



大学新生入学导论

——走进河南工业职业技术学院

- 主 编 唐伯武
- 副主编 王 伟 王顺旭
- 主 审 李生平

大学新生入学导论

——走进河南工业职业技术学院

主 编 唐伯武

副主编 王 伟 王顺旭

主 审 李生平

武汉理工大学出版社

· 武汉 ·

图书在版编目(CIP)数据

大学新生入学导论——走进河南工业职业技术学院/唐伯武主编. —武汉: 武汉理工大学出版社, 2008. 8

(大学新生导航系列丛书)

ISBN 978-7-5629-2789-1

I. 走… II. 唐… III. ①大学生-入学教育 ②河南工业职业技术学院-概况
IV. G645.5 T-40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 123290 号

出版发行: 武汉理工大学出版社(武汉市武昌珞狮路 122 号 邮编: 430070)

<http://www.techbook.com.cn> 理工图书网

印刷: 武汉理工大印刷厂

经销者: 各地新华书店

开本: 787×960 1/16

印张: 15

插页: 4

字数: 304 千字

版次: 2008 年 8 月第 1 版

印次: 2008 年 8 月第 1 次印刷

定价: 26.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请向出版社发行部调换。

本社购书热线电话: (027)87394412 87397097 87383695

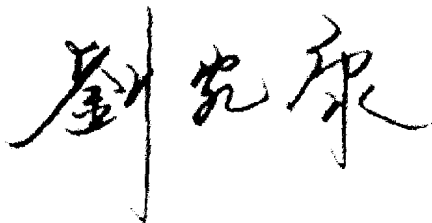
序

三十年前,当我拿到大学录取通知书时,既兴奋又紧张。我能上大学,意味着将来的工作不用愁了,这对于一个渴望每天能吃上一个白面馒头、梦想通过当兵“曲线就业”当个全民工的乡村孩子来说,无疑是又惊又喜。但对于一个活动半径不足百里、只见过而从未坐过火车的高中毕业生来说,大学是什么样子,未来的路怎么走,脑子里却一片空白。在那个百废待兴的年代,一切都显得有点原始和粗放,入学教育的全部内容都在一个简短的仪式中完成,那时的学校似乎和家长一样,让孩子吃饱穿暖有个书包也就基本完成任务了。青涩、稚嫩、学习、成长,一路走来,都是自己在磕磕碰碰、曲曲弯弯中摸索,没有人,更没有这样一本书来全面指导我的学习和工作。

同学们,你们是幸运的,我真的很羡慕你们。翻开这本书的那一刻,我的思绪随着书间文字跃动,心中涌出的热泪不由自主地流回到三十年前的今天。一个远离父母、远离家长,对学校、对社会茫然无知的人校新生,多么需要一本“导论”来指导呀,而你们有!这本《大学新生入学导论——走进河南工业职业技术学院》以第一人称写作,平等地和读者沟通,内容涉猎大学全貌介绍、大学生心理调适、学习规律与技巧、前程规划等方方面面,无微不至,拳拳爱心溢于言表,细腻地引导你们进入大学生活,把握自己,把握未来,在人生的起跑线上赢得先机!

亲爱的同学们,爱这本书吧!爱才能细读,细读才能感悟。丰富多彩的学习、生活、工作在等着你们创造,第一步就从这里开始吧!

河南省国防科学技术工业委员会主任

A large, expressive handwritten signature in black ink, reading '刘安康' (Liu Jia Kang). The characters are fluid and connected, with a vertical line separating the first character from the last two.

前 言

当新生接到大学录取通知书的那一刻,他们是那样的兴奋与激动,多年夙愿已成现实,他们的大学不是梦,他们已梦想成真!

当新生跨入大学校门的那一刻,他们是那样的新鲜与好奇:神圣的校门、美丽的校园……他们已步入了大学殿堂,他们已来到了理想放飞的地方!

当新生漫步在大学校园的时候,他们会感受到大学的灵性与活力,他们踌躇满志,思绪万千。他们将以怎样的姿态走过自己人生新的起点,又如何度过自己的大学时光……

大学的确是每一位学子向往的地方。在这里,他们可以继承和传播中华民族的优秀文化;可以交流和借鉴世界进步的思想和文化;可以沐浴华夏文明;可以感受青春的活力;可以享受文化传承与创新的学习环境。从进入校门那一刻开始,他们就渴望在大学校园这片沃土上张扬自我,展现个性;渴望学会做人、学会做事、学会学习、学会独立;渴望能成为对自己、对父母、对他人、对祖国、对社会承担起责任的人。但是,渴望不等于现实。大学是学生追求理想的净土,而不是学生想象中的乐园;大学是学生展示才华的舞台,而不是学生安身立业的保险箱。大量的事实告诉我们,有的学生带着对知识的渴望、激情与梦想跨入校园,但没有带着大学给予的知识、智慧、自信与能力走向社会,令人十分遗憾!究其原因,他们从跨入大学校门开始,就对新的环境缺乏心理准备,遇到矛盾、苦恼和问题时,就会感到困惑、迷茫、空虚,无所适从,使自己不能确立新的目标、不能静下心来学习、不能给自己的发展准确定位,导致对自我理想的否定、对信心的丧失,其结果可想而知。

作为高等学校的教育工作者,谁都不愿意看到自己的学生落伍、出局,甚至被淘汰。但每年的结果又不得不让我们承认,这是事实!这些学生虽然是少数,但却让每个教育工作者感到揪心的痛!教师不仅“授业、解惑”,而且责任重大。如何做到对每个学生不言弃、不放弃,使他们成人、成才,获得成功,这是教育工作者需要认真研究的重大课题。

从2007年开始,全国二十多所大学从事学生工作的领导、专家和学者自发地走到一起,思考、审视和研究年复一年的大学生从入学到毕业的教育、管理和培养过程,以及学生的变化、发展和成长过程。大家认为,这两个过程有许多成功的经验,也有许多让人思索的问题。共同的感受是:大学的第一年,尤其是第一学期特别重要,更准确地说,学生进校后第一个月的“新生入学教育”是关乎学生从中学到

大学的“角色转换”、尽快适应大学生活、赢在起跑线的关键时期。著名作家柳青说过：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是人年轻的时候。”大学新生入学教育阶段是学生人生关键几步中的重要一步，抓好了会事半功倍，抓不好则事倍功半。这已成为大学教育工作者的共识。大家一致认为：共同组建一个科研团队，向教育管理部门申报大学新生入学教育的科研课题，认真研究其中的各种问题，将大学新生对大学的认识问题、适应性问题、学习问题、融入问题、专业问题、心理问题、规划问题由专人负责研究，使问题研究得更深入。科研课题已获湖北省教育厅批准，研究分三个部分：一是对研究的问题和采取的措施要形成共识，通过落实到入学教育工作中；二是编写大学新生入学教育系列教材，共同研究的成果都要体现在教材中；三是研究成果在各大大学试用一定的时间，调查研究、认真总结、取长补短，及时调整大学新生入学教育的工作方案，修订系列教材中的内容，使内容更完善，工作更贴近新生的需要，使每一位大学新生能坚实、稳健地迈好大学生活的第一步。

《大学新生入学导论——走进河南工业职业技术学院》一书是由课题组负责人唐伯武同志主持，并带领具有丰富的教育管理经验的教师专门为学校新生编写的教学用书。

全书由河南工业职业技术学院唐伯武同志主编，提出了全书的编写思路并负责统稿。其中，白西乔同志撰写了第一章，唐伯武同志撰写了第二章、第四章、第八章，王顺旭同志撰写了第三章，龚云萍同志撰写了第五章，李秋实同志撰写了第六章，马小兵同志撰写了第七章。

在编写过程中，王伟、贾庆成、王超等同志对本书的编写提出了很多建设性意见，并提供了相关资料，在此表示感谢。本书由河南工业职业技术学院李生平教授担任主审。

本书的编撰出版，是对当代高职院校大学生教育工作的有益探索和尝试，但是，由于经验不足，错漏之处在所难免，希望得到专家、学者和读者的批评指正，以促进和推动高职教育事业的进一步发展。

编 者

2008年6月20日



目 录

目

录

第一章 我爱我的大学·····	(1)
第一节 何谓大学·····	(1)
第二节 圆了大学梦 ·····	(12)
第三节 高职院校 ·····	(19)
第二章 我院专业好就业 ·····	(27)
第一节 机械工程系 ·····	(27)
第二节 机电工程系 ·····	(31)
第三节 汽车工程系 ·····	(34)
第四节 建筑工程系 ·····	(36)
第五节 建筑环境设备工程系 ·····	(42)
第六节 电气工程系 ·····	(44)
第七节 电子工程系 ·····	(45)
第八节 计算机工程系 ·····	(47)
第九节 经济管理系 ·····	(51)
第十节 化学工程系 ·····	(55)
第十一节 外语系 ·····	(57)
第三章 我的地盘我做主 ·····	(59)
第一节 全面了解大学与中学的区别 ·····	(59)
第二节 早适应早发展 ·····	(65)
第三节 赢在起跑线 ·····	(75)
第四章 我的学习靠自觉 ·····	(89)
第一节 学习的概念、作用及任务·····	(89)
第二节 大学学习的过程 ·····	(95)
第三节 学习的客观规律、基本原则和大学生应有的学习观念·····	(97)
第四节 对学习有重要影响的若干方面·····	(101)



第五章 我的学习找技巧·····	(115)
第一节 大学学习的基本矛盾和基本要素·····	(116)
第二节 大学生怎样学好理论课·····	(125)
第三节 大学生怎样学好实践课·····	(138)
第六章 我的心理早调适·····	(144)
第一节 我知我心——走进心理健康·····	(144)
第二节 角色转换——心理调适过程·····	(151)
第三节 情绪控制——遵循科学方法·····	(153)
第四节 网络成瘾——宣告学业失败·····	(156)
第七章 我的前程早设计·····	(162)
第一节 职业规划与人生发展·····	(162)
第二节 大学生涯与职业发展·····	(166)
第三节 大学生涯规划的制定与实施·····	(174)
第八章 我的大学更精彩·····	(182)
第一节 理想信念的追求·····	(182)
第二节 能力锻炼的试验场·····	(189)
第三节 大学生团队精神与竞争能力的培养·····	(195)
第四节 友谊与爱情·····	(198)
附录一 河南工业职业技术学院学生管理规定·····	(208)
附录二 河南工业职业技术学院学生违纪处分条例(试行)·····	(219)
附录三 学生伤害事故处理办法·····	(226)
参考文献·····	(232)



第一章 我爱我的大学

亲爱的新生朋友,当你在父母、老师期待的目光中,在同学羡慕的赞叹中拿到河南工业职业技术学院新生入学录取通知书的那一刻,你梦圆大学的理想已经从梦中走入现实;当你即将背负行囊,告别父母、师长,告别滋养你的那方水土,怀着胆怯、兴奋、激动的心情走进大学这个神圣的殿堂时,我们想借助你翻开的这本书与你平等交流,聊一聊大学生生活交响乐的第一个乐章。

第一节 何谓大学

何谓大学?这是大学理念研究的逻辑起点,也是我们办好大学首先必须回答的问题。不同的时期,不同的社会政治、经济、文化和科学技术发展水平对大学的发展有着不同程度的影响,也出现了多种对“大学”的诠释,如大学是学者的社团,是传授知识的场所,是探索和传播高深学问的机构,是独立思想和批判的中心,是社会服务站的命题等。

一、大学的内涵及演变

“大学”究竟是什么?从浅层次来说,大学作为一种群体性的教学机构,学生是真正的主体,优秀教师与优秀学生的最佳结合,才是“大学的真谛”。“大学”的本质是“大家一起学”,是一种知识的矩阵和母体。大学通过“知识矩阵”的构建、再造和成长,使人才到大学中将其聪明才智发挥得淋漓尽致,莘莘学子的潜力获得最大的激发,两者在互动和“双赢”中共同成长。作为大学的基本精神——平等精神,不但体现为“大”师和“小”学生之间人格和社会地位的平等,而且体现为知识面前人人平等。“弟子不必不如师”,“三人行必有吾师焉”,“吾爱吾师,我更爱真理”,中外先哲的洞见在现代大学中得以实现。

(一)名人的解释

关于大学的内涵,名人如是说:

大学的荣誉不在于它的校舍和人数,而在于它一代又一代人的质量。

——科南特



大学里无论任何人,没有这种权力,可以限制思想的自由,限制学术的自由。

——胡适

大学的教学和科研以追求真理为主旨,以国家和民族的长远利益,以人类进步和人的完善发展,以自由探索真理为办学主旨。

——费希特

仿世界各学府之通例,循“思想自由”之原则,取“兼容并包”主义。

——蔡元培

研究不仅限于自然科学与应用科学,即人文科学亦应提倡,凡所以有利于学生,无一不在大学范围之内也。

——竺可桢

大学和科学院应该体现一个民族或时代的胆识、志向和勇气,创前古未有,而后可以传世。

——赵鑫珊

生活归根结底是指向实用的,你们到此应该是为了自己谋求一个有用的职业。同时应该明白,这必须包含着创新、进取的愿望,良好的规划和最终使之实现的努力。

——斯坦福

大学是一种特殊的学校,学生在大学里不仅要学习知识,而且要从教师的教诲中学习研究事物的态度,培养影响其一生的科学思维方式,大学生要有自我负责的观念,并带着批判精神从事学习,因而能拥有学习的自由。而大学教师以传播科学真理为己任,因此他们有教学的自由。

——雅斯贝尔斯

一所大学就是一个群英会集的殿堂,天下各处各地的学子到这里来,以寻求天下各种各样的知识。

——约翰·亨利·纽曼

学校的目标始终应当是,青年人在离开学校时,是作为一个和谐的人,而不是作为一个专家。

——爱因斯坦

学生在大学里,实际上是学四种东西,一是学怎样读书:learn to learn;二是学怎样做事:learn to do;三是学怎样与人相处:learn to together;最后是学怎样做人:learn to be。

——金耀基

(二)大学的意义

大学的意义不仅源于大学本身,更重要的是取决于学生对本校的感知和了解。



冯友兰先生在一篇随笔里谈到“意义”这个概念,他认为意义发生于自觉及了解:任何事物,如果我们对它了解,便有意义,否则便无意义;了解越多,越有意义,了解得少,便没有多大的意义。对于任何事物,不同人的认知角度和了解程度不尽相同,故该事物对不同的人而言,意义也就不同。同样的,对于大学,假如我们能够了解它,它便有意义;倘若我们不能了解,它便无意义。

大学对于不同的人来说,意义是不一样的,有的人觉得意义很大,有的人觉得意义较小,有的甚至觉得没有意义。大学的意义是每个人自己所赋予的,你越了解它,在了解的过程中越适应它,同时它也帮助你达到了目标,那么大学对于你的意义就越大。如同时间对于人的意义一样,一天时间对于不同的人的意义是不一样的,意义的大小取决于该人对时间的了解以及在了解的基础上所获得的自我认同的价值。以下四个方面的能力的培养可能会让大学生生活更有意义:

(1)独立思考的能力。培养学生的独立思考能力是大学的几个主要目标之一,只有具备了独立思考的能力,你才能真正了解身边的事物对你的意义。在大学里,如果总是人云亦云,一直重复别人的观点和看法,那么自我迟早会消亡,大学也就不再有任何意义。

(2)珍爱自己的能力。这种能力应该是与生俱来的,但随着时光的流逝,有的人却越来越不珍爱自己了。如果一个人不重视自己身心的健康,那么周围的事物对其而言也不会具有多大意义。意义就是对事物的了解,同时获得自我价值的认知,不会珍爱自己的人,自我价值也不会很大。

(3)良好的沟通能力。在大学里,没有人是仅作为个体而存在的。作为群体中的一员,要想很好地了解你所生活的群体,就必须能和其他成员有效地交流。而且,了解大学,仅靠自己的“眼睛看”是不够的,还需要了解他人的想法,这样才能了解得更全面。

(4)丰富的想象力。生活中如果没有想象力,生活将是枯燥乏味的,要想让大学生生活丰富多彩,给其赋予更大的意义,就需要有足够的想象力和紧随其后的创造力。丰富的想象力让你的理想与众不同,在现实与理想逐步接近的过程中,你所获得的和对事物的了解会比想象力匮乏的人多得多,因而大学对于你来说更有意义。

(三)大识、大德、大量、大道

大学之所以为大学,不仅指知识的深度和广度,更重要的是指心灵自由的无限性。大学作为一种历史悠久的社会文化机构,其使命不仅仅是传授现成的知识,使人类文明成果世代相传,更重要的是创造知识,在人类文明的大厦上不断添砖加瓦,使人类文明不断进步。

1. 有大识

大识要有大思。何谓大思?学生们应该知道思维的发展过程。瑞士心理学家



皮亚杰对此作出了巨大贡献。他认为,思维的发展分五个阶段,即动作思维→形象思维→形象逻辑思维→抽象逻辑思维→辩证逻辑思维。

心理学研究发现,有些人终身不能形成辩证逻辑思维,终身不能从别人的角度看问题,不能从整体看问题。大学生是经过层层挑选出来的人,毫无疑问是能形成辩证逻辑思维的,关键在于你愿不愿意以辩证思维指导自己的行动,愿不愿意训练自己的辩证思维。心理学家罗杰斯据此给出了著名的成长的三个基本条件:①自我的和谐与真实,即一个想、说、做不一致的人不可能有大的成长;②移情理解他人,即不能从他人的角度考虑问题的人不可能有大的成长;③积极关注,即总是关注消极面的人不可能成长。

大学的初衷是传承文化、创造知识、传播技能。但人们对大学有更深一层的精神向往——以人为本,培育具有完整、健康的人格、心灵自由的人。既培养救国济民的经世之才,缔造杰出的领袖、政治家,更造就群体性的、具有独立思想的人。在大学里学习,要有大认识、大见识、大格调、大理想,以天下为家,以世界为对象,胸怀世界,具备国际观、现代观和未来观,能担当承先启后的使命,能肩负教化大众的责任,才能培养出具有大识的气度来。

2. 有大德

大学从她诞生之日起就确定要以引领社会道德为己任。《大学》里曾写道:“大学之道,在明明德”,即弘扬光明正大的品德。进了大学,就要自我要求,自我肯定,培养自己的厚德品格,树立大形象,立下大志愿,才会从内心产生大能量,发挥自己生命的价值和意义。任何一个人都可以培养成大德之人。何谓大德之人?当然是有大理想、大心胸、大格调的人。什么样的大学生能担当此任?那就是向自己的负性品质开战的人!向虚伪、懦弱、懒散、拖拉、狭隘、自私开战的人!就像是夯实地基一样,把我们身体上的松散轻浮、虚无缥缈、气泡之类的东西全部驱除,把我们锻成坚不可摧的钢铁,如此才能承担一切不幸和压力,如此你才会有真正大的理想、大的心胸、大的格调。

3. 有大量

大学是无边无际的浩瀚的大海,有海纳百川之美。各种思想在这里汇集,兼容并包,百家争鸣。“大量”就其实质来说,体现了一种宽容精神,是全球化时代中现代的与传统的、本土的与异域的等各种价值精神的际会之所。因而必须以开放的心态和有容乃大的气魄构建大学。现代大学在弘扬民族精神、吸纳时代精华的同时,还要容纳世界精神,吸收、借鉴世界上其他民族一切优秀的文化成果和精神资源,构建面向现代化、面向世界、面向未来的,宽容、开放、先进,因而也是健康的、充满生机和活力的大学。

就中国文化而言,“大量”就是一种具有很强包容性的“多元一体”的社会文化



架构,既涵盖了中国境内各民族的优秀文化,又融合吸收了外来文化,是长期以来在同质与异质文化的碰撞激荡、选择融洽、吸收借鉴中发展起来的,是多种文化积淀的结晶。

大量的知识,铸就学生大量的胸怀。地球有多大,世界有多大,都能容纳在我心中;历史有多长、有多远,都能收藏在我心里;世界上所有的人,一切众生,都存在我心中。从哲学思辨的角度看,它揭示了事物发展是多样性的统一;从社会发展的角度看,它揭示了社会事物和社会关系发展的一般规律性;从社会伦理的角度看,它揭示了人们处世行事应遵循的一般准则。大量就是主张在认识事物和处理实际问题的过程中,允许不同事物和不同方面的存在,强调以不同的物质相配合,使矛盾均衡统一,收到和谐的效果。只有心胸开阔,养成大量,将来才能做大人、做大事,这才是大学的意义所在。

4. 有大道

哲人说“大道无痕”,大学就是一种博大的深沉,大学有自己坚定的志向和静心修身的道行,在创造知识、培育人格的道路上默默潜行。在学校里,学生不仅要开辟自己的大道并走上大道,而且也要成就别人,让别人行走在大道上。大道是真理,大道是光明。在这上自宇宙,下至洋底,外放万物,内修其身的大学求知的殿堂里,一旦春风拂来就会“于无声处听惊雷”。世界屋脊的珠穆朗玛峰太晶莹、太崇高了,高得地球上没几个人能攀登,它对于我们有何意义呢?但是珠峰的永恒存在,可使我们不时测出自身的卑微。

在这里我们不妨对大学这面旗帜亦作如此观,与新生朋友共勉:大学是追求知识的殿堂,是传播真理的皇宫,是培养人才的摇篮,是陶铸圣贤的道场。它要具备人文思想的内涵,兼容并蓄的精神,福慧双修的理念,乃至行解并重的教育。

二、大学精神

大学精神是人们投射到这种社会设置上的一种精神祈盼与价值建构,是大学发展的理想、信念、追求与动力,是大学在扮演一种特殊社会角色过程中所操持的一种追求,概括和浓缩了大学的使命、功能、目标和理想。

中国近代大学精神是随着近代大学制度的引入而萌生和发展的。20世纪20年代蔡元培倡导“兼容并包”、“学术独立、思想自由”,30年代梅贻琦先生提出“通才教育、教授治校和学术自由”是中国近代大学精神的典范。20世纪80年代以来,随着中国教育的发展,对现代大学精神的探讨已成为人们日益关注的问题。有学者从大学精神的本质立论为“大学精神应该是大学自身存在和发展中形成的具有独特气质的精神形式和文明成果;它是科学精神的时代标志和具体凝聚;是整个人类社会文明的高级形式”。也有学者从其地位和作用的视角将大学精神界定为



“是在某种大学理念的支配下,经过所在大学人的努力,长期积淀而形成的稳定的共同的理想和信念,它是大学生生命力的源泉,是大学文化的精髓和核心之所在,是对大学生的生存起决定作用的思想导向”。由此可见,每位学者对大学精神的不同理解一方面在于“精神”一词的多义性与复杂性,另一方面在于他们各自对大学精神理解的视角差异。我们必须承认,大学精神并不是一个僵死固定的专有名词,而是一个内涵稳定、外延模糊但蕴涵极为深广的概念。

因此,我们可以这样认为:大学精神是“大学人”共同创造的在大学较长办学历史过程中长期积淀并在大学的人才培养、科学研究、社会服务等活动中体现出来的精神特质和精神面貌。它体现为一所大学的办学理念和价值追求以及被大学人所普遍接受和内化的思想理念、价值观念、思维品质和行为模式等。它主要包括强烈的爱国主义精神、高尚的道德精神、卓越的时代精神、自由的学术精神和奋斗不息的创新精神。

(一)古代论大学精神

中国古代大学精神可以归纳为“士”的精神,或概括为“士志于道”、“明道济世”的精神,其基本特征为:“士”是中国大学精神的千年主体,“德治”是中国大学精神的久远根基,“做人”是中国大学精神的首要论题,“合一”是中国大学精神的结构特征。以下是中国古代“大学精神”的发展历程:

(1)春秋战国时期的儒家思想。春秋战国时期,基于“礼崩乐坏”、以重建周代有序社会为目标而产生了儒学,儒学价值观的思想核心就是“仁”。孔子认为“仁”即“爱人”,它的核心是强调人与人之间要有爱心、同情心,要和善、友爱相处,并将其视为做人最基本的准则。

(2)古代社会的书院精神。随着历史的发展,儒家思想文化被不断地传承、创新。到了宋代,儒家思想文化逐步转化为书院精神,书院作为儒家文化的主要传播机构履行着“造就人”的功能。书院将道德教育摆在教育活动的第一位,并按照儒家的道德理想模式来设计书院的人才培养模式。在教育活动的每一个环节,书院把道德教育以章程和学规的形式制度化,并通过中国古代的政治体制——“科举”这一形式将儒家的经典思想权力化,以实现个体道德完善和“治国、平天下”的理想。也正是由于书院在教学内容与方式以及培养目标上的自主权,再加上学术大师云集书院讲学的推动力,师生相互答疑问难、相互激荡,书院的学术创新精神才得以实现,从而产生新的观点、新的思想,推动了历史不断向文明社会发展。

这里所谓的大学宗旨在于弘扬光明正大的品德;在于使人弃旧图新;在于使人达到最完善的境界。

(二)西方论大学精神

从大学的发展阶段来看,现代大学发端于中世纪欧洲,university 源于拉丁语



中的“universitas”。中世纪时,“universitas”意为“社团”,是指那些有共同兴趣和问题的学生与职员为了互助和安全而成立的具有行会性质的社团。经过发展演变,大学“从中世纪的宗教和世俗的知识团体演变成今日在以知识为基础、以科学为方向的技术型后工业社会中起关键作用的机构”。在这个过程中,大学精神大致经历了三个阶段的变化:从中古到工业革命初期是第一阶段,这一阶段的大学精神体现在纽曼的经典性论著《大学的理想》中。纽曼认为大学是“教学”场所,是培育“人才”的机构,知识传授是其唯一的功能。从工业革命到19世纪末为第二阶段,德国著名高等教育思想家、改革家洪堡在19世纪初提出学术自由和研究至上,将大学看做是“研究中心”,强调大学不仅仅是一个教育机构,还应从事科学研究,将大学的功能扩充为教学与科研双重功能。20世纪前后兴起的美国模式,作为西方大学精神发展的第三个阶段的象征,以赫钦“永恒的自由教育”大学精神、弗莱克斯纳“追求科学和学术的工作属于大学”的大学理念、科尔关于当代大学是一个五光十色的“城市”等观点为代表,突出了大学同时应当成为一个社会服务机构的理念,相应地,大学变为教学、科研、社会服务三位一体。

总之,通过对西方大学精神嬗变历程的梳理,我们可以清晰地看出,西方大学从诞生至今,其办学理念几经演变,每一次都是对以往认识的扩展与深化,是对大学一知识一人一社会之间关系的更深切的把握,但无论大学理念如何变化,大学作为“传递深奥的知识,分析批判现存的知识,探索新的学问领域”的一个机构,这一点始终未变。把握西方大学精神演变的规律,将对我国高等教育的发展起到借鉴和启发的作用。

(三)现代论大学精神

“大学精神”是大学存在和发展中形成的具有独特气质的文明成果,是大学文化的最高表现形式,它是科学精神的时代标志和具体凝聚,是整个人类社会文明的高级形式。现代大学精神作为一种高层次的先进文化,既是全体大学人共同认同和信守的理想目标,又是现代大学办学的指针、动力和源泉;是一种办学理念和价值追求。科学的大学精神是建立在对教育的本质、办学规律和时代特征的深刻认识基础上的;是人们对大学这种社会组织的一种精神祈盼和价值追求;是大学发展的理想、信念、追求和动力;是现代大学生存和发展的精神支柱。大学精神具体体现为以下几种精神:

(1)爱国精神和民族精神。中国大学的产生和发展过程体现着爱国主义的伟大精神,体现了中华民族不甘落后、自强不息的民族精神。中国现代大学既传承着中华民族的传统文化,又不断在新的历史条件下发扬和丰富着中华文化。

(2)自由精神。自由精神是大学精神的基本内涵,1998年4月国际大学联合会学术自由的含义描述为:学术自由是学术团体中的成员(包括学者、教师、学



生)在那个团体决定的框架内,根据伦理规则和国际标准来从事他们的活动的自由,而没有任何外部的压力。具体来说,一是指思想自由,大学是各种观念自由发展的场所。二是指学术自由,大学是探索高深学问的场所,学术自由包括教学自由、研究自由、出版自由和学习自由,其宗旨是指大学的探索与研究活动要服从真理的标准。三是指言论自由,是指在维护国家统一、民族团结、人民利益的基础上,大学是自由表达思想、观念的场所,大学应鼓励支持公开的、自由的、平等的交流。

(3)民主精神。现代大学必须大力倡导民主,让民主精神深入人心,让学术权力发挥其应有的作用,让学术的话语得到应有的尊重。“教授治校”、“学术为重”、“人人平等”等理念对于发展大学的学术具有重要的意义。民主氛围的营造和民主制度的构建,会极大地激发教授治校的热情,极大地鼓舞学者创新的激情,为学者创造和传播知识提供更广阔的空间。

大学不仅要培养学生,而且还要出学术成果;大学不仅要传承人类的精神文明成果,而且还要创新,包括思想创新、知识创新、技术创新、方法创新,这些都需要民主的师生关系,需要教师和学生都具有一种批判思维,敢于挑战权威,敢于站在巨人的肩膀上去开拓创新。只有民主的师生关系,只有营造一个崇尚理性、尊重事实、开拓进取、尊重知识、尊重人才、不惧失败、不盲从、不唯上的精神氛围,才能做到思想自由、兼容并包,才能真正体现大学精神。

(4)学术精神。学术精神首先体现在大学在学术水平上的不断提高,从而不断地开创广阔的事业基础,并且使人力、物力发挥更强的功能,让大学和社会保持相对超脱与独立,这是大学能可持续发展的前提。

必须进一步加强大学的学术精神、科研创新能力,培养一大批学术创新人才,促进文明间的对话与交流。目前,大学在学术交流、知识创新、科学研究、教育技术开发等方面要积极探索;在课程设置、学科建设、师资培养、硬件建设上实现跨越式发展;在设置多元化的学术交流项目上,扩大国际合作,加强学术交流,努力营造大学良好的学术氛围以及追求创新的学术精神。

(5)人文精神。大学不仅教给学生某种技术,而且培养他们的精神世界和健康的情操,使学生在处理人与自身、人与他人、人与社会和人与自然的关系中持有正确的价值观,以及建立在这种价值观基础上的行为规范。大学是人类的精神殿堂,是探究学问、追求真理和终极关怀的地方。“人文精神”的核心是“超越个体、超越族群、超越国家、超越具体人伦事物,从人类整体甚至宇宙大局的角度考虑世界”,是建立在自觉道德意识、关怀意识和悲悯情怀之上的,诸如追求真理、民主自由、友好相处、和谐发展、学会感恩、孝敬父母、报效国家等大学人文精神。

(6)科学精神。大学应该是一个最讲科学的地方。科学是大学最神圣的法则,是大学唯一的真理。应大力倡导科学的风气,求真务实,不断创新,不断超越前人,



不断取得新成果。大学的一切活动都应该建立在科学的基础上。对科学的追求、对真理的追求,是大学最重要的品格。任何学者治学都必须建立在科学的基础上,严谨、客观地对待学术。科学精神有很丰富的内涵,首先是顺应自然,是在科学探索中体现与自然和谐相处;其次是在科学研究中保持幻想和建立逆向思维,如果大学里一定要照本宣科,一定要有标准答案,那就不能培养科学精神。

(7)创新精神。创新精神是“大学精神”存在的价值所在,是大学精神的本质属性,是大学作为社会有机体中保持自身品位的根本生命力。不断地创新文化,产出更多的科技成果,促进科学文化的发展与繁荣,是现代大学的使命和应有的社会责任;不断地营造创新、创造的文化氛围,培养大学生的创新力和创造力,是现代大学的神圣任务和基本职能。大学只有不断地创新、创造,才能焕发出应有的生命力,才能实现自身的快速、持续发展。

(8)批判精神。大学是探索高深学问的场所,它能对各种前沿问题、疑难问题等做出科学的判断,能揭示知识内在逻辑不断向前发展。这使得大学成为一种能独立思考和判断的机构,使大学具有其他社会机构所不具备的理智力量和清醒头脑。因此,大学具备了追求真理、批判错误、纠正错误的精神。批判精神是大学精神的组成部分。批判不是彻底否定,而是一种扬弃,不仅包括否定的指向,更是一种建构和完善。在以创造和创新为主题性标志的当今社会,如果没有批判,就谈不上会有什么创新,社会的进步也就停止了。这里的批判是不带任何功利色彩和世俗目的的,是根据人类的基本价值观念所持有的批判,是基于一定的理论根据所进行的批判。这种批判反过来进一步促进了学术的发展。

三、大学的功能

大学的功能应该涵盖科研、教学、服务、文化等概念,大学的功能究竟应该怎么表述才更清晰呢?可以用八个字来概括,就是“引领社会,服务社会”。所谓引领社会,就是指大学承担着以科学、思想、文化来引领社会的历史责任,要为社会输送科学、思想、文化、技能,使大学成为国家、民族的精神家园、科学摇篮和文化基地,当整个社会出现功利化倾向时,大学保留着净土本色,为社会提供源源不断的清流,而不是浊水。否则,一个社会、一个民族就无法立足,整个人类的文明也将不知何去何从。

(一) 文化传承

人类文明是人类千年智慧的结晶。远古时代,信息手段极其有限,文化的积累与传承以家庭方式或最多限于部落之内完成,“士”的概念尚未完全形成,知识表现为经验。文字的诞生,使知识的记录 and 文化的产生与传承成为可能。

大学文化传承的特点之一是文化载体。日益丰富的书籍记载和储存着知识和