



晋江诗群丛书 (第二辑)

林文滩 主编



山魂

Shan Hun

张励志 著

青海人民出版社



张励志 著

山魂

青海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

山魂/张励志著. —西宁: 青海人民出版社, 2007.12
(晋江诗群丛书/林文滩主编)

ISBN 978-7-225-03093-7

I. 山… II. 张… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第178984号

出 版 青海人民出版社 (西宁市同仁路10号)
发 行 : 邮政编码 810001 总编室 (0971) 6143426
发行部 (0971) 6143516 6123221
印 刷: 泉州市鲤城七彩印刷有限公司
经 销: 新华书店
开 本: 850mm×1168mm 1/32
印 张: 59
字 数: 492千
版 次: 2007年12月第1版
印 次: 2007年12月第1次印刷
印 数: 1—1000套
书 号: ISBN 978-7-225-03093-7
定 价: 120元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

喜看清泉一脉流人间 (序)

倪森森

富裕了,朴实简单就成为了一种目标,其实更是精神生活的另一种追求。

张励志的诗如青菜萝卜,刚刚拔出来,还带着泥土的清香。

因为他新近又出版了一本诗集,闻着泥土与油墨的清香,便又情不自禁了。

我以为能品茶,还要能品水。从似若平淡无味无奇中品出淡中之味,无奇中令人欣喜。

试品几例说明之。

《藕》

“请相信一种古老的美容/用塘泥敷抹全身/没在水中日子褪去/裸露玉洁冰清的人生”

一则很好的美容广告,绝版精品。

莲藕是传统审美的对象,诗仙李白甚至自称为青莲居士。居然把传统审美理想与现代市场经济中的美容术嫁接得天衣无缝、自然贴切。细细品之,有美刺,有感慨,还有一

丝远古之幽情。

《挂在墙壁上的伞》

“孤独莫过于无法/舒展坚硬的铁臂/与风雨搏斗/不能用宽阔有力的胸膛/任纤纤细雨 弹拨/心中的恋歌”

也是一则广告。普普通通的日常生活用品，一旦被人性的光辉烛照，便有了浓浓淡淡的诗的蕴味。

审美的日常化与大众化最忌滥而俗。此诗雅而不俗，因为诗中有一颗诗心和一双慧眼。

张老写得最多的是花鸟虫鱼、俗常物品，一经点化，便能品出中华优秀传统文化的美丽底蕴。

《种子》

“每粒种子/都孕育春天/爷爷家中放的罐罐/春就藏在里面”

因为爱春天而爱种子，因为爱种子而爱那些十分土气的罐罐。

诗中的小孙子因此十分的可爱。被现代物质消费宠爱着的孩子，居然还懂得春天与种子、种子与泥土的关系。一个小孩开始学习守望生命与泥土，这就是人类有希望的明证。

《君子兰》

“家中摆设许多君子兰/东君子兰/西君子兰/南君子兰/北君子兰/唯独中间一株/园丁”

这是在当下状态摹写的一首古代南朝的江南民歌。细细品来，略有些微的酸楚。如此执著、固守着君子，既有企

盼,又有苦涩。

“春江水暖鸭先知”,半个多世纪的追求、创作和奉献,张励志诗的神经又高度敏感化了。

《夏日,走进冰厅》

“我突然决定从大汗淋漓的/夏天,走进寒风习习的冬季/接受冰淇淋刺骨的考验/我愉悦张开热气腾腾的嘴巴/一股寒流畅通无阻/穿肚而过”

俗话说,热则冒汗,冷得心寒。一口冰淇淋品到人生的某种经历。人生的寒冷刻骨铭心,岂能忘怀!

古代有一本诗论名《诗品》,评的是品味和风格,至于诗的鉴赏应称之为“品诗”,只有细细地品,慢慢地品,才能品出其中之情之味之美。

现代人生活在快节奏高压力的生活舞台上,因此各式各样快餐式消费应运而生。但诗的秉性永远不改初衷,即使通俗得成一句话,也等待着读者静下浮躁的心,耐着性,一顾三回首似地慢慢品味。否则,只是读诗而已,依旧与诗陌生而无知。

(作者晋江市作家协会顾问)

目 录

第一辑 山 魂

- 小草（之一） /3
小草（之二） /4
雀、蝉 /5
挂在墙壁上的伞 /6
赤土山 /7
山与湖 /8
泉州双乳山一瞥 /9
泉州东西塔之二 /10
雨后村庄 /11
久旱逢甘雨 /12
君子兰 /13
盆景 /14
藕 /15
抽水机 /16

- 种子 /17
 龙眼 /18
 古榕 /19
 海 /20
 鸟 /21
 夏日，走进冰厅 /22
 棉桃 /23
 菅 /24
 荷花 /25
 瀑布与喷泉 /26
 石林（之二） /27
 黄山 /28
 涧水 /29
 舌头 /30
 河山 /31
 雪雕 /32
 冬日，进蒙路上 /33
 桥 /34
 花生 /35
 问竹 /36
 九鲤湖瀑布 /37
 篱 /38
 梯田 /39
 水仙花 /40
 钓 /41
 山路 /42
 小路 /43

目
录

海 山 群 一 集

- 1\ (一) 草小
 2\ (二) 草小
 3\ 帆，窗
 4\ 亭前土壁
 5\ 山土浪
 6\ 路手山
 7\ 第一山屏及清泉
 8\ 二女峯面求清泉
 9\ 石林记雨
 10\ 南甘泉早入
 11\ 兰干溪
 12\ 舟舍
 13\ 藤
 14\ 泮水桥

- 村路 /44
- 严冬 /45
- 干湖 /46
- 果树 /47
- 树们 /48
- 生态 /49
- 野趣 /50
- 十八罗汉 /51
- 沙漠一瞥 /52
- 荒庙 /53
- 醉翁亭记 /54
- 琅耶古道 /55
- 过山门 /56
- 八仙山 /57
- 龙角山 /58

第二辑 天 籁

- 夜雪 /61
- 春风 /62
- 萤（之一） /63
- 萤（之二） /64
- 泪 /65
- 雨 /66
- 弦月 /67
- 开元寺遇雨 /68

- 雷雨 /69
 翠竹 (之一) /70
 竹 (之二) /71
 仙人掌 /72
 鸟殇 /73
 芦苇 /74
 竹丛 /75
 蝴蝶 /76
 月 /77
 雄鸡 /78
 月蚀 /79
 春雨 /80
 瀑布 (之二) /81
 春风 /82
 云 (之一) /83
 云 (之二) /84
 雪 /85
 燕子 /86
 月与爱人 /87

第三辑 历史人物及其它

- 音符 /91
 苏堤访古 /92
 弘一法师 /93
 访李贽故居 /94

- 悼方航仙 /95
- 再悼方航仙 /96
- 童年照片 /97
- 感觉 /98
- 自己的 /99
- 烟杆 /100
- 拔河 /101
- 贵州都匀印象 /102
- 重庆印象 /103
- 七弦琴 /104
- 恶浪 /105
- 鞋 /106
- 北京 /107
- 海边餐馆 /108
- 登山 /109
- 邮筒与妻子的肚子 /110
- 和尚与木鱼 /111

- 后记 /112

□ 第一輯

山
魂

JINJIANGSHIJIQUINONGSHU

小草 (之一)

一株小草
被风雪压弯了腰
它闷得透不过气
一伸手——
把冬凿个窟窿

小草 (之二)

小草埋怨风
无端把雨打斜了
撞折它的腰

——小草——
风把雨打斜了
撞折了它的腰

雀、蝉

儿刁皮举起弹弓
瞄准树上一只噪音
没想到
吓跑三个“朱明瑛”

挂在墙壁上的伞

孤独莫过于 无法
舒展坚硬的铁臂
与风雨搏斗
不能用宽阔有力的胸膛
任纤纤细雨 弹拨
心中的恋歌