

[名著百部]
MINGZHU BAIBU

中国现代文学

艾青文集



中国现代文学馆 编

华夏出版社

《中国现代文学名著百部》编委会

主 编 舒 乙

副 主 编 吴福辉 周 明 王智钧

执行编委 于润琦 么志龙 徐金廷

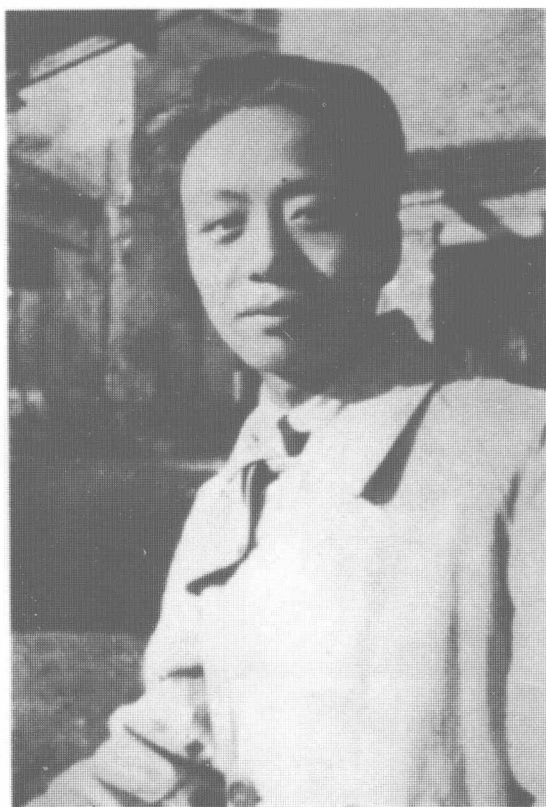
编 委 (以姓氏笔划为序)

于润琦 么志龙 王 信 王富仁

王智钧 田娟华 刘慧英 严家炎

吴福辉 李 今 周 明 林建初

钱理群 徐金廷 舒 乙 樊 骏



一九二七年摄于巴黎

共 产

小銅鑼，打銅鼓，
敲鑼鼓，吹喇叭，
誰說有了喜事哇？
八心花轆四心花，
抬着竹轎兒有一架，
荷花的眼珠兒水邊，
紅的像櫻桃，白的像
聖河橋里坐的兒誰？
你猜一天也猜不下一
不見新郎坐轎挑新人，
不見圓堂坐轎出挑；
人笑媒兒坐着八個轎兒
三十二個個挑抬着去迎車
參軍葉嫩竹橋樣：
新神新樣新樣樣，
香白的毛巾頭上扎上，
大紅的花兒胸前掛。

《送參軍》手迹



艾青作品书影

目 录

诗 歌

会合	1
当黎明穿上了白衣	4
阳光在远处	5
透明的夜	6
大堰河——我的保姆	10
芦笛	15
巴黎	18
马赛	26
监房的夜	32
叫喊	33
ORANGE	35
一个拿撒勒人的死	38

画者的行吟	45
我的季候	48
灯	50
辽阔	51
窗	52
卖艺者	54
晨歌	57
梦	58
春雨	61
太阳	63
煤的对话	65
春	67
生命	69
浪	71
笑	72
黎明	75
死地	79
复活的土地	84
他起来了	86
雪落在中国的土地上	88
手推车	92
北方	94
骆驼	99
补衣妇	101

乞丐	102
向太阳	104
人皮	122
黄昏	125
我爱这土地	126
冬日的林子	127
吹号者	128
他死在第二次	135
出发	150
桥	151
秋	152
旷野	153
冬天的池沼	159
树	160
解冻	161
船夫与船	164
沙	165
山城	166
独木桥	168
无题	169
青色的池沼	170
农夫	171
月光	172
太阳	174

水鸟	176
鸪	177
火把	179
城市人	221
群众	224
欧罗巴	226
哀巴黎	228
旷野(又一章)	234
公路	239
夜(一)	244
夜(二)	246
高粱	247
刈草的孩子	248
老人	249
播种者	250
古松	253
少年行	255
时代	257
村庄	260
给太阳	263
太阳的话	266
黎明的通知	267
野火	271
风的歌	273

献给乡村的诗	279
悼罗曼·罗兰	284
播谷鸟集	287

诗 论

诗论	299
出发	299
诗	300
诗的精神	301
美学	304
思想	309
生活	312
主题与题材	314
形式	317
技术	321
形象	326
意象、象征、联想、想象及其它	328
语言	330
道德	335
服役	336
创造	342
诗论掇拾(一)	346
诗论掇拾(二)	349
诗论拾遗	354
诗人论	357

艾青小传	375
艾青主要著译书目	377

会 合

——东方部的会合

团团的，团团的，我们坐在烟圈里面，
高音，低音，噪音，转在桌边，
温和的，激烈的，爆炸的……
火灼的脸，摇动在灯光下面，
法文、日文、安南话，中文，
在房子的四角沸腾着……
长发的，戴眼镜的，点卷烟的，
读信的，看报纸的……
思索的，苦恼着的，兴奋的……
沉默着的……
……排红的嘴唇片片的飞着，
言语像星火似的从那里散出。

……

……

每个凄怆的、斗争的脸，每个
挺直或弯着的身体的后面，
画出每个深暗的悲哀的黑影。
他们叫，他们喊，他们激奋，
他们的心燃烧着，
血在奔溢……

他们——来自那东方，
日本，安南，中国，
他们——

 虔爱着自由，恨战争，
为了这苦恼着，
为了这绞着心，
 流着汗，
 闪出泪光……

紧握着拳头，
捶着桌面，
 嘶叫
 狂喊！

窗紧闭着，
窗外是夜的黑暗包围着，
雨滴在窗的玻璃上痛苦的流着……
房子里，充满着温热，
这温热在每个脸上流着，
这温热灌进每个人的心里，
每个人呼吸着一样的空气，
每个人的心都为同一的火焰燃烧着，
 燃烧着，
 燃烧着……

……

……

在这死的城市——巴黎，
在这死的夜里，
圣约克街的六十一号是活跃着的，

我们的心是燃烧着的。

1932年1月16日 巴黎

(原载1932年7月20日《北斗》2卷3、4期合刊)

当黎明穿上了白衣

紫蓝的林子与林子之间
由青灰的山坡到青灰的山坡，
绿的草原，
绿的草原，草原上流着
——新鲜的乳液似的烟……

啊，当黎明穿上了白衣的时候，
田野是多么新鲜！
看，
微黄的灯光，
正在电杆上颤栗它的时间。
看！

1932年1月25日由巴黎到马赛的路上

(原载1932年9月《现代》1卷5期)

阳光在远处

阳光在沙漠的远处，
船在暗云遮着的河上驰去，
暗的风，
暗的沙土，
暗的

旅客的心啊。

——阳光嘻笑地

射在沙漠的远处。

1932年2月3日 苏伊士河上

(原载1932年9月《现代》1卷5期)

透明的夜

透明的夜。

……阔笑从田埂上煽起……

一群酒徒，望

沉睡的村，哗然地走去……

村，

狗的吠声，叫颤了

满天的疏星。

村，

沉睡的街

沉睡的广场，冲进了

醒的酒坊。

酒，灯光，醉了的脸

放荡的笑在一团……

“走