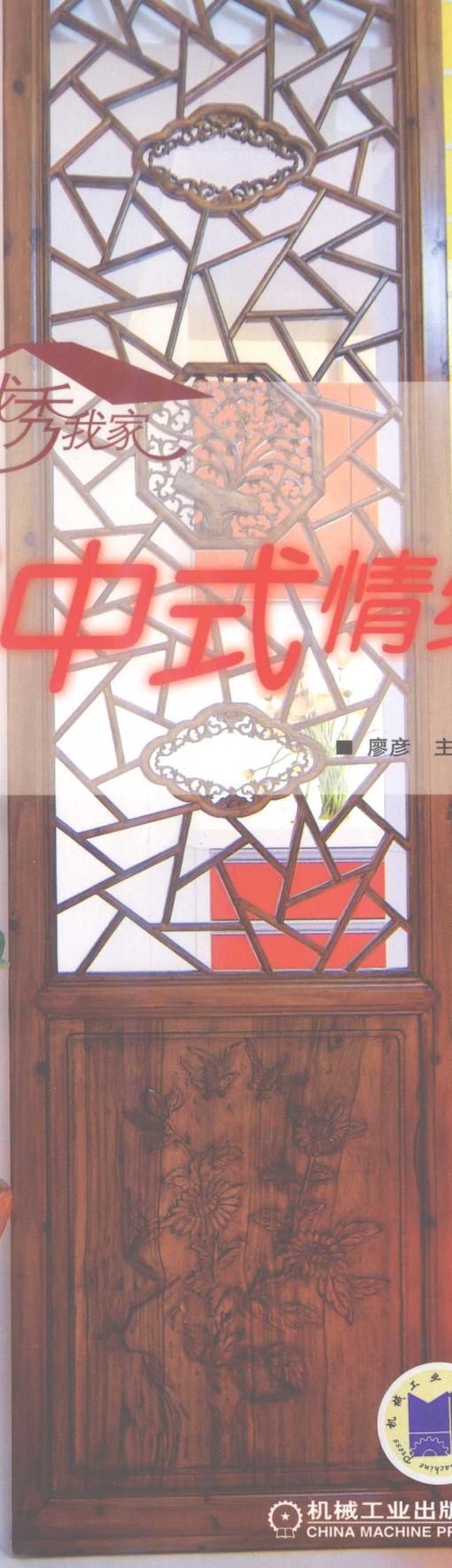


我秀我家

# 我的新中式情结

■ 廖彦 主编



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



我秀我家

# 我的新中式情结



主编 廖彦

副主编 张鹏 张世英

参编 徐升国 黄艳 廖茜等

《我的新中式情结》是“我秀我家”系列图书中的一本，本书共收录了14个精彩案例。每一个炎黄子孙心底都有一份对中国传统文化的热爱，有的把这种爱表达在工作中、有的表达在诗歌文章中、有的表达在艺术中，而有的则把这种爱表达在居家生活中——这就是本书《我的新中式情结》的由来。这些房子的主人，在装修时或把中式风格与现代简约风格相结合，或与自然风格相结合，或与西方古典风格相结合……无论与哪种风格相结合，传统中式风格中的各种元素都是他们绕不开的一个结，都是他们装修灵感的源泉。

本书每个案例均由业主本人亲自介绍其装修的灵感来源、设计思路、新家的精彩之处以及装修中得来的经验教训等，无论是翻阅图片，还是细品文字，都将为读者打开一扇幸福家居生活的大门。

#### 图书在版编目（CIP）数据

我的新中式情结 / 廖彦主编. —北京：机械工业出版社，  
2008.7  
(我秀我家)

ISBN 978-7-111-24622-0  
I. 我… II. 廖… III. 住宅 - 室内装饰 - 建筑设计  
IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 103265 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑：闫云霞

责任印制：王书来

保定市中画美凯印刷有限公司印刷

2008 年 8 月 1 版第 1 次印刷

169mm × 239mm · 9.75 印张 · 185 千字

标准书号：ISBN 978-7-111-24622-0

定价：29.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

销售服务热线电话：(010)68326294

购书热线电话：(010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话：(010)68327259

封面无防伪标均为盗版

## 把家秀出自己的味道 (代序)

也许你想把你的新家交给设计师或装修公司打理，也许你想用自己的创意来设计自己的家，也许你只有很少的钱用来装修，也许你的积蓄可以装修一个非常豪华的家，也许你很忙，时间只够去买点瓶瓶罐罐等装饰品，也许你可以在装修中全程DIY……无论选择怎样的装修方式与风格，无论你对装修知识了解多少，家最终都是你自己的家，而且是这个世界上独一无二的家。它总会或浓或淡地散发出你自己的味道，反映你的个性、你的审美。如何让新家更接近自己心中的家，更能彰显自己的性格，表达自己的审美情趣？在装修之前不妨先看看别人的装修，听听过来人的经验，学习借鉴一下别人的灵感与教训。

“我秀我家”就是这样一套给你装修所需的丛书，无论是精彩的设计创意、漂亮的装修效果，还是宝贵的经验教训，都在本丛书中由每个案例的房主亲自为你一一呈现。他们会以主人的身份，带领你参观一个个或花朵般温馨浪漫、或大海般深邃迷人、或书籍般隽永清香、或春雨般清新宜人的家，为你讲述他们装修时的灵感来源、如何进行空间改造以及他们在装修中的经验或教训。每个案例均“秀”出了其独特创意和精彩角落，秀出了各自从实践中得来的装修知识。

本套丛书共四册，分别是《我的田园梦想》、《我的宜家主义》、《我的新中式情结》以及《我的地中海风情》，四册书分别代表了当前最流行、最受关注的四种家装风格。

《我的田园梦想》，以欧美田园风格装修的案例为主，它既包含了美式乡村的质朴与粗犷，也包含英法式田园的清新雅致。田园风格的代表元素主要为：亮丽的色彩、清新的小碎花或雅致的格子壁纸、大片花朵图案的沙发或桌布等，因为倡导让身心回归自然，得到最大程度的放松，因此，舒适、自然具有春天般的气息是其最大特点。

《我的宜家主义》，此宜家并不等同于IKEA，而是以现代简约风格为主，而又略带IKEA情结的一种家装方式。现代人常常在高压之下工作，紧张忙碌地生活，因此拥有一个简约、清新、不受限制的家居空间，成为大多数年轻白领的首选。现代简约风格的家居色彩一般较为清新，多以黑、白、灰为主，并以直线条的家具和一些现代工艺制品，如铁、玻璃制品等来表现家的现代时尚气息。其特点就是简洁、清新、时尚。

《我的新中式情结》，这里的新中式是相对古典中式而言。所谓“新”是指中式元素在装修中的新运用，“新”在其设计手法与使用方式上。比如将古典中式中一些元素的原始功能进行演变：从前存放衣服的樟木箱子，如今成了茶几；古人的双人榻如今成了三人沙发；原先的条案如今成了电视柜等。而在设计上，新中式风格并不把中式元素局限于一个纯中式的环境中，它可能是中式屏风搭配现代沙发，现代家具配备了古典铜质把手等。总之，新中式情结，表达的是一种把心底对中式文化的热爱融入现代生活的家居观点。

《我的地中海风情》，地中海古老而遥远、宁静而深邃、浪漫而闲适的生活方式一直是无数人的梦想，地中海风格的装修充满异域风情而又古朴自然，也得到一部分人的喜爱。地中海连接了欧、亚、非三块大陆，虽然周边国家众多，民风各异，但是独特的气候特征还是让各国的地中海风格呈现出一些一致的特点，比如：白灰泥墙、连续的拱廊与拱门、陶砖、海蓝色的屋瓦和门窗等。蔚蓝色的浪漫情怀，海天一色、艳阳高照的闲适自然是地中海风格的灵魂。

本丛书中收集的案例并不体现纯粹的田园、宜家、新中式和地中海风格，而是指这些案例含有这种风格的代表元素，仅仅表达案例主人自身对这种风格的一种诠释。因此在田园风格的案例中，可能有田园与地中海的混搭，而宜家风格的案例中，也可能有现代简约与中式古典的结合……而这，正好“秀”出了案例主人自身的喜好或审美！

在装修中不局限于风格、不受限于传统，装出自己的特点，表达出自己的喜好，家才真正是“你的”家，是独一无二的家！

如果每个新家在装修中都能秀出主人自己的味道，装修就不再是一段痛苦的历程，而是踏上美好家居生活的开始！

参加本书的编写人员还有：薛俊高、廖茜、张世碧、杨世飞、廖思国、文国良、王本飞、张强、王凯、徐成印、李检舟等。

编者



## 目录

# Contents

	把家秀出自己的味道（代序）
02-13	我的E居时代新中式
14-23	巴乔的古典小家
24-33	两个设计师的原创空间
34-45	“琴瑟和谐”与蓝色惊艳
46-55	中国人的家，中国人的味道！
56-65	夜半佛至——我的禅意家居
66-75	户庭无尘杂，虚室有余闲



76-85	青砖、纱幔、美人靠！
86-95	“智者”的若水居
96-105	古韵雅味 DIY
106-117	一个家，两个世界
118-127	家，有暗香浮动
128-137	用家传承中华文化
138-147	在木与石的空间中品味古典情怀

家，是透过雕花窗格的一寸光阴

家，是香炉里袅袅燃着的一柱青烟

家，是案头小几上一本未翻完的书

家，是青花瓷杯里香气缭绕的一杯香茗

.....

家，是黄皮肤、黑头发炎黄子孙心底

最柔软的一个角落

——最永远的眷恋





男主人：祝先生

职业：公务员

爱好：摄影、旅游

室内面积：130 平方米

户型结构：两室一厅一卫

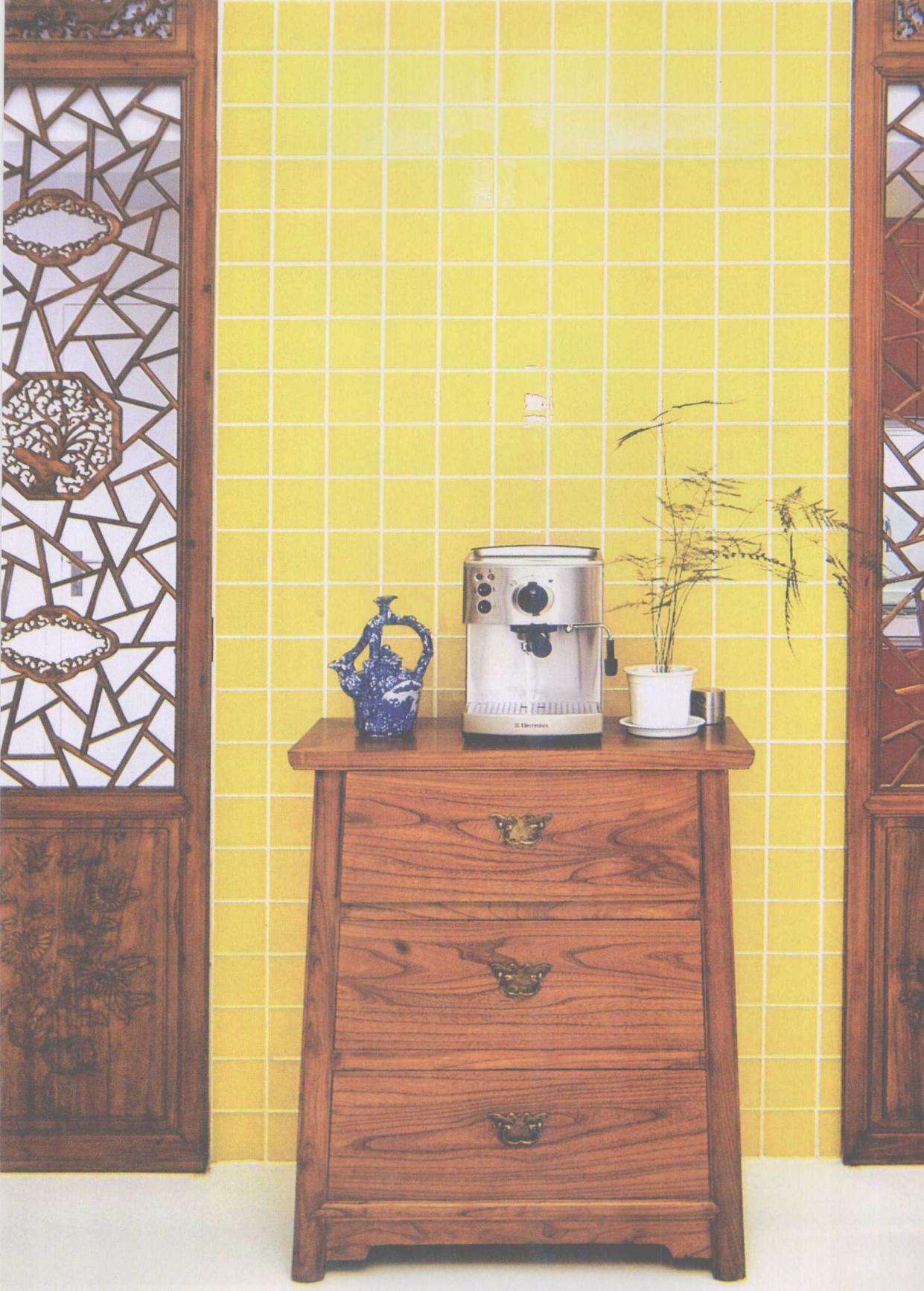
硬装修费用：11 万元

总费用：19 万元



# 我的 E居时代新中式

罗汉榻、官帽椅、雕花屏风、中央灯控、遥控智能电动窗帘轨、远程电话遥控空调、无线保安探头……这都哪跟哪啊，无论年代、风格、还是使用功能，听起来凤马牛不相及的东西，却都一古脑儿出现在祝先生的家里！你一定以为这样的家，会不伦不类，那你错了，因为，走进他的家，无论是风格、还是品质，都会让你不得不赞叹，他的家可以说是“E居时代”中式家装风格的典范！



左页图 厨房里煮咖啡的操作台，最简单的元素往往达到最好的效果。

右图 作为专业摄影师，对色彩自然有一种偏好，鲜艳的色彩更有视觉冲击力。



### 部分材料品牌与费用清单

厨房墙地砖：皮尔卡丹 150 元 / 平方米

卫生间：水晶马赛克 300 元 / 平方米

橱柜：欧琳 6000 元 / 延米

客厅卧室：实木地板 素板 100 元 / 平方米

(自己打磨上漆)

其他厨房电器：美国擎通垃圾粉碎器 1500 元

德国 cillit 净水系统：1800 元

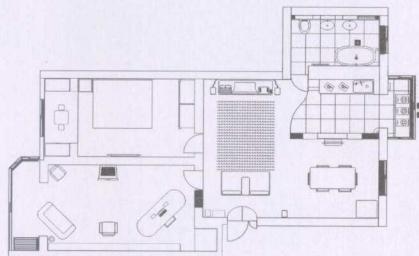
卫浴洗手盆：瑞士 RETONE 1200 元

手盆龙头：瑞士 RETONE 300 元

浴缸：瑞士 RETONE 7000 元

花洒：德国汉莎 4000 元

### 户型图



我家我谋

## 古典风格与智能化生活我都要

作为摄影师，本身对色彩和设计有一定自我理解，又自称是“搞艺术”的文人，自己房子的设计当然不能假手他人了。大到房间格局、智能家居布线，小到橱柜抽屉、装饰画，一切设计都将由我自己操刀。对于新家的装修原则，我有两点：一是让家居生活尽可能智能化。在如今这个高科技时代，很多高科技产品已经走入百姓家庭，让人们的家居生活更方便舒适，虽然我的家居风格会选择中式，但古典不等于要拒绝现代，中式风格也不代表拒绝舒适的生活。二是将空间利用最大化。我的设计理念是：除卫生间外任何一间房，如果每日使用率低于 20%，那么这个设计就是失败的。



↑上图 一个30平方米空空如也的卧室，因为有了超前的设计创意与智能化的家居产品，可以兼具卧室、棋室、茶室、婴儿室及储藏等多种家居空间需求。

我家我创

## 多变的居家功能

或许是北方人的性格使然，我将室内空间设计成“大而易变”的格局，家具也随之用“大而少”的设计。

例如，卧室中，床设计成 $2.1\text{米} \times 2.5\text{米}$ ，材质用实木和日本榻榻米，不仅为将来育婴留有空间，还可以在5秒钟之内“变身”成一个正规的日式茶室，抬高的床架既符合中国人的睡眠习惯，又在床架下设计了一个方便的小储藏室。卧室阳台两边的大柜，全部用

布艺作“门”，起台加一个榻榻米，和电动窗帘融为一体，平时打开是个小棋室，在按动一个按钮后，几秒内围棋台就成了一个单人床。以后将阳台柜稍微改动一下用途，装上婴儿用品，将棋台换成婴儿床，按动按钮关上电动隔音帘就是一个完美的婴儿间。

卧室的衣柜门是用传统“和式风格的门”做成，不仅空间上有延伸感，让人感觉门后还有房间，风格上也得到了统一。

这间 30 平方米的卧室，只要安个按钮、或加张木几、或铺床褥子，就能快速变身成：超大卧室 + 棋台、茶室 + 和室、父母间 + 婴儿间、临时客房、同时还兼顾了储藏室和换衣间的功能。



↑ 上图 简单的床头柜，保持了房间空旷、简洁的整体感觉。

← 左图 用和式风格的门做衣柜门可以让人产生视觉错觉，以为门后还有房间。



↑上图 不似餐厅的餐厅，可以在这里用餐，可以在这里上网……而在这里练练书法则更合适不过了。

↓下图 罗汉榻、小几、官帽椅、中国红铸就了我家让人过目难忘的客厅。



## 触手可及的智能家居生活

我家的智能化虽说不能和盖茨家的智能家居相比，但很多地方的智能控制也已经成为了现实。智能化家居不是高不可及的梦想，费用也不算太高，我家这次装修的重头之一就是“智能家居”。

比如，书房中的1920线的高清节目5.1声道或电脑信号可以任意在客厅（我家的第一影音中心）或是在餐厅（第二影音中心）控制和播放；鼠标任意拖拽可把电脑里任何一幅电子图片“拉”到客厅、卧室甚至浴室的电视中去；家中所有的电器都是中央遥控的，小到每一个灯炮、大到任何大型电器；电热毛巾杆会根据习惯定时起动，保证在每次使用毛巾时都会有干爽温热的毛巾；电蚊香器会自动在睡觉的时候点燃，起床后关上；每一个窗帘都可以智能地在天黑关上、天亮打开，或是任意遥控开关；每扇窗子的无线保安探头，可以让人在外地，随时通过手机查看家中的治安情况。

看到以上这些，很多人会以为我花了巨额费用，实际上我家的智能家居总花费约为2万元，以下是我家部分“智能系统”的费用：中央灯控约2000元；可编程的遥控智能电动窗帘轨约1500元，中央遥控器用的是SONY AV3000，如果想便宜点可从网上买二手的人民币400元，远程电话遥控空调要贵些；主机4500元，其他视遥控端点数而定；无线安保遥控主机约2000~3000元，无线探头视数量而定（180元/个）。

↓下三图 小小的智能化产品却可以造就无比舒适与方便的家居生活。

