

配合山西省中学新课标语文教科书使用

初中

语文读本

温彭年 主编

· 九年级(上) ·

- 阅读经典 ·
- 感悟人文 ·
- 阳光生活 ·
- 快乐成长 ·

天津人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

初中语文读本. 九年级. 上 / 温彭年主编. —天津: 天津人民出版社, 2008. 8

ISBN 978-7-201-06068-2

I. 初… II. 温… III. 语文课-阅读教学-初中-教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第124504号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

天津泰宇印务有限公司印刷 新华书店经销

2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

720×960毫米 16开本 9印张

字数: 150千字 印数: 1-14,950

定价: 12.00元

《初中语文读本》九年级上册
编委会

顾 问：梁 衡 顾振彪

主 编：温彭年

副 主 编：李莉莉

本册编者：张春莲 郝晓波 李江渊

目录

诗心诗情

雪花的快乐	涂志摩	3
苍蝇	穆旦	4
桂林山水歌	贺敬之	5
野马群	周涛	8
神女峰	舒婷	10
不满	骆耕野	11
红高粱	李瑛	15

认真倾听

北大之精神	马寅初	21
中国人民站起来了	毛泽东	22
我和文学	巴金	25
不自由,毋宁死	[美国]帕特里克·亨利	28
葛底斯堡演说词	[美国]亚伯拉罕·林肯	30
普希金纪念像揭幕致辞	[俄国]屠格涅夫 著 杨伟民 译	31
我们丧失的诚实(节选)	[英国]萧伯纳	35

形象魅力

蔡家老屋	林海音	39
孕妇和牛	铁凝	43
日子	谢倩霓	48

科学求知

- 论读书——十二月八日复旦大学演讲稿,又同十三日大夏大学演讲 林语堂 59
- 人才成功的知识结构 王通讯 雷祯孝 64
- 科学是美丽的 沈致远 68
- 对知识的热爱 [美国]马克威克 史密斯 72
- 阅读的艺术 [美国]兰 德 75

感受经典

- 草船借箭(节选) 罗贯中 81
- 武松打虎(节选) 施耐庵 84
- 大闹天宫(节选) 吴承恩 90
- 鸳鸯抗婚(节选) 曹雪芹 98

透视历史

- 神话二则 109
- 非攻(上) 110
- 画工弃市 葛 洪 112
- 伯夷颂 韩 愈 113

山西名人

狄仁杰	张玉玲	119
乔家大院的主人们		123
票号始祖雷履泰	刘建生 张 敏	127
综合性学习(一)		130
综合性学习(二)		132

诗心诗情





古今中外的优秀诗歌,构成了一座美不胜收的园林。读诗,就是用灵魂在诗歌的园林中寻幽访胜,好诗也总是与人的灵魂相通的。园林妙在含蓄,楼阁掩映,曲水湾环,皆耐人寻味;诗歌贵在意境,绿杨红杏,蝉鸣蛙叫,都情趣无限。

你若用诗心来感受禽兽虫鸟,不管是飞来一只蜻蜓,还是奔来一群野马,哪怕爬来一只蚂蚁,飞来一只苍蝇,你都会与之心有灵犀。你若用诗情来拥抱自然山水,不管是桂林的漓江,还是巫峡的神女,甚至一片普通麦地,几株平常高粱,你都能体会到难言的快乐。大自然使干枯的文字有了水粼粼的感觉,浸透诗心诗情的文字也为大自然润色许多。我看好诗多妩媚,料好诗看我应如是。诗人们诗意地栖居在大自然里,被自然感动。我们被他们的感动所感动,让我们“寻李白”诗魂,“与李贺共饮”,用我们的诗心感受自然,体味诗情。

雪花的快乐

徐志摩

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞飏，飞飏，飞飏。
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞飏，飞飏，飞飏——
你看！我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——
飞飏，飞飏，飞飏——
啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，
贴近她柔波似的心胸——
消溶，消溶，消溶——
溶入了她柔波似的心胸！

苍蝇

穆旦

苍蝇呵，小小的苍蝇，
在阳光下飞来飞去，
谁知道一日三餐，
你是怎样的寻觅？
谁知道你在哪儿，
躲避昨夜的风雨？
世界是永远新鲜，
你永远这么好奇，
生活着，快乐地飞翔，
半饥半饱，活跃无比，
东闻一闻，西看一看，
也不管人们的厌腻，
我们掩鼻的地方，
对你有香甜的蜜，
自居为平等的生命，
你也来歌唱夏季；
是一种幻觉，理想，
把你吸引到这里，
飞进门，又爬进窗，
来承受猛烈的拍击。

桂林山水歌

贺敬之

云中的神呵，雾中的仙，
神姿仙态桂林的山！

情一样深呵，梦一样美，
如情似梦漓江的水！

水几重呵，山几重？
水绕山环桂林城……

是山城呵，是水城？
都在青山绿水中……

呵！此山此水入胸怀，
此时此身何处来？

……黄河的浪涛塞外的风，
此来关山千万重。

马鞍上梦见沙盘上画：
“桂林山水甲天下”……

呵！是梦境呵，是仙境？
此时身在独秀峰！

心是醉呵，还是醒？

水迎山接入画屏！

画中画——漓江照我身千影，
歌中歌——山山应我响回声……

招手相问老人山，
云罩江山几万年？

——伏波山下还珠洞，
室珠久等叩门声……

鸡笼山一唱屏风开，
绿水白帆红旗来！

大地的愁容春雨洗，
请看穿山明镜里——

呵！桂林的山来漓江的水——
祖国的笑容这样美！

桂林山水入胸襟，
此景此情战士的心——

是诗情呵，是爱情，
都在漓江春水中！

三花酒掺一分漓江水，
祖国呵，对你的爱情百年醉……

江山多娇人多情，
使我白发永不生！

对此江山人自豪，
使我青春永不老！

七星岩去赴神仙会，
招呼刘三姐呵打从天上回……

人间天上大路开，
要唱新歌随我来！

三姐的山歌十万八千箩，
战士呵，指点江山唱祖国……

红旗万梭织锦绣，
海北天南一望收！

塞外的风沙呵黄河的浪，
春光万里到故乡。

红旗下：少年英雄遍地生，
望不尽：千姿百态“独秀峰”！

——意满怀呵，情满胸，
恰似漓江春水浓！

呵！汗雨挥洒彩笔画——

桂林山水——满天下！……

野 马 群

周 涛

兀立荒原
任漠风吹散长鬃
引颈怅望远方天地之交
那永远不可企及的地平线
三五成群
以空旷天地间的鼎足之势
组成一幅相依为命的画面

同是马的一族
却与众马不同
那拖曳于灌丛之上的粗尾
和披散于胸颈额前的乱鬃
都是未经梳理和修饰的
落满尘沙的背脊
不曾备过镶银的鞍具
强健的臂部
没有留下铁的烙印
在那桀骜不驯的野性的眼睛里
是很难找到一点温顺的啊
汗血马的后代
突厥铁骑的子孙

一次酷烈的战役之后
侥幸生存下来的
古战场的遗民
对于残酷搏杀的遥远的记忆
和对战死者固执的忠贞
使它们成了
这块荒凉土地的见证
昔日马中的贵族
失去了华贵的马厩
沦为荒野中的流浪者
面临濒于灭绝的威胁
与狼群周旋
追逐周旋
追逐水草于荒漠
躲避捕杀的枪口
但是即使袭来旷世的风暴
它们也是不肯跪着求生的
一群呵……

也有过
于暮色降临之时
悄悄地
接近牧人的帐篷
呼吸着人类温暖的气息
垂首静听那神秘的语言和笑声
隐藏于血液的深情
在野性灵魂中被唤醒
一种浪子对乡土的怀恋
使它们久久地

默然凝神
可是只需一声犬吠
又会使它们消失得无影无踪
牧人循声而出
遥望那群疾不可追的
隐匿于夜色之中的黑影
会轻轻地说：
“呵，野马群……”

袖 巾 峰

舒 婷

在向你挥舞的各色花帕中
是谁的手突然收回
紧紧捂住了自己的眼睛
当人们四散离去，谁
还站在船尾
衣裙漫飞，如翻涌不息的云
江涛

高一声

低一声

美丽的梦留下美丽的忧伤
人间天上，代代相传
但是，心
真能变成石头吗