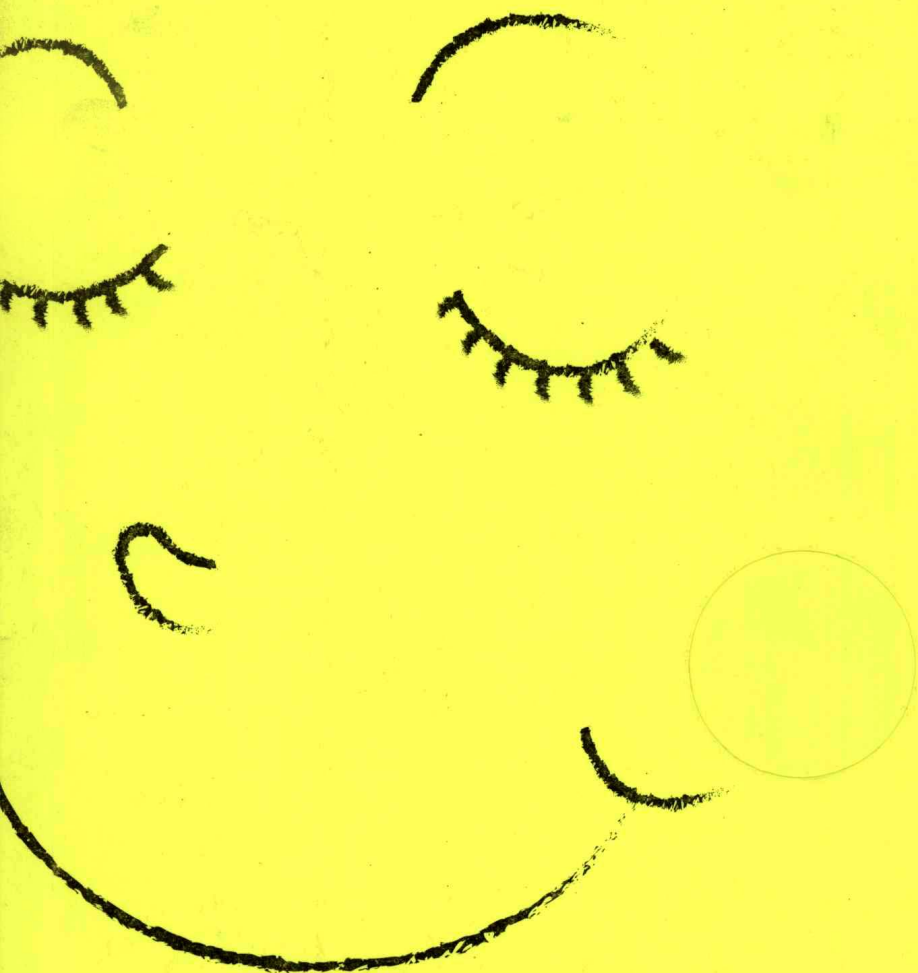


欣赏说NO 的孩子

回忆童年的能力+克服恐惧的能力=好父母
自由选择的能力+承担责任的能力=好孩子

陈锐 著

湖南科学技术出版社





欣赏说

孩子自然成长丛书

NO 的孩子

回忆童年的能力+克服恐惧的能力=好父母

自由选择的能力+承担责任的能力=好孩子

陈锐 著



湖南科学技术出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

欣赏说“NO”的孩子 / 陈锐著. —长沙: 湖南科学技术出版社, 2008.8

(孩子自然成长丛书)

ISBN 978-7-5357-5374-8

I. 欣… II. 陈… III. 家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第123985号

欣赏说“NO”的孩子

著 者: 陈 锐

责任编辑: 吴新霞

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-4375808

印 刷: 长沙化勘印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 长沙市青园路6号

邮 编: 410004

出版日期: 2008年6月第1版第1次

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 6

插 页: 8

字 数: 140000

书 号: ISBN 978-7-5357-5374-8

定 价: 21.00元

(版权所有·翻印必究)

金色花

假如我变成了一朵金色花，
只是为了好玩，
长在那棵树的高枝上，
笑哈哈地在风中摇摆，
又在新生的树叶上跳舞，
妈妈，
你会认识我么？
你要是叫道：“孩子，你在哪里呀？”
我暗暗地在那里匿笑，
却一声不响。
我要悄悄地开放花瓣儿，
看着你工作。
当你沐浴后，
湿发披在两肩，
穿过金色花的林荫，
走到你做祷告的小庭院时，
你会嗅到这花的香气，
却不知道这香气是从我身上来的。

当你吃过中饭，坐在窗前读《罗摩衍那》，
那棵树的阴影落在你的头发与膝上时，
我便要投我的小小影子在你的书页上，
正投在你所读的地方。

但是你会猜得出这就是你的小孩子的小影子么？
当你黄昏时拿了灯到牛棚里去，
我便要突然地再落到地上来，
又成了你的孩子，
求你讲个故事给我听。
“你到哪里去了，你这坏孩子？”
“我不告诉你，妈妈。”
这就是你同我那时所要说的话了。

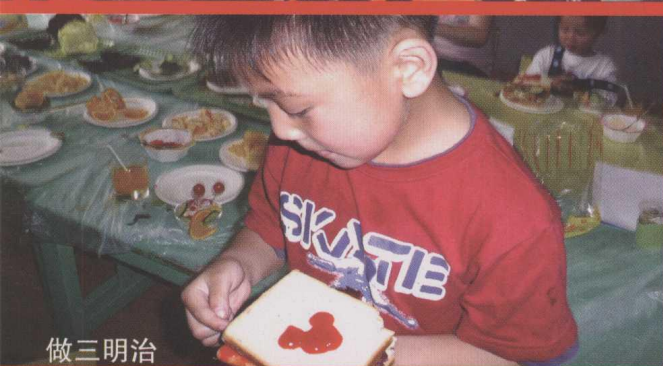
——泰戈尔——



艺窝，和孩子们一起，创造未来！

地址：长沙市东塘福乐名园1栋

电话：0731-2207205



做三明治



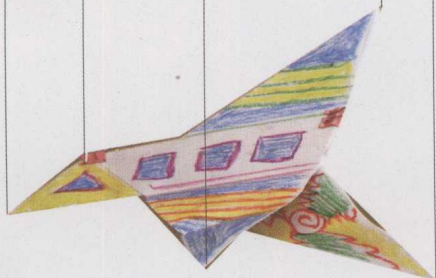
欢笑



线条练习



做彩陶



玩具

孩子，
你真是快活呀，
一早晨坐在泥土里，
耍着折下来的小树枝儿。
我微笑地看你在那里耍着那根折下的小树枝儿。

我正忙着算帐，
一小时一小时在那里加叠数字。
也许你在看我，
想道：这种好没趣的游戏，
竟把你的一早晨的好时间浪费掉了！

孩子，
我忘了聚精会神玩耍树枝与泥饼的方法了。
我寻求贵重的玩具，
收集金块与银块。

你呢？
无论找到什么便去做你的快乐的游戏，
我呢，
却把我的时间与气力都浪费在那些我永远不能得到的东西上。
我在我的脆薄的独木船里挣扎着要航过欲望之海，
竟忘了我也是在那里做游戏了。

——泰戈尔——



艺窝，和孩子们一起，创造未来！

地址：长沙市东塘福乐名园1栋

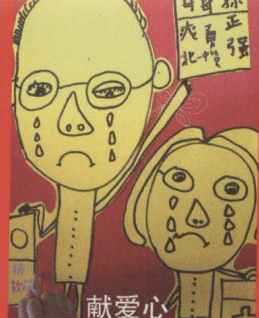
电话：0731-2207205



灾区救援



做手工

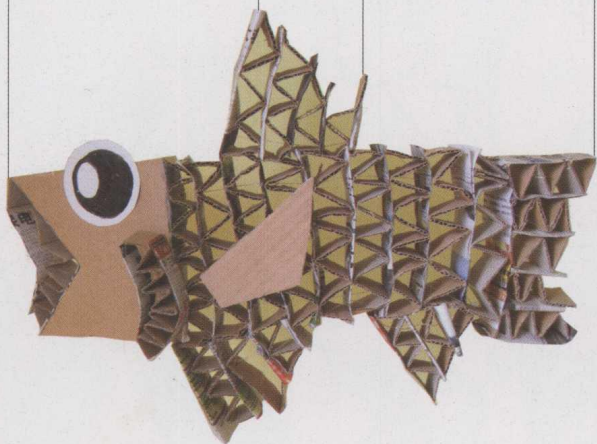


献爱心



泥塑烟灰缸





纸船

我每天把纸船一个个放入湍急的溪水中。

我用大黑字写我的名字和我住的村名在纸船上。

我希望住在异地的人会得到这纸船，

知道我是谁。

我把园中长的秀丽花载在我的小船上，

希望这些黎明开的花能在夜里平平安安地带到岸上。

我投我的纸船到水里，

仰望天空，

看见小朵的云正张着鼓满着风的白帆。

我不知道天上有我的什么游伴把这些船放下来同我的船比赛！

夜来了，我的脸埋在我臂里，

梦见我的纸船在子夜的星光下缓缓地浮泛前去。

睡仙坐在船里，

带着满载着梦的篮子。

—— 泰戈尔 ——



艺窝，和孩子们一起，创造未来！

地址：长沙市东塘福乐名园1栋

电话：0731-2207205



画彩蛋



思考



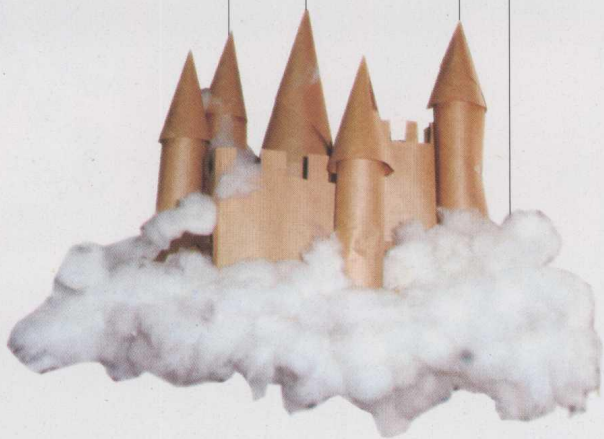
涂鸦



根据想象涂鸦



做彩陶



赠 品

我要送些东西给你，我的孩子，
因为我们同是飘泊在世界的溪流中的。
我们的生命将被分开，我们的爱也将被忘记。

但我却没有那样傻，
希望能用我的赠品来买你的心。
你的生命正是青春，你的道路也长着呢，
你一口气饮尽了我们带给你的爱，
便回身离开我们跑了。

你有你的游戏，有你的游伴。
如果你没有时间同我们在一起，

如果你想不到我们，
那有什么害处呢？
我们呢？自然地，在老年时，会有许多闲暇的时间，
去计算那过去的日子，

把我们手里永久失去了的东西，在心里爱抚着。
河流唱着歌很快地流去，冲破所有的堤防。
但是山峰却留在那里，忆念着，满怀依依之情。

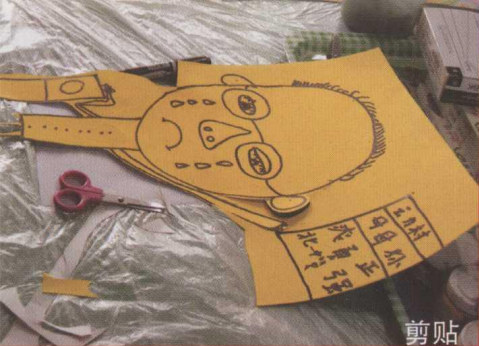
——泰戈尔——



艺窝，和孩子们一起，创造未来！

地址：长沙市东塘福乐名园1栋

电话：0731-2207205



剪贴

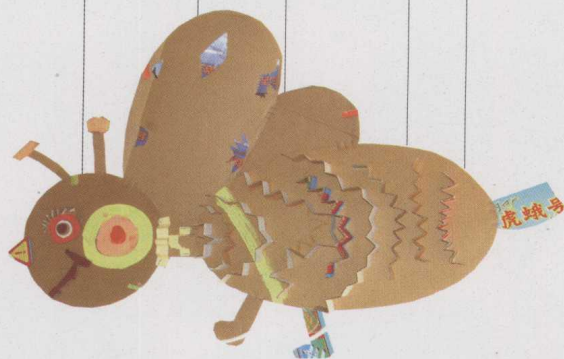


手撕画



油画棒画





孩童之道

只要孩子愿意，他此刻便可飞上天去。

他所以不离开我们，并不是没有原故。

他爱把他的头倚在妈妈的胸前，他即使是一刻不见她，也是不行的。
孩子知道各式各样的聪明话，虽然世间的人很少懂得这些话的意义。

他所以永不想说，并不是没有原故。

他所要做的一件事，就是要学习从妈妈的嘴唇里说出来的话。

那就是他所以看来这样天真的原故。

孩子有成堆的黄金与珠子，但他到这个世界上来，却像一个乞丐。

他所以这样假装了来，并不是没有原故。

这个可爱的小小的裸着身体的乞丐，

所以假装着完全无助的样子，便是想要乞求妈妈的爱的财富。

孩子在纤小的新月的世界里，是一切束缚都没有的。

他所以放弃了他的自由，并不是没有原故。

他知道有无穷的快乐藏在妈妈的心小小一隅里，

被妈妈亲爱的手臂拥抱着，其甜美远胜自由。

孩子永不知道如何哭泣，他所住的是完全的乐土。

他所以要流泪，并不是没有原故。

虽然他用了可爱的脸儿上的微笑，引逗得他妈妈的热切的心向着他，

然而他的因为细故而发的小小的哭声，

却编成了怜与爱的双重约束的带子。

——泰戈尔——



艺窝，和孩子们一起，创造未来！

地址：长沙市东塘福乐名园1栋

电话：0731-2207205



制作项链



制作礼品



根据音乐来涂鸦



序言

一位美国父亲经常陪着儿子在儿童游乐场尽情玩耍。他最爱干的事，是和儿子一起，在庞大的迷宫中爬进爬出，真是不亦乐乎。到了中国，他的行为被朋友劝止，因为在我们看来，大人玩儿童游乐设施有失体统，大人要有大人样。

无独有偶，另一位刚做了爸爸的中国父亲，与我聊天时突发奇想，说他发现带孩子也需要一种特别的天赋，他把这种天赋称为“育商”，与“智商”相对应。意思是，有“智商”不一定有“育商”，有知识、有学历的父母与普通农村父母相比，在带孩子方面并不具备绝对优势，事业成功的人也不一定会教孩子。

这两件事情有什么联系呢？

这位与孩子一起爬迷宫的美国父亲可能已经了解自己的本性。他把自己当作孩子，展示了孩童般的自由率性，同时，也激发了儿子的自由天性。那位有创意的中国父亲则发现，带孩子有一套独特规律，这与对人的本性的认识有关，与高学历、高智商没有必然联系。

《庄子·至乐第十八》曾提出“以鸟养鸟”的主张，反对“以己养鸟”。意思是说，养鸟的人必须顺应鸟的生活习性，甚至按照鸟的生活方式生活，“宜栖之深林，浮之江湖”，养鸟人应住在树林里，漂浮于湖面上。而“以己养鸟”的做法则是把自己的

喜好强加于鸟雀，给鸟听音乐，喂鸟吃牛肉，这样的话，迟早会把鸟儿折磨死。

同理，教育孩子也要“以童教童”，把自己想象成孩子，站在孩子的角度思考问题。

这种说法，听起来有些奇怪，但这正是自西方文艺复兴以来，经由卢梭完整提出，直到现在仍在发展的，西方儿童教育的基本趋势。

中世纪时，西方人认为儿童就是小大人，所以不论穿着还是教育，都是成人的缩小版，只是到了卢梭才提出，儿童有儿童的独立王国。他在名著《爱弥尔》中，语重心长地教育我们：“我们对儿童是一点也不理解的，对他们的观念错了，所以愈走就愈入歧途。最明智的人致力于研究成年人应该知道些什么，可是却不考虑孩子们按其能力可以学到些什么，他们总是把小孩子当大人看待，而不想一想他还没有成人哩。”

要理解孩子，须唤醒自己的童年，记起自己也曾是孩子。这个过程看似简单，但却有许多障碍，所谓“此情可待成追忆，只是当时已惘然”。

首先，很多人已经遗忘了自己的童年；其次，就算没有忘记，回忆起来也不总是令人愉快的，好似“别有一番滋味在心头”。更何况，换位思考本就是一件累人的事。所以，管教孩子时，不如直接摆出大人的威严来得方便。常见的教育书籍，也都把父母定位于教育者，把孩子定位于受教育者，一个主动，一个被动，泾渭分明。

但现在情况不同了，大人和孩子已开始玩一样的玩具，从动漫到网络游戏，从玩具枪到畅销小说，不但孩子参与，年轻父母也抢着玩。靠着这些轻松的游戏，大人像率性的孩子，暂时远离了功利的盘算，放松精神、回归自我。同时，借着玩具的共享，父母也毫不费力地找到童年的感觉，更加贴近孩子的心灵。



正因为如此，本书的独特之处在于，力图模糊父母与孩子的界限，强调父母要回归童年，把自己当作孩子，从孩子的角度考虑问题，与孩子共同成长。

笔者依据多年心理咨询工作的经验，以及大量案例，发现大部分来访者的心理问题都可以追溯到童年的生活经历，与家庭教育有关。所以，父母回归童年，就是解开过去的心结，卸下现在的负担，然后与孩子一起，让心灵自由地飞翔。可以说，这就是写作本书的最终目的。



目 录

第一章 回归童年的父母/1

一、为人父母的技术含量/2

1. 整天谈论孩子的母亲/2
2. 养育孩子是低技术含量的工作吗/2

二、父母的教育分工/5

1. 被父亲激发出来的潜能/5
2. 父亲的背影/6
3. 母亲的风格/7
4. 缺乏母爱支撑的正义之举/8
5. 传统家庭与新潮家庭的共同点/9

三、父母曾经也是孩子/10

1. 飞越幼儿园/10
2. 反应慢半拍的男孩/11
3. 追忆童年，找到自我/12
4. 基因遗传的奥秘/13
5. 庄子对基因遗传的态度/14
6. 孩子是否不可理喻/15
7. 巴甫利克的奇迹/15
8. 耐心宽容失败的孩子/16

四、父母的好记性/17

