

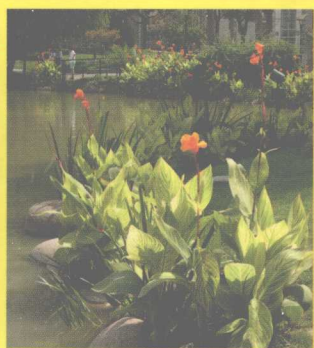
Huajingxinyouzhiwu

花境 新优植物

顾顺仙 林爱寿 编著

应用及养护

Yingyongjiyanghu



上海科学技术出版社

顾顺仙 林爱寿 编著

174295
S68-64
41

花境新优植物 应用及养护

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

花境新优植物应用及养护 / 顾顺仙, 林爱寿编著.

—上海: 上海科学技术出版社, 2005.9

ISBN 7-5323-8200-1

I. 花... II. ①顾... ②林... III. 花卉—观赏园艺

IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 101928 号



世纪出版集团 出版、发行
上海科学技术出版社

(上海钦州南路 71 号 [临] 邮政编码 200233)

新华书店上海发行所经销

上海精英彩色印务有限公司印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 5.25

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1 - 5 000

定价: 35.00 元

如发生质量问题, 读者可向工厂调换

内 容 提 要

本书简要介绍花境的营造原则和日常管理技术,重点介绍新优花境植物包括部分传统种(品种)共146个,每种(品种)分别介绍原产地、形态特征、生活习性、繁殖方法、养护管理、应用情况等,并配以形态、生长情况等实体彩照,以便于读者进一步了解、识别植物。本书图文并茂、文字简明扼要、图片形象真实,具有较强的实用指导作用,适合广大园林工作者、花卉爱好者参考。





序

提起顾顺仙绿化高级技师，上海园林界无不公认她是一位勤于耕耘、善于积累、在绿化工作实践中锤炼出来的行家里手。三十年的绿化生涯和细微、平实的敬业精神，得以从大地和绿色交汇中汲取精华，获得了对绿色和生命的理解和感悟。《花境新优植物应用及养护》是其近几年在上海推进生物多样性进程中对实践养护经验的总结。

《花境新优植物应用及养护》内容实用，图片清晰，文





中没有夸张，没有显艳，更没有轻俏琐碎的故技弄情，有的只是同行之间文字上的业务对白和心灵交换。书中将告诉读者：在花境新品种植物材料的不断开发、应用中该做什么？又如何做好？言语不多，朴实无华。信否，大家还是尽快翻阅此书，我想，各人定会有各自的一番品味。



2005 年 7 月





前言

千姿百态、姹紫嫣红、绚丽多彩，这是园林植物给人们带来的美的享受。随着国民经济的迅速发展和人民生活水平的不断提高，城市园林化发展的速度越来越快，养花栽树已成为人们物质生活和精神生活的重要组成部分之一，而且绿化的布置方式、植物材料的配置也从单一向多元化、多品种、多样性、高起点、高品位、高质量的定位发展。然而人们往往因为缺乏对园林植物尤其是新品种（种）的生活习性的了解，致使养护不当，轻者影响正常生长、发育，重者引起枯萎、死亡，难以达到最佳景观效果。基于近几年来，花境新品种植物材料的不断开发、应用以及应用中出现的问题，我们以实践养护中的经验体会，并参考相关文献资料编写了《花境新优植物应用及养护》。

本书简要介绍花境的营造原则和日常管理，重点介绍 146 种（品种）花境植物的原产地、形态特征、生活习性、繁殖方法、养护管理、应用情况等，并对每一种（品种）植物均配以形态特征、





生长情况等实体彩照，以便于读者进一步了解识别植物。全书图文并茂，文字简明扼要，图片形象真实。希望本书能对园林同仁有所帮助，成为广大园林工作者、花卉爱好者的伙伴。

本书在编写过程中得到了上海市绿化管理局陈敏副局长的热情指导和关怀，承蒙他在百忙之中对本书进行了审阅并作序；还得到了园林专家施桂弟、赵锡唯、孔庆惠的支持；此外，上海市绿化指导站、上海市徐汇区园林发展有限公司绿化养护三队以及上房园林植物研究所所长刘坤良、上海市徐汇区绿化管理局丁宏伟工程师对本书的编写也给予了帮助，在此一并表示衷心的感谢。

由于水平有限，错误在所难免，敬请读者批评指正。

编著者

2005年7月



目 录

一、概述	1
（一）花境的营造	1
（二）花境的植物选用、种植和 养护	4

二、花境植物介绍

1 地中海荚蒾	7
2 金叶大花六道木	8
3 花叶矮锦带	9
4 红王子锦带	10
5 金叶亮绿忍冬	11
6 匍枝亮绿忍冬	12
7 宿根福禄考	13
8 金山绣线菊	14
9 金焰绣线菊	15
10 红鸟石楠	16
11 细叶火棘	17
12 大花醉鱼草	18
13 彩叶杞柳	20
14 细叶海桐	21
15 浓香茉莉	22
16 染料木	23
17 香桃木	24
18 小金柏	25
19 黄金海岸刺柏	26
20 金字塔柏	27
21 蓝刺柏	28
22 蓝冰柏	29

23 金丝桃	30
24 红果金丝桃	31
25 三色金丝桃	32
26 金丝梅	33
27 塞尼斯以欧	34
28 黄金菊	35
29 亚菊	36
30 大吴凤草	37
31 蛇鞭菊	38
32 松果菊	39
33 蜡菊	40
34 黑心菊	41
35 小精灵天人菊	42
36 银香菊	43
37 柏大戟	44
38 狗尾红	45
39 红桑	46
40 金芸香	47
41 薰衣草	48
42 金叶牛至	49
43 蓝花鼠尾草	50
44 彩叶草	51
45 重瓣美国薄荷	52
46 绵毛水苏	53
47 花叶薄荷	54
48 花叶活血丹	55
49 活血丹	56
50 假龙头	57

目 录

51	多花筋骨草	58
52	藿香	59
53	紫叶酢浆草	60
54	金娃娃萱草	61
55	大花萱草	62
56	花叶玉簪	64
57	玉簪	66
58	紫萼	67
59	火炬花	68
60	玉竹	69
61	书带草	70
62	阔叶麦冬	71
63	金边阔叶麦冬	72
64	吉祥草	73
65	蜘蛛抱蛋	74
66	洒金蜘蛛抱蛋	75
67	花叶蜘蛛抱蛋	76
68	美丽月见草	77
69	山桃草	78
70	细叶美女樱	79
71	秋葵	80
72	蜀葵	81
73	秋牡丹	82
74	银边八仙花	83
75	落新妇	84
76	岩白菜	86
77	虎耳草	87
78	无毛紫露草	88

79	胭脂红紫露草	89
80	花叶美人蕉	90
81	紫叶美人蕉	91
82	大花美人蕉	92
83	黄花美人蕉	93
84	双色美人蕉	94
85	八宝	95
86	红景天	96
87	佛甲草	97
88	金叶景天	98
89	凹叶景天	99
90	德国鸢尾	100
91	黄菖蒲	101
92	蝴蝶花	102
93	玉蝉花	103
94	射干	104
95	火星花	105
96	石蒜	106
97	忽地笑	107
98	中国石蒜	108
99	换锦花	109
100	长筒石蒜	110
101	地涌金莲	111
102	桔梗	112
103	观赏辣椒	113
104	赛亚麻	114
105	石菖蒲	115
106	花叶金钱蒲	116

目 录

107	银纹金线蒲	117
108	金叶甘薯	118
109	金叶过路黄	119
110	花叶加那利常春藤	120
111	花叶蔓长春	121
112	蔓长春	122
113	蓝羊茅	123
114	蒲苇	124
115	玉带草	125
116	菲白竹	126
117	斑叶芒	127
118	细叶芒	128
119	'克莱因' 芒	129
120	沼湿草	130
121	花叶燕麦草	131
122	血草	132
123	狼尾草	133
124	紫御谷	134
125	玉米	136
126	高粱	137
127	蕹苡	138
128	针茅	139
129	花叶芦竹	140
130	菰	141
131	金叶苔草	142
132	棕叶苔草	143
133	细叶苔草	144
134	旱伞草	145

135	水葱	146
136	花叶水葱	147
137	灯心草	148
138	醉蝶花	149
139	雁来红	150
140	荚果蕨	151
141	单牙狗脊	152
142	肾蕨	153
143	贯众	154
144	白芨	155
145	千屈菜	156
146	海寿花	157



一、概 述

“花”是泛指自然界中的各种植物，体现的是个体美；“境”是自然界中各种植物相互依存表现出的群体自然美景。

花境是模拟自然界中林缘地带各种野生花卉交错生长的状态，经过自然界的野趣与园林艺术的模拟构思，巧妙灵活地运用自然界的各种植物，提炼而设计成宽窄不一的曲线式、直线式或自然式花带。它表现了花境植物、花卉的群体自然景观，是一门富有想象力而又高尚的艺术，因此花境对于人们来说是一项具有创造性的活动。要体现花境植物的个性美、群体美，重点要抓住以下几个方面。

（一）花境的营造

1. 明确目的

决定建造什么样的花境，首先要明确什么样的花境是令人所喜欢的。一般标准花境是将植物有机自然地布置在沿着长轴方向演进的带状、点状、块状种植床上。从平面上看，各种花卉块状混植；从立面上看，各种花卉高低错落排列，既表现了植物个体生长的自然美，又展示了植物自然组合的群体美。经典的花境可形成丰富的季相景观，达到三季有花的景观效果。植物材料以宿根花卉为主，不同类型的花境可间有小灌木、球根花卉、一二年生草花、观赏草等，一次种植多年使用，通常保持3~5年。通过确定花境的目的，来选择所要的植物材料。

2. 确定位置和背景

花境的前景以修剪整齐的草坪为佳；花境的背景依实际场地中的具体物体而定，如建筑物、围墙、栅栏、篱笆和树丛、树墙、绿篱等。花境的边缘，高床可用石头、瓦片、砖块、木条等垒筑而成；平床边缘用低矮植物镶边，外缘为道路、草坪。根据花境的位置和背景，可形成路缘花境、林缘花境、水景花境、街头路边花境、庭院花境。

3. 了解环境条件

在自然界中，植物并不是杂乱无章随机地组合在一起，而是由土壤、

水分、温度、光照和风等生态因子决定其组成群落。众多的因素影响着植物的组成和结构，其中最为主要的是气候和土壤，气候是温度、湿度、光照和风综合作用的结果；土壤是由多种矿质元素、化学混合物、有机物质及生物组成的，这些组成成分给植物提供了营养物质。因此，土壤、水分、温度、光照和风等因素是花境设计过程中需要考虑的问题。因地制宜，适地适树，根据不同的立地条件，可建成干旱地花境、潮湿地花境、阴地花境、裸露地花境、沿海地花境。

4. 完美构图和合理利用植物

花境设计首先是确定平面，要讲究构图完整，高低错落，一年四季季相变化丰富又看不到明显的空秃。配植在一起的各种花卉不仅彼此间色彩、姿态、体量、数量等要协调，而且相邻花卉的生长强弱、繁衍速度也应大体相近，植株之间能共生而不能互相排斥。花境中的各种花卉呈斑状混交，斑块的面积可大可小，但不宜过于零碎和杂乱。

其次，花境立面设计应充分利用植物的株型、株高、花型、质地等特性。平面设计采用不同植物块状混植，花丛大小无定式，主花丛可重复出现。季相设计利用植物花期、花色、叶色创造季相变化，理想的花境应四季可赏。

为了使花境在整体上达到和谐，花境在尺度上必须使形态和色彩之间有机地组合。根据花境的尺度，可分单面（宽2~4米）观赏和双面（宽4~6米）观赏两种。单面观赏花境，植物配植由低到高，形成一个面向道





路的斜面，总的原则是把最高的植物种植在后面、最矮的种植在四周，但这一原则没有必要一定要坚持，以保证能看到花境中的全部植物即可，把一些较高的植物前移一点则能产生不一样的感觉。双面观赏花境，中间植物最高，两边逐渐降低，中



央最高处不要超过人的视线，其立面应该有高低起伏错落的轮廓变化，平面轮廓与带状花坛相似，植床两边是平行的直线或有轨迹可寻的平行曲线，并且最好在一边用常绿矮生植物镶边。

因势造景，花境长轴的长短取决于具体的环境条件，每段不宜超过20米，对于过长的花境，宜分段处理。种植床内植物可采取段内变化、段间重复的手法，表现植物布置的韵律和节奏。花境短轴宽度宜适当，过窄难以体现群落景观，过宽则超出视觉范围而造成浪费，也不便于养护管理。

5. 体现主题

营造一个没有主题的花境是可能的，但一个有主题的花境才是真正意义上的花境。通过花境主题的确定，使花境的目的明朗化。主题花境不同可分为四季花境、单色花境、以观叶为主的观叶花境、专题花境。

(1) **四季花境** 四季循环往复，总给人不同的感觉。春天，草木欣欣向荣，万物复苏，花朵鲜艳夺目，嫩绿的叶子清新怡人。夏天匆匆而至，花木扎根于大地，相互扶持，抵抗炎炎烈日。时光流逝，花和叶子开始染成金秋的色彩，黄褐色和金黄色成为主导色。冬天来了，仍有一些花木会与风雪严寒抗争。按季节花境可分为春季花境、夏季花境、秋季花境、冬季花境。

(2) **单色花境** 颜色使用的目的是营造一个和谐的令人愉快的环境，使身临其境的人们感觉舒适。花境中颜色使用的一大原则就是和谐，营造一种宁静的吸引人的景象，通过一种颜色到另一种颜色的自然过渡，并使用明亮的或对比度高的颜色来突出某一地方。由于颜色的变化是多种多样



的,并不是所有的组合都是和谐的,而单色调的花境会让人产生一种强烈的和谐感,也会让人去发现不同植物之间的差异。根据单色调的原则,花境可分为白色花境、黄色花境、粉色花境、红色花境和紫色花境等。

(3) **以观叶为主的观叶花境** 在众多的植物中,不少植物的叶形和叶色有其独特的一面,而且叶比花能够持续更长的时间,叶形的各种变化和叶色的少量银色的差异,或是黄色,或紫色的渲染能够在整个花境的结构中起到不同凡响的效果。

(4) **专题花境** 专题花境的核心是将那些具有相同类型、特点的植物组合在一起构成花境。专题花境可分为观赏草花境、藤蔓花境、球根花境、香草花境、月季花境、蔬菜花境、移动花境、童趣花境等。

(二) 花境的植物选用、种植和养护

1. 植物选用

花境的材料种类众多,可以选用灌木、藤本、宿根花卉、观赏草、球根花卉、一二年生植物、水生植物、观赏蔬菜等,但以多年生的宿根、球根花卉为宜。多年生宿根、球根花卉种类繁多,多年生长,不需要经常更换,养护起来比较省工,还能使花卉的特色发挥得更充分。设计者要了解花卉的不同生长习性,选择不同种类合理搭配,使花境具有持久和良好的观赏效果。

2. 种植

(1) **植物材料的准备** 根据设计的方案, 来确定各种苗木种类、数量、规格等。

(2) **土壤准备和除草** 首先对地块进行深翻, 再细碎土块, 清除石块、瓦片、残根断株及杂草等, 然后拌入腐熟的营养土后耙平, 并进行土壤消毒, 以此来改善土壤的物理性状和通气条件, 使土壤疏松, 便于根系生长, 促进有机物的分解, 同时有利于土壤水分的保持和病虫害的防治。

(3) **栽种** 栽种时, 需把苗放正, 把根展开, 然后再覆土, 并及时夯实, 使根系与土壤密接。种植穴的深度、大小依植物根系而定, 一般以能舒展主根为原则。

3. 养护

俗话说“三分种, 七分养”。花境是以植物景观为特色的景观, 尤其需要不断地养护来控制最理想的植物效果。正确的花境养护是任何花境设计成功的关键。一般花境养护主要工作有浇水, 施肥, 修剪, 中耕除草, 病虫害防治等。

(1) **浇水** 养护过程中, 首要的事情是适当和正确的浇水。适当的浇水可以促进根系的发育, 过量的浇水会导致病虫害的滋生, 而当植物缺少水分时则会干枯而死。当然浇水时间的长短、浇水量与次数应依据季节与植物种类而定。

(2) **施肥** 施肥的目的就是提高土壤的肥力。对于生长于立地条件好的植物可不施肥, 如立地条件较差, 为保证植物的长势应定期追肥。施肥的方法依肥料种类及植株生长情况而定。

(3) **修剪** 修剪是花境养护过程中一项非常重要的措施。修剪可以促进二次或多次开花, 控制植株高度, 防止植物侵蚀, 并去除枯、病、残花枝叶。

(4) **中耕除草** 除草是一项必不可少的



工作。杂草不仅消耗土壤中的养分和水分，影响植物的生长，而且杂草生命力强、长势快，不及时除去其生长势必将盖过景观植物，极大地影响整个植物景观的观赏效果。但请记住，杂草只是一株长错了地方的植物。

(5) 病虫害防治 预防是处理病虫害问题的最好方法。健康和正确的植物选择，适当的浇水时间，仔细观察问题出现的迹象等是延长植物寿命的方法。当然对于植物体上不同的表现症状，要加以识别并使用不同的防治药剂。

(6) 分栽、翻种、分隔 由于花境植物材料众多，经过一段生长期后，不仅植物生长过密，而且植物与植物之间也会过密，还会发生植物侵蚀等，容易引起植株倒伏和病虫害等，因此适时进行分栽、翻种、分隔相当重要，它有利于保持植物与植物之间的生长空间。

(7) 防寒保暖 一些品种冬季地上部分休眠后，宜使用土或稻草等覆盖，以达到保暖的作用，避免被冻伤后来年无法萌发。

(8) 覆盖 这是花境种植中减少工作量的一个行之有效的办法。如将一层碎树皮、卵石构成一个很好的覆盖物，既可以覆盖裸露的土地，又可以起到保水的作用。

