

【時代語言】

宿
舍
怡
紅
院
以
及
許
多
鬼
故
事
的
傳
說

- 夜半鬼敲門→鬼故事世代流傳
- 卿卿也我我→像個自由的旅館
- 昆蟲物語篇→蟑螂兵團急行軍
- 夜夜磨刀人→一場恐怖的悸夢
- 罪惡的淵藪→許多人挑燈摸牌
- 美麗的假像→校慶時的觀光地

春光外洩篇

學生宿舍

沈芸生●編

作者群：阿盛、溫小平、姜龍昭、羅位育、

黃英雄、江兒、李璫等

漫畫群：林鑫、季青、孫家裕、陳大明、

謝明暉、張友誠、方子元

◎一本學生宿舍裡大玩愛情與私生活遊戲的重點偷襲書

時代語言 59



學生宿舍

編 者◎沈芸生
責任編輯◎吳錦珠
校 對◎吳錦珠 陳桂芳 張淑芬
封面設計◎陳俊良

出 版 者◎號角出版社
登 記 證◎行政院新聞局版臺業字第 0471 號
發行人兼社長◎陳銘磻
社 址◎臺北市文山區福興路 82 巷 6 弄 8 號
電 話◎(02) 935-7363 (代表線)
傳真電話◎(02) 935-7370
郵 撥◎15308132 號角出版社
排 版◎文淵電腦排版有限公司
內文印刷◎長倫彩色印刷有限公司
封面製版◎彩邑彩色製版有限公司
初 版◎中華民國 82 年 11 月 15 日

定 價◎120 元
國際書碼◎ISBN 957-620-101-2

缺頁、破損或裝訂錯誤，煩請寄回本社更換
版權所有，本書所有圖文未經同意請勿任意轉載・翻印

【時代語言】

宿
舍
怡
紅
院
以
及
許
多
鬼
故
事
的
傳
說

- 夜半鬼敲門→鬼故事世代流傳
- 卿卿也我我→像個自由的旅館
- 昆蟲物語篇→蟑螂兵團急行軍
- 夜夜磨刀人→一場恐怖的悸夢
- 罪惡的淵藪→許多人挑燈摸牌
- 美麗的假像→校慶時的觀光地

春光外洩篇

學生宿舍

沈芸生●編

作者群：阿盛、溫小平、姜龍昭、羅位育、
黃英雄、江兒、李璫等
漫畫群：林鑫、季青、孫家裕、陳大明、
謝明暉、張友誠、方子元

◎一本學生宿舍裡大玩愛情與私生活遊戲的重點偷襲書

沈芸生◎編

一本怪事連連心酸事漣漣的學生宿舍物語書

學生宿舍

定價◎120元

出版◎號角出版社

封面設計◎自由落體工作站



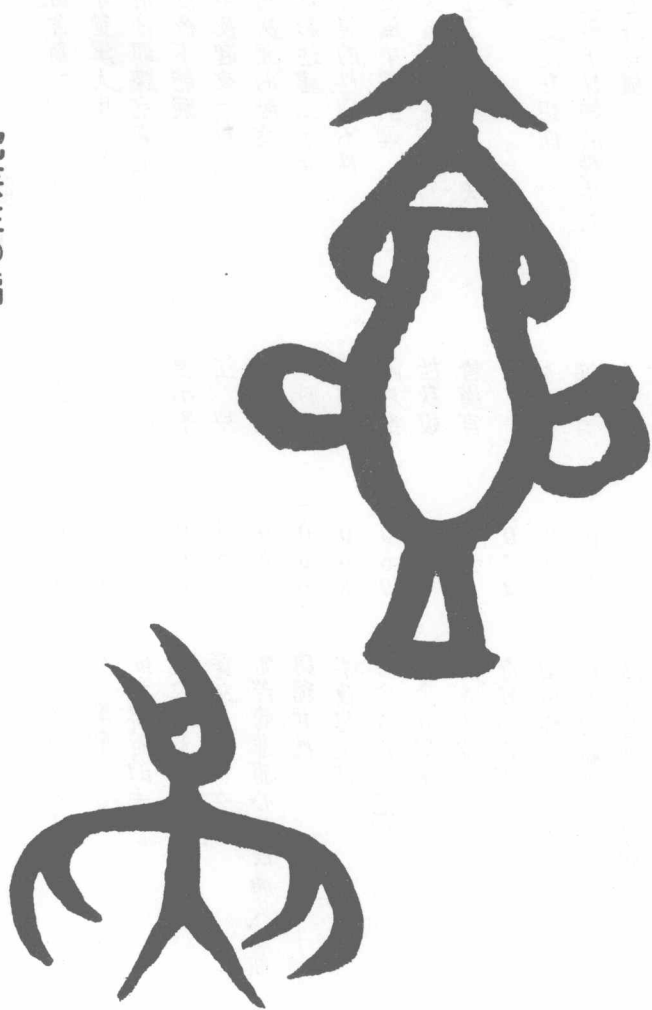
9 789576 201011

00120



學生宿舍

沈芸生◎編



宿舍新紀律二十則	0 0 7
外雙溪人民公社	0 1 0
宿舍即課室兼飯廳	0 1 5
夜夜不能眠	0 1 9
半夜起來「打工」	0 2 2
超次元的臥室	0 2 6
魅影迷霧二十年	0 2 9
清晨的性與不性	0 3 3
夜風中學抽煙	0 3 3
少放屁給我安份點	0 3 8
禿子打傘無法無天	0 4 1
仲夏夜狂想曲	0 4 6
長辮子姊姊的飛牛奶	0 4 8
走路有風	0 5 0
宿舍頂樓的女王	0 5 2

沈芸生	0 5 4
阿盛	0 5 6
姜龍昭	0 5 8
溫小平	0 6 0
江兒	0 6 2
黃英雄	0 6 4
秦時雨	0 6 6
羅位育	0 6 8
謝麗金	0 6 9
杜秋娘	0 7 1
唐漢官	0 7 2
徐意晴	0 7 4
馮瑞君	0 7 6
文鳥	0 8 0
亦風	0 8 1

夜夜磨刀的女人	王唯馨
喂！醒醒啊！	葉美蘭
推動搖籃的手	許美珠
宿舍魅音	洪靜芳
養女？北一女？	周曉佳
痛苦痛悲痛心痛恨痛失去你	流浪者
與貓共枕	陳永慧
半夜鬼上床	林茂仁
宿舍青青一把刀	廖啟明
宿舍分屍案	許月馨
白衣少女	林芳如
奇妙的骨折	黃鵬錡
閨房性事	江紫君
永遠的噩夢	陳淑貞
為舍監做人工呼吸	娃娃魚
宿舍戀愛物語	子桓

0 0
8 8
3 2

她與她的故事
新天堂樂園

0 8
8 6

蘋果與刀

0 8
9 9

紅門外的春天

0 9
1 1

翻雲覆雨愛得要死

0 9
3 3

灰姑娘傳說

0 9
4 4

十八相送

0 9
5 5

吻別

0 9
6 6

五分鐘就好

0 9
8 8

宿舍點滴

1 0
0 0

聖經

1 0
1 1

學生族「發瘋啦！」

1 0
3 3

聽我來講古

林容嬋

哈 哈

阿 二

向天屏

尤瓊惠

劉佳儀

瘋 子

林茂仁

張瀞文

林宗欣

夢 芸

賴佩芸

陳錦環

1 0
0 6

1 0
8 8

1 1
0 2

1 1
1 4

1 1
5 5

1 1
8 8

1 2
0 0

1 2
2 2

1 2
6 6

1 2
8 8

1 3
0 0

為肚子而戰

第四餐萬歲

寢室一日記

火鍋會報

考前「大餐」記

借問一下

誰穿了我的內褲

洗內褲

你的衣服洗了嗎？

國立超高級女子大監獄

廁所太髒，導致便秘

把內褲穿反的地方

咕 嚕

溫子稷

王 子

洪瑩容

邱貞萍

余貞慧

許倍菁

韓宇豪

徐靜雯

謝婉玉

石士傑

牙 刷

1 3 2

下課後的天堂

1 3 6

男生宿舍，男賓止步

1 3 8

當時，好糗！

1 4 0

一切都是寂寞惹的禍

1 4 4

寫真集

1 4 6

罪惡深淵——五〇六室

1 4 8

變調的吉他

1 5 0

This is "A" Book

1 5 2

A片租回來啦

1 5 4

西瓜節

1 5 8

洗冷水澡

1 6 0

虛驚一場

陳熾如

1 6 2

鮮事一籬筐
宿舍洗澡須知

陳弘展

1 6 8

平凡而又特別的女人窩

李政勳

1 6 9

宿舍裡的昆蟲物語

洪苡芸

1 7 1

住宿情事

徐建煌

1 7 3

斜向拋射

詹德意

1 7 5

邀翔於自由的住宿生

江淑君

1 7 7

野狼趣事

呂名峰

1 7 9

挑燈夜戰

楊昌翰

1 8 1

宿舍無奇不有

卡洛

1 8 3

強暴？強抱？

楊宗霖

歐陽惠如

陳智遠
石明珠

李慧媛

陳麗安

和綠華

王維漢

林宜美

林素鳳

洪照惠

陳日月

黃慧芬

宿舍新紀律二十則

沈芸生

1. 嚴格禁止女生半夜長髮披肩扮鬼嚇人；違者，罰到墳場拔草一週。

2. 嚴格禁止無聊男生在女生宿舍外學貓叫春；違者，一律闔刑。

3. 嚴格禁止將學生宿舍改名爲學生怡紅院，並強烈禁止任何交易買賣，違者，行爲示眾。

4. 嚴格禁止在浴室高唱「冬天沒熱水，夏天沒冷水」；違者，夏天三溫暖，冬天「風乾」。

5. 嚴格禁止男同學在宿舍着內褲閒逛，若春光外洩致女同學無端長針眼，真是沒道德外加沒品；違者，罰週會時着內褲在司令台跳曼波。

6. 嚴格禁止半夜不睡覺偷窺室友睡姿以及生理變化；違者，夢遊到教官室擦玻璃。

7. 嚴格禁止失戀的同學到浴室上吊自殺，除不雅之外，恐將影響學弟妹的情操與校譽；違者，少超渡七天。

8. 嚴格禁止假挑燈夜讀的名義，行夜戰八圈之實，違者清洗廁所，摸馬桶十六圈。

9. 嚴格禁止僅在校慶期間讓宿舍成爲觀光聖地，平常仍需保持聖潔；違者，男同學幫室友搓澡一個月。

10. 嚴格禁止在宿舍裡講鬼故事；違者，貼符咒在額頭上走校區十圈。

11. 嚴格禁止在宿舍裡擺陣起火吃火鍋，小心火燭，人人有責；違者，割大腿肉一塊加四物給不晒太陽的同學進補。

12. 嚴格禁止跑到他人臥鋪睡覺，恐異味互傳；更嚴禁兩男或兩女枕一席；違者，到福利社販售玻璃一個月。

13. 嚴格禁止將內衣褲晾晒在宿舍內，以防同學因比美比大而傷同窗情；違者，連續升降國旗一個月。

14. 嚴格禁止在宿舍內單人偷看花花公子或軍中笑話，男子漢大丈夫，要在一起看；

違者，在學生証加蓋「淫蟲」字樣，不讓阿共專美於前。

15 嚴格禁止趁室友休息時，在對方內褲上擠牙膏，違者，親赴泌尿科總檢。

16 嚴格禁止男生「不是故意」走進女生宿舍暨女生「不小心」走進男生宿舍，年紀輕輕得健忘症很悲慘；違者，送松山療養院治療一周。

17 嚴格禁止男生在女生宿舍外暨女生在男生宿舍外，打傘淋雨候人，不珍惜身體即不愛惜生命；違者，喝大碗公薑湯八碗，卻除熱愛風寒。

18 嚴格禁止在宿舍噴酒香水，教官向來男性化，受不了香味泌鼻，會起「雞毛皮」；違者，用香水清洗馬桶一周。

19 嚴格禁止在宿舍區看電視時，看到自己的偶像即大叫或喧嘩；違者，利用週會傳述偶像生平，以饗全校師生。

20 嚴格禁止在宿舍內放任談情說愛，更禁止熄燈兩情相悅，要愛，到後花園；違者，口唸：我是採花大盜一百遍。

• 以上宿舍新紀律廿則，靈感得來不易，勒令嚴格執行，人人奉行，校園太平；不論男生女生光頭長髮，一律照辦。

舍監 執行不違

外雙溪人民公社

阿 盛

東吳大學校園內祇有一條大路，從大門通到後門。出了後門，沿外雙溪行走，一公里餘，小坡上，幾棟「學生寮」，私人建造的，專用以出租給學生。一九七〇年代初，我們稱之為人民公社。

號為人民公社，取其簡陋窄狹之意。每月租金兩百元至三百元，當時吃一頓普通自助餐，約須六、七、八元。

住進人民公社，有得已有不得已，學校裡的學生宿舍不足，也較不「自由」。但女生們通常不住公社，一來該地相當偏僻，幾乎遺世獨立，二來自學校至公社途中，夏季群蛇出沒。

蛇真是多，據聞日據時期東吳附近有一毒蛇研究所，日人走後，有不少長蟲被「放生」。男生們當然也怕蛇，不過，怕歸怕，吃歸吃，我有個學長，最高紀錄是一整個夏季吃掉三十多條蛇，我不吃那東西，每見他們吃得呲牙裂嘴，總是渾身起「雞母皮」。

公社約有五十戶，一戶一小間，房東的代理人一個月出現一次收錢，我們呼他爲「共匪」，沒什麼惡意，純是討厭那種死要錢的嘴臉。有一次，學生集體作弄他，灌了酒醉，在他的帳目紙上用他的筆胡亂打勾，打勾表示租金繳收了，這傢伙厲害，醒來瞧瞧帳目，一一剔掉被做手腳的符號，後來我們才打聽出來，他打勾的手法是獨創的，既像「乙」字又像英文「V」字小寫。他不多言，也識不得幾個字，卻有辦法記住每個住宿生的長相特徵、就讀科系、何方人氏……。所謂天生萬人各有其用，真是一點不假。

距公社半公里處，另有小型「學生寮」，那房東是退役老兵，一年聽不到他十

句話，天亮工作到深夜，家裡養雞養鴨養豬，糞便全倒進溪溝裡，溪溝直通外雙溪，外雙溪受污染，他得負很大的責任。他的房屋一半以上是違建，偶爾有公務員要拆他的違建，他太太就把幾十隻豬放出去，讓牠們到處走動，公務員連鐵鎚都使不上，吆喝一番，不了了之。

東吳音樂館大約於一九七三年興建，暑假，我隨幾位原住民工人做苦力，在音樂館的鷹架上扛模板，右肩破皮腫痛換左肩，然後又換右肩，為的是一日八十元工資，童工計酬。那時住小型學生寮，月租兩百五十元，白天打工，晚上若有機會則到東吳旁邊的中影製片廠充當臨時演員，一夜工資亦是八十元，外加一個消夜便當。某夜，我穿上臨時演員服裝後，等待拍戲，想起一件急事未做，奔回住處，遇見房東太太，她看著我，楞了一下，癱坐地上，叫都叫不出聲，那臨時演員服裝是古代（導演沒告知是那一朝代）的，破破爛爛，我臉上還塗了紫、藍、黃各種顏色。

似乎是東吳音樂館蓋到一半的時候，一日，我扛著模板準備上鷹架，一腳踩到

硬物，低頭看，一根數吋長的新鐵釘穿透腳掌，用力拔出，抓沙止血，居然次日照樣工作，怪不怪？

住學生寮，鬼怪傳說特多，往往推窗外望，便見墳墓，樹林濃密，入夜悄然，陰森駭人。有一讀法律系的學弟，自言不信鬼神，有點自大，經常說些「天下唯法律最大」、「六法全書是眾鬼的剋星」等等令人摸不著邏輯的話，就有一回。他從人民公社走回學校，半夜無月光，暈倒在途中，被同學抬到住處，臉色青青，根本不能說話，自此個性大改，陸陸續續他才提起，那一晚……，他見到一個……：確實不是人……白髮白鬚……坐在路邊墳前……清清楚楚……。

那學弟如今是檢察官，偶或寫信給我，都會感嘆「法律無力」、「決案判是非很難」、「人比鬼還可怕」云云。

當年人民公社及小學生寮的伙伴們，許多人都已「功成名就」，有的當國大代表，有的當縣市議員，有的炒地皮致富，有的是各行各業中堅，有的在老鼠會撈了

一大票，有的回母校授課……，聚會很少，即使不期而遇，談的不外女人、鈔票與政治，但若談起人民公社等學生寮，神情便改觀，少了世故，多了真意，聊得起勁，有的人還會唱起東吳校歌。

近幾年來，時常回母校演講、評審，總是去來匆匆，無暇重遊人民公社或其他學生寮，也許模樣變了，也許沒變。但可肯定的是，學生寮還存在，其中一定也住了一些與我們當年一般的年輕學生，有著和我們差不多相同的夢想……。

（阿盛，作家）

學生宿舍即課室兼飯廳

姜龍昭

在我求學的過程中，住過三種不同的學生宿舍，如今追憶起來，與現在的學生宿舍，頗為相同，值得為之一記。

(一)

民國卅年，距今已五十二年了，那一年，我在上海。

抗戰八年，華北、華東、華南、半壁江山，均淪陷了。而上海擁有英、法租界，大部份百姓，爲了避難，都遷到租界來住，當時，地少人多，寸土寸金，大家都擠在一起；而租界中，卻不能沒有學校，因之，一些設備十分簡陋設備的「學店」紛紛設立，靠收學費來發財。

記得，那時我十二歲，小學畢業後，好不容易考上一所可以收住宿生的中學，