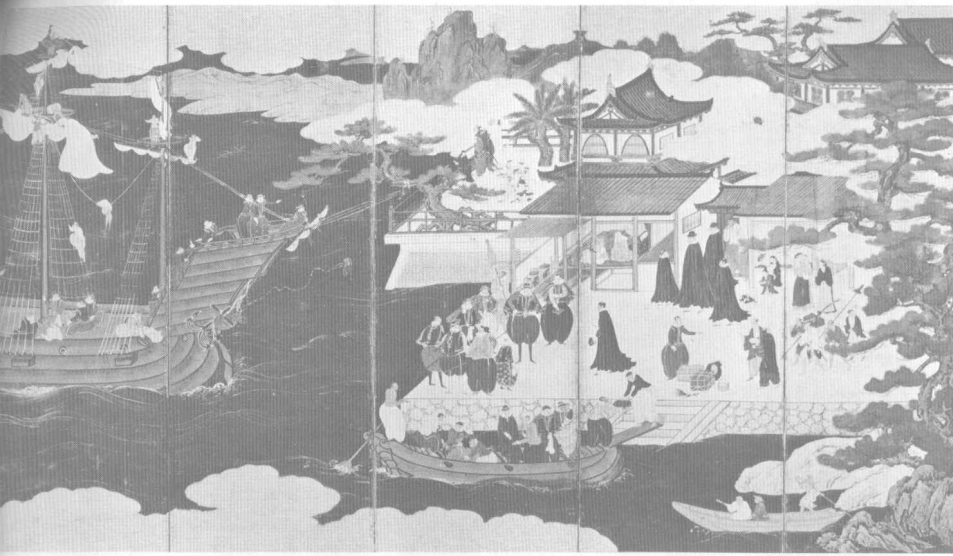
一二一三年，政权由源氏移到赖朝夫人的氏族“北条”所继承，军事政府直到一三三三年维持政权。在这一时期，蒙古两次袭击九州，第一次是一二七四年，第二次是一二八一年。尽管武器装备较差，日本的武士们还是成功地捍卫了阵地，击退了侵略者先后两次的台风摧毁了敌人的大部分舰队，对于侵略者给以毁灭性的打击。蒙古军队终于溃败而逃出日本。

自一三三三年至一三三八年的这一短暂时期，皇室重新获得政权，随后足利氏族在京都室町建立了新的军事政府。

室町时代自一三三八年至一五七三年一共统治了两个世纪。这时的社会风气，如同钟摆的摆动一样，再次由镰仓时代历行的斯巴达式训练、严肃的武士道气概转到艺术和宗教活动方面；留下了长年不可磨灭的艺术特点，在今天仍旧充分表现出其谨严和朴素的风格。

（从上右起）受七世纪和八世纪中国和朝鲜文化影响的古代壁画的一部分；在古都奈良，高耸于地平线的佛教寺院；在广岛附近的严岛神社表演的平安朝代的传统舞蹈；一年一度在东京举行的“时代祭”中的中世纪武士和士兵的行列。◇





经过两个世纪统治之后，室町幕府的政权，遇到其他地方的敌对民族的顽强挑战。到十六世纪末期，各地的封建领主争夺霸权，日本处于内战混乱时期。最后，一五九〇年智勇双全的将军丰臣秀吉恢复了国家的秩序。德川幕府的奠基者德川家康继承丰臣秀吉之后，完成了进一步统一和巩固国家的大业。在这过渡时期——战国时代（一五七三～一六〇三年），建筑了许多日本极其著名的城堡。

孤立之中的统一

德川家康为他自己确立了全日本最高统治者的地位后，于一六〇三年在江户（今日的东京）建立了幕府。这是日本历史上的一个大转折点。德川家康给日本民族的生活的各个方面，特别是政治和社会制度树立了规定以后二六五年的典范。

作为保持德川家康所缔造的社会和政治结构完整性的一个手段，德川幕府于一六三九年，采取了一个闭关锁国的严厉措施。西

□（上）葡萄牙的传教士和商人是十七世纪初期风俗画的流行画题。

（中）建筑于一六〇八年的姬路城显示出封建时代日本的壮丽。

（下左）十七世纪中期完成的京都桂离宫，以其精致的建筑形式和古典的造园而闻名于世。

（下右）浮世绘木版画是德川时代独特的平民之文化的一部分。

洋人最早在一世纪前的室町时代来到日本海岸。葡萄牙商人于一五四三年，在日本西南的一个小岛登陆，给日本带来了火器。几年之后，由圣方济各沙维尔率领的基督教传教士和一批西班牙人接踵而来；荷兰和英国商人们也定居日本国内。

欧洲人涌进日本，对日本影响极大。传教士在日本南部发展了许多教徒。幕府认为基督教是正如他们所带来的火器一样的一种潜在的爆炸物品。基督教终于被禁止；同时幕府排斥一切外国人，除了极少数荷兰和中国商人允许定居在长崎的一个小岛“出岛”之上。长达两个世纪之久，这一极小的租界是日本和外界进行接触的唯一地点。在这一漫长的锁国岁月里，日本的学者们就是通过这一个小小的门户，获得西方的医学知识和其他科学知识。

天皇统治的恢复

自十八世纪末到十九世纪初，日本受到关于开放港口的日益增大的外国压力，国内也开始感到德川家康所建立的社会和政治的牢固结构已经过时的感觉。

一八五三年，美国海军准将佩里（Matthew C. Perry）率领四艘军舰的海军中队驶进东京湾。第二年重返日本，成功地迫使日本与美国缔结睦邻条约。同年，俄国、英国、荷兰等国相继和日本签订类似的条约。这样，日本再一次和外国开始来往。四年以后，这些条约改为通商条约。同样，法国也和日本签订了通商条约。

这些事件的冲击增强了正在削弱封建体制基础的社会和政治潮流。经过大约十年的动乱，一八六七年的德川幕府的封建制度终于瓦解；到了一八六八年的明治维新，全部政权归还天皇。

现代日本

明治时代(公元一八六八~一九一二年)是世界历史上最光辉的时代。在明治天皇的统治下,日本只用了几十年的时间就达成了西方国家花了几百年的时间才能完成的事业;日本成为一个具有现代工业、现代政治制度和现代社会体制的现代化国家。

明治天皇在位的第一年,就将首都由京都迁到江户。过去江户是封建政府的所在地。这座城市后来改名为东京,表示东方的“京城”的意思。

政府发布宪法,采取君主立宪制度。废除了封建时代所划分的旧的阶级制度。全国上下掀起了积极而热心学习和吸取现代西方文明的热潮。

明法维新如同在好几个世代积累下来的能量和力量一样,一下子冲破了堤坝。由这个猛然释放出来的能量和动力所引起的巨浪和波涛,震撼了海外。十九世纪末,日本陷入日清战争(一八九四年~一八九五年);十年之后又陷入了日俄战争。在两次战争日本均获胜利,结果收回了一八七五年为换得千岛群岛而割让给俄国的南萨哈林岛;同时获得了台湾、朝鲜而且取得了中国东北地方的特权。

明治天皇的统制是英明而富于想象力的。他领导国家进行几十年生气勃勃的改革,在第一次世界大战的前一年,一九一二年逝世。

在第一次世界大战末期,日本根据一九〇二年订立的日英同盟条约参战。战后,世界公认日本为列强之一。大正天皇继明治天皇即位,随后在一九二六年,裕仁天皇即位,国号为昭和。

一个前途光明的时代终于开始了。国家的工业日益发展,政治生活扎根在健全的议

会政体上。但是各种新的因素开始扰乱稳定的局势。全世界的经济萧条,使国民经济生活陷于不安。许多丑闻经常被揭露,政党失去民众的信任。政局被极端主义者所利用,同时军阀也乘混乱之机夺取权力。政党的影响力越来越衰落。一九三七年中日战争爆发,政党被迫联合起来一致对付战争。最后,政党被解散,替他们成立一个联合的国民政党。议会的作用逐步减少,最后只有不过一个橡皮图章的作用,再也无力阻止发生事变。一九四一年终于爆发了太平洋战争。

最后,于一九四五年八月,精疲力尽的、厌烦战争的日本,被迫接受同盟国的投降条件,并根据天皇敕令放下武器。

新的日本

七年以后的一九五一年九月,日本在美国的旧金山和四十八个国家签订了和约;一九五二年四月条约生效,日本重新成为一个主权独立的国家。日本再一次成为世界共同社会中的成员之一,结束了不亚于前一个世纪明治天皇统治下的那种变化的时代。

签订和约以后的大约一年以内,日本就参加了联合国的各专业机构,接着在一九五六年十二月,作为世界组织的第八十个会员国而参加了联合国。

进入世界组织这一件事情,表明日本恢复精力。其后十年,不论在国内经济发展方面,还是在积极参加国际性活动方面,日本都得到了显著的发展。

国民生产总值的增长率,五十年代为百分之九,六十年代超过百分之十一,增长率为大超过各西方先进工业国家。由于这些成就,一九六四年日本被任命为国际货币基金第八条所指定的批准国,结果结束了贸易和外汇的限制;由经济合作与发展组织(O E

C D)接受成为成员。

由于国际上的两件大事，日本在成长和发展中取得的成就吸引住世界的注目。第一件大事，是一九六四年十月在日本东京举行的第十八届奥林匹克运动会。几千名外国人士到日本来参观，亲眼看到日本显著的变化；日本正在走向作为现代工业化的国家和社会的最前列。

第二件大事是一九七〇年的EXPO，即在大阪市外“千里丘”举行的为期六个月的日本万国展览会。这是在亚洲有史以来第一次盛大的展览会。在这展览会的悠久的历史上这是参加国家最多的一次；对日本来说，充分体现了国民为了取得工业和技术上的进展而倾注的坚持不懈的努力。

但是，毫无疑问，一九七〇年的万国展览会又使日本结束其经济高速成长的时代，而急速转入到一个着重于消费的繁荣社会。

经济成长率的步伐放慢，和日益严重的国际经济情况再加上对日本“国际化”不断增大的要求，结果大大地影响到日本人民的生活；思想和生活方式发生了巨大变化。例如，价值准则的多样化的同时，包括年轻一代在内的人很重视自我表现，并极力追求更多的个性价值。

反应人民更为多样的观点和要求的结果，这种倾向反应在国家的政治目标和政府的政策上，同时坚持新政治路线的少数党的地位有所提高。例如，自从第二次世界大战末期以来，一直掌握政权的保守党，出现了一些细微的、而且很明显的地位变化。其他各反对党的态度也有同样的变化。

虽然许多传统的社会准则，如重视集团的和谐，在日本社会上基本上没有变，但是也发生了较大范围的社会变化。例如，传统的家庭是两代或三代夫妇居住在一起，而目前增加了以一对夫妇为“核心的家庭”。战

后，随着市镇和村庄的许多旧集体生活方式的崩溃，地方政府采取一些新的行政措施，来增进和扩大地区社会的福利。目前更多的居民，意识到现代生活方式所提供的多样性在自己的地区社会里，寻找改善生活质量的办法，包括那些地方文化遗产的保护和发扬等等。

如同“一九七八年国民生活白皮书”上所表明的那样，日本人意识到“具有人性的、精神上的价值的活着的重要性”。过去一心一意地倾注经济上的努力时，往往忘掉这种重要性。由于产生了这种意识的变化，日本人已认识到，对于家庭和地区社会之间的纽带，以及其他国民日常生活的基本情况，必须重加检讨。如此国家面向着一项挑战性的任务，即使自己的文化和生活方式，适应于正在变化的世界。

在高成长率的推动下，工业资源方面发生的不均匀的增长，产生了独自的问题；特别是破坏生态和环境的问题。对于有限自然资源的世界性忧虑越来越加深，开始使持久发展的前景变为暗淡。

因此，在七十年代，日本改变其方向为缓慢而稳步发展经济。国家和国民的关心目前都指向制定更广泛的社会福利计划和建立更加健康的、美好的生活方式。

(从上起) 明治时代以前, 在“寺小屋”(私塾)念书的儿童; 作为皇宫建筑于明治时代后期的赤坂迎宾馆反应出当时对于吸收西方文明的热心; 广岛和平纪念公园保存有在一九四五年八月原子弹爆炸中心的下面的圆顶建筑物残余。 □