



家居背景墙 丛书

天花与走廊侧墙

本书编委会◎编著



Ceiling's
Decorative
Wall

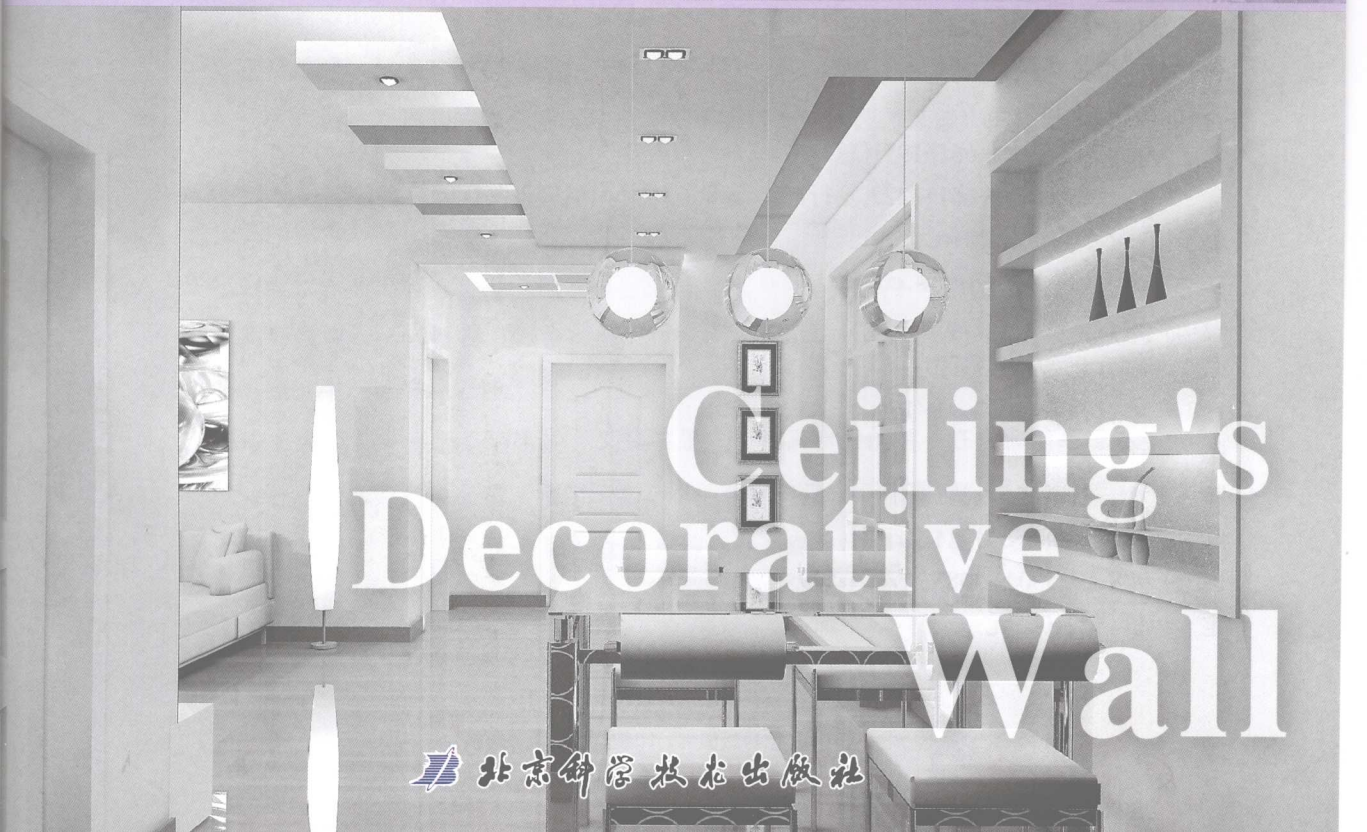
北京科学技术出版社



家居背景墙 丛书

天花与走廊侧墙

本书编委会◎编著



Ceiling's
Decorative
Wall

北京科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天花与走廊侧墙/本书编委会编著. —北京: 北京科学技术出版社, 2008.5

(家居背景墙)

ISBN 978-7-5304-3685-1

I. 天… II. 本… III. ①住宅—顶棚—室内装饰—建筑设计—图集②住宅—装饰墙—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第049045号

玄关背景墙——家居背景墙

作者: 本书编委会

责任编辑: 朱琳

责任印制: 张良

封面设计: 水长流文化发展有限公司

版式设计: 许海峰

图文制作: 吕梓源 王凤波

出版人: 张敬德

出版发行: 北京科学技术出版社

社址: 北京西直门南大街16号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086-10-66161951(总编室)

0086-10-66113227(发行部) 0086-10-66161952(发行部传真)

电子信箱: bjkjpress@163.com

网址: www.bkjpress.com

经销: 新华书店

印刷: 北京地大彩印厂

开本: 787×1092 1/16

印张: 4

版次: 2008年5月第1版

印次: 2008年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5304-3685-1/T·579

定价: 22.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。

京科版图书, 印装差错, 负责退换。



前言

背景墙在装修中占有相当重要的地位，也是视觉的焦点所在。背景墙通常是为了弥补墙面的空旷，同时起到修饰的作用，所以其装修就尤为讲究。

“家居背景墙”丛书共6册，分别从电视背景墙、沙发背景墙、床头背景墙、餐厅背景墙、玄关背景墙、天花与走廊侧墙等多个空间和角度剖析案例，并阐述了装修中的注意事项和原则。

“家居背景墙”丛书精选了大批的优秀设计方案。这些案例代表了现今家装设计的创新趋势，将个性与时尚风格的线条、色彩、造型等装饰元素，创新性地融入到了现代的家居设计中，使其更符合现代人的生活要求与审美情趣。

“家居背景墙”丛书不但对每个案例进行了阐述说明，还对主要材料的名称进行了标注，使您在购买或设计中能准确地表述。

装修对大多数人来说都是陌生的，又实在是件劳神又费力的事，在装修前系统地了解一下案例，可以让您提前做好各项准备。希望这套丛书能帮您打造一个温馨而个性的家。

丛书的出版得到了以下设计师和作者的支持：许海峰、吕梓源、赵玉文、冯晓丹、孙涛、任俊秀、王凤波、张凤霞、王乙明、胡继红、黄俊杰、张国柱、王红强、袁杰、李涛、卢立杰、柏丽、张秀丽、许建伟、陈素敏等，在此表示感谢。



★依照每个家居的情况来选择不同的天花设计方式，将带给您意想不到的惊喜。

几大天花设计法

现代人越来越看中天花板的装修，于是天花造型设计也越来越精彩多变，每一种都能创造出不同的装饰效果。由于其设计的多样性，天花一般有平板天花、异型天花、局部天花、格栅式天花和藻井式天花等五大类型。

在设计中，我们除了要考虑天花本身的造型问题，也要根据适合的空间与场所进行装修。依照每个家居不同的情况来选择不同的天花设计方式，将带给您意想不到的惊喜。



镜面吊顶

石膏板造型

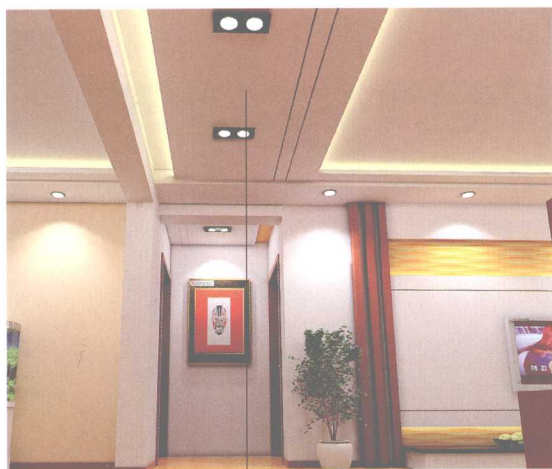


墙纸

胡桃木角线

★在房间的四周进行局部天花，装修后的效果有增加空间高度的感觉，还可以改变室内的灯光照明效果。

★平板天花以石膏板材料为底，照明吊灯卧于顶部平面之内。



石膏板造型



胡桃木

★石膏板吊顶造型简洁，与玄关到走廊空间有一个很好的衔接。

★一般饭厅都比较小，再用很多胡桃木吊顶会感觉很压抑，稍微点缀一下就可以了。



↑ 以色彩装饰打破原来简单的吊灯形式，既有视觉感，也为空间增添了活力。

↓ 在客厅的四周做天花，中间不做天花。这样会在视觉上增加空间的层高，尤其是面积较大的客厅，效果会更好。





彩色乳胶漆 | 磨砂玻璃



彩色乳胶漆 | 石膏板造型

★一般将这种方法用在卫生间、厨房、阳台和玄关等空间，既起到相应的功用，又不必大费苦功。

★以色彩与图案造型打破平板天花的单一感。

平板天花与格栅式天花

平板天花一般是以PVC板、铝扣板、石膏板、矿棉吸音板、玻璃纤维板、玻璃等材料，照明灯卧于顶部平面之内或吸于顶上。由于设计简洁，一般将这种方法用在卫生间、厨房、阳台和玄关等空间，既起到相应的功用，又不必大费苦功。

格栅式天花也属于平板天花的一种，但是造型要比平板天花生动活泼，装饰的效果比较好。先用木材做成框架，再镶嵌上透光或磨砂玻璃，光源在玻璃上面。一般适用于居室的餐厅、门厅。它的优点是光线柔和，轻松和自然。



★顶面嵌入筒灯或内藏日光灯，使装修后的顶面形成两个层次，不会产生压抑感。



★房间的高度不允许进行全部天花的情况下，宜采用局部天花的方式。

异型天花与局部天花

异型天花是局部天花的一种，主要适用于卧室、书房等房间，在楼层比较低的房间，客厅也可以采用异型天花。方法是用平板天花的形式，把顶部的管线遮挡在天花内，顶面可嵌入筒灯或内藏日光灯，使装修后的顶面形成两个层次，不会产生压抑感。异型天花采用的云型波浪线或不规则弧线，一般不超过整体顶面面积的三分之一，超过或小于这个比例，就难以达到好的效果。

局部天花是为了避免居室的顶部有水、暖、气管道，而且房间的高度又不允许进行全部天花的情况下，采用的一种局部天花装饰的方式。这种方式的最好运用模式是，水、电、气管道靠近边墙附近的家居空间中，如此装修出来的效果与异型天花相似。



石膏板造型



彩色乳胶漆

★采用异形天花的方式为餐厅打造一个独立的视觉空间。

★为了避免与居室顶部的水、暖、气管道冲突，可以采用局部天花方法。



★由于客厅挑高，而餐厅被独立形成一个天花空间，如此装修出来的效果与异型天花相似。



★为了躲避居室的顶部房梁，也可以采用局部天花方法。异型天花采用的不规则弧线，一般不超过整体顶面面积的三分之一。

★此图为上图空间的另一个角度设计效果。





胡桃木

★格栅式天花设计，中式风格的完美搭配，使空间更显传统韵味。



磨砂玻璃

★以玻璃纤维板材料作装饰，将照明灯卧于顶部平面之内。



胡桃木

★格栅式天花也属于平板天花的一种，但是造型要比平板天花生动活泼，装饰的效果比较好。



射灯

★带有多只灯具的平板天花一般适用于居室的门厅。它的优点是光线柔和，轻松自然。



★在房间的四周进行局部天花，可设计成一层或两层，装修后的效果有增加空间高度的感觉，还可以改变室内的灯光照明效果。

藻井式天花

这类天花的前提是，你的房间必须有一定的高度（高于2.85m），且房间较大。它的式样是在房间的四周进行局部天花，可设计成一层或两层，装修后的效果有增加空间高度的感觉，还可以改变室内的灯光照明效果。

目前人们普遍认为客厅天花是装修的重要部分，没有天花的家会显得没有档次和不够豪华。但大多数家居室内高度为2.75米左右，有的高层楼房的层高甚至只有2.6米，天花会在视觉上使室内空间缩小，因此装修时还应全面考虑。

石膏板造型

彩色乳胶漆



★平板天花以石膏板材料为底，照明吊灯卧于顶部平面之内。

石膏板造型



★吊顶中三个连续图案造型，使视觉上有延展。

磨砂玻璃

墙纸



★磨砂玻璃能使吊顶显得通透。整体设计造型简洁。



↑把顶部的管线遮挡在天花内，使装修后的顶面形成两个层次。

↓长条胡桃木板的组合与房间的整体风格延续，简洁大气。





石膏板造型



胡桃木裁条

★做什么样的天花都需要我们根据房间的实际情况和个人爱好进行取舍。

★一个构思巧妙、适合房子特点的天花不但可以弥补房间的缺点，还可以给居室增加个性色彩。

天花可有可无

由于城市的住房普遍较低，加天花后，会感到压抑和沉闷。所以，顶面不加修饰的装修开始流行起来。无天花装修的方法其实与平板天花非常接近，顶面做简单的平面造型处理，采用现代的灯饰灯具，配以精致的角线，也给人一种轻松自然的怡人风格。

不过很多房子因为采光或特殊需要，不但需要天花，而且需要对顶面进行特别设计处理。所以说要不要天花，吊什么样的顶都需要我们根据房间的实际情况和个人爱好进行取舍。而一个构思巧妙、适合房子特点的天花不但可以弥补房间的缺点，还可以给居室增加个性色彩，所以说选择天花就等于选择自己的居室表情。



★黄白两色交错，使简单的造型丰富了很多，且很有层次感。

客厅天花如何设计

客厅天花形式是表现装修风格的重要设计。这往往是设计师能否表现出能力，业主能否表现出个性的重要一环。那么，想实现独特的客厅天花，就需要你把自己的所想所爱告诉设计师，与之沟通。他才能把握住你的精神，从而设计出独特而又令你满意的天花样式。一般说来客厅天花通常会遇到以下几种风格：

1. 欧式风格中，可以适当揉进中式风格，两个不同的文化都有深厚的渊源。而且，能够让你的客厅天花显出现实的亲近感。

2. 时尚现代风格中，把个性化的元素揉进天花样式中。

3. 目前天花趋向简洁，天花面积较少。但你如果想尽量表现自己的个性，不妨增加些天花面积。