

藍 神著

集合名家斗數精華  
突破命盤瓶頸之命學

# 藍神斗數心語



預知學叢書  
114

藍神斗數心語

藍  
神

希代書版有限公司



藍神斗數心語 藍 神著 定價280元

---

希代書版有限公司／出版／發行

SITAK PUBLISHING & BOOK CORP.

社址：台北市中山區民生東路639巷25弄35號

電話：(02)7135272·(02)7135273

(02)7135736·(02)7172226

FAX: (02)7176097

發行人：朱寶龍

---

行政院新聞局版台業字0779號

本公司法律顧問：梁開天律師

蕭雄淋(北辰著作權事務所)

---

印刷者：傑泰印刷廠

廠址：台北市萬大路322巷20號

---

中華民國78年11月 日初版

本書擁有著作權、版權、不可翻印

本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換

向本公司郵購：滙撥帳號0017944-1(希代書版)

---

## 代序

和望元（藍神）認識出於偶然，我在癸亥年時就陸續的看見他的斗數著作。起先是欣賞其研究命理之心得和整理出書之才華，於是每有新書問世，必買一本品嘗研究，經過了二年，一瞧書架竟然擠滿了他的斗數著作，少說也有四十來本，心想這還得了，此乃當今五術之奇，不認識他就遺憾江湖，於是想盡辦法和他搭上線。

望元兄爲人豪情萬千，又善飲，專攻斗數，而我既不喝酒，又不善言辭，研究範圍也較廣闊，尤其斗數研究路線完全不同。以大限而言，他命宮無大限，而我命宮起大限，差之十年矣！雖然差之十年但望元兄他論斗數之方法也奇準無比。起先也不相信，但經過了多次之互相印證，和實際狀況相同，豈不怪哉！

和輔弼居士林義章兄，嵩山大飯店林光雄（嵩山林）閒聊之時，常讚揚堃元兄有一支勁筆，蓋倒全武林，寫書不用草稿，文筆又流暢，思潮不斷，迴腸萬千，據估計半個月可完成一部命理大作，而且言之有物，段落分明，至今不到六年已經完成了八十餘部命理著作，真可堪稱「當今命理第一人」！

如果研究命理，買堃元的書絕對不會錯，保證內容豐富、資料齊全，從頭至尾絕無冷場，開卷有益，不虛偽，不造假，否則何以能暢銷武林？有一次和林義章兄去台中找堃元，一到台中車站，兩人均沒有帶地址和電話號碼，趕緊去找書攤，一進書局，往命理部分書架一瞧，就可看見堃元兄著作琳瑯滿目，翻了其中一本就找到了地址和電話，因此我時常戲稱：堃元兄的書如果買到透，就會沒鍋和沒竈。

前幾天堃元南下帶了一份書稿，名曰「斗數心語」，先睹內容，見解新穎，集合了各家各派斗數高手之心得，是堃元兄多年來拜訪命理界前輩和高手後所記載之詳細資料，擁有了這本書，斗數各家各派之學識理論瞭如指掌，實不可多得之一本命學創作，從頭至尾，一口氣讀完也忘了吃午餐，心中直道：「堃元就是堃元，勁筆一揮，所向無敵，命理訣竅，盡入眼中。」他向我要序，我也不好推辭，心想不對勁，堃元兄出書多冊，從不請人代序，怎麼忽然間……不知是否喝醉酒在胡言亂語，他回答說：

「我是很喜歡你們代序，但有一個問題就是，我的書已完成三本，你的一篇序都還沒寫完，但這次不同，我這本書乃是我多年來嘔心瀝血之獨特創作，不找幾位朋友助場，不足以顯示我創作之心血。」

想不到最近事忙一攔就二十來天，昨夜喝醉了酒來電催稿：「我請你寫的序文完成了嗎？是不是有困難，還是不想寫？」

我急忙答說：「已經完成了，明天寄出，後天收到。」於是急如閃電般寫序文對我而言，比寫一篇美國獨立宣言或開國文告還困難，因為序文要融合全書之精要，實非能力所能及，草草數言，不能盡其意，祇求無愧我心！

陳啓銓謹識

歲次丁卯年十二月廿五日於高雄宜易園

## 林序

智慧是命運的征服者！一個人之所以會富貴、能成功，必有他能成功富貴的條件。譬如具備某些才能，或對人事善於觀察、分析、研判，並能及時抓住機會利用時機等許多因素所促成，大部分是靠個人努力而成者多。

所謂一個人的努力或行爲好與壞，多由慾望、思想、觀念所左右，而慾望及思想觀念，則隨環境及利害的不同有所改變，但「萬變不離其宗」，都是爲了「逢吉滅凶」在爭求名利，爲導使自己的行爲趨於有利的方向，以便爭取得較佳的永久利益。這種爲滿足慾望的「求」與「爭」，就是人生的行爲，人的任何行爲，久之會成習慣，習慣成自然，就形成了個性 and 性格。

吾兄藍神天生喜好收集有名之士命盤，然後把這些資料中之精華整理出一本實際研究現代人的思想、觀念、慾望，供愛好占卜者正確研習，也能幫助初學者突破斗數命盤瓶頸，而引導行家學者更切實際的推演。前著有「我看斗數的心得」、「藍神斗數命譜」二書廣受讀者行家們好評。吾兄藍神爲了感謝讀者，今特著「藍神斗數心語」一書致謝，則讀者幸甚，致足珍也！辱幸承賜宏文得能先睹，不勝欣賞，則以此文謹爲之序，以表心儀之忱！

林義章敬撰

歲次丁卯季冬慈顯堂



## 心語

藍神

不的確清楚——

想要追尋些什麼？

直覺本能的好奇求知，解不開紊亂無盡的疑惑……

好不困惑——諸家門派各言其是，是非爭論總難定論。

嘗聞命理有準，鐵口直斷，不期然而然！

若使命理有準，則天地無機，生同年月日時而死同歲月日時，父母兄弟夫妻子女亦應無  
差忒……

却見天地藏機，命理雖有準，竟或然而不必然，未見天下有完全相同之命運，於是我們  
刻意的追尋想要追尋的！

……我們懷疑父母所告知的生辰是否明確，於是亟想確定生辰？！

……我們確信父母所告知的生辰非常明確，但依習學却無以解釋已經既知的過去，於是依於習學而亟想追尋適當的解釋！

……我們不自知的隱閉自己，却盼望命理能夠幫助我們瞭解自己，總以為會追尋到自我，到處算命的結果却反而更為迷惘困惑，仁智所見各有不同！

於是，我們研習命理，蒐集實例，總以為可以借鑑，好不容易才發覺學有不到，實例事實蒐集有所缺憾，到頭來才知道參考借鑑之困難與命理研習之艱苦……

於是，我說：

歷史不能改變，未來有待我們自己創造，何必拘泥於過去而不敢追尋未來？！

74	44	13	8	6	3
□ 第三章	□ 第二章	□ 第一章	□ 心語	□ 林序	□ 代序
唐易散人所提供的實例	勇於發表創見的楊水源老師	落魄迎遭過的童叟			

目  
錄

211	196	189	164	139	105
□ 跋語	□ 第八章 迥異尋常的鄧式紫微斗數	□ 第七章 樸實方正誠懇的許進興老師	□ 第六章 拙內的經歷事略	□ 第五章 張琦平老師曾任職鐵路站長三十年	□ 第四章 人生如夢悼紀傳基老師



## 第一章 落魄逆遭過的童叟

舊漫畫 穿彩衣 再出擊

「探羅」帶大我們這一代

「童叟」心繫未來主人翁

想起那次與陳思先師兄，一起拜訪童叟童彭年老師的模糊記憶。

陳思先師兄在我處校稿的時候，我曾經鼓勵他研習「紫微斗數全書」，他非常欣賞童彭年老師編撰的「明版今註筮命奇笈紫微斗數全書」，認為他把全書編撰譯註得簡明易讀，非常著迷的浸淫其中，甚至於亟欲瞻仰童老師之風采。便與忘年之交陳師兄，相約於民國75年3月31日星期一起上台北。

在候車的時候，陳師兄屢次提到童老師「紫微斗數精要卜算研究講義」中的自述，非常欽仰童老師的操守，不因為貧困而漫天索取收受不當的談命酬潤，感嘆時下有極少數時師唯利是圖，

甚至於擺著道貌岸然而缺乏服務熱忱。

車子來時，陳師兄仍然繼續談論著南北山人的講義中的自述，我除了洗耳恭聽以外，不免特別讚賞陳師兄的敏銳記憶力，因為他只在校稿的閒暇才偶爾閱覽高雄陳啓銓老師送給我的南北山人講義，却幾乎毫無遺漏敘述著，恍惚描繪出還未見過面的童老師的形神輪廓，使我恨不得馬上就能到台北尋訪童老師。

好不容易才到了板橋下車，首先拜訪紫微斗數名家潘子漁老師，一來想要問問潘老師是否知道童老師的居住處，二來想查詢他向我借閱的民國十七年大興白鈍僧編著的「飛星紫微斗數」袖珍版影印本，是否已經寄還給我。

這一次拜訪潘老師，看不見熱絡的盛情，只是客套的接待，有些淡漠的隔閡，或者潘老師的心中仍然存在著「紫微閏月探幽」書稿的不愉快芥蒂，託辭袖珍版影印本已經郵寄還我，要我自已再向郵局查詢。

潘老師感慨遷居板橋以後，國內緣客大大減少，還好馳名海外，增加了印度尼西亞及美國地區的通訊函批，每造潤酬美金五十元。

這一次拜訪潘老師，心中有些失望，既沒有問得童老師居住處，也沒有獲得潘老師協助查詢郵寄袖珍版影印本的承諾，臨別的時候，藍神微有不快的從口袋掏出了第二次再向高雄陳啓銓老師索贈的另一本影印本：「我已經又向陳老師索贈了這一本，別人贈送的書籍，遺失了難免遺憾，希望潘老師能夠再向郵局查詢，如果查到了，不妨留下來當紀念吧！」

走進了電梯，當電梯門關閉的一刹那，我直覺的認為與潘老師的交情大概就只這麼多吧？！到了武陵出版社，借電話向集文書局打聽童老師的居住處也不得要領，還來不及失望，剛好

林社長從外面回來，恰巧他知道童老師的電話地址。

從林社長口中，約略證實童老師喜歡啤酒而不酗酒，曾經答應武陵出版社出書，却久久未能成稿而沒有出書，童老師目前居住在市政府斜對面的巷弄中，應該不會難找，但目前的生活好像並不如意。

辭別林社長，一上了計程車，我就疲倦地睡著了，被陳師兄叫醒之時，已經到了市政府附近的長安西路（按：記不真確是不是長安西路），鑽入巷弄中轉了幾次才找到三八巷三弄九號四樓。

只有童老師一個人在家，看不出設館論命營業的樣子，童老師清癯而不瘦削，拒絕藍神邀約到外面喝酒或買酒回來一起喝。

陳師兄聽得懂國語，却無法流暢地以國語交談，因此由藍神直接表達拜訪的來意，希望他能替我倆算算命，唯其算命有一個原則，絕不免費「送命」，也不收取超值的潤酬，甚至於拒絕為我倆算命，他似乎已經感覺到我們不像是算命的樣子，只是想給他一點點微不足道的小錢而已。

坐下來閒聊時，我倆曾經請求參觀紫斗木刻版本之拓本，童老師沒有正面答覆，不著痕跡的移轉話題，坦承所編撰「明版今註筮命奇筭紫微斗數全書」第十六頁所附「斗數創始人陳希夷先哲畫像」確如藍神所臆（見「我看斗數的心得」六八頁），乃出於其摯友海虹先生之手筆。

漫談中，藍神請求其襄助「藍神斗數命譜」，希望將其命例蒐列於書中，童老師不置可否，顯得有些落寞頹喪，流露著安貧樂道的落魄文士的消沈，像一些不確知自己生辰的人一樣，只是依據父母所告知的，有些傷感的說：「歲次己巳年三月十六日亥子時生，或可能為十七日子時，



反正日子總是要過的。」

童老師言外之意，似乎非常感慨一生顛沛流離，沒有歡樂的回憶與光彩而值得炫耀的往事，但不論宿命的吉凶好壞如何，也不管目前的生活如何踴躍連連，只要是生存著就必須生活下去。

童老師雖然像任何研究命理者一樣的懷疑自己的生辰與人生際遇不很相當，甚至於不願考究自己的生辰以及宿命的星象意義，但是也像任何研究命理者一樣的用心考定過本人的生辰，並且相信可能為三月十六日子時天同文曲在辰宮坐命的成分最為濃厚。

同時，童老師好像從藍神的言語舉止中看到了他年輕時候的率情任性與自負，因此當藍神表示願意幫助其完成未竟講義的時候，非常婉轉的拒絕藍神的好意，正如其講義的自述中所表達的原則：「以最敬慎的心態著述寫作，抱著寧缺勿濫的原則」，他相信，他一定能夠自己獨力寫出好書來。

（按：南北山人童老師終於在民國七十五年五月精撰印行了「紫微斗數古今命譜」第一集，用心良苦的蒐錄五十命例。）

走出了童老師的家，陳師兄雖以未曾見到「紫微斗數全書」木刻版本之拓本為憾，但對於童老師所予人的「人窮志不窮」「無功不受祿」的清高情操，却愈發的由衷欽佩，也使藍神暗中決定私下裏揣摩其宿命星象。

回家以後，馬上找出了高雄宣易園陳啓銓老師送我的南北山人的「紫微斗數精要卜算研究講義」，希望從講義中發掘其不願談論的經歷事略。

就在我翻覽其講義的時候，無意中發現了其定子時的觀念非常接近子平的早晚子時的觀念，難怪他會有「三月十六日亥子時生」的疑惑，因此我們不妨先探討此一定子時的觀念是否有待商