

七彩神话



聪明少年

Cong Ming Shao Nian

丛书

(第三辑)

张承 主编



百家出版社
Baijia Publishing House

你希望别人如何对待你，你就
如何对待别人。

——伊索

记住他人的姓名，它是所有语
言中最甜蜜最重要的声音。

——戴尔·卡耐基

世界上最能成倍增加幸福的
办法是与人分享。

——保罗·赫尔曼·谢雷

真诚的友谊好比健康，失去
时才知道它的可贵。

——弗朗西斯·哥尔顿

当一扇幸福之门关闭时，另一扇已
经打开了，但我们经常长时间看到已经
关闭的门，而看不到另一扇为我们开启
的门。

——海伦·凯勒

群星为什么如此璀璨？

亲爱的小朋友，在天气晴朗的夜晚，当你仰望天空的时候，你有没有产生过这样的疑问：群星为什么如此璀璨？天上到底有多少颗星星？它们为什么会发光？为什么会有风云雷电？为什么日月星辰都往西落？为什么水都向东流？我想你一定会找出《十万个为什么》来给我看：“答案都写在上面呢！”可是，你要知道，在自然科学还很不发达的古代，我们的祖先也提出过这些问题。在那个时候，既没有科学家来解答他们的疑问，也没有《十万个为什么》可以查阅，那么，他们是怎么来解释这些自然现象的呢？他们猜想天会下雨是天空破了一个大洞，于是就有了“女娲补天”的故事；他们猜想天气会那么热，一定是天空中的太阳太多了，于是有了“后羿射日”的故事；还有“愚公移山”、“精卫填海”、“夸父逐日”、“八仙过海”……当我们的祖先仰望着星空的时候，他们的心里涌起了疑问，也产生了各种各样充满了想象力的故事，这就是我们今天所看到的神话了。

神话是我们的祖先留给我们的宝贵遗产，不同的国家，不同的民族，都有着不同的神话故事。它们就像散落在历史长河中的鹅卵石一样五彩缤纷，又像散布在夜空中的群星那样璀璨夺目。现在，虽然发达的科学已经能够解释自然界的种种现象和疑问，可神秘的大自然还有许多未解之

谜。这个时候，不妨像我们的祖先那样，抬头仰望夜空，放飞你自己的想象力吧！

明明姐姐

快乐的小精灵

韩文清同学是一个文静的女孩子，她那一头乌黑油亮的长发，会让你过目不忘地牢牢记住她。她喜爱阅读书籍，在书的花园中采集丰富的知识，了解不少名人的故事。历史中的英雄人物，童话中的不同人物，《十万个为什么》中的奇妙知识……都让她受益匪浅。现担任大队长的她不仅学习优异，还多才多艺，会弹吉他，能写一手好字，还在各类竞赛中屡屡获奖，品学兼优的她每学期都是校学习优秀奖的得主，并多次被评为学校优秀少先队员。

爱心小天使

韩文清有着一颗关爱他人的心。去年，她的班中有位同学不幸患了脊髓炎，住进了上海儿科医院，从此，她变得闷闷不乐。为了让伙伴能快乐起来，作为班中小干部的韩文清号召全班同学折起了千纸鹤为她许愿，在千纸鹤上写下各自的祝福语。作为大队长她又在大队委员的会议上提出如何来帮助、鼓励身边的小伙伴，她和大队委员们共同策划了在“六一”庆祝活动中举办义卖捐款献爱心活动，出海报、利用“红领巾广播站”做好宣传。爱心义卖活动那天，韩文清同学特意买来了好多笔、橡皮、本子等，希望能多卖一些钱，多出一份力。爱心义卖活动在她和大队委员们的精心筹划下开展得非常成功，同学们纷纷带来玩具、学具参加义卖，有的同学还带来了零用钱、压岁钱主动要求捐款，最后，大队部共筹得爱心义卖款四千多元，捐款二千多元，共计近七千元。当她得知自己将作为学生代表和老师一起为同学送去爱心款时欣喜若狂，马上代表学校队员们写了一封慰问信，信中写满了对同学浓浓的友情与深深的祝福。当她来到医院，把信念给患病的小伙伴听、把同学们亲手折的千纸鹤挂在她的床头、把全校师生的爱心捐款交到她的手中时，小伙伴露出了灿烂又迷人的微笑。

才艺小能手

关爱同学的她也是一名出色的主持人。担任“校红领巾广播站”的站长，学校大大小小的活动、竞赛都是由她来主持，每周一的升旗仪式也是由她主持，站在台上的她充满自信。师生们对她第一次主持典礼的

2007 学年度聪明少年候选人

候选人小档案

姓名：韩文清 性别：女

学校和年级：闵行区碧江路小学五（4）班

年龄：13

特长：会弹吉他，能写一手好字

兴趣爱好：阅读、书法、写作



获奖经历：

市现场作文比赛优胜奖

区青少年基地竞赛优秀学员称号

区青少年金点子大赛创意奖

校学雷锋讲故事比赛一等奖

校优秀少先队员

情景至今记忆犹新，只见她清了清嗓子走上台，望着老师信任的目光，同学们期待的神情，她原本忐忑不安的心情顿时烟消云散，轻松地讲起了主持稿，随着时间的推移，典礼接近尾声，她完全投入到了其中，一阵热烈的掌声传来，典礼结束了，她动听的嗓音、自信的表现博得了同学和老师的一致好评。

作为大队干部的她，深知肩上的责任，从不骄傲自满，始终以高标准要求自己，努力为大家服务。她经常带领队员们自主开展各类少先队活动。为了策划好主题队会、“红领巾广播”，她上网查资料，征求队员意见，忙得不亦乐乎。每逢开学前夕，她总是放弃休息时间查询各类报刊资料，为新学期中队黑板报做准备，黑板报设计新颖，主题鲜明，内容丰富。学校文艺汇演了，节目负责人的重任也一定落在她的肩上；由于工作认真负责，她曾多次被评为学校光荣的升旗手，多次被评为学校优秀大队长。

韩文清就是这样一个乖巧、文静的女孩子，有她的地方就有快乐，难怪同学们和老师们都称她是个快乐的小精灵。



神话是怎样诞生的呢？在那原始时代，人们对自然现象，对人的生死，都感到神秘和难解，于是他们不断地幻想、不断地沉思。在他们的想像中，宇宙万物都拥有生命，一花一草都具有灵魂。地面上住着人类，主宰人类命运的众神住在天上，还有半人半神的英雄……这些关于人、神、物的故事，通过一代又一代人的口头流传，再经过文学家和史学家们收集整理，就成了今天我们所看到的神话。

在世界上的所有神话当中，希腊神话被称为是最美丽、最伟大的神话，它是生活在古代爱琴海流域、被史学家们称之为“正常的儿童”的古希腊人的智慧结晶，许多欧洲的文学家都深受希腊神话的影响，它被誉为艺术的创作源泉。现在，就让我们来看一下希腊神话中的英雄普罗米修斯的故事吧：



普罗米修斯的故事

（德国）施瓦布 著

刘超之 翻译



天和地被创造出来，大海波浪起伏，拍击海岸。鱼儿在水里嬉戏，鸟儿在空中歌唱。大地上动物成群，但还没有一个具有灵魂的、能够主宰周围世界的高级生物。这时普罗米修斯降生了，他是天神的后裔、大地之母的子孙。他聪慧而睿智，知道天神的种子蕴藏在泥土中，于是他捧起泥土，

用河水把它沾湿、调和起来，按照世界的主宰——即天神的模

样，捏成人形。为了给这泥人以生命，

他从动物的灵魂中摄取了善与恶两种性格，将它们封进人的胸膛里。然后，他请智慧女神雅典娜朝泥人吹了一口气，使它获得了灵性。

这样，第一批人在世上诞生了，他们繁衍生息，不久形成了一大群，遍布各处。但有很长一段时间，他们不知道怎样使用他们的四肢，也不知道怎样使用神赐的灵魂。他们视而不见，听而不闻，如同梦游一般漫无目的地走来走去，却不知道发挥自身的作用。他们不知道采石、烧砖、砍伐林木制成椽梁，然后再用这些材料建造房屋。他们如同蚂蚁一样，蛰居在没有阳光的土洞里，觉察不了冬去春来夏至；他们做样样事情都毫无计划。

于是，普罗米修斯便来帮助他的创造物。他教会他们观察日月星辰的升起和降落；给他们发明了数字和文字，让他们懂得计算和用文字交换思想；他还教他们驾驭牲口来分担他们的劳动，使他们懂得给马套上缰绳拉车或作为坐骑。他发明了船和帆，让他们在海上航行。他关心人类生活中其他的一切活动。从前，生病的人不知道用药物治疗，不知道涂药膏或服药来减轻痛苦，许多病人因缺医少药而悲惨地死去。现在，普罗米修斯教会他们调制药剂来防治各种疾病。另外，他教会他们占卜，





圆梦，解释鸟的飞翔和祭祀显示的各种征兆。

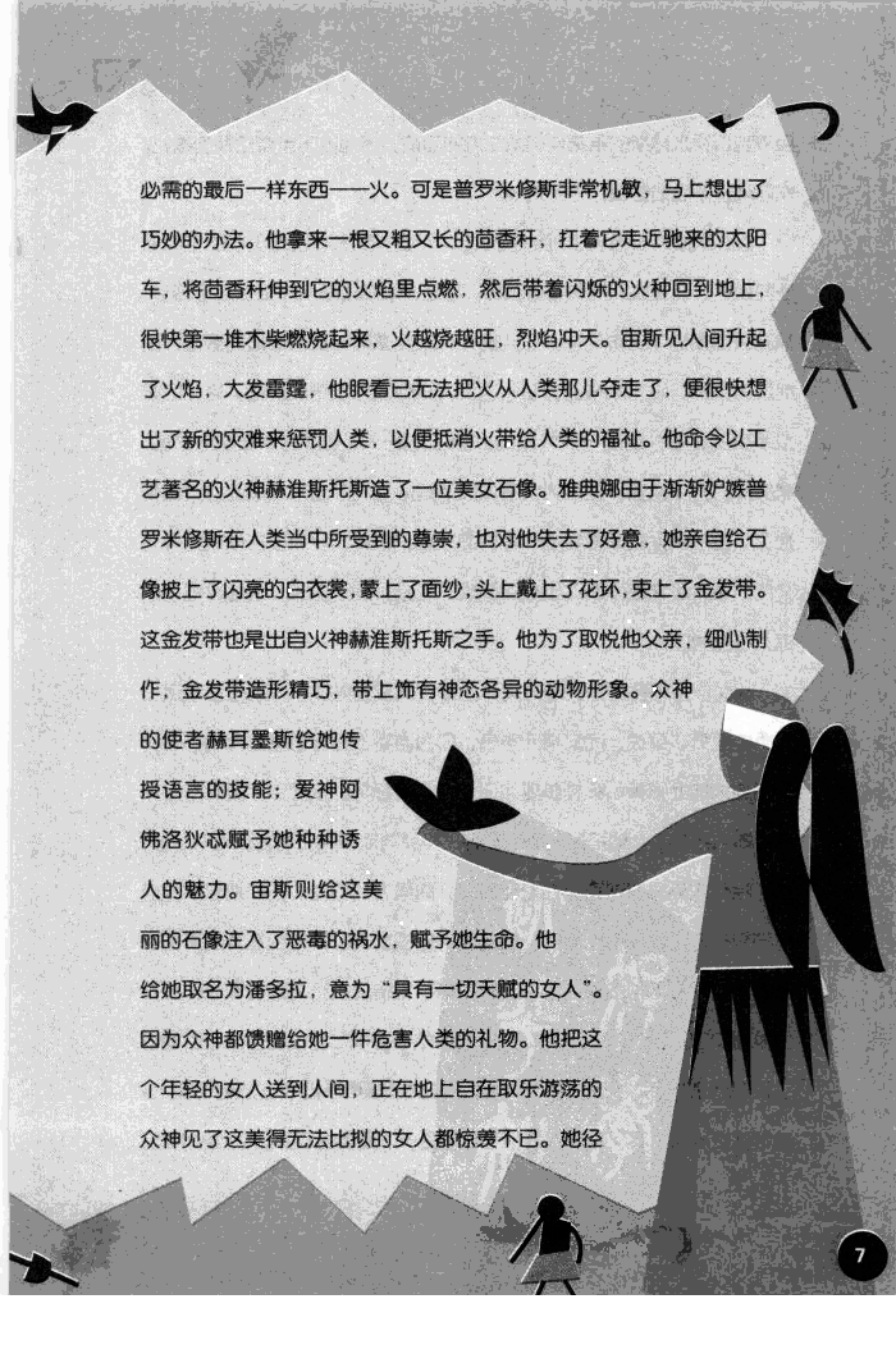
他引导他们勘探地下的矿产，让他们发现矿石，开采铁和金银。他教会他们农耕技艺，使他们生活得更舒适。



在大地上幸福而繁忙地生活着的人们引起了天上的众神的注意。众神之父——宙斯要求人类敬重诸神，并以此作为保护人类的条件。有一天，在希腊的墨科涅，众神集会商谈，确定人类的权利和义务。普罗米修斯作为人类的维护者出席了会议。在会上，他设法使诸神不要因为答应保护人类而提出苛刻的条件。他代表他的创造物宰了一头大公牛，请神祇选择他们喜欢的那部分。他把献祭的公牛切成碎块，分为两堆。一堆放上肉、内脏和脂肪，用牛皮遮盖起来，上面放着牛肚子；另一堆放的全是牛骨头，巧妙地用牛的板油包裹起来。这一堆比另一堆大一些。全知全能的众神之父宙斯看穿了他在玩弄伎俩，便说：“普罗米修斯，我的好朋友，你把祭品分得多不公平啊！”这时，普罗米修斯越发相信他骗过了宙斯，于是暗自笑着说：“尊贵的宙斯，永恒的众神之父，你就按自己的心愿挑选一堆吧！”宙斯心里很气恼，却故意伸出双手去拿雪白的板油。当他剥掉板油，看清这全是剔光的骨头时，装着直到现在才发觉上当的样子，气愤地说：“我看到了，普罗米修斯，你为了人类而欺骗众神，我必定会惩罚你！”

宙斯受了欺骗，决定报复普罗米修斯。他拒绝向人类提供生活





必需的最后一样东西——火。可是普罗米修斯非常机敏，马上想出了巧妙的办法。他拿来一根又粗又长的茴香秆，扛着它走近驰来的太阳车，将茴香秆伸到它的火焰里点燃，然后带着闪烁的火种回到地上，很快第一堆木柴燃烧起来，火越烧越旺，烈焰冲天。宙斯见人间升起了火焰，大发雷霆，他眼看已无法把火从人类那儿夺走了，便很快想出了新的灾难来惩罚人类，以便抵消火带给人类的福祉。他命令以工艺著名的火神赫淮斯托斯造了一位美女石像。雅典娜由于渐渐妒嫉普罗米修斯在人类当中所受到的尊崇，也对他失去了好意，她亲自给石像披上了闪亮的白衣裳，蒙上了面纱，头上戴上了花环，束上了金发带。这金发带也是出自火神赫淮斯托斯之手。他为了取悦他父亲，细心制作，金发带造形精巧，带上饰有神态各异的动物形象。众神的使者赫耳墨斯给她传授语言的技能；爱神阿佛罗狄忒赋予她种种诱人的魅力。宙斯则给这美丽的石像注入了恶毒的祸水，赋予她生命。他给她取名为潘多拉，意为“具有一切天赋的女人”。因为众神都馈赠给她一件危害人类的礼物。他把这个年轻的女人送到人间，正在地上自在取乐游荡的众神见了这美得无法比拟的女人都惊羡不已。她径



自来到普罗米修斯的弟弟埃庇米修斯的面前，请他收下宙斯给他的赠礼。

埃庇米修斯心地善良，毫无猜疑。

普罗米修斯曾经警告过他的弟弟，不要接受奥林匹斯山上的宙斯的任何赠礼，而要立即把赠礼退回去。可是，埃庇米修斯忘记了这个警告，很高兴地接纳了这份礼物。在此之前，人类遵照普罗米修斯的警告，因此没有灾祸，没有艰辛的劳动，也没有折磨人的疾病。现在，这个姑娘双手捧上礼物，这是一只紧闭的大盒子。她一走到埃庇米修斯的面前，就突然打开了盒盖，里面的灾害像股黑烟似地飞了出来，迅速地扩散到地上。盒子底上还深藏着惟一美好的东西：希望，但潘多拉依照万神之父的告诫，趁它还没有飞出来的时候，赶紧关上了盖子，因此希望就永远关在盒内了。

从此，各种各样的灾难充满了大地、天空和海洋。疾病日日夜夜在人类中蔓延、肆虐，而又悄无声息，因为宙斯不让它们发出声响。各种热病在大地上猖獗，死神步履如飞地在人间狂奔。接着，宙斯向普罗米修斯本人报复了。他把这名仇敌交到火神赫淮斯托斯和两名仆人的手里，这两名仆人外号叫做克拉托斯和皮亚，即强力 and 暴力。他们把普罗米修斯拖到斯库提亚的荒山野岭。在这里，他被牢固的铁链锁在高加索山的悬崖上，下临可怕的深渊。赫淮斯托斯不太情愿执行父亲的命令，因为他很喜欢普罗米修斯。可是，执行残酷命令的两个粗暴的仆人，因他说了许多同情的话，把他痛斥了一顿。普罗米修斯被迫锁在悬崖绝壁上，他给直挺挺地吊着，无法入睡，无法弯曲一下疲惫的双膝。“不管你发出





多少哀诉和悲叹，都是无济于事的，”赫淮斯托斯对他说，“因为宙斯的意志是不可动摇的。”

普罗米修斯被判受折磨是永久的，至少也得三万年。尽管他大声悲叫，并且呼唤风儿、河川、大海和万物之母大地，以及注视万物的太阳来为他的苦痛作证，但是他的精神却是坚不可摧的。“我愿意承受这命中注定的痛苦，”他说，“但我绝不会向宙斯屈服。”宙斯每天派一只恶鹰去啄食被缚的普罗米修斯的肝脏。无论肝脏被吃掉多少，很快又恢复原状。除非有人自愿替普罗米修斯承受这样的刑罚，不然，普罗米修斯就得日复一日地忍受着这种痛苦的折磨。

为不幸的普罗米修斯解除苦难的一天终于来到了。在他被吊在悬崖上，度过了漫长的悲惨岁月以后，有一天，赫拉克勒斯为寻找赫斯珀里得斯来到这里。他看到恶鹰在啄食可怜的普罗米修斯的肝脏，这时，便取出弓箭，把那只残忍的恶鹰从这位苦难者的肝脏旁一箭射落。然后他松开锁链，解放了普罗米修斯，带他离开了山崖。但为了满足宙斯的条件，赫拉克勒斯把半人半马的喀戎作为替身留在悬崖上。喀戎非常敬佩普罗米修斯，虽然他可以永生，但为了解救普罗米修斯，他甘愿献出自己的生命。为了彻底执行宙斯的判决，普罗米修斯必须永远戴一只铁环，环上镶上一块高加索山上的石子。这样，宙斯可以自豪地宣称，他的仇敌仍然被锁在高加索山的悬崖上。

黄小猩 改编自《古希腊神话与传说》（季美林主编，中国书籍出版社 2005 年第 1 版）



不愿意开花的秋海棠

(以色列) 露丝美尔 著

陈伯吹 翻译

从前有一片草地。早春时节，非常柔嫩的绿草被春天的雨水洗过以后，在那里迅速地发了芽，此外还有雪白的小雏菊，黄的金凤花和红的秋海棠。春天的雨和春天的太阳使她们都很快乐，因为她们是靠着雨和太阳才能很快地长大起来的。只有一朵大红的秋海棠花苞儿嘀嘀咕咕地抱怨着，她站在一旁，仿佛不愿意靠近大家似的。

“不要老是这么下着，”她对雨说，“我正在睡觉，你却把我弄醒了。”

雨向她笑着，打湿了生长她的那一块地面。

“你这个蠢货，我是你的饮料呀，”他说，“我会帮助你快点绽开花瓣，开出花来的。”

“我可不愿意那样，”那朵秋海棠喊起来，“我有的是时间。要是开了花，凋谢立刻就来了。”

那朵秋海棠不只是对雨生气，对太阳也一样。

“小秋海棠花苞儿，”太阳吻着她闭拢着的花瓣说，“你很快就要长成一朵可爱的花儿了。”

“我不愿意花开得那么快，我不愿意那样，你听见了吗？”那朵秋海棠花苞儿顽固地



喊着，“我有的是时间呀。”

午后，雏菊、金凤花和秋海棠们一块儿谈心和聊天，那朵秋海棠花苞儿是从来不参加的。

“你可知道今天早晨黄蝴蝶告诉我些什么？”一朵小白雏菊吃吃地笑了，“他说我是他从来没有看见过的最洁白的雏菊，看起来我好像一颗从天上掉下来的星星。”

“啊，”别的花儿都喊起来，“多么可怕的一个马屁鬼，我们知道他，他的确是很危险的。他曾经伤过许多花儿的心，你不要相信他。”

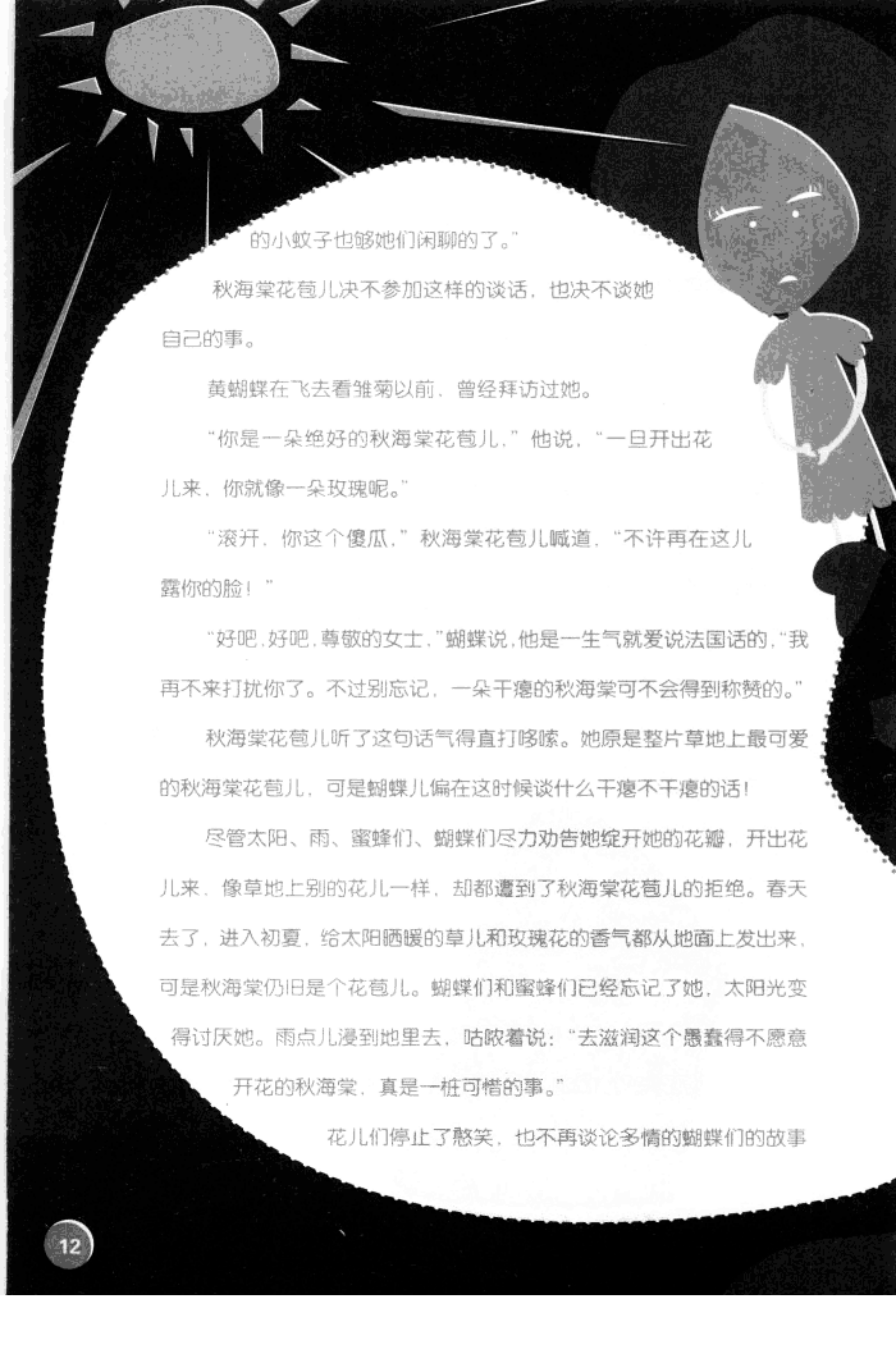
“我并不相信他，”小雏菊又吃吃地笑着说，“我对他说：‘去你的，去你的，你对每一种花儿说的都是这一套。’但是这个无赖发誓说，这一回他说的是正经话，我是他第一个真正爱上的人。”

“你可知道有只蜜蜂对我说了些什么？”一朵金凤花喊出来，“‘只要一看到你，’她说，‘就让我想到蜜。’她是从一个离这儿不太远的蜂房飞来的，她把在那儿发生的十分可怕的故事告诉了我。她们替贪馋的皇后干活儿，累得差不多快死了，却不敢反对她。她说：‘金凤花，在这儿休息一下是多么舒服啊。’”

“有一只老面皮的苍蝇，竟敢跑进我的耳朵里来唧唧咕咕的，你知道吗？”另一朵雏菊说。

但是秋海棠花苞儿连理都不理。

“她们真是愚蠢透顶，”她想，“我幸而生在离她们远一点儿的地方。她们在想些什么呢？蝴蝶啊，蜜蜂啊，还有那苍蝇，啊，就是一只愚蠢



的小蚊子也够她们闲聊的了。”

秋海棠花苞儿决不参加这样的谈话，也决不谈她自己的事。

黄蝴蝶在飞去看雏菊以前，曾经拜访过她。

“你是一朵绝好的秋海棠花苞儿，”他说，“一旦开出花儿来，你就像一朵玫瑰呢。”

“滚开，你这个傻瓜，”秋海棠花苞儿喊道，“不许再在这儿露你的脸！”

“好吧，好吧，尊敬的女士，”蝴蝶说，他是一生气就爱说法国话的，“我再不来打扰你了。不过别忘记，一朵干瘪的秋海棠可不会得到称赞的。”

秋海棠花苞儿听了这句话气得直打哆嗦。她原是整片草地上最可爱的秋海棠花苞儿，可是蝴蝶儿偏在这时候谈什么干瘪不干瘪的话！

尽管太阳、雨、蜜蜂们、蝴蝶们尽力劝告她绽开她的花瓣，开出花儿来，像草地上别的花儿一样，却都遭到了秋海棠花苞儿的拒绝。春天去了，进入初夏，给太阳晒暖的草儿和玫瑰花的香气都从地面上发出来，可是秋海棠仍旧是个花苞儿。蝴蝶们和蜜蜂们已经忘记了她，太阳光变得讨厌她。雨点儿浸到地里去，咕嘟着说：“去滋润这个愚蠢得不愿意开花的秋海棠，真是一桩可惜的事。”

花儿们停止了憨笑，也不再谈论多情的蝴蝶们的故事

了。她们变得严肃起来，一心只想着当风儿吹来的时候为他准备好他要带去的种子。

“明年这儿会有很多金凤花儿呢。”金凤花们迷迷糊糊地嘀咕着。

“明年会有数不清的雏菊，看起来就像繁星似地点缀在这片草地上。”雏菊们得意洋洋地抽着大气说。

“秋海棠们将要在青草上出现，像摆在绿天鹅绒上的许多红宝石一样。”秋海棠们骄傲地说。

“我的孩子们会不会像我一样的快乐呢？”她们一个个都这样自己问自己。只有那一朵秋海棠花苞儿不理睬夏天，也不理睬秋天，自个儿站在一边，做着她自己的梦。

“有一天，”她想，“我要展开我所有的花瓣。我会变得多么美丽，使得整片的草地都显得光彩夺目。两只从老远的地方飞来的蝴蝶，会在飞翔中停下来问我：‘你这美人儿，你是哪一类的花儿？你不是一朵玫瑰，凡是我知道的花儿没有一朵可以比得上你。’”秋海棠花苞儿又想，“于是我便要和他谈天，要他把他所知道的世界上和外国的一切事情告诉

我。我将要说：‘蝴蝶，

你为什么要知道我是哪一类的花儿

呢？知道我美丽就得了。跟我谈谈你自己吧。’”

有一天，一阵大风扫过这片草地，花儿们把种子交给了她，叫他播撒到地面上。

“生活是美好的，”她们说，“现在事情快要办完了。想到我们的孩子们将要在这儿生长起来，该多快乐呀。”

秋海棠花苞儿没有种子可以交给风。

“我的日子还没有来到，”她说，“等我准备好了，我会招呼你的。”

风没有留心她的话。他太忙了。就这样，突然间秋海棠花苞儿感觉到她很寂寞了。没有蝴蝶来听她责骂，太阳光不来爱抚她，只是晒得热辣辣的，风也经常地刮着。别的花儿们连聊天都忘了，仅在谈论种子和孩子们。

“我的一个从外国来的客人为什么不再来了呢？”秋海棠花苞儿想，“现在我要准备绽开我的瓣儿，开出花儿来了。”

但是这儿却没有新来的蝴蝶。

“哦，”花苞儿说，“只要有一个活东西在这儿，我就可以感到满足了，我不想再等待下去了。”

始终没有谁来看她。最后花苞儿惊讶起来。

“啊，我要跟谁谈一谈，”她说，“我想该是我开花儿的时候了。”

一只忙碌的蜜蜂恰好从旁边飞过。

“蜜蜂，”秋海棠花苞儿傲慢地喊起来，“飞过来，跟我做一会儿伴吧。”

“谁在喊我？”蜜蜂问，一面歇下来，“我不喜欢人家这样对我说话。我只接受我的皇后的命令。”

“来和我在一起待一会儿，”花苞儿说，“我很寂寞啊。”

“噢，原来是你，秋海棠花苞儿，”蜜蜂说，“你有什么给我呢？你是一个又丑陋又干瘪的废物。”蜜蜂飞走了。

“那一定是谎话，”花苞儿想，“人人都对我说我是美丽的。我还要开花儿呢。”但是太迟了。她的瓣儿已经变得这么干枯、憔悴，开不成花了。随后一阵猛烈的狂风刮断了她的蒂儿。从空中带走了她。

“风是多么粗野啊，”秋海棠花苞儿叫起来，“现在我不能开花了。不过，我相信我的蝴蝶有一天总会飞来的。”

“愚蠢的老东西，”风呼啸着说，“活着的时候，没有给谁带来快乐，甚至自己也没有快乐，让她被忘记了吧！”

他把枯萎的秋海棠吹落在地上。

（王佳捷 摘编自《古今中外文学名篇拔萃·外国童话卷》）

柯岩主编 青岛出版社）