

懂得穿著，你就是唯一！

TOUCH 服飾



創意變化的穿衣技巧

本書教你掌握祕訣

艾蜜莉·周 著 / 全映玉 譯

名造型設計師●許昭芬 指導

懂得穿著，你就是唯一！

TOUCH 服飾

創意變化的穿衣技巧

本書教你掌握祕訣

艾蜜莉·周 著 / 全映玉 譯

名造型設計師●許昭芬 指導



前言



每一種形象類型都很有趣。

本書的寫作靈感，就和我的前兩本書一樣，是出於客戶的需要。我的客戶越多，我走的地方越多，就越覺得所有的女人都同樣的服裝問題。

她們不明白自己是什麼類型，或者就算知道，也想做別的類型，想做更有趣的一型。她們從來不曾看出自己的實際潛力。

讓人高興的是，如果一個女人知道如何充分發揮自己的話，實際上每一種類型都很有趣。真正讓人高興的事不是要做你喜歡的，而是來自喜歡你現有的。我希望這本書能使你明白自己的類型是有多有趣、多吸引人，如

果你明白這一點，生活將會很輕鬆。它能改變你對自我的觀感，你不會再覺得無望又無助，而是充滿自信、肯定與把握，因為你終於能控制自己與人相處的方式了。

你一旦抓住自我的核心，就能開始盡量試驗和冒險。然後，當你嘗試的時候，就會發現原來嘗試是這麼有趣——並不是絕望地搜尋自我的定義。你並不是服飾流行的奴隸，也不是大眾傳播的受害者，你知道如何使服裝為你發揮服務作用。

服裝已變成一種完全不同的藝術。今日的女性選擇衣服時，並不是要證明自己跟得上流行，她所過的講求高速率的生活、廣泛的活動與責任，都需要她好好利用自己的精力。今日的女性希望自己的服裝不僅是反應出她對流行的感覺，也能反應出她的生活形式。

在今天的社會裏，每個人在任何場合都能穿任何衣服，不再有嚴格的服裝模式。你已經看到這六種類型能夠在同樣時間、同樣的人羣中，發揮同樣的功用，但是看起來卻又是那樣不同、那麼各有風味、那麼得體，因為它們都仍然在自己的形象類型範圍之內。如果你堅持

忠於自我，那麼即使打扮成「混合型」，也會永遠看起來很得體。唯一的關鍵是：這條裙子、這件外套、這串項鍊、這件上衣、這件洋裝適合你嗎？它是不是像你的聲音、你的微笑、你的眼睛一樣確切表明你是誰？如果是這樣，無論你在哪裏，看起來都會很理想的。在今天這個多變的世界裏，真正有趣的女人是能不斷改變，能跟得上多面化的生活方式，同時又忠實自己的人。

本書的目的就是要幫助你做到這一點，但不是要提供你一個服裝公式，而是以一種思想過程來訓練你。如果你做到這一點，我保證你會體驗到一種自由與自信的感受，並能提升你生活的每一層面！



目錄

前言

1 你屬於哪一型？

10

不確定你是哪一型嗎？做一做測驗就會知道了。

2 如果你是輕便——休閒型

30

這一型適合各年齡層、各種體型的女性，一向深受大家喜愛。



3 如果你是古典——高雅型

64

這是最受人欽羨的一型，你的衣著和品味永遠那麼高尚，顯示你是一個能幹、自信而優雅的人。

4 如果你是異國風情——戲劇化型

98

這一型的人最關心的就是風格，對服裝極有眼光，永遠走在流行的前端，且拒絕讓自己看起來和別人一樣。

5 如果你是藝術——出奇型

130

「心靈自由」是這一型人看重的，你情願「自己動手做」以創造獨一無二的風貌。



160

6 如果你是女人味——浪漫型

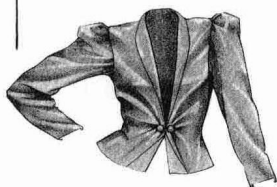
這一型的人可說是「柔」的化身。蕾絲、蝴蝶結和薄料子使你很吸引人，徹底的女性化。



190

7 如果你是性感——誘惑型

這型人最好的朋友，就是自己的身體。你的身體決定你穿什麼衣服，而你的衣服也能凸顯你的身材，給人自信、爽朗、熱情、充滿生命力的印象。



220

8 利用其他型為自己增色的混合型

混合型使你超越自己的形象類型，讓你依場合不同表達不同的人格層，甚至從不自覺的一面，給你成長、改變、享受、幻想的空間。



1

你屬於哪一型？

不確定你是哪一型嗎？做一做測驗就會知道了。



本書的目的很簡單：消除你對服裝的畏懼——並加進趣味。

在我們的生活之中，形象從未扮演過這麼重要的角色，而形象與服裝也從未在世人的眼光和意識中這麼受到強調。當你掀開一本雜誌、翻開報紙、或是打開電視，都無法不看到一些有關服裝的報導：誰穿什麼樣的服裝，是由誰設計的？誰對這套打扮的批評又如何，誰的造型落伍了，誰最趕時髦，以及時裝的趨向為何等等。

看看這些「誰」、「什麼」以及「為何」是很有趣的事；唯有接觸到「怎

你屬於哪一型？

麼穿才最美」的時候，許多人才會感到趣味性消退，畏懼心開始孳生。要了解時裝似乎就必須牽扯到這麼多事——你所從事的行業，所吸引的男人，以及你對自己的評價如何；然而，其中的規則變化是如此迅速，意見又是衆說紛云，你實在很難知道自己是是否上道。

其實，根本不必想得那麼困難或複雜，把衣服穿好的祕訣就跟要把任何事情做好的祕訣一樣：要知道自己在做什麼以及爲什麼做它。

要使穿著出色——風格獨特、出衆、悅目，其祕訣是要知道何時可以突破規則，以及如何突破規則，然而，要做到這個地步你不能走捷徑。你確實有必要先了解規則。不肯花時間與心力去做的人也許自以爲是自由派，但往往看起來卻像「迷失」了，就像一個人不知道自己在做什麼或自己是誰一樣，她對自己真正看起來是何模樣毫無概念。結果就變成：生活對他而言是難上加難。

如果每個女人長相都一樣，服裝就能簡化成像算數一樣：二加二等於四。只要一套黑色套裝，再加一件白上衣，你就能穿去上班了——不論你是誰或者你上的是什麼班。但我們都知道生活並非那麼簡單——而這也是件好事，不然生活的趣味在哪裏呢？實際的情形是，我們長得並不一樣，每一個人都是單獨

的個體，要能表現出個別性才是生活中真正的高潮。的確，真正了解自己是誰才是成長的快樂所在。

真正的挑戰在於：你要從何處開始界定自己的個別性。最穩當的方法是由六種基本形象類型開始，找出你覺得自己所應歸屬的那一種。你是「古典——高雅型」還是「藝術——出奇型」？是「輕便——休閒型」還是「性感——誘惑型」？是「女人味——浪漫型」還是「異國風情——戲劇化型」？

一旦你作成決定，就已找到出發點，這就是自己的核心。你這個核心可能與許多人相同，但這是界定你的個別性最基本的第一步。藝術家想創造一個女人的臉或身形時，首先要決定的是基本的特徵——臉的輪廓、身材的比例——然後才加上詳細的特徵：眼睛、鼻子、嘴巴和雙乳，這些使每個女人展現出不同風貌的部位。本書所談的六種類型，作用便與此相同。

「但是，」你會說，「如果我不想被劃分到某一種類型之中，怎麼辦？」或許你覺得：自己像是被勉強塞進某一個不是完全適合的類型之中，而那種類型並無法把你的特質完全表現出來。

別擔心，幫自己找個型並不會限制住你，只會使你更自由。大部分的女性

你屬於哪一型？

都不希望有太多選擇，只想要一種能使生活簡化的方法。

界定自己的類型正是要為你做這件事，這樣才不會使你迷失在一堆時裝雜誌之中，或是試遍百貨公司和服裝店的各式春、秋新裝，想找出適合自己的衣服。你若先挑好自己的類型，等於在踏進百貨公司之前就已挑出自己要找的衣服。這種能省時、省錢又省力的方法，包準使你看起來是「最好」的。

六個主要形象類型

你屬於哪一型？

不確定你是哪一型嗎？現在就找出來。回答下面的十個問題，做一做視覺測驗——你就會知道了。把答案選出來，然後統計你選出來的字母數。

測驗

1. 如果你能再活一遍，你願意像誰？

A. 克莉斯蒂·布林克利

B. 賈姬·歐納西斯

C. 黛安娜·羅絲

2・你要怎樣化妝？

A. 不化妝

B. 自然淡妝

C. 高度誇張

D. 配合流行

E. 多用白底

F. 艷光照人

D. 黛安・姬頓

E. 珍・西摩兒

F. 拉寇兒・薇芝

3・假設你的頭髮很聽話，你要做成什麼髮型？

A. 輕便短髮

B. 及肩直髮

你屬於哪一型？

4．如果你的身材能配合，你喜歡什麼料子？

- C. 光潔後攏，不留瀏海
- D. 小捲髮
- E. 波狀長髮
- F. 有層次的飄逸長髮

A. 有縐褶的棉布襯衫及長褲

B. 象牙色斜紋毛料套裝

C. 洋紅色寬肩緞質襯衫，長袖子推高並配短窄裙

D. 窄皮褲和寬大運動上衣

E. 維多利亞式的白色蕾絲夏裝

F. 紅色鑲金屬片迷你裙

5．你若想在大型晚宴酒會中給人深刻的印象，要穿什麼樣的衣服？

A. 鮮艷的絲質上衣和黑裙