



张家港
历史文化丛书

ZHANGJIAGANG LISHI WENHUACONGSHU

梁一波 主编

张家港揽胜

吕大安
瞿涌晨
蔡克荣

编

ZHANGJIAGANG LANSHENG

凤凰出版传媒集团 凤凰出版社



张家港
历史文化丛书

ZHANGJIAGANG LISHI WENHUACONGSHU

梁一波 主编

张家港揽胜

吕大安
瞿涌晨
蔡克荣

编



ZHANGJIAGANG LANSHENG

凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

张家港揽胜/梁一波主编. —南京:凤凰出版社,
2008. 10

(张家港历史文化丛书)

ISBN 978-7-80729-192-3

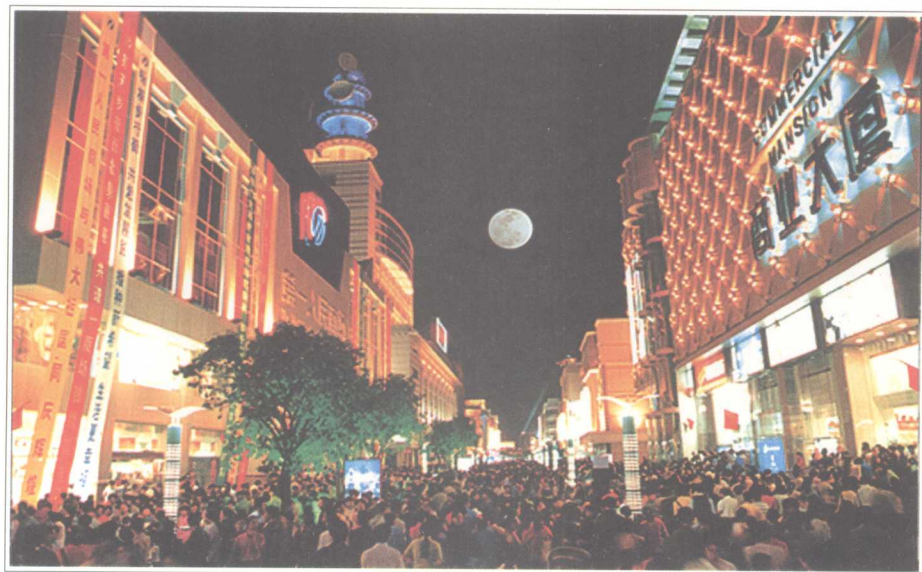
I. 张… II. 梁… III. 名胜古迹—简介—张家港市
IV. K928. 705. 33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 152095 号

- 书 名 张家港揽胜
主 编 梁一波
责任编辑 高思源
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
南京市中央路 165 号 邮编 210009
发行部电话 025—83223462
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京凯建图文制作有限公司
印 刷 扬中市印刷有限公司
扬中市科技园区东进大道 6 号 邮编 212212
开 本 718×1005 毫米 1/16
印 张 15.5
字 数 179 千字
版 次 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80729-192-3
定 价 180.00 元(全六册)
(凤凰出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)



码头日出



步行街夜景



韩山村



东山村遗址



包银竹胎雕漆碗(宋代)



生肖钱币规矩镜(汉代)



土墩石室遗址



双杏寺



梁丰生态园牡丹苑



老张家港



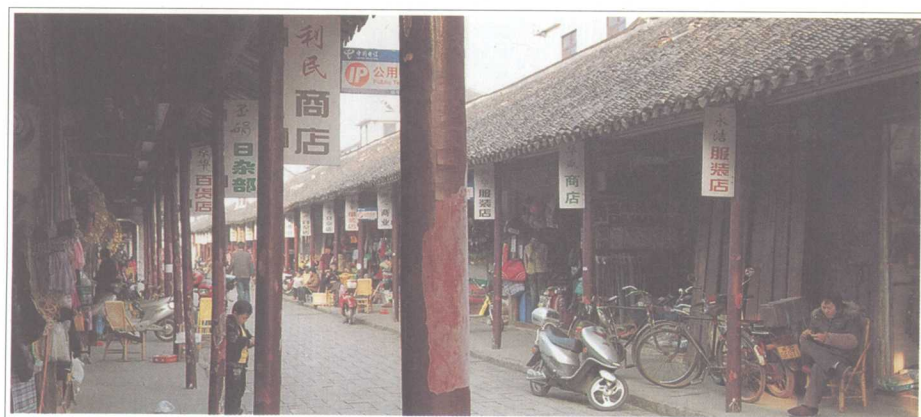
徐塘桥



塘桥老宅



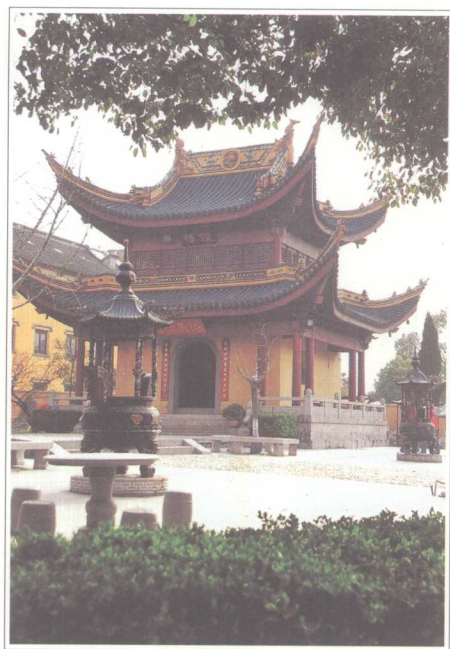
东渡苑



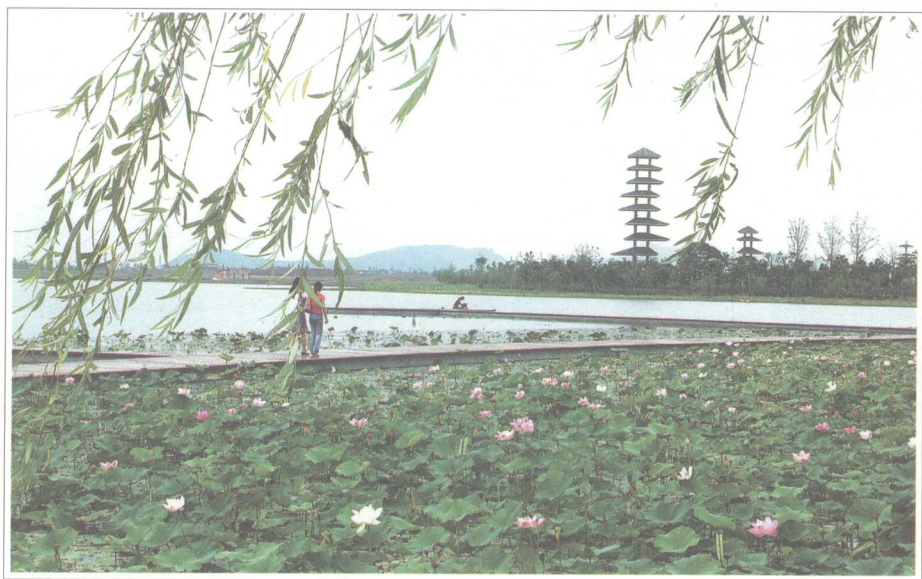
乐余老街



古黄泗浦



永庆寺钟楼



暨阳湖生态园



沙洲公园



水墨香山



桃乡春色

《张家港历史文化丛书》编委会

名誉主任:黄 钦 徐美健

主 任:钱祖源 梁一波

副 主 任:张 平 朱兴华 郑国祥 朱丙华 陈建明

委 员:支坤兴 查生根 张燕清 俞慧军 陶广成

杨文良 孙丽萍 杨 彬 刘玉梅

主 编:梁一波

副 主 编:张 平 朱兴华

编 辑:(以姓氏笔画为序)

王兴亮 包文灿 吕大安 杨子才 张一鸣

赵宗强 徐自强 徐祖白 虞永良 缪自强

蔡克荣 瞿涌晨



总序

倾听历史回响 传续城市文脉

徐美健

历史是城市的记忆，文化是城市的灵魂。

作为长江南岸的明星城市，张家港不仅综合实力稳居全国百强县（市）前三甲，荣获全国文明城市等近百项国家级荣誉，还拥有深邃悠久的历史 and 灿烂隽永的文化。她是一座美丽富饶的新兴城市，也是一方源远流长的古老土地。在逝者如斯的漫长岁月中，耕耘在这片土地上的人们，以自己的勤劳和智慧，在创造丰厚的物质文明的同时，也创造出了灿烂的历史文化，使之成为吴文化的重要发祥地之一。

据考古证明，张家港境内已发现的新石器时期遗址有十多处，古遗址历史之久、数量之多，在苏南地区屈指可数。这些遗址分布时间约在距今 2500—8000 年之间，其中东山村遗址有 8000 年历史，是迄今为止太湖流域和长江下游地区已经发现的众多新石器时期古遗址群中最早的古遗址，由此折射出张家港地区深远的历史渊源。

早在西晋太康二年（281），张家港境内就设置了县级行政建制暨阳

县,至南北朝时期的梁代,暨阳县分割为梁丰、江阴、利城三县,其中梁丰县“建于暨阳之墟”,县治仍在杨舍镇。唐代武德九年(626),境内县级建制撤销,自此张家港境域分属江阴、常熟管辖。直至1962年,建立沙洲县,1986年,在原行政区域设立张家港市,从此翻开了这座城市光彩熠熠的新篇章。

这片丰饶的土地,曾回荡着跌宕起伏的历史风云。唐代高僧鉴真从古黄泗浦第六次起航成功东渡,南宋将领韩世忠、丘崇在境内沿江地区领兵抗金,明初朱元璋在巫子门大战张士诚……如今,历史的回响,依旧萦绕在这方平畴沃野之上。

千百年来,张家港人才辈出,俊彩星驰。唐宋至晚清,张家港市境内至少有2名状元、1名榜眼、4名探花,数百名进士。河阳山的唐代状元陆器,是苏州地区历史上最早的状元。晋唐至清代,境内的文学家、史学家、经学家、医学家、音乐家、书画家、金石家灿若星辰。鹿苑的大诗人钱牧斋,以华彩篇章称雄东南文坛;杨舍的清代史学家郭庭坚,致力修志,泽被后世;恬庄的清代篆刻家杨沂孙,篆书篆刻名重一时;凤凰的明代名医缪希雍,以《本草经疏》饮誉杏林……群星璀璨的名贤名家,凝聚了澄虞一带的文化精华。张家港的山水林泉之间,还散落着无数历史名人的清词丽句,从宋代大文豪苏东坡的豪迈诗章,到明代大旅行家徐霞客的精彩记游,再到历代文人的缤纷吟咏,千姿百态的诗文,构成了一道星辉璀璨的文化风景。

穿越时空,生生不息,是文化最美丽的姿势。流传于境内凤凰山地区的河阳山歌,用古老的吴方言传唱,保存了诗经和唐诗的遗风,《斫竹歌》中可以瞥见黄帝时代《弹歌》的影子,前中国文联主席周巍峙等给予了极高的评价,认为“它的发现改写了中国音乐史和诗歌史,是华夏古



老音乐文化的活化石”。那些质朴明亮的歌声,从远古的村庄一直唱到今天的舞台,成为张家港富有特色的文化品牌之一。

一位哲人说过:“了解过去的一千年,是为了更好地建设今后的五百年。”城市化进程中,保存城市的记忆、保护历史的延续性、保留人类文明发展的脉络,是现代社会发展的需要。城市现代化,不仅意味着具备完善的基础设施和良好的生态环境,更应具备深厚的文化底蕴和鲜明的城市精神。随着社会的进步、经济的发展,文化为社会经济提供支撑力和推进力已经越来越明显,全面系统而又深入研究张家港历史文化资源开发与现代化建设之间的关系,是我们建设文化张家港的题中应有之义。对张家港的文化历史进行系统、有序地梳理,既是恰当时机,又是当务之急。所以我们应认真总结、研究与传承优秀传统文化,充分挖掘张家港文化的丰富宝藏,博采八方精华,古为今用,推陈出新,更好地为经济社会发展服务。

《张家港历史文化丛书》的编纂出版,是一项功在当代,惠及后世的文化工程,旨在通过文化含量较高的名贤、名胜、风俗、传说和重大历史事件,透析张家港的历史文化脉络,凸显张家港的历史文化精神,并将丰富多彩而又风格鲜明的历史文化,转化为全社会共享、促进各项事业发展的有效资源。

经过数十位地方历史文化专家近一年的艰苦努力,张家港丰厚的历史积淀得到了充分彰显。《张家港历史文化丛书》以介绍张家港的历史文化资源为主旨,集学术性、知识性、趣味性、可读性于一体,丛书以灵活多样的体裁,包罗众多的内容,短小精致的篇章,通俗洗练的文字,多角度地展示了张家港历史文化的方方面面,是一套融会古今、全面系统、简明扼要地介绍张家港的综合读物,将使读者多层面、多角度地了

解和认识张家港。

张家港的文化经久不衰,源于世代代不息的传承和传播,希望张家港的文化工作者在继承优秀传统文化的同时,继续探索,不断创新,使得张家港的文化日益根深叶茂,绚丽多彩,让张家港的明天更加美好。

是为序。

(作者为张家港市人民政府代市长)



目 录

总序 ____ 001

倾听历史回响 传续城市文脉 / 徐美健 ____ 001

山川胜景 ____ 001

古今香山 / 冯春法 ____ 001

采香径 / 英青 ____ 005

香山梅花堂 / 冯春法 ____ 008

香山竹海 / 英青 ____ 010

香山寺 / 英青 ____ 013

巍巍香山陵 / 刘萍 丁品森 ____ 015

河阳山色画图开 / 王利兴 ____ 017

千年古刹呈祥瑞 / 杨子才 ____ 022

永庆寺钟声 / 曹乾石 ____ 025

观凤凰山仿生石景 / 包文灿 ____ 027

东渡苑记 / 陈鹤鸣 ____ 028