

百年重大考古纪实书系
何尚/主编

香妃遗事

徐鑫 著

大象出版社



【百年重大考古纪实书系】 何尚 主编

香妃遗事

徐鑫 著

大象出版社



图书在版编目(CIP)数据

香妃遗事/徐鑫著. —郑州:大象出版社,2008.10

(百年重大考古纪实书系/何尚主编)

ISBN 978-7-5347-5066-3

I. 香… II. 徐… III. 乾隆帝(1711~1799)—皇妃—
人物研究 IV. K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 041037 号

香妃遗事

徐鑫著

责任编辑 成艳

责任校对 裴红燕

装帧设计 刘 & 王

出版 大象出版社 (郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)

网 址 www.daxiang.cn

发行 河南省新华书店 电话:0371—63863551

制 版 郑州普瑞印刷制版服务有限公司

印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司

版 次 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 10

定 价 25.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市二环支路 35 号

邮政编码 450012

电话 (0371)63955319

目 录

前言 考古再现历史真貌	005
剑指香妃墓	009
裕陵妃园寝发现盗洞	021
香妃传说的由来	037
香妃进京	045
香妃的四张画像	053
真假香妃墓	071
走进香妃地宫	079
地宫里的惊喜发现	083
容妃头骨进北京	091
容妃就是香妃	097

香妃的庐山真面目	103
容妃地宫之谜	113
考古中的遗忘	119
破译清代妃型地宫	125
走向开放的容妃地宫	135
网络大话“香妃复活”	139
附录一 容妃死后的遗物	145
附录二 容妃家族人员小传	151
附录三 香妃家族世系表	154
主要参考书目	156
后记 用心写历史	158

前言 考古再现历史真貌

相传清朝乾隆皇帝的后宫中有一个来自新疆并身怀异香的女子，人们称她为“香妃”。有关香妃的故事，小说、私人笔记、戏剧、电视剧等都有涉及。一曲《你是风儿我是沙》更是令香妃家喻户晓，妇孺皆知！

关于香妃的传说很多，其中最主要的是，香妃是新疆回部小和卓霍集占的王妃，在乾隆皇帝平定大小和卓叛乱时被俘，纳入后宫，但香妃心怀“国破家亡，情愿一死”之志，始终不从乾隆皇帝，并且几次想刺杀乾隆皇帝。后来事情被皇太后知道了，于是皇太后就趁乾隆皇帝单独就宿斋宫之机，命人将香妃缢死。

那么，历史上到底有没有香妃这个人？香妃的身世又是怎样的？她真的是被皇太后赐死的吗？她的尸骨究竟埋葬在哪里？是新疆的喀什，北京的陶然亭，还是遵化的清东陵？

历史档案中，确实记载着乾隆皇帝有一位来自新疆的回部女子，但她并不叫香妃，而是被称为容妃。

容妃是乾隆皇帝众多妃嫔中唯一的回族妃子，乾隆皇帝对她情深意长，恩宠有加。容妃在宫中度过了28个春秋，于乾隆五十三年（1788年）因病医治无效在北京逝世，享年55岁，死后被葬入清东陵乾隆帝的裕陵右侧的妃园寝内。

乾隆皇帝的容妃和民间传说的香妃是否为同一个人？难道真的如很多专家学者考证的那样：皇宫中默默无闻的容妃就是民间传说很神奇的香妃？容妃身上有没有奇异的香味？香妃或容妃有没有留下可供人们观赏的画像？……

笔者在清东陵工作了10多年，掌握了香妃及香妃墓的一些第一手材

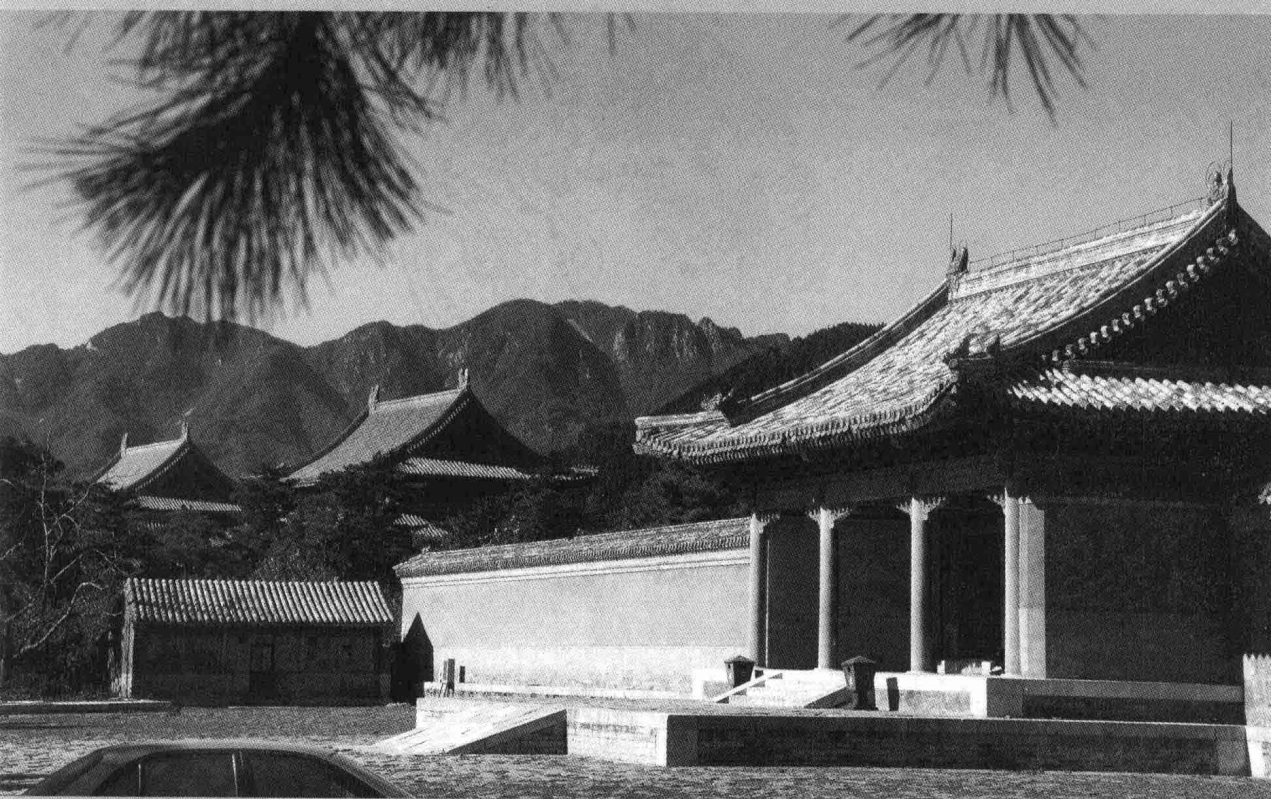
料。这些材料的真实性、可靠性是不容置疑的。为了真正揭开民间传说的香妃与历史上乾隆皇帝的容妃之间的关系，笔者参阅了大量考证香妃的文章，翻阅了大量清宫秘档，同时又采访了一些当年参与过清理容妃地宫的专家、学者。本书真实讲述了一些鲜为人知的事件，披露了一些官方文件并展示了大量原始珍贵照片。民间传说、清宫档案与地下考古的有力结合将为揭开香妃之谜，提供一个崭新的全方位、多层次、多角度的思考方向。

由于笔者才疏学浅，书中错误在所难免，一些说法也可能有人不理解、不接受，这都是正常的，愿与各位讨论，愿众师友不吝赐教。

徐鑫

2008年1月





裕陵妃园寝宫门及西班牙房（左页）

1982年1月的一天，中国国家文物局突然给河北省文物局下发了一份紧急文件：

国家文物事业管理局

今后未经正式批准，不得擅自发掘帝、后、妃陵的意见

河北省文物局：

我们接到清东陵文物保管所1982年1月8日《关于清理裕妃园寝的报告》，其中提到我局×局长、×副局长在去东陵时的汇报会上，同意清理裕妃园寝地宫问题，我们请问了他们，都不记得是否这样说过。我们意见，像这样的事，不能凭借个人口头同意，因为是否同意过，也难核证，就是口头同意的事，也应按《古遗址、古墓葬调查、发掘暂行管理办法》第五条规定正式报批。今后不经批准擅自发掘帝、后、妃陵的都要进行严肃处理。特此函请你局转告东西陵和有关单位。

国家文物事业管理局

1982年1月30日

国家文物局为什么下发上面的文件？

原来，清东陵文物保管所（现称清东陵文物管理处）将裕陵妃园寝中的一座地宫打开后，将清理地宫的情况上报，引起了国家文物局的重视，认为清东陵文物保管所严重违反了《古遗址、古墓葬调查、发掘暂

行管理办法》的规定，才特发上述文件的。清东陵文物保管所那份清理报告是这样写的：

河北省文物局：

现将清理裕妃园寝地宫（主宝顶）的情况汇报如下：

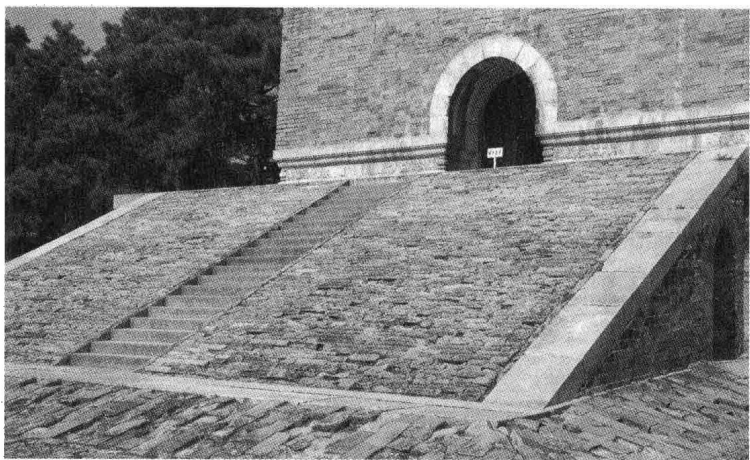
1981年6月2日，国家文物局×局长、×局长，河北省文物局×局长以及地、县各级领导来清东陵检查工作。在汇报会上，我所负责同志在讲到1982年春开放裕妃园寝的问题时，根据各地宫都被盗的情况，迫切要求清理地宫的问题。×局长、×局长当即表示同意。在到裕妃陵内实地察看时，×局长又说：“既然这些地宫都被盗，可以把各地宫都清理出来，用一条地道把各地宫都联（连）起来，供人游览。”×局长又说：“香妃问题涉及到民族政策问题，香妃是当时民族团结的象征，裕妃陵开放时，要很好地宣传一下香妃的事情。”无论在汇报会上，还是在实地视察时，×局长、×处长，唐山专署×专员、文办×主任，遵化县革委副主任赵××，文教局×副局长以及我所全体干部都在场。我们以为：国家文物局长们已经同意，省、地、县各级领导们又都在场，没有必要先写文字请示，待清理完后写一个汇报就可以了。在研究清理动员会上，张阿祥工程师也提出过应写一个文字请示报告问题。在场的干部们都说：“国家文物局长们都批准了，省、地、县各级领导又都在场，就没啥必要了，即使写份请示，也不见得有这么全的领导都知道。”于是，确定了清理方案。

根据维修裕妃园寝其他宝顶的经验，地宫入口都在踏跺下面，所以，我们决定从明楼月台前的礅礅开挖。白天，我们先做了尝试，从礅礅上部贴着月台往下，挖下刚1米多深，就发现了墓道券洞口。1981年12月20日（作者按：准确时间应为1981年11月30日）当天晚上，我们集中了本所干部、会计、保管、司机、讲解员、伙房大师副（傅）等十几个人，全力奋战，顺着墓道往里挖。整个墓道都砌满了大砖，当挖到墓道尽头最后一层砖时，我们发现了当年盗陵匪徒用过的方铁桶。把最后一层砖拆除掉时，地宫石门出现在眼前。我们采取了十分谨慎的方法，每前进一步，都事先认真拍照现场，以备作资料。这座地宫内葬二人，一个是乾隆帝的第二个皇后乌喇那拉氏，另一个是纯惠皇贵妃。地宫已被盗，原盗口在券的顶部，在墓道券与闪当砖券相接处，两扇石门虽依然关着，后面的自

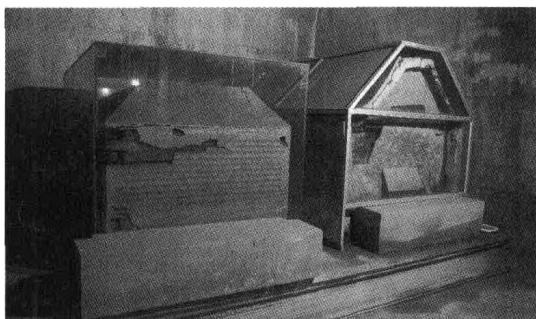
裕陵妃园寝方城明楼



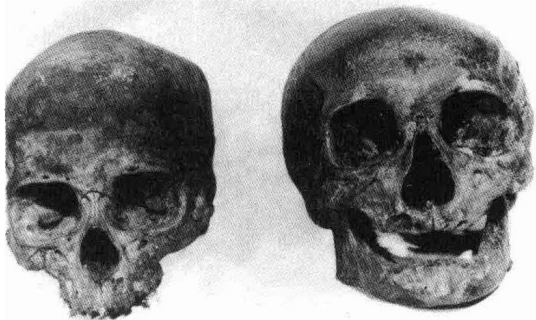
裕陵妃园寝方城前的砖礅礅



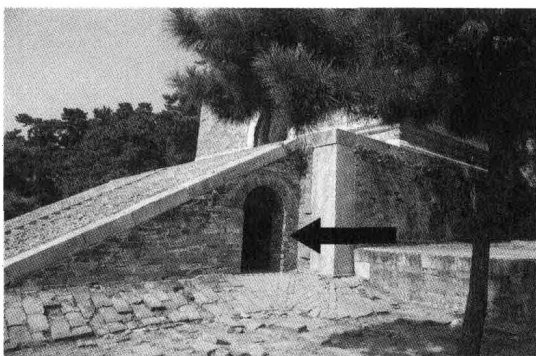
来石紧紧地顶着石门,但石门对缝的下部却被凿开了一个宽23厘米,高40厘米的洞口。我们先让两个人钻进门洞券内,移开自来石,把石门开出一条缝,让摄影人员先进去拍照,然后大家才进去。整个地宫地面都是半尺深的灰浆污泥,两具棺槨已残破不堪,木质都已糟朽,被拆散的棺木板横七竖八,到处都是,一个内棺已毁坏无存,另一个内棺尚完整,内有头骨二个,遗骨一堆。石门外东旁有泥灰一堆,为



乌喇那拉皇后棺槨(右)
和纯惠皇贵妃内棺(左)



乌喇那拉皇后和纯惠皇
贵妃头骨



纯惠皇贵妃地宫入口

当年盗陵匪徒所为。我们仔细地清查了全部灰浆和污泥,仅找到一只残缺的金戒指,其他一无所获。

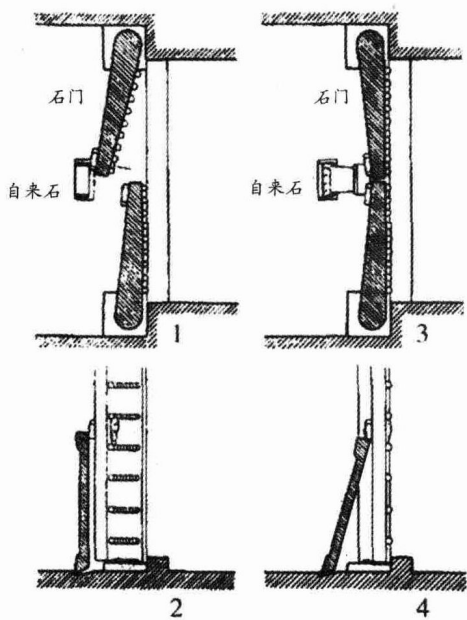
我们抓紧对地宫进行了初步清理。每天从展览组和后勤组抽出四五个人来参加清理,淘净了泥、灰浆,抬出了碎破棺木,摆正了仅存的内棺和半个外棺。用了十几个工,恢复了礧礧,在象眼部位开了二个进出口。把从墓道中清出来的大量砖拉到了1982年春开工就需用砖的现场,一切工作于1982年元旦前全部结束。

以上就是我们清理裕妃园寝主宝顶下地宫情况的汇报。

清东陵文物保管所

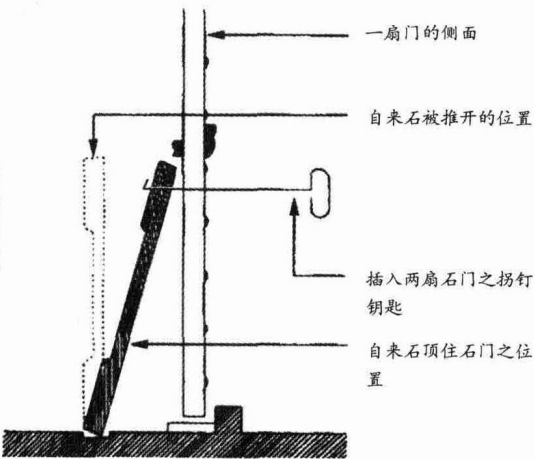
1982年1月8日

地宫石门与自来石示意图



地宫石门关闭示意图
1.关闭前 (平面)
2.关闭前 (侧面)
3.关闭后 (平面)
4.关闭后 (侧面)

拐钉钥匙打开地宫石门示意图
(石门中有缝隙, 将拐钉钥匙从缝中伸入卡住自来石, 稍用力即可推动自来石, 自来石直立后, 石门即可推开)



裕妃园寝已经开放了两个地宫,上述文件中所提到的主宝顶指的是乾隆皇帝的纯惠皇贵妃和他的第二个皇后乌喇那拉氏地宫上面的宝顶。这座宝顶位于这座园寝后院的中心,是最尊贵的位置,规模最大,环以宝城。宝顶前建有方城和单檐歇山顶的明楼。明楼内立石碑一通。

皇后怎么会与皇贵妃葬在同一个地宫里呢?

乌喇那拉皇后是清朝唯一一位只有位号,没有谥号,死后不享受皇后待遇的皇后。关于乾隆皇帝的那拉皇后,根据文献和档案的记载,大致情况是这样的。

乌喇那拉皇后,生于康熙五十七年(1718年)二月初十,比乾隆帝小7岁,是佐领那尔布的女儿,满洲镶黄旗人。雍正帝将乌喇那拉赐给皇四子弘历当侧福晋。弘历即位后封她为嫔妃。乾隆十年(1745年)正月二十三日又封为嫔贵妃。乾隆十三年(1748年)三月,孝贤皇后死后,中宫之位悬缺,七月,晋封嫔贵妃为皇贵妃,摄六宫事,代行皇后职务。乾隆十五年(1750年)八月初二正式册立为皇后。

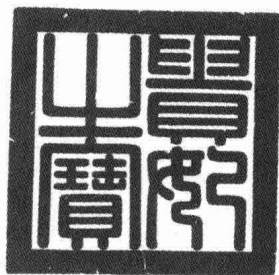
乾隆三十年(1765年)正月,那拉皇后随驾南巡,至杭州。在闰二月十八日那天,乾隆皇帝派人将她由水路送回了北京。乾隆皇帝回京后,收回了这位皇后的四份册宝,即皇后一份、皇贵妃一份、嫔贵妃一份、嫔妃一份,裁减了她手下的用人,只留下两名宫女。按清宫制度,只有地位最低下的答应才有两名宫女。那拉皇后实际上只存有皇后的虚名,



纯惠皇贵妃吉服像



孝贤皇后朝服像(乾隆元后)



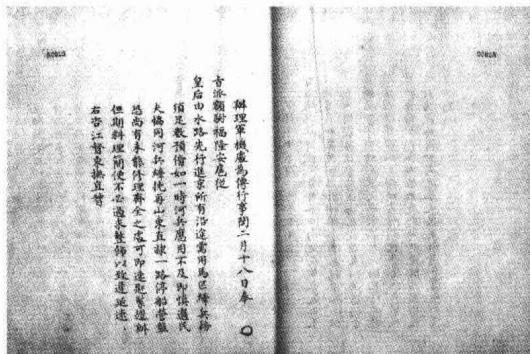
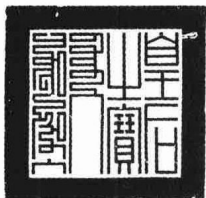
贵妃之宝

乾隆刻本《南巡盛典》



皇后之宝（左）

乾隆关于遣送那拉皇后
先行回京的上谕（右）



《乾隆写字像》：乾隆作为盛世统治者，广学博览，孜孜不倦地学习汉文化



乾隆四十三年（1778年）九月，乾隆皇帝在斥责锦县生员金从善为那拉皇后鸣不平的谕旨中说：“那拉氏本朕青宫时皇考所赐侧福晋，孝贤皇后崩后，循序进皇贵妃。越三年，立为后。其后自获过愆，朕优容如故。国俗忌剪发，而竟悍然不顾，朕犹包含，不行废斥。后以病薨，只

被打入了冷宫。乾隆三十一年（1766年）七月十四日，乾隆帝在热河避暑山庄时，乌喇那拉皇后忧愤而死。乾隆皇帝听到皇后死讯后，并未回京，只打发那拉皇后所生之子永璂回京料理丧事。

令减其仪文，并未消其位号。”从这道谕旨中才知道，原来那拉皇后在皇太后、皇上都健在的时候自行剪发，这无疑是在诅咒皇太后、皇上早死。

事到如此，那拉皇后为何要自行剪发呢？难道她不知道这样做的后果吗？说到那拉皇后后来在皇宫中的政治待遇，这不仅仅是她个人的悲剧，也可以说是整个封建社会中大多数女人的生活缩影。

据民间传说，那拉皇后剪发与乾隆皇帝的风流韵事有关。乾隆三十年（1765年）正月十六日，乾隆皇帝恭奉皇太后，带领皇后、令贵妃、庆妃、容嫔等人第四次南巡。乾隆皇帝素来风流，此次更是借南巡之机，想尝尝“野味”，而江南自古就出美女，朝廷大臣和地方官员便投其所好，从民间选来大批美女和江南名妓进献皇帝，并为皇帝提供各种春图和春药，皇帝整日陶醉在温柔乡中，不理朝政。乌喇那拉皇后是名门淑女，对此事早有耳闻，曾多次规劝皇帝，但不见效果。

乾隆皇帝在杭州观赏西湖美景之余，却流露出似乎缺少点江南特色之意，和珅立刻理解了“圣意”，向乾隆皇帝进言：杭州的西湖夜景更美。和珅把乾隆帝引入烟花青楼之中，更让人无法想象的是竟把杭州光头小尼姑引上了皇帝的龙舟，乾隆帝见此，顿感新鲜，于是夜夜欢娱。

一天晚上，那拉皇后登舟赏夜景时，发现皇帝的龙舟上悬挂着红灯，这是皇帝临幸妃嫔的标志，如今出巡途中，又无召幸妃嫔之旨，怎会红灯高挂呢？其中一定有隐情。那拉皇后回到凤舟后，奋笔疾书，借古喻今，痛述利害，写了一道谏章，然后闯进龙舟内室。令她感到意外的是，竟是几个一丝不挂的尼姑与皇帝睡在一起。此时的乾隆皇帝因与几个尼姑久战多时，疲劳至极已经入睡。皇后见状甚为生气，喝退了尼姑，跪在乾隆皇帝面前双手高举谏章，口诵祖训。这一吵闹，乾隆皇帝醒了，恼羞成怒的乾隆皇帝一把夺过谏章撕个粉碎，斥责皇后管得太宽。皇后也不示弱，说：“皇上既然喜欢没头发的女人，我把头发也剪掉，以博皇上一乐。”话音刚落，便夺过旁边侍卫的佩刀割掉一头黑发。乾隆帝气得半死，一脚将皇后踹倒在地，命侍卫将她拉走。那拉皇后因擅自剪发而从此失宠，不久便忧郁而死。

那拉皇后死后，乾隆命按皇贵妃礼治丧，并将那拉皇后葬入妃园寝，不设神牌，不升祔太庙。每逢祭祀时，供桌上虽然摆满了贡品，乾隆帝



和珅(清陵爱好者李宏杰先生提供)