

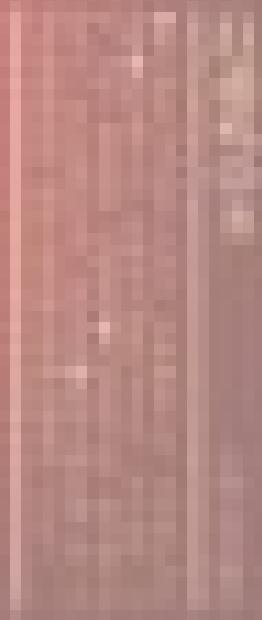
# 白述礼◎著

宁夏人民出版社



大明庆靖王朱栴 Da Ming Qing Jing Wang Zhu Zhan

●明太祖朱元璋的第十六皇子，朱栴藩国宁夏，历经四十五个春秋  
●明代藩王中一位鲜为人知的才子王爷，长于诗词、文学、历史，硕果累累，成就斐然  
●中国历史上唯一撰写地方志的亲王，开宁夏修志先河，意义深远  
●揭开大明庆靖王府二百多年神秘的历史，填补了明代藩王史研究领域的一个空白。



白述礼◎著



Da



Ming



Qing



Jing



Wang



Zhu



Zhan

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

大明庆靖王朱栴/白述礼著. —银川:宁夏人民出版社,  
2008. 7

ISBN 978-7-227-03841-2

I . 大 … II . 白 … III . 朱栴—传记 IV . K827-48

中国版本图书馆CIP 数据核字(2008)第 113024 号

大明庆靖王朱栴

白述礼 著

责任编辑 李颖霞

装帧设计 晨 眯

朱旃画像 张晓宇

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 杨宏峰

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

邮购电话 0951-5044614 5045311

邮 编 750001

网 址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 11.5

字 数 250 千

版 次 2008 年 8 月第 1 版

印 次 2008 年 8 月第 1 次印刷

印 数 0001-2650 册

书 号 ISBN 978-7-227-03841-2/K·457

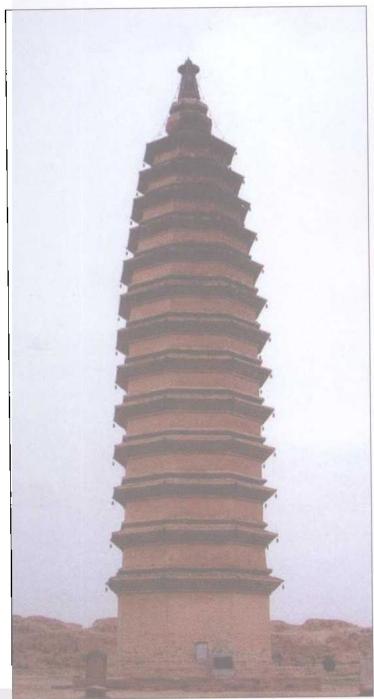
定 价 32.00 元

版权所有 翻印必究

热烈祝贺白达礼教授著  
大明开靖王朱林出版  
戊子  
舒乙

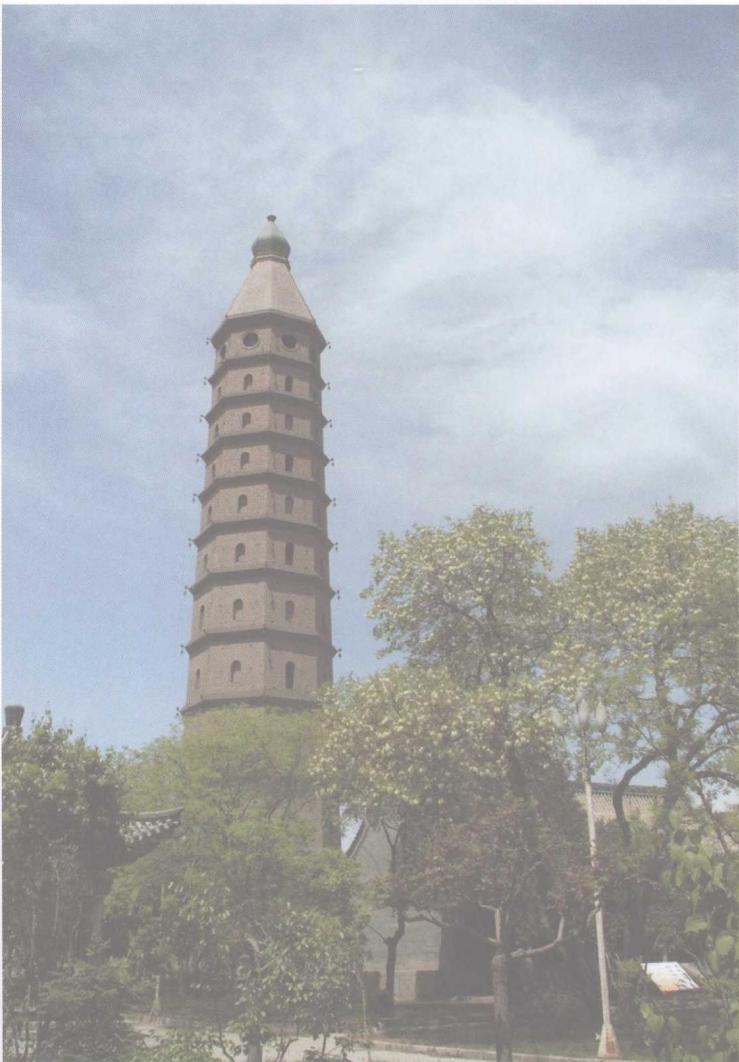


著名作家舒乙先生题词

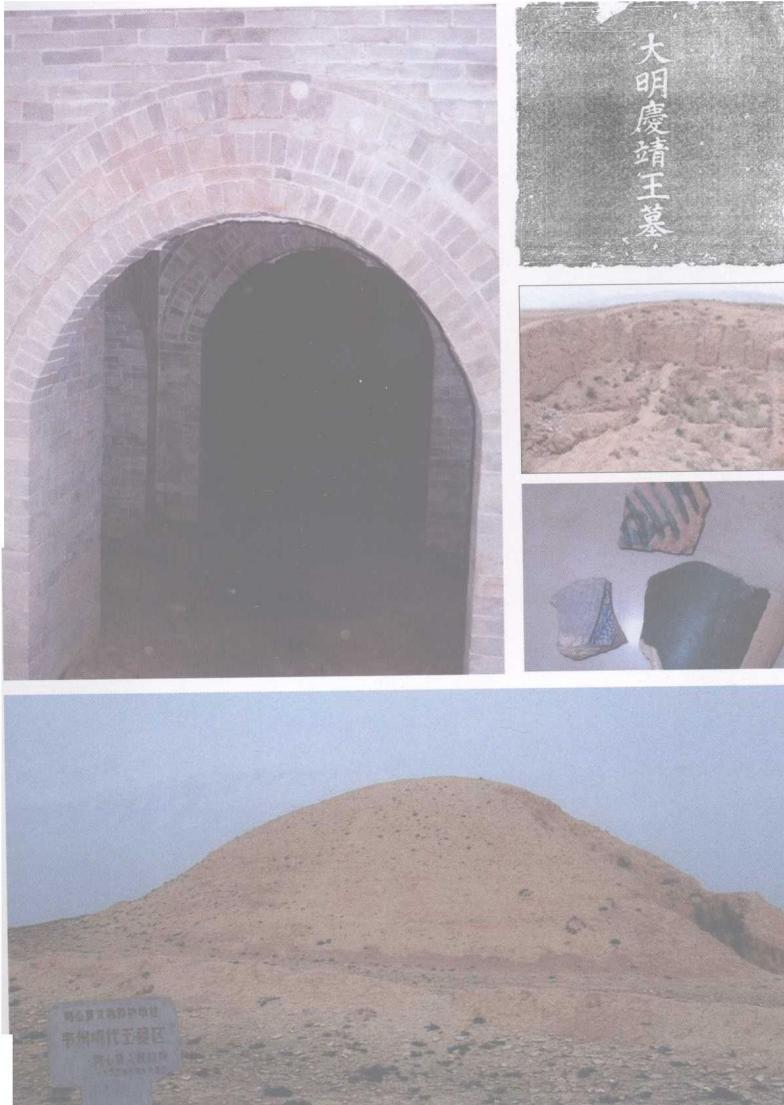


1 | 2  
3

- 1.康济寺塔：康济寺位于韦州城庆王府东南，庆王朱栴曾重修康济寺。
- 2.韦州古城遗址：庆王朱栴洪武二十六年（1393年）五月，“自庆阳徙居韦州”。
- 3.韦州八景之一：罗山叠翠，史载：“庆靖王猎于此，见罗山秀丽，遂宫室，居之，凡九年。”



- 1.承天寺塔：今银川市西塔，明初庆王朱栴曾重修承天寺。  
2.南薰门：今银川市南门，明代宁夏城东南门，庆王府在南薰门内。  
3.银川市新华东街：庆王朱栴“洪武三十四年（1401年）十二月”“移居宁夏”。  
明庆王府故址在今新华东街之北。



1. 庆庄王朱遵塚陵地宫。 (王宗义摄)

2. 大明庆靖王墓：庆靖王朱樞陵出土石刻墓志盖。 (王宗义摄)

3. 庆靖王朱樞陵遗址坑。 (王宗义摄)

4. 庆靖王朱樞陵遗址琉璃残片。 (王宗义摄)

5. 庆庄王朱遵塚陵，韦州明王陵目前仅存的一座王陵。

2  
3  
4

5

## 何龄修 | 序一

宁夏大学历史系教授白述礼学兄新作《大明庆靖王朱栴》一书，千里征序，嘱语殷殷。我与述礼同窗同庚，聚首五载，关系亲密，感情契合，虽自知明史知识浅薄，亦何敢推辞？我俩乃同以第一志愿考进北京大学历史系，但在分配专业时，他选择了世界史，我则喜爱中国古代史，这就影响到我们各自参加工作以后学术上的交流和了解。直到他寄给我他发表的一些有关俄国和中亚历史的论文，我才多少知道他的研究所达到的深度。2006年底，他赠寄一册宁夏人民出版社2006年12月出版的《大唐灵州镇将》。此一大作查出唐代历届灵州镇将、最高长官100余人，为其中过半数的60人写了详略不一（因各传主传记资料多寡不一）但都同样剀切、生动的评传。我自己做过史可法扬州幕府人物（主要为文职人员，只有个别担任武职的文士）的研究，所得人数与述礼研究唐代灵州镇将人数略同。我深知这类研究的艰难。但就研究准备时间长短、唐与明清资料存世多寡而论，我的研究与述礼的研究相较，其难易又不可同日而语。因此，述礼此项唐代灵州镇将研究成果所展示的披沙捡金、阐幽发微的功力，令我

佩服。

《大唐灵州镇将》也说明述礼的学术研究领域，从世界史转到了中国古代史。这是一个不小的跨越、一个角度颇大的转折。俗语说“隔行如隔山”。中国古代史业内行话，也将本专业研究比作“铁路警察，各管一段”。从世界史到唐史，不知翻过了多少山，跨过了几多路段。而这正是我们北大历史系世界古代史老师胡钟达先生转向内蒙古古代史的道路。扩而言之，也正是我们世界中世纪史的老师齐思和先生的学术道路，齐先生的《中国史研究》已经成为名著。述礼走上了我们的老师胡钟达、齐思和先生的学术道路。唯一不同的是胡、齐两先生的跨越是在年力壮盛时早已进行，而述礼虽然早先有过宁夏古代历史研究的文章发表，但真正的学术转折，则发生在退休以后，休闲与奋进并存的时期。不管怎样，没有深厚的学术基础，这样的转折或兼治是难以完成的。

近来，述礼又给我寄来了他撰写的《大明庆靖王朱栴》一书的草稿。他又转到了明史，令我深感惊讶！老实说，长期以来我就有史学是最容易出错的学问的看法，并反复申说过。社会太复杂，信息的了解、记录、流通、传世的困难太严重，史学涉及的方面太广泛，我们的认识力太不够，决定史学工作者稍一不慎，照顾不周，其研究和撰述就出现纰漏、发生错误，用“动辄得咎”四字形容这种错误的多发性，是一点也不夸张的。所以我对跨度过大的学术转折，总视为凭我的能力难以应对的挑战，抱着望而生畏、栗栗危惧的心理。对于述礼又转到研究明代宗藩的历史，我一方面固有的思维发出多少有些疑虑，另一方面又不能不佩服

他在科学事业上的雄心壮志以及征服艰险的毅力勇气。在科学的研究上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。述礼的攀登精神，老而弥笃，我是自愧不如的。

明朝的宗藩是明史上一个大课题、一个重要的问题。明朝封建诸王，无非利用血缘关系，“诚欲大启藩封，俾光世守”，又边镇重地，“遥制特难”，也想依靠宗室诸王，“延错万里，优以声灵，顾盼特重”<sup>①</sup>。随着时间渐渐长久，宗室的发展产生一些严重的隐患，在政治上强宗崛起，尾大不掉，构成对皇权的威胁；经济上伴随大量王府庄田建立，州县土田日削，国税日割，国家坐受其累；社会上不肖宗室横行无忌，肆意妄为，蹂躏乡里，凌轹百姓，如“武冈州岷宗素横，每每强占人田房子女”<sup>②</sup>，甚至发生宣德间周王宗室“有嬉掠生人肝脑诸不法事”<sup>③</sup>。于是，防微杜渐之方，削藩废藩之议频频提出，检讨反省之论。亡羊补牢之计相继上闻，纷纷扰扰，迁延以至明亡。但是，有识之士挖掘根源，还是归咎于对待宗藩的制度和政策之不善。明末清初思想家顾炎武指出：“自古以来待宗人之失，未有如有明者也。庸疏而舍戚，内羁而外亲，既不得筮仕为吏，而复限之于国城之中，若无罪而拘之者。故其不肖者怙恶放辟以为民害，而其贤者亦仅仅守己杰行，学为词赋，以自附于文苑之徒。于是举天子之宗，无一人焉任国家之事……”<sup>④</sup>史家查继佐感叹：“明制处同姓诸王大不如古，盖势所然也。而又善后之无其时，亦善后之无其法。即善后之有其法，而不果行。究之国计坐以诎，其衰也，维城无所赖。”<sup>⑤</sup>可见，宗藩问题，关系明朝政治、经济、文化、国防、社会民生等诸多方面，乃至

国家兴亡大局，至关重要。研究这一课题，其科学意义不言而喻。

应该承认，中国近现代史学在这上面做得是不够的。王毓铨先生《明代的王府庄田》这样的著作，是其中罕见的优秀成果。以藩王为中心内容的研究，只有任遵时先生《周宪王研究》、陈子波先生《宁靖王纪念集》等，为数寥寥，与问题的重要性很不相称。究其原因，还是因为史料不充分而分散，集腋成裘，完成一项研究，殊非易事。

今读述礼《大明庆靖王朱栴》草稿，以开藩宁夏第一代庆王事迹为主，其后续历代诸王事迹为次，撰成一书。筚路蓝缕、披荆斩棘之功，明显可见。明朝封建诸王的作用和副作用，在书中都得到反映。宁夏在明朝是九边的一处重镇。庆靖王朱栴受命管理庆阳、宁夏、延安、绥德诸卫军务，就是说太祖朱元璋把九边中的宁夏、延绥两个边镇的军务都交付给他，让他承担起边镇安危的重大责任。他在屯田、水利、治河、兴学等事务上也作出成绩。但是，明代宗藩遭受防范、限制太厉害，其正常的精力、才干被压抑、糟蹋，或转向“学为词赋”而成为诗文作家，或崇尚不正当暴力而成为逆臣民贼，在庆藩世系下都有其人。庆靖王本人吟诗填词、选文撰志，记录和描绘他生活过大半生的边塞，成就斐然。其后裔中不乏被誉为“才子王爷”的继起者。其曾孙辈也出了冒险家、反叛朝廷的安化王真鑑，牵连在位的庆王台浤获罪被废。万历二十年（1592年），宁夏哱拜反，庆王府系统有王妃、郡王等表现忠诚、勇敢，增添了光彩。庆靖王及其后人复杂、曲折、丰富的历史，经过述礼的认真钻研，做了比较准确的论述。

地方史的著述，是中国史坛近30年来绽放的一丛鲜花。这

是中国史研究深入发展的表现。不少省区陆续推出了本省区的通史或断代史，规模一般都较大，作者有集体也有个人。其中颇有质量优良的著作。四川社会科学院著名明清史专家王纲（土家族），以个人之力，经多年收集资料，艰苦钻研，著成百万字的《清代四川史》，其方面之广、内容之详、分析之深，在同类著作中实在罕见。但史学同行和领导者对这类地方史著作似乎重视不够，评论较少，更缺乏扶植、鼓励的措施。述礼写成两书，其中心是宁夏史，也属于地方史范畴。从论文、专著开始，他将来还会有什么新的创作，我不大清楚。但即使他不再去完成新作，也已经是为后继者做了打基础的工作。述礼是陕西人，当今的陕西和宁夏在明代同属陕西行省，在地理上有紧密的渊源。述礼从青年时代到宁夏踏上工作岗位，大半生生活在这片土地上，把聪明才智都贡献给了这片土地的建设。他对宁夏有深厚的感情。宁夏地方史课题的研究，是他这种感情的集中表现。这也是他的浓烈的爱国主义精神的集中表现。只要他的健康条件允许，他的这种研究是不会停步的。我祝贺他不断取得成功。

是为序。

#### 注释：

- ① 查继佐：《罪惟录》，《志》卷二十五《宗藩卷》，《宗藩志总论》，浙江古籍出版社1986年版，第912、923页。
- ② 包汝楫：《闽南纪闻》。
- ③ 《明史》卷一百十六，列传第四，《诸王》一，《太祖诸子》一，中华书局标点本，第12册，第3566页。

④ 顾炎武:《顾亭林诗文集》,《亭林文集》卷二,《诸子斗诗序》,中华书局 1959

年版,第 34 页。

⑤ 查继佐:《罪惟录》,《志》卷二十五,《宗藩志》,宗藩志总论,第 2 册,第 923 页。

何龄修,中国史、明清史专家。1933 年生,湖南湘乡人。1958 年毕业于北京大学历史系,同年分配到中国社会科学院历史所工作。中国社会科学院荣誉学部委员、中国社会科学院研究员。

## 吴忠礼 | 序二

宁夏是我国国土面积较小的一个省级自治区，但是历史却相当悠久。大约在夏、商、周时代，这里就是北方许多游牧部落居牧的家园。史书先后称这些游牧部族为葦粥、鬼方、猃狁、戎、狄、胡和匈奴等。他们是宁夏最早的开拓者，北方草原文化首先在宁夏大地生根、开花、结果。至于中原王朝是什么时候把触角深入到宁夏地区，农耕文化又于何时传到六盘山和贺兰山之间的，史书鲜有记载。但是从《诗经》中仍然可以看到一些蛛丝马迹，在《小雅》中有以《出车》为题的一首诗，诗句有“王命南仲，往城于方……天子命我，城彼朔方……赫赫南仲，薄伐西戎”。其中还有以《六月》为题的另一首诗，诗句中亦有“猃狁匪茹……侵镐及方……薄戎猃狁，至于大原”。在这两首叙述、赞美西周“宣王中兴”时期，天子派兵攻打猃狁（即西戎、犬戎）取得胜利的诗中所提到的“方”，即“朔方”，也就是“镐”和“大原”，都在今宁夏固原市和六盘山地区，后来人们往往以“朔方”代指宁夏，其源头大概就在这里。周宣王在位时间是公元前 827 年至公元前 782 年，距今近 3000 年，这是涉及宁夏历史最早的文字材料。而正史中反映宁夏

历史的文字既少又迟。《史记》首次提到宁夏，是记录秦惠王北巡之事。《秦本纪》记“王游至北河”到达昫衍戎境内。《史记》的《集解》注：北河即“戎地在北河上”。而《正义》又进一步提出“王游北河至灵、夏州之北河”。今人研究认为，昫衍戎的王城在今宁夏盐池县境内，惠王所游黄河应在今宁夏吴忠市境内。此事发生在秦惠文王后元五年（前 320 年），距今 2328 年。但是，秦国最终把今宁夏地区划入自己的版图，是秦昭襄王三十五年（前 272 年），并在南部今固原市境内设乌氏县，北部今盐池县境内设昫衍县，上归北地郡（治今甘肃省宁县），还在郡内修筑一道长城，这条秦长城实际上就是农耕文化和游牧文化的分界线。说明距今 2280 年前，中原政权在宁夏境内有了行政建置，农业生产方式也在境内逐步推开。

宁夏不仅历史悠久，而且内涵丰富，特色明显，中原农耕文化与北方草原文化在这里相互碰撞、交融进而产生一种新的个性鲜明的塞上文化。其中朱明王朝庆藩镇守宁夏期间，所创造的宗室文化就是塞上文化的一大亮点。藩封宁夏的一世庆王名朱栴，号凝真，是明朝开国皇帝朱元璋的十六子。他生于洪武十一年正月初九日（1378 年 2 月 6 日），14 岁即洪武二十四年（1391 年）四月十三日册封为庆王。五月前往临清（今山东省临清县）亲自主持训练为他新组建的中护卫军。按明制，亲王“必十五岁选婚出居京邸，至长婚至国”。这时北边形势发生了变化，宁夏地区的军卫建设已初步完备，国之藩篱已由庆阳移至宁夏，作为负有镇守边关任务的亲王理所当然也不能再坐镇于第二线，于是，朝廷放弃庆王原藩地，而改于宁夏。所以，洪武二十六年（1393 年）

正月，周岁刚过 15 岁的少年王爷，奉旨“之国”、“都宁夏”。但因为当时“宁夏以粮食未敷，命庆王且驻庆阳北古韦州城，就食延安、绥德租赋。建文三年(1401 年)十二月，从韦州“徙国宁夏”，先暂住宁夏卫署，后在南门内建筑庆王府和王府花园居住。正统三年八月初三日(1438 年 9 月 23 日)病故于王府，终年 61 岁。葬于韦州山之阳。亲王身历洪武、建文、永乐、洪熙、宣德、正统六朝，享藩 47 年。谥曰“靖”，史称“庆靖王”。

朱栴“天性英敏，问学博洽，长于诗词，所著有《宁夏志》二卷、《凝真稿》十八卷、《集句闺情》一卷”。还有自编的《文章类选》和《增广唐诗鼓吹续编》共五种。庆王的书法亦名闻遐迩，“其草书清放训雅，绝无俗碍，海内传真，视为珙璧”。庆王还在王府内设有刻书坊，自刻许多有价值的图书。明朝的藩府刻书在我国出版印刷史上占有一定的地位，庆藩府的刻书亦为之作出了贡献。庆王喜文爱山水，他还网罗了许多文人墨客。诗书笔会活跃一时，最终形成了很有影响的“塞上诗坛”，留下了许多名篇佳作，为改善和提高宁夏整体文化环境和乡风，起到了积极的作用。朱氏庆宗一脉藩封宁夏长达 253 年，支系繁衍，子孙蕃众，前后传亲王位历 10 世，册封亲王 11 人、世子 1 人；受封郡王爵位 20 人，传位 42 人；授镇国将军、辅国将军、奉国将军等百余人。崇祯十六年(1643 年)，李自成农民起义军攻占宁夏，庆藩国除，封绝。但是庆藩在宁夏城乡留下了许多王府、将军第和花园别墅等建筑，为塞上古城奠定了山水园林城风格打下了基础。

宁夏大学白述礼教授的新作《大明庆靖王朱栴》，正是抓住了宁夏明代历史上的这个亮点，做了深入的研究，奉献给读者。