

彩图版

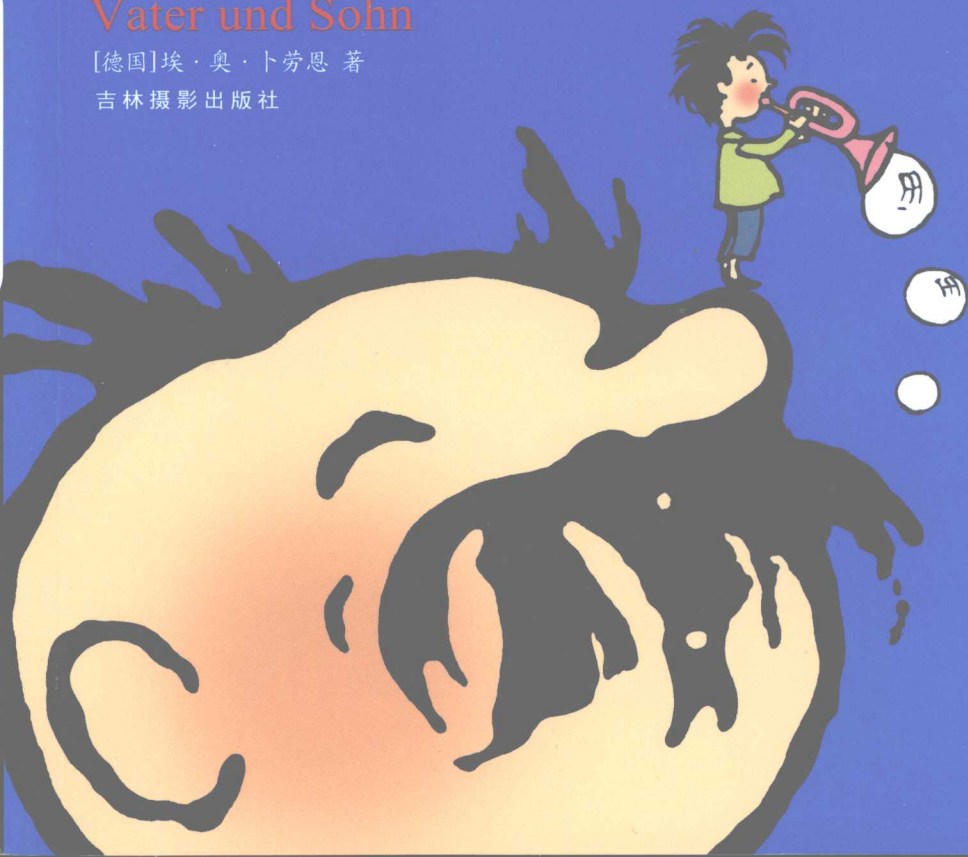
世界著名连环漫画

父与子全集

Vater und Sohn

[德国]埃·奥·卜劳恩 著

吉林摄影出版社





图书在版编目 (CIP) 数据

父与子: 彩图版 / (德) 卜劳恩绘. — 长春: 吉林摄影出版社, 2008. 11

ISBN 978-7-80757-011-0

I. 父… II. 卜… III. 漫画—作品集—德国—现代 IV. J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 134720 号

《父与子》全集 (彩图版)

选题策划: 张 弘

责任编辑: 王 岩 李双双

出版发行 / 吉林摄影出版社

出 版 人 / 孙洪军

地 址 / 长春市泰来街 1825 号泰来出版广场

邮 编 / 130062

销售电话 / (0431) 86012602 (0431) 88602179

印 刷 / 长春人民印业有限公司

版 次 / 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 2 次印刷

开 本 / 889×1194 1/40

印 张 / 5

书 号 / ISBN 978-7-80757-011-0

定 价 / 12.80 元



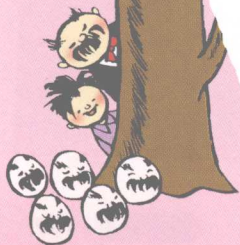


作者简介

《父与子》的作者是德国漫画大师埃·奥·卜劳恩(E. O. Plauen)。1903年3月18日,卜劳恩出生于德国福格兰特山区的一个小村庄,他的原名是埃里西·奥塞尔(Erich Ohser)。1907年,奥塞尔全家迁居到福格兰特山区的首府卜劳恩市。

奥塞尔小学毕业后曾学做钳工,这段日子里,他一直坚持学画,后来进入莱比锡艺术学院深造。从艺术学院毕业后,奥塞尔成了一名自由职业画家,他为报刊杂志作画,也为图书画插图,名气越来越大。

1933年,希特勒上台。因为奥塞尔曾经为马克思主义做过宣传,纳粹当局视他为危险人物,禁止他继续作画。1934年,《柏林画报》准备在画报里开设一个漫画专栏,为此找到了奥塞尔。奥塞尔创作出《父与子》等几个漫画故事,

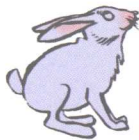


《柏林画报》十分满意。于是《柏林画报》出面与当局协调，最终纳粹当局同意奥塞尔以埃·奥·卜劳恩的笔名发表非政治性漫画《父与子》。埃·奥·卜劳恩这个名字是由奥塞尔姓名的第一个字母和他生活过的城市卜劳恩组成的。



漫画开始连载时，卜劳恩的儿子克里斯蒂安年仅3岁。卜劳恩和爱子在一起的快乐生活为他的创作带来了灵感。《父与子》不仅幽默诙谐，还处处表现出浓浓的父子亲情，一经问世就获得了巨大成功。

由于卜劳恩对纳粹的反动统治很反感，经常在公众场合对纳粹进行批判，因此触怒了当局。1944年，卜劳恩被指控犯“反国家言论罪”，与好友埃里希·克瑙夫一起被捕。由当时的宣传部长戈培尔授意，纳粹法庭迅速判处了卜劳恩死刑。卜劳恩在留下了一封为朋友开脱的遗书后选择了自杀。卜劳恩的艺术生命虽然很短暂，但是成就卓著，他永远是世界漫画史册中一颗闪耀的星！



彩图版

世界著名连环漫画

父与子全集

Vater und Sohn

[德国]埃·奥·卜劳恩 著

吉林摄影出版社





ISBN 978-7-80757-011-0



9 787807 570110 >

上架指南

漫画类

定价：12.80 元



世界著名连环漫画

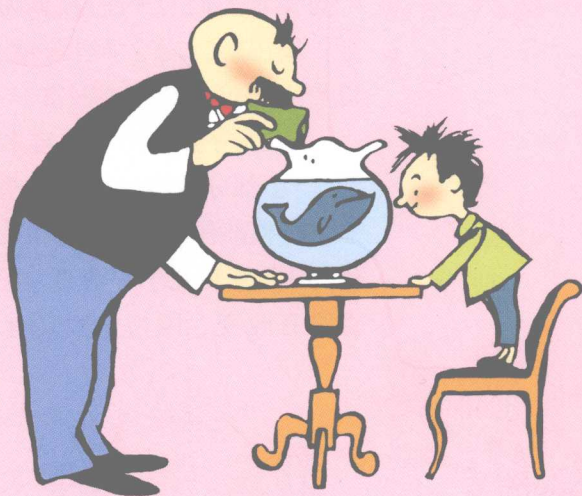


父与子全集

Vater und Sohn

[德国]埃·奥·卜劳恩 著

彩图版



吉林摄影出版社

前言



《父与子》系列漫画出自德国漫画大师埃·奥·卜劳恩之手，整部作品创作于1934～1937年之间。当时德国的报刊杂志被纳粹政府控制，刊登的内容枯燥无味。幽默漫画《父与子》的出现为人们带来了惊喜和快乐，受到了热烈欢迎，并且在几十年时间里一直受到人们的关注，被誉为德国幽默的象征。现在《父与子》早已跨越了国界，成为全世界人们可贵的精神财富。

《父与子》的故事内容多取材于家庭生活，一小部分内容取材于一些特殊的社会现象。在整部作品中，生活背景发生了一些变化，但父亲和儿子那善良、乐观的本性却一直没有改变。因为他们具有这样美好的品



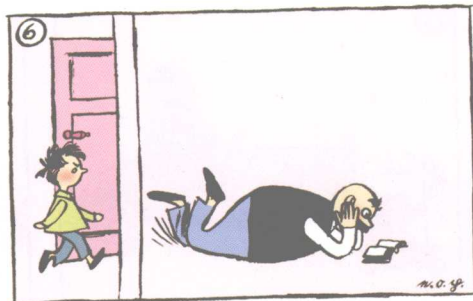
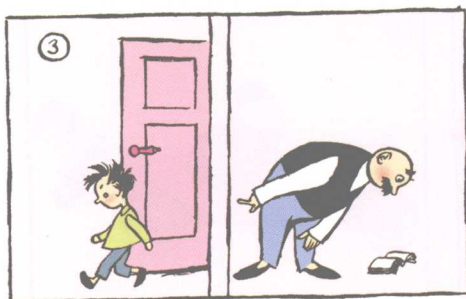
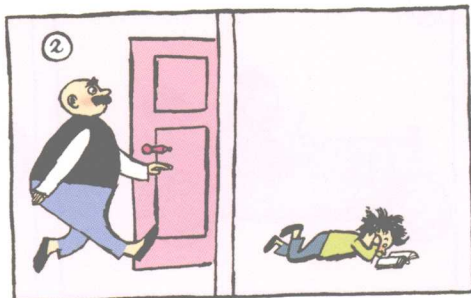
质，所以遭遇困难不绝望，获得意外财富不忘本，一直过着许多人向往的快乐生活：平常而快乐，温馨又奇妙。父亲和儿子的故事贴近人们的日常生活，所表现的内容又是人类最无私的亲情，所以《父与子》才会历经七十年而不衰，流传范围也越来越广。

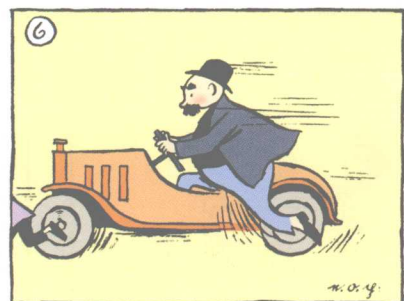
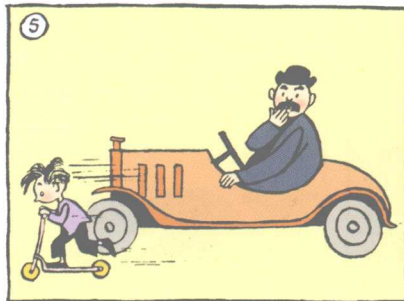
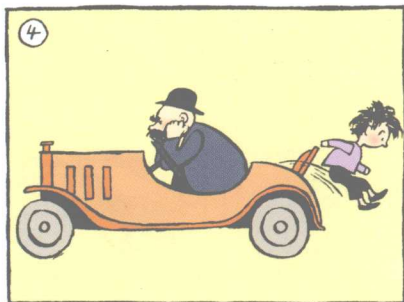
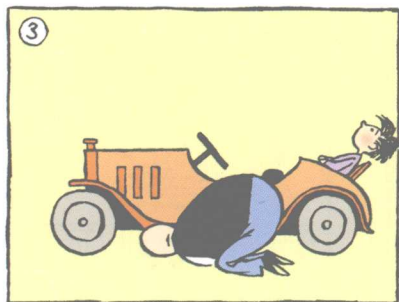
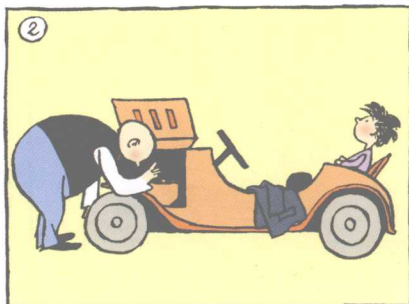
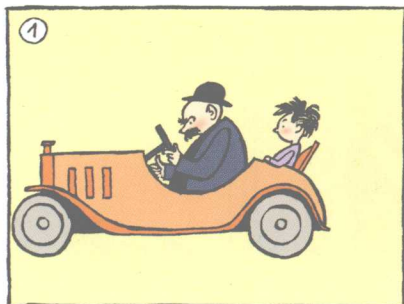
在中国，人们对父与子的形象也很熟悉，漫画中的一些篇目常常被书刊杂志引用。但见诸报刊的这一部分内容数量有限，不能反映《父与子》的全貌。好的作品会带给人欢乐与启迪，对于这部优秀的漫画，全面地阅读、了解是很有益的。我们正是本着这个原则，编辑了这部《父与子》全集。

《父与子》原作并未着色，为了适合现代人的阅读习惯，我们对原作进行了电脑着色，精心制作出《父与子》的彩图版。希望读者因此而更加喜欢《父与子》。



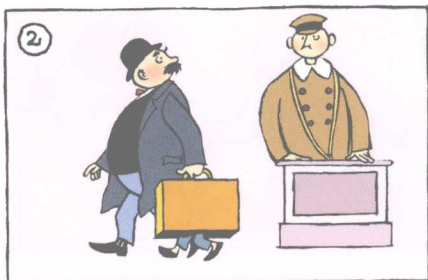
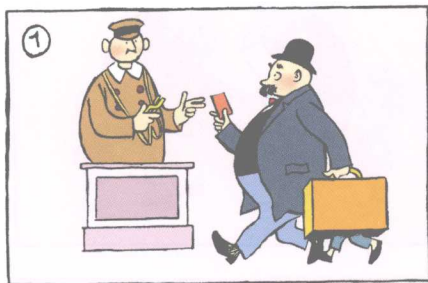








会走的箱子



孩子吵架大人闹

