

關帝聖迹圖

大破張角

上海書店出版社



關帝聖蹟圖

 上海書店出版社

關帝聖迹圖 / 劉精民收藏. —上海: 上海書店出版社, 2006.3

I. 關... II. 劉... III. 關羽 (160~219) - 生平
事迹 - 畫冊 IV. K825.2-64

定價	書號	印次	版次	印數	印張	開本	印刷	發行	出版	技術編輯	裝幀設計	整理	責任編輯	收藏	關帝聖迹圖
二十八·〇〇元	ISBN 7-80678-462-4/J · 231	二〇〇六年三月第一次印刷	二〇〇六年三月第一版	一—二〇〇〇	八	七八七×一〇九二毫米 一八開	上海展強印刷有限公司	上海世紀出版股份有限公司發行中心 上海福建中路一九三號 200001 www.cwcn.cc	上海世紀出版股份有限公司 上海書店出版社	張偉群	潤澤	金橫林	那澤民	劉精民	

出版說明

《關帝聖迹圖》，原稱《關聖帝君聖迹圖志全集》。清初桃源（今屬湖南）盧湛輯，廣陵（今江蘇揚州）汪潮繪，金陵（今江蘇南京）王爾臣刻。

所謂「關帝」，即東漢三國時代蜀漢大將關羽。載籍史傳中，這樣的武將不知其數，但歿後靈著顯赫，進爵加封，地位日隆，直到明末清初，由于統治階級的提倡，最終成為統治者的與「文聖」孔子并稱的「武聖」，為全民各階層所崇拜的「關帝」，唯其一人。流風余韻，迄今不絕，并隨着華僑的足迹遍及全球。這是一個應該從學術上進行探討的歷史文化現象。

據清代史學家趙翼在《陔余叢考》中尋溯，廟堂上的關羽埏祀，要到北宋末年才啓動，南宋孝宗時始祭于當陽之廟。元代文宗加封顯靈威武安濟王，明代萬歷期間敕封「關聖帝君」，清代順治九年（一六五二年）再加封「關聖大帝」，而始于晚明的「武廟」之祀亦得繼續編入「國典」。同這一過程相對應，本書的前身即各種關帝聖迹的詩文圖籍一類的刊刻，也從元代起步。據清人蘭第錫稱：始刻者為元至大間「漳濱隱士」胡琦。明嘉隆間，有高陵（今屬陝西）呂柟及關羽故里解梁（今山西臨猗西南）的知州呂文南先后重校刊行。萬歷時，復有浙東方瑩搜輯海內詩文售校重鑄。至清代康熙中，盧湛「因其家藏舊本，蒐葺考證，繪圖著說，以集其成」（《關聖帝君聖迹圖志后序》）。康熙三十二年（一六九三年），由河道總督于成龍集資付梓，全稱《關聖帝君聖迹圖志全集》，凡五卷，其卷之一仁部，含《發祥考》、《全圖考》文字兩篇，及圖像五十五幅，皆附相關的文字解說。全書印成，原板歸盧湛保存，歷百余年，殘缺數片，復有乾嘉之際任河道總督的蘭第錫捐俸購回原板，補其缺佚，于嘉慶二年（一七九七年）重印。讀者現在所見的《關帝聖迹圖》，其內容即原書卷之一中的五十五幅圖像和文字解說，及初版時于成龍寫的序言和重印時蘭第錫所寫的后序。

按書中圖像，除卷首《聖帝遺像》出自錢塘翁煜畫筆，卷末關平、關興、周倉諸像署明「金陵邵雲龍敬刻」外，餘皆清代前期著名的木刻畫家汪潮和刻工王爾臣所繪所鑄，雖然略遜活潑，但允稱筆意生動，刻得也很工整細致，所以頗受中國版畫史研究專家鄭振鐸先生的贊賞，亦可借此觀照那一時期的木刻畫的風格。其配圖說明，除輯自正史紀傳外，多取稗官野史、地方志乘、說部傳聞，乃至扶乩批書，極為博雜。只要能正確識別其中的說教及迷信成分，亦不失為研究關羽事迹和關帝崇拜文化的一份豐富的材料資源。所以，本書不僅可供美術專業工作者及藝術史愛好者鑒賞、參考與珍藏，對于從事三國史、民俗學和民間文學等相關學科研究的學者而言，也是一部難得的專題資料匯輯。茲依劉精民先生珍藏的嘉慶二年刊本原貌影印，并約金橫林先生整理，嘉惠讀者。

原序

天地有正氣下
則為河嶽上則
為星辰中則為
聖為聰為忠孝
廉節莫非是氣
之克塞流行而
萬古不朽者也
然自古以來忠
臣義士以一身
繫國家之安危
關氣運之盛衰

生而為人歿而
為神史策所載
何代無之求其
英風凜冽歷百
世而如生浩氣
磅礴亘千秋而
不泯普天崇祀
率土瞻依譬如
日月之麗乎天
容光必照江河
之流於地觸處
皆通者惟

漢壽亭侯關夫子
一人而已夫
子今之神也漢
之臣也惟其為
漢之臣扶帝胄
於崛起之初振
國祚於傾危之
際落權奸之膽
褫草竊之魂辭
受取與無一不
歸於忠生殺予
奪何事不精乎

義故其嚴氣正
性挺然獨行勇
烈威風勃然難
犯人謂其皆氣
也而不知其皆
理也蓋
夫子善讀春秋
鞍馬之餘手不
釋卷非以二百
四十二年之筆
削褒貶晰理於
常變經權斯仗

義若雷霆風雨
在當時為英傑
在後代為聖神
凡宇宙間祠壇
廟宇莫不有廢
有興歟

夫子之馨香俎
豆遍天下歷代
崇之我
國家尤敬祀之
將血食億萬斯
年而不替者何

其隆也余遭逢
聖世備員竊祿仰
慕

夫子威靈已非
一日茲治事淮
浦桃源盧生以
聖蹟圖誌請余
序余受而讀之
知建安迄今一
千五百年而
聖祖父之名號
年歲里居世業

始發蹟於解梁
塔廟之井磚得
夢於士子叶夢
於州牧則其事
竒也其靈顯也
竒不可以不傳
顯不可以不誌
况
夫子之家學世
德誕降非常寧
可不昭示來許
垂諸無窮哉宜

諸生之欲繪像
分題以授剞劂
也然余竊有望
焉淮水滔滔河
流湯湯運道攸
資民生是賴我
皇上懷柔百神饗
祀靡忒凡以為
民捍患禦灾也
以
夫子之靈爽在
天廟祀高堰曾

顯神威倘默佑
余安瀾底績永
遠平成則護
國庇民之功豈
不大哉尤余之
所厚望者矣爰
盥手焚香搦管
而敬為序

肯

康熙三十二年
歲次癸酉孟夏
穀旦
總督河道提督
軍務兵部尚書
兼都察院右都
御史授為正一
品加四級三韓
振甲氏于成龍
拜撰



關聖帝君聖蹟圖誌後序

帝文章忠義卓絕古今歷千六
百年以來威靈顯赫如日
如天雖在婦人孺子罔弗
敬畏震疊不待入廟仰瞻
而聳然如將見之又況士

顧智術短淺時蒙

聖明指示藉以遵循幸免隕越
偶值異漲險工尤仰賴

聖主洪庥

靈神默佑卒以安全無恙乾隆
五十八年七月初八九日

大風數晝夜淮水盡趨東
北風浪所激掣石嚙堤山
盱高堰隄工幾岌岌不可
恃幸荷

神庥風勢陡轉工員得以悉力
搶護竟獲奠安向非

帝呵護之靈微論錫罪無可追

淮揚兩郡數百萬生靈其
何以安其業樂其居而晏
然處此土歟是年冬大司

馬慶公桂勘工回都面

奏欽奉

諭旨脩建

廟宇易蓋黃琉璃瓦並照內

欵製造龍袍供奉典至渥

也禮至隆也嗚呼

帝之所以陰相我

國家而爲我民捍衛者抑何

勤勤無已也

錫

自念家世

孟門距解梁三百里許近

聖人之居若此其邇屢荷

神佑感極思奮竊願有所撰述

以恭紀

聖天子崇德報功神人休暢之

懿而藉以誌私心嚮往之

忱顧僕僕未得少暇今年

夏五月初二日忽覩斯誌

敬謹莊誦數過竊嘆生而

爲英沒而爲靈忠誠貫金

石浩氣塞乾坤誠何藉一

言一動之流傳以自表見

而讀其書論其世聞其風

慕其人如登仲尼廟堂觀

車服禮器低徊留之而不

能自己則圖誌之作其所

以扶世翼教而維繫乎綱

常名義之大者豈淺鮮哉

錫謹按

帝集始刻於元至大間漳濱隱士胡公琦明嘉靖隆慶間高陵呂公柟知解州事呂公文南先後重校刊之萬

貴付梓者也其板仍歸盧氏今已殘缺數片予懼其久而散佚也亟捐俸購得之補其缺已完好可印行板交河庫道署敬謹收貯以永其傳謹識其歲月如

歷間浙東方君瑩又芻搜

海內詩文售校重鐫

此

嘉慶二年歲次丁巳六月

國朝康熙中桃源盧生湛因

上浣之吉

其家藏舊本蒐葺考證繪

誥授資政大夫兵部侍郎總督

圖著說以集其成而前總

江南等處河道提督軍務

河大司馬三韓于公所裒

兼都察院右副都御史加

十級紀錄二十五次吉州

蘭第錫謹序



斬蔡表心



關聖帝君聖蹟圖誌全集卷之一仁部目錄

發祥考

全圖考

聖帝遺像

隱居訓子

廬墓終喪

塋地發祥

見龍生聖

詣郡陳言

回途遇相

憫冤除豪

避難至涿

桃園義聚

涿州全勝

青州解圍

大破張角

迅斬華雄

同擊呂布

平原典兵

勸領州牧

救釋張遼

許田憤奸

徐州誅胄

三約明志

秉燭達旦

贈馬拜嘉

受恩許報

白馬斬良

南陂戮醜

緘書告辭

五關斬將

中路收倉

斬蔡表心

古城重會

共屯新野

同顧草廬

沔江救敗

華容釋曹

狗郡得將

專督荊州

省書示賓

力爭三郡

單刀赴肅

分地和吳

辱使絕婚

位列五虎

取襄圍樊

水滄七軍

命醫去毒

大戰徐晃

退守麥城

烏衣兆夢

正氣歸天

井磚示異

降夢州守

平將軍像

典將軍像

周將軍像

聖帝贊像



錢塘翁煜敬寫



聖帝姓關諱字長生又雲長後主追諡壯繆侯宋高宗封以王明神宗加封以帝河東解梁人夏忠臣龍逢後也身長九尺六寸鬚長一尺八寸而如熏棗唇若丹硃鳳目蠶眉臉有七痣德全五行通易傳春秋志持漢鼎