



陈晓玲 著
陈 键 图

神秘王国的马帮路
ཨ་མི་ཤེས་པ་ལྟ་བུ་ཡིན་པའི་མཚན་མོ་

走进本里

四川出版集团
四川人民出版社



陈晓玲 著 / 陈 键 图

神秘王国的马帮路

走进本里

I267.4
CXL

四川出版集团
四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

神秘王国的马帮路:走进木里/陈晓玲著;陈键图.

—成都:四川人民出版社,2006.1

ISBN 7-220-07031-4

I. 神... II. ①陈... ②陈... III. 游记—木里藏族自治县 IV. K928.971.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 151278 号

SHENMI WANGGUO DE MABANGLU ZOUJIN MULI

神秘王国的马帮路:走进木里

陈晓玲 著

陈 键 图

策划编辑
责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

王定宇
王定宇
魏晓舸工作室
何秀兰
李 剑 孔凌凌

出版发行
网 址

四川出版集团
四川人民出版社(成都槐树街2号)
<http://www.scpph.com>
<http://www.scrmcbs.com>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话

(028)86259459 86259455
(028)86259524

照 排
印 刷

成都华宇电子制印有限公司
成都蜀通印务有限责任公司

成品尺寸

171mm×210mm

印 张

8

字 数

134千字

版 次

2006年1月第1版

印 次

2006年1月第1次印刷

印 数

1—4000册

书 号

ISBN 7-220-07031-4/K·1041

定 价

22.00元

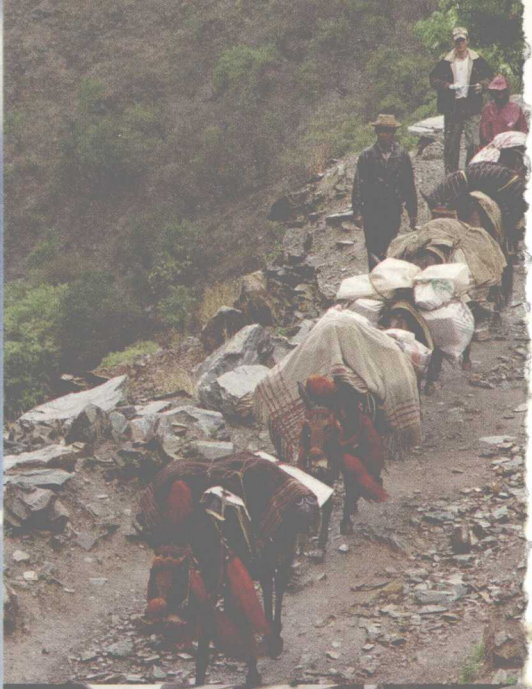
■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

电话:(028)84122206

在整个世界里，还有什么地方有什么样的景色，等待着摄影者和探险者的！

约瑟夫·洛克







走进本里：一次探险和寻找的过程



木里示意图

25









序

一个假期，我与几个朋友开车去泸沽湖，晚上住在木板房里。月亮出来的时候，窗外响起了各种声音，狗叫声、脚步声、马铃声、打酥油茶的声音、火塘边的欢笑声……

夜深一些的时候，窗外就只剩下马铃声了，清脆悠扬，“叮当，叮当，叮当……”每一声仿佛都为叩响我的心门，却不容我细细品味又飘远了。又一声铃声，又是一份韵味，如此反复，如此马铃声声，犹如在诉说着一个久远而沧桑的故事，在静寂的夜晚一直在我耳畔游荡，心灵里所有城市的喧嚣都逐渐淡去，灵魂在马铃声中躁动不安。

马铃声响了一夜，我一夜未眠。

我一直在想，那些清脆悠扬的马铃声或许是上帝赐予的天外之音，它将牵引我随着马铃声走去，才能走进让我灵魂平静的家园。

从泸沽湖回到城市，夜夜我的耳畔都会隐约响起马铃声，似在催促我随着它沿着马帮路走进。

我查了很多资料，最后决定随着马铃声走进木里那块神奇的土地。那块土地上还真实存在着古老的马帮路，在马铃声中能够感受到浓厚的宗教文化，老马脚子一生的荣耀和一路苍凉的故事，游牧人家温暖的火塘、飘香的酥油茶和醇香的青稞酒，还能走进原始神秘的纳西古寨和母系村庄。那块土地是花的海洋，树的世界，那里的天空最蓝，云最美，雪山最神圣……

我是没有勇气一个女人随着马铃声走进木里的，我与键哥同行，一个喜欢背着摄影包四处流浪的商人。

我和键哥是在雨季来临前走进木里的。我们寻了一位向导，向导叫哈日，一个懂五六种民族语言的木里男人，五十多岁，年轻的时候当过马脚子，后来当公安，现

在喜欢开着一辆吉普车在木里流浪。

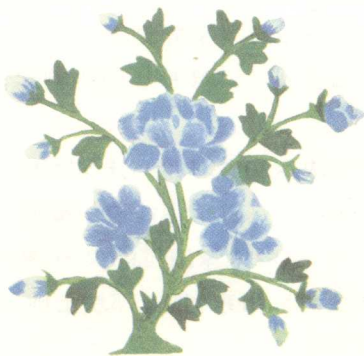
哈日到达的方式很奇特，还在上楼梯，就发出一高一低的“嗨嗨”声，目光炯炯有神，透露出一股亲和力，一米七几，穿着一件灰色的休闲毛衣一条灰色的休闲灯草绒裤，长手长脚，双手伸在裤包里，走路很轻，身体有些摇晃，每一步却又含着一股力量，一脸灿烂笑容没有一丝的陌生感，就像是认识了多年的朋友。

我们没有寒暄，直接说了我与键哥走进木里是为了随着马铃声走走当年的马帮路。哈日吸了口烟说：我们先开着车沿着以前的马帮路走，到不通车的地方，就租马帮走进那些村寨。

我和键哥对哈日的安排没有异议。

黄昏的时候，我与键哥随意地走在木里县城的街道上。没有都市的繁华与喧嚣，深蓝的天空与洁白的云赋予了小县城一份特有的宁静，一位白发苍苍穿着藏袍的老妇人摇着转经筒宁静地在街道上走着，几位穿着红色袈裟的喇嘛静静地蹲在街边说着什么，几条小藏狗突然从小巷道里穿出来，却不会发出嚎叫，一种宁静的追逐，不影响任何行人。

木里县城的黄昏犹如一幅宁静而祥和的画，越品越有味道。



目录

废墟中的康坞大寺

ਪੈਰੁਭੁਕੁਨੁ ਹੈ ਕਾਨ੍ਹਏ ਧਾਸੁਨੀ

1

在越来越密集的钟声里，马锅头站了起来，一些马脚子和马渐渐睁开了眼，望着山头上被雪包裹的康坞大寺。马锅头转过头，扫视着所有的人和马，流出了眼泪。他说：兄弟们，我们一定要把盐巴和茶叶送到寺庙，喇嘛们离不开它们呀，而我们又离不开他们呀……

哑巴守候的长海子与神山

फ्यार्बा हिउहउ दे चह्यघ्हाषि यु हिहिह

11

静极了，刹那间，所有的牦牛都停止了走动也停止了吃草，全部流露着凶光盯着我。那些野性的眼神集中到我身上仿佛成了一团熊熊大火，点燃了生与死相连的那条生命线，燃烧的干渴让我嗓子冒烟，就是再想喊一声键哥都吐不出一个字来了。

老马脚子和放牧人家

त्रुताँल्लिउषि हे प्पुट्टं रेजलि

23

是我们的告别让珍偏初走出了自己不堪回首的往事。我没有回头，说走的时候就走了，我害怕触及那个仿佛是从千年烟囱里掉出来的老马脚子在猛然间找回失去的时光又在猛然间失去的失落眼神，我不想在那眼神里泪流满面。



走向公路尽头的依吉乡

षडुङ्गिष्ठ छड्छु जत्तिउ दे यजिङ्गिष्ठ

45

哈日停了好久才说：从那以后，老北离开了马帮队伍，每日拿着那张随身带着已经没有颜色了的手帕，见人就问看见我媳妇没有，有人说他疯了。再以后，就没人看见过他了，最后一个看见他的乡亲说老北拿着那张手帕沿着理塘

河走远了……

沿着最后的马帮路走去

ચાપહે ષુહિરુદે 'બાઘલુ ષરુ

49

那个戴毡帽的马脚子取下了帽子，双手理了一下那头浓密的黑发，最先笑起来，后来所有人都笑了。没有人去追问哈日在救完火之后是否抱住了东朗漂亮的女孩，或许多情而漂亮的东朗女孩会抱住他，然后唱一曲动听的情歌……

马帮路上的卡瓦村庄

ཀའ་བ་ལྷོ་ཁྱེད་མཐོ་འཕྲུལ་

61

卡瓦小村庄中每一个拐角处的景致都有着不同寻常的故事，要不然公鸡不会冲着晚霞啼叫、狗不会在村庄里的墙上奔跑、小男孩也不会与小猪仔共舞，那个老女人戴的珠链不会流淌着神秘气息。



纳西古寨——俄亚大村

ལམ་ཁྱེད་ཀྱི་ཁ་བ་

77

女人把我们请到了宽敞的灶屋里，安排我们坐在火塘边，她一边忙着给我们斟酒，一边含着泪花依然是断断续续地说着什么。哈日听后，沉默了好一阵，才告诉我们女人说：昨夜没梦到你来，今天把你整醉！

随马帮翻越阿底山

ཁྱེད་ཀྱི་མཐོ་འཕྲུལ་

99

我感觉每一步都倍受煎熬，望着阳光笼罩着的整个山脉以及那些少之又少干焦焦的树木和有一定阳光温度的碎石羊肠小路，内心深处难免涌起一丝绝望，我有些担心自己是否能走出阿底山。

母系村庄——利家咀

མཐོ་འཕྲུལ་ལྷོ་ཁྱེད་

105

两边用篱笆围起来的小路很柔软，轻轻地踩上去，看院里老树上片片绿叶积攒的晶莹剔透的雨滴静静飘落，心也就柔软起来。就那么走着，就那么怀着一颗柔软的心在母亲的村庄走着，把时间淡忘，把忧愁淡忘，把悲伤淡忘。

心灵里的马铃薯

མཐོ་འཕྲུལ་ལྷོ་ཁྱེད་

走出木里，在城市里行走疲惫时，我常常会在某个游走到心灵深处，聆听内心深处清脆悠扬的马铃薯，“叮叮当……”木里古老村庄里的景和人就会如约而至，与我默契眼里涌起温馨的泪花，生命顿然就宁静而美丽起来，忍不住那片神奇的土地磕上三个响头！

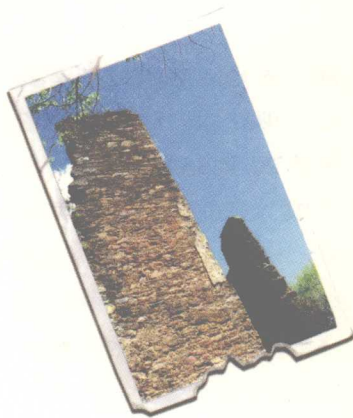


113

夜里当，叮当，默对视，让我的在灵魂深处向神秘王国

ਸੈਰੁ ਛਤ੍ਰਾਨੁ ਏ ਕਾਨ੍ਹਾ ਏ ਆਲੀ

废墟中的康坞大寺



天刚亮，哈日就开着吉普车来到了我们的住处，同来的还有一位二十五六岁很帅气的小伙子。哈日说风餐露宿十多天带个搭档方便些。小伙子叫小罗，见过面后，跑上跑下的，帮着搬行李。



康坞大寺遗址

哈日说我们先去康坞大寺。

吉普车驶出木里县城进入山路后，路面颠簸起来，灰尘涌进车内，呼吸有了泥土的味道，心却感觉亲近了向往中的地方。

翻过几座山，透过车窗玻璃远远望去，几座残垣断壁静静矗立在蓝天白云下的一个山头上，寺庙前的经幡已脱去原有的色

泽，被风随意吹成苍老姿态，似在以一种古老的招手方式迎接我们；而那在风中飞舞的六字箴言早已字迹斑驳，它祝福的过程已经成了经幡厚重的质感，飘飞的声音仿佛在述说着一段痛心的历史。

键哥要哈日停车，说是想拍几张照片。

键哥选着角度，以镜头语言的方式，从不同的角度走进废墟中的康坞大寺。

哈日没有马上启动车，望着车窗外，点燃了一支烟，吸了一口后对我说：我年轻当马脚子的时候，听马锅头给我讲过马帮给康坞大寺送茶和盐的一个故事。

我下了车，静静望着对面山脉：没有什么树，杂草丛生，山坡下一片比较平坦的草地一直随着山脉延伸到康坞大寺，成片成片的紫色野花在阳光下默默开放，几匹马和一群牦牛悠闲自如地在野花中行走；一条昔日的马帮小路若隐若现隐藏在杂草丛中，随着山脉的起伏而起伏，随着山脉的延伸而延伸，最后消失在山头顶端的

小贴士

从成都乘坐一夜火车到西昌后，西昌长途汽车站每天都有到木里的班车，路况很好，全程256公里，6小时左右到木里县城。到了县城是感受不到木里的原始与神秘的，必须走进深山中的村寨，走进深山中的人家，才能触摸木里古老的心跳。



康坞大寺遗址

那片废墟中。

那是一条荒芜的马帮小路，它唤起了哈日的回忆。他一口接一口地深深吸烟，任烟雾逐渐把眼底的笑容演变成一抹凝重，才慢慢讲述着在马脚子中流传的这条马帮路上的故事。

哈日说，那是一个大雪飘飞寒风凛冽的冬天，山坡也好，草坪也好，山头上那座庄严的寺庙也好，都铺上了厚厚的一层雪，天地之间白茫茫的一片，无数朝圣者在凛冽的寒冬中依然走在那条通往寺庙的路上，走的人多了，路面结冰后就很滑。当马帮队伍走在那条小路时，行走就非常艰难了，赶马人会突然摔倒，驮着沉重物品的马也会突然摔倒，有时人与马倒成一片，一次次摔倒站起来，一次次艰难卸下摔倒马匹上的沉重物品，等它站起来后，又艰难地将物品重新放在马背上，走几步之后，又一次相继滑倒在雪地中，如此反复折腾，极其艰难地行走着。可就在行走到一个风口时，人与马在一瞬间全部滑倒，每一个人每一匹马都滋生了一份深深的无奈，尽管已经能望见山头的那座被大雪包裹着却依然透露着神圣气息的寺庙，但却没有谁试着站起来，也没有哪一匹马挣扎着想要站起来，马铃声、脚步声、吆喝声消失了，只有一声声疲惫不堪的喘息声在凛冽的寒风中无奈挣扎。宁静极了，大片大片的雪花很快就在人与马的身上铺了薄薄的一层，手脚被寒风刺痛并逐渐冻僵，一些人轻轻闭上了眼睛，默默念着六字箴言，一些人一直睁着眼，仰望着大雪飘飞的天空，想念母亲的火塘，渴望着雪能够停下来。雪并没有停下来的意思，几分钟过去了，身上的雪多了一层，不及时用手抹去眉毛和睫毛上的雪，就会成冰。渐渐的，每一位马脚子和马匹慢慢闭上了眼睛，懒得去管睫毛上的雪花了，但马锅头还睁着眼，五体投地面向康坞大寺，眼神坚定而充满了一股神奇的力量，化解了落在睫毛上的雪花，那一撮浓密的胡须却成了一根根好看的冰花……忽然，康坞大寺的钟声响起了，宏亮而悠扬，很有节奏，犹如在朗读着六字箴言，一声胜似一声，节奏也越来越快，那是众人一起撞钟而形成的气势磅礴的声音。在越来越密集的钟声中，马锅头站了起来，一些马脚子和马渐渐睁开了眼，望着山头上被雪包裹的康坞大寺。马锅头转过头，扫视着所有的人和马，流出了眼泪。他说：兄弟们，我们一定要把盐巴和茶叶送到寺庙，喇嘛们离不开它们呀，而我们又离不开他们呀……

哈日没有一口气讲完，他又点燃了一支烟，没有接着讲述，而是说：木里所有当过马脚子的人都知道这个故事。

哈日深深吸了两口烟，接着说：最后，所有的马脚子都站起来了，所有的马也