



# 中国古代文化全阅读

*Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du*

全文注音版

第一辑 第33册

神农本草经

*Shen Nong Ben Cao Jing*

— [魏] 吴普等 —  
*Wu Pu*

时代文艺出版社



---

# 中国古代文化全阅读

*Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du*

---

全文注音版

第一辑 第33册

神农本草经

*Shen Nong Ben Cao Jing*

↔ [魏] 吴普等 ↔

*Wu Pu*

## 图书在版编目(CIP)数据

神农本草经/(魏)吴普 等著. —长春:时代文艺出版社,2008.4  
《中国古代文化全阅读》第一辑  
ISBN 978-7-5387-2370-0

I. 神... II. 吴... III. 神农本草经 IV. R281.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 033633 号

## 神农本草经

作 者	(魏)吴普 等著
出 品 人	张四季
责任编辑	陈 琛
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编:130021
电 话	总编办:0431-85638648 发行科:0431-85677782
网 址	www. shidaichina. com
印 刷	北京龙兴印刷厂
发 行	时代文艺出版社
开 本	700×1000 毫米 1/16
字 数	165 千字
印 张	17.25
版 次	2008 年 7 月第 1 版
印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
定 价	28.00 元

版权所有 翻印必究

## 《中国古代文化全阅读》出版说明：

作为一项文化工程，这套名为《中国古代文化全阅读》的丛书，历经我们多年的精心筹划和全面细致的准备工作，时至今日，终于和读者见面了。我将这套丛书说成是一项文化工程，自有充分的理由。

中国古代文化博大精深、源远流长，是世界文化最重要的组成部分之一。而我们出版这样一套丛书，确实如同建造“广厦千万间”那样不容易。我们都知道，所谓的文化，是由两个部分组成的。一个是物质文化，一个是精神文化。如果仅就中国古代的精神文化来说，那也是永远无法说尽的。因此，我们在编选这套丛书的过程中，只能以精益求精的态度、披沙拣金的方式，对中国古代文化进行一次整体梳理，这就是将这套丛书称之为文化工程的根本原因。

谈及中国古代文化，只能用“深、厚、广、大”这四个字来概括。中国古代文化的内容非常丰富。从精神角度来说，包括道德修养、实事求是的品格、以和为贵的和谐意识、爱国心理和进取精神等；从人文角度来说，包括经学、教育、哲学、文学、法律、戏曲、绘画、音乐、舞蹈、书法、篆刻、文字、训诂、音韵、绘画、科举、礼俗、服饰、交通、工商、货币、田制、盐制、天文历法、经济、军事、科学技术等；从时代的角度来说，包括远古文化、夏商西周文化、春秋战国文化、秦汉文化、魏晋南北朝文化、隋唐文化、五代两宋文化、辽西夏金元文化、明清文化；从地理角度来说，包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、关中文

化、东北文化、晋文化、燕赵文化、吴越文化、巴蜀文化、岭南文化；从民族角度来说，包括汉族文化、满族文化、蒙古民族文化、回族文化、藏族文化、维吾尔族文化、壮族文化、苗族文化等。面对如此庞杂多元的中国古代文化，任何人都感到眼花缭乱、无从下手。多年来，我们组织了诸多人次的相关调研，从中了解到，广大读者一直都在以极大的热情期待着能够看到一套全面系统地展示中国古代文化全景的丛书。在全国诸多有识之士的共同努力下，现在，我们终于隆重推出了这套《中国古代文化全阅读》丛书。

目前，中国已经进入了全面建设小康社会、加快推进现代化进程的新的发展阶段。全面建设小康社会的奋斗目标是：“我们要在本世纪头二十年，集中力量，全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实。”从中我们可以看出，“文化更加繁荣”已经成为整个中华民族的奋斗目标之一。

这就是说，在新世纪新时代的大背景下，学习中国古代文化是非常必要的。

中国古代文化是全人类的共同财富，我们只有全面地了解和學習中国古代文化知识，才能更准确、更深刻、更清醒地认识到中华民族的自身特点和无可取代的优势。我们推出这套丛书，也正是为了让世界了解中国文化的丰富性和奇特性，了解中国古代文化与中国现代文化之间的继承和发展的关系，及其对中国人的衣食住行、喜怒哀乐、政治、经济、法律、婚姻、家庭、文学、艺术等方方面面的影响，并能够从中了解到中国文化和东西方其它文化的差异性。

当你翻开这套丛书中的任何一本书的时刻，就意味着你已走近了中国古代的文化长城；也就是说，你已走近了人类历史上最为辉煌的精神景观。从时间到空间，从文字到心灵，中华民族的一砖一瓦、中华大地的庙堂江湖，都在彰显着文明的魅力，都在演绎着不朽的古代文化。英国小说家和戏剧家毛姆曾说过：“文化的价值在于它对人类品性的影响。文化能使品性变得高尚、有力。文化的作用

在于裨益人生,它的目标不是美,而是善。”可以说,毛姆的视野还是不够宽阔——中国古代文化的价值已远远超过了毛姆所拟定的范畴。

中国古代文化典籍,充满了奋发有为的进取意识、切实可行的道德理论、虚实结合的哲学思想、丰富多彩的衣食住行、精妙绝伦的文学艺术、各有千秋的宗教观念、举世皆知的四大发明等等。这些中华民族智慧的结晶,不仅反映了一个民族真正的文化素质,同时也反映了一个民族的整体素质。

我们只有通过学习中国古代文化,才能继承传统文化的精髓,开创美好的未来。

我们早已认识到,人类历史的演进过程,总是与人类文化的创造过程同步而行的。这就是说,文化与人类的历史进程是不可分离的。我们的祖先创造了丰厚的古代文化,而未来的文化需要我们的后代共同来创造。所以说,我们不应该否定过去,更不应该推卸我们对未来所应负的责任。因此,若想让未来的中国文化更加光辉灿烂,我们必须认真地学习中国古代文化,批判地继承祖先传承下来的优秀的文化遗产。而且要在社会实践中不断地分析古代文化、变革古代文化。根据新世纪的新的要求,找到新的研究方向,大胆地开拓创新,惟有如此,我们才配称得上是一个具备一定文明程度的中国人。

在现实社会中,随着竞争意识的不断增强,年轻人都程度不同地希望自己能够尽快成才,希望自己是某一领域或某一行当的不可替代的人物。然而,成才的先决条件只能是在继承传统文化的基础上进行艰苦的自我提升,这样才能事半功倍。否则的话,一切都是空想。因此,专家们普遍认为,年轻人若想找到成才的捷径,学习中国古代文化应该是最佳的选择之一。

再者说,中国古代文化涉及面非常广泛。就拿衣食住行这种文化现象来说,由于时代、地域、民族、风俗的不同,便呈现出了它的丰富性和奇特性。这就给我们对中国古代文化的探索和研究提供了

极大的选择空间,而年轻人的兴趣千差万别,各有所好,让他们学习中国古代文化,有利于开掘他们的潜能、发现他们的兴趣爱好、个性特长,从而引导他们养成勤奋好学、独立思考和探索研究的习惯,并在某一方面打下坚实的基础,为日后成为对国家有用的专业人才做好充分的准备。

我们正是基于上述的种种因素,经过全方位的慎重考虑,终于下定决心出版这套《中国古代文化全阅读》。

这套丛书具有以下几方面的特点:

一是全面系统地对中国古代文化进行了前所未有的整合,力求做到脉络清晰、层次分明、由远及近、包罗万象。二是此套丛书的所有文字都注以汉语拼音。在内容如此浩大的丛书工程中,这种做法可以说是史无前例的。其益处在于,能够使普通的读者扫清阅读障碍,提高阅读速度。

三是此套丛书的经典性。所有中国古代最具有代表性的经典文化都会在这里相继亮相。

四是全部采用中文简体横排,尽最大限度地将中国各个不同历史时期的经典文献以一种极其便利的形式展现在读者面前。我们相信,上述这些特点将会不同程地提高中国古代文化在社会中的普及率。

现将参加此套丛书编纂的人员列表如下:

张四季 郭力家 张新奇 野夫 何学森 祁晓萍 陈琛 马辉  
刘国范 冷丽梅 于潇 董瑞光 朱玉婷 苗欣宇 宋海军

## 提 要

《神农本草经》，简称《本草经》或《本经》，相传为神农所作，但并非出自一人之手。约成书于 200 年。原书早已亡佚，本书系清·孙星衍等从《太平御览》《大观本草》《证类本草》等书中辑佚而成，但加入了《吴普本草》对本书原文的注释。

书凡 3 卷（一作 4 卷），共载药 365 种，分为上、中、下三品。上品收载丹砂、云母、菖蒲、人参等 120 种药物；中品收载雄黄、硫黄、石膏、干姜等 120 种药物；下品收载石灰、代赭石、附子、大黄等 125 种药物。一般从别名、产地、生长环境、性味、功用、主治、配伍及采集、贮藏等方面进行论述。后附药性理论及配伍规律。

本书提出了中药的最早分类方法，总结了中药药性理论和配伍规律，奠定了中药学的基本理论体系。所载药物，疗效可靠，如疗癭之海藻、治喘之麻黄、止痢之黄连、截疟之常山等。为中药学的经典著作。

本书刊本较多，如清问经堂丛书本、善成堂刊本、周氏医学丛书本、四部备要本、中国医学大成本和丛书集成本等。此据问经堂丛书本全文收录。



## 《神农本草经》序

《记》曰：医不三世，不服其药。郑康成曰：慎物齐也。孔冲远引旧说云：三世者，一曰《黄帝针灸》，二曰《神农本草》，三曰《素女脉诀》。康成《周礼注》亦曰：五药，草、木、虫、石、谷也。其治合之齐，则存乎神农、子仪之术，是《礼记注》所谓慎物齐者，犹言治合之齐，指本草诸书而言也。冲远既引旧说，复疑其非郑义，过矣。《汉书》引本草方术，而《艺文志》阙载，贾公彦引《中经簿》，有《子仪本草经》一卷，不言出于神农。至隋《经籍志》始载《神农本草经》三卷，与今分上、中、下三品者相合，当属汉以来旧本。《隋志》又载雷公《本草集注》四卷，《蔡邕本草》七卷，今俱不传。自《别录》以后，累有损益升降，随时条记，或传合本文，不相别白。据陆元朗《经典释文》所引，则经文与名医所附益者，合并为一，其来旧矣。孙君伯渊偕其从子因《大观本草》黑白字书，厘正《神农本草经》三卷；又据《太平御览》引《经》云生山谷、生川泽者，定为本文；其有预章、朱崖、常山、奉高郡县名者，定为后人羸入。释《本草》者，以吴普本为最古，散见于诸书征引者，缀集之以补《大观本》所未备。疏通古义，系以考证，非澹雅之才、沈郁之思，未易为此也。古者协阴阳之和，宣羸缩之节，凡夫含声负气，以及倒生旁达、口飞蠕动之伦，胥尽其性，遇物能名，以达于利用，生生之具，儒者宜致思焉。《淮南王书》曰：地黄主属骨，而甘草主生肉之药也。又曰：大戟去水，亭历愈张，用之不节，乃反为病。《论衡》曰：治风用风，治热用热，治边用蜜丹。《潜夫论》曰：

治疾当真人参,反得支罗服;当得麦门冬,反蒸横麦,已而不识真,合而服之,病以浸剧。斯皆神农之绪言,惟其瞻涉者博,故引类比方,悉符药论。后儒或忽为方技家言,渔猎所及,又是末师而非往古,甚至经典所载鸟兽草市,亦辗转而昧其名,不已口乎?《后汉书·华陀传》:吴普从陀学,依准陀疗,多所全济,陀以五禽之戏别传。又载魏明帝使普为禽戏,普以其法语诸医,疑其方术相传,别有奇文异数。今观普所释本草,则神农、黄帝、岐伯、雷公、桐君、医和、扁鹊,以及后代名医之说,靡不赅载,则其多所全济,由于稽考之勤,比验之密,而非必别有其奇文异数,信乎!非读三世书者,不可服其药也。世俗所传,黄帝、神农、扁鹊之书,多为后人窜易,余愿得夫阅览博物者为之是正也。因孙君伯仲校定《本草》,而发其端。至其书考证精审,则读者宜自得之。

余姚邵晋涵序

## 《神农本草经》序

儒者不必以医名，而知医之理，则莫过于儒者。春秋时，和与缓，神于医者也，其通《周易》，辨皿虫之义，医也，而实儒也。世之言医者，必首推神农。然使神农非与太乙游，则其传不正；非作赭鞭钩，巡五岳四渎，则其识不广；非以土地所生万千类，验其能治与否，则其业不神。传不正，识不广，业不神，虽曰取玉石、草木、禽兽、虫鱼、米谷之属，历试之，亲尝之，亦仅与商贾市贩等耳，于医乎何与？吾故曰：神农，千古之大儒也。考《崇文总目》载《食品》一卷、《五脏论》一卷，皆系之神农。其书久不传，传之者，《神农本草经》耳！而亦无专本。唐·申元袞辑之，《书录解题》谓之《太观本草》，《读书志》谓之《证类本草》。厥后繆希雍有《疏》，卢之颐有《乘雅半偈》，皆以《本草》为之主。然或参以臆说，或益以衍断，解愈纷，义愈晦，未有考核精审、卓然有所发明者。则证古难，证古而折衷于至是，为尤难。孙渊如观察偕其从子凤卿，辑《神农本草经》三卷，于吴普《名医》外，益以《说文》《尔雅》《广雅》《淮南子》《抱朴子》诸书，不列古方，不论脉证，而古圣殷殷治世之意，灿然如列眉。孔子曰：多识于鸟兽草木之名。又曰：致知在格物。则是书也，非徒医家之书，而实儒家之书也，其远胜于希雍、之颐诸人也固宜。或以《本草》之名，始见《汉书·平帝纪》《楼护传》，几有疑于《本草经》者。然神农始尝百草，始有医药，见于《三皇纪》矣；因三百六十五种注释为七卷，见于陶隐居《别录》矣；增一百十四种，广为二十卷，《唐本草》宗之；增一

百三十三种，孟昶复加厘定，《蜀本草》又宗之。至郡县，本属后人所附益，《经》但云生山谷、生川泽耳，《洪范》以康宁为福，《雅颂》称寿考万年，又何疑于久服轻身延年，为后世方士之说哉？大抵儒者之嗜学如医，然渊源，其脉也；覆审，其胥视也。辨邪正，定是非，则温寒平热之介也。观察方闻缀学，以鸿儒名，海内求其著述者，如金膏水碧之珍。凤卿好博闻，研丹吮墨，日以儒为事，则上溯之羲皇以前，数千年如一日，非嗜之专且久而能然耶？顾吾独怪是编中，无所谓治书癖者，安得起神农而一问之？

嘉庆四年太岁在己未冬十月望日宣城张炯撰于瞻园之灌术庄

## 校定《神农本草经》序

《神农本草经》三卷，所传白字书，见《大观本草》。按：《嘉祐补注》序云：所谓《神农本草经》者，以朱字；《名医》因神农旧条而有增补者，以墨字间于朱字。《开宝重定》序云：旧经三卷，世所流传，《名医别录》，互为编纂。至梁贞白先生陶弘景，乃以《别录》参其《本草》，朱墨杂书，时谓明白。据此，则宋所传黑白字书，实陶弘景手书之本。自梁以前，神农、黄帝、岐伯、雷公、扁鹊，各有成书，魏吴普见之，故其说药性主治，各家殊异。后人纂为一书，然犹有旁注，或朱、墨字之别，《本草》之文以是不乱。旧说本草之名仅见《汉书·平帝纪》及《楼护传》，予按：《艺文志》有《神农黄帝食药》七卷，今本为《食禁》，贾公彦《周礼医师疏》引其文，正作《食药》，宋人不考，遂疑《本草》非《七略》中书。贾公彦引《中经簿》，又有《子仪本草经》一卷，疑亦此也。梁《七录》有《神农本草》三卷，其卷数不同者，古今分合之异。神农之世，书契未作，说者以此疑《经》，如皇甫谧言，则知四卷成于黄帝。陶弘景云：轩辕已前，文字未传，药性所主，当以识识相因。至于桐、雷，乃著在于编简，此书当与《素问》同类。其言良是。且《艺文志》，农、兵、五行、杂占、经方、神仙诸家，俱有神农书。大抵述作有本，其传非妄。是以《博物志》云：太古书今见存有《神农经》《春秋传注》。贾逵以《三坟》为三皇之书，神农预其列。《史记》言秦始皇不去医药卜筮之书，则此《经》幸与《周易》并存。颜之推《家训》乃云：《本草》神农所述，而有豫章、朱崖、赵国、常山、奉高、真定、临

淄、冯翊等郡县名，出诸药物，皆由后人所羸，非本文。陶弘景亦云：所出郡县，乃后汉时制，疑仲景、元化等所记。按：薛综注《张衡赋》引《本草经》：太一禹余粮，一名石脑，生山谷。是古本无郡县名。《太平御览》引《经》上云：生山谷或川泽，下云生某山某郡。明生山谷，《本草经》文也；其下郡县，《名医》所益。今《大观本》俱作黑字。或合其文，云某山川谷，某郡川泽，恐传写之误，古本不若此。仲景、元化后，有吴普、李当之，皆修此经。当之书，世少行用。《魏志·华佗传》言普从佗学，隋《经籍志》称《吴普本草》，梁有六卷。《嘉祐本草》云：普修《神农本草》成四百四十一种，唐《经籍志》尚存六卷，今广内不复存，惟诸书多见引据。其说药性，寒温五味，最为详悉。是普书宋时已佚，今其文惟见掌禹锡所引《艺文类聚》《初学记》《后汉书注》《事类赋》诸书。《太平御览》引据尤多，足补《大观》所缺，重是别录前书，因采其文附于《本草经》，亦略备矣。其普所称，有神农说者，即是《本草经》，《大观》或误作黑字，亦据增其药物，或数浮于三百六十五种，由后人以意分合，难以定之。其药名，有禹余粮、王不留行、徐长卿、鬼督邮之属，不类太古时文。按字书以禹为虫，不必夏禹。其余名号，或系后人所增，或声音传述，改古旧称之致。又《经》有云：宜酒渍者。或以酒非神农时物，然《本草衍义》已据《素问》首言“以妾为常，以酒为浆”，谓酒自黄帝始。又按：《文选注》引《博物志》亦云：“杜康作酒”。王著《与杜康绝交书》曰：康，字仲宁，或云黄帝时人，则俱不得疑《经》矣。孔子云：述而不作，信而好古。又云：多识于鸟兽草木之名。今儒家拘泥耳目，未能及远，不睹医经、本草之书；方家循守俗书，不察古本药性异同之说，又见明李时珍作《本草纲目》，其名已愚，仅取《大观本》，割裂旧文，妄加增驳，迷误后学。予与家凤卿集成是书，庶以辅翼完经，启蒙方伎，略以所知，加之考证。《本草经》云：上药，本上经；中药，本中经；下药，本下经，是古以玉石草木等上、中、下品分卷。而序录别为一卷。陶序朱书云：《本草经》卷上注云：序药性之源本，论病名之形诊。卷中云：玉石、草木三品。卷下云：虫、兽、果、菜、米，合三品，此名医所改，今依古为次。又《帝王

世纪》及陶序称四卷者，掌禹锡云：按旧本亦作四卷。韩保升又云：《神农本草》上、中、下并序录，合四卷。若此，则三、四之异，以有序录。则《抱朴子》《养生要略》《太平御览》所引《神农经》，或云问于太乙子，或引太乙子云云，皆《经》所无，或亦在序录中，后人节去之耳。至其经文或以痒为“痒”、“创”为“疮”、“淡”为“痰”、“注”为“蛀”、“沙”为“砂”、“兔”为“菟”之类，皆由传写之误，据古订正，勿嫌惊俗也。其辨析物类，引据诸书，本之《毛诗》《尔雅》《说文》《方言》《广雅》诸子杂家，则凤卿增补之力俱多云。

阳湖孙星衍撰

目录

CONTENTS

卷一

玉石(上品)

丹沙 / 3

云母 / 4

玉泉 / 5

石钟乳 / 6

涅石 / 7

消石 / 8

朴消 / 9

滑石 / 9

石胆 / 10

空青 / 11

曾青 / 12

禹余粮 / 12

太一余粮 / 13

白石英 / 14

紫石英 / 14

青石、赤石、黄石、白石、黑石脂 / 15

白青 / 16



- 扁青 / 16
- 草(上品)
- 昌蒲 / 17
- 鞠华 / 18
- 人参 / 19
- 天门冬 / 20
- 甘草 / 21
- 干地黄 / 21
- 术 / 22
- 兔丝子 / 23
- 牛膝 / 24
- 充蔚子 / 25
- 女萎 / 25
- 防葵 / 26
- 茈胡 / 27
- 麦门冬 / 28
- 独活 / 29
- 车前子 / 30
- 木香 / 31
- 署豫 / 31
- 薏苡仁 / 32
- 泽泻 / 33
- 远志 / 34
- 龙胆 / 34
- 细辛 / 35
- 石斛 / 35
- 巴戟天 / 36
- 白英 / 36
- 白蒿 / 36