

20世纪中国文物考古发现与研究丛书

周原



陈全方
陈敏
著

20世纪是中国文物考古学探索的新时代。站在新世纪的门槛上，翻开这套书，重温那些重大发现不断、研究成果迭出的岁月，也许就能看到奋斗的足迹，也许就能触动智慧的火花，也许就可以在学术前沿开始新一轮新的接力……



34

文物出版社

The background of the cover is a black and white photograph of the Terracotta Army of the Western Zhou Dynasty. It shows a large number of terracotta figures, including soldiers in armor and charioteers with horses, arranged in rows. The figures are set against a backdrop of rough, excavated earth.

20世纪中国文物考古发现与研究丛书

周原

陈全方 陈敏 / 著

文物出版社

封面设计/ 张希广
责任印制/ 陈 杰
责任编辑/ 陈 峰

图书在版编目 (CIP) 数据

周原/陈全方,陈敏著. -北京:文物出版社,2007.5

(20世纪中国文物考古发现与研究丛书)

ISBN 978-7-5010-2175-8

I. 周… II. ①陈…②陈… III. 周文化(考古)-研究
IV. K871.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 038735 号

20世纪中国文物考古发现与研究丛书

周 原

陈全方 陈 敏/著

文物出版社出版发行

(北京市东直门内北小街2号楼)

邮 政 编 码 100007

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京美通印刷有限公司印刷

新华书店经销

850×1168 1/32 印张:6.375

2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-2175-8 定价:28元

20 世纪中国文物考古发现与研究丛书

序 / 张文彬

俗称“锄头考古学”的田野考古学的诞生以及中国考古学学科体系的基本完善，由此而引起的古物鉴赏观赏著录向科学的文物学的转变，是 20 世纪中国学术与文化界的大事。它从材料与方法两个方面彻底刷新了持续了数千年之久的中国古代史学传统，不但为中国学术界和文化界开拓出更加广阔的研究天地，也为一切关心中华民族悠久历史和灿烂文明的人们不断地提供了可贵的精神滋养和力量源泉。

仰古、述古、探古，进而考古，向来为我国传统文化中一个明显的学术特点。先秦时期诸子百家发其端，汉代司马迁撰写《史记》，北魏酈道元作注《水经》。他们对相关的遗迹遗物，尽可能地做到亲自考察和调查，既能辨史又可补史。这种寻根追源的治学态度，为后世学术上的探古、考古树立了榜样。此后，山河间的访古和书斋式的究古相继开展，特别是对古器物的研究，成了唐、宋时期的文化时尚。不少学者热衷于青铜铭文、碑刻、陶文、印章等古文字的考释，进而有了对器

物的辨伪鉴定、时代判断、分类命名等，逐渐兴起了一门新的学问——金石学，涌现出许多著名的古器物鉴赏家和收藏家。只是囿于当时的历史条件，金石学家们无法了解所见文物的出土地点和情况，也难以涉及史前时代漫长的演进历程，因而长期以来始终脱离不了考证文字和证经补史的窠臼。即使如此，他们的艰辛努力和取得的成绩，还是为推动我国传统文化的发展起到了积极作用，并且在事实上也为中国考古学和中国文物学的起步铺设了最早的一段道路。

20世纪初，近代考古学由西方传入。中国学者继承金石学的研究成果，学习并运用西方考古学方法，开始从事田野考古，通过历史物质文化遗存，探寻和认识古代社会，揭示人类社会发展规律。早在1926年，中国学者就自行主持山西南部汾河流域的调查和夏县西阴村史前遗址的发掘。随后，我国学者同美国研究机构合作，有计划地发掘周口店遗址，发现了北京猿人。从1928年起至1937年，连续十五次发掘安阳殷墟遗址，取得了较大收获，引起了国内外学术界的重视。自20世纪50年代以后，随着国家大规模经济建设的进行，田野考古勘探、调查和科学发掘工作在全国范围内蓬勃有序地开展，许多重要的典型遗址和墓地被揭露出来，重大发现举世瞩目。它们脉络清晰，层位分明，文化相连，不仅弥补了某些地域上的空白，而且衔接了年代上的缺环，为研究中国古代史、文化史、科学史以及其他学科领域，提供了珍贵、丰富的实物资料，极大地影响着人文社会科学诸多学科专业的研究与发展。这段时间被学术界称为中国考古学的黄金时代。在马列主义理论指导下，具有中国特色的考古学理论体系和方法论逐渐形成。有关研究成果不仅极大地改变和丰富了人们对中国文明起

源、中国古史发展等重大问题的认识，同时也扩展了中国文物的研究领域和研究方式。可以说，考古学的发展与进步，直接影响到文物学的形成与发展，而且影响到全社会对文化遗产重要作用的认识以及世界学术界对中国古代文明的重新认识。

从20世纪80年代开始，文物界就中国文物学的创立，逐渐取得共识，在共同探讨的基础上，初步形成了学科体系。不少学者发表了有关论文，出版了专著，就文物的历史价值、科学价值、艺术价值以及在社会主义的物质文明与精神文明建设中如何对文物进行有效保护、合理利用发表意见。这些研究成果已获得学术界的赞同。

在这世纪之交和千年更替之际，对中国考古学和中国文物事业作一次世纪性的回顾和反思，给予科学的总结，是许多学者正在思考和研究的问题。如果能通过梳理20世纪以来重大发现和研究成果，透视学科自身成长的历程，从而展望未来发展的方向，以激励后来者继续攀登科学高峰，无疑是一件很有意义的事。为此，经过酝酿、商讨和广泛征求意见，我们约请一批学者（其中有相当多的中青年学者）就自己的专长选择一个专题，独立成篇，由文物出版社编辑出版一套《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》，并以此作为向新世纪的献礼。

从某种意义上说，《20世纪中国文物考古发现与研究丛书》是一套学科发展史和学术研究史丛书。其内容包括对20世纪考古与文物工作概况的综合阐述；对一些重要的考古学文化和古代区域文化研究情况的叙述；对文物考古的专题研究；对重要的文物考古发现、发掘及研究的个例纪实。

此套丛书的内容面广，而且彼此关联。考虑到各选题在某

些内容上难免会有重叠或复述，因此在编撰之初，我们要求各选题之间互有侧重，彼此补充，以期为读者了解 20 世纪中国考古学和文物学的发展提供更多的视角。

我国的文物与考古工作，虽在 20 世纪得到了迅速发展，但仍有许多重大学术问题需要进一步探索。我们主持编辑这套丛书，除了强调材料真实，考释有据，写作态度严谨求实外，也不回避以往在工作或研究上曾经产生的纰漏差错和不足之处，以便为今后的工作和研究提供借鉴。虽然我们尽了很大努力，但限于水平，各篇仍很难整齐划一。由于组稿和作者方面的困难和变化，一些计划之中的题目也未能成书。这些不周之处，敬请专家、学者和广大读者批评指正。

在丛书编印过程中，我们得到了文物、考古界的广泛支持。何东先生在出版经费上给予了热情帮助。在此，一并深表感谢。

2000 年 6 月于北京

目 录

前 言	1
一 有关周原的文献记载与研究	4
(一) 周人的起源及相关问题	5
(二) 周人的发展及活动中心	8
(三) 周人的地望	11
1. 古文献记载的周原	11
2. 周原地理与西周文物分布	13
二 周原地区考古发现与研究简述	17
(一) 20 世纪 30 年代至 1975 年周原	

考古发现与研究	18
1. 考古发现概述	18
2. 研究情况概述	31
(二) 1976—1983 年周原考古发现与研究	35
1. 考古发现概述	35
2. 研究情况概述	38
(三) 1984—1999 年周原考古发现与研究	41
1. 考古发现概述	41
2. 研究情况概述	42
三 周原遗迹的考古发现与研究	45
(一) 周原建筑基址的考古发现与研究	46
1. 岐山凤雏村西周建筑基址的发掘与研究	46
2. 扶风召陈村西周中期宫室（宗庙）建筑 基址的发掘与研究	65
3. 周原西周建筑基址的价值意义	70
(二) 周原西周墓葬（车马坑）的发掘	

与研究	76
1. 墓葬（车马坑）的发掘	76
2. 墓葬的研究	86
（三）周原制骨作坊的发掘与研究	98
1. 扶风云塘村西周制骨作坊的发掘	98
2. 扶风云塘村西周制骨作坊的研究	103
四 周原遗物的考古发现与研究	111
（一）周原青铜器的发现与研究	112
1. 1976 年以前周原青铜器的发现与研究	112
2. 1976 年以来周原青铜器的发现与研究	121
（二）周原甲骨文的发现与研究	140
1. 周原甲骨文的发现	140
2. 周原甲骨文的研究	150
3. 关于周原甲骨断代问题的讨论	154
（三）周原陶文的发现与研究	157
（四）周原出土陶制生产工具的研究	167

参考文献	174
后 记	177

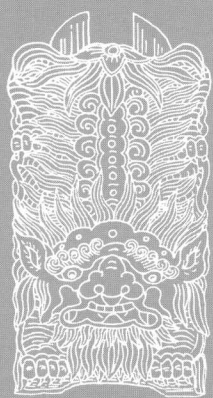
插图目录

- | | | |
|----|---------------------------|----|
| 一 | 周岐邑文物遗迹分布图 | 13 |
| 二 | 岐山礼村出土的商代青铜鼎 | 20 |
| 三 | 岐山贺家村出土的西周青铜牛尊 | 22 |
| 四 | 岐山董家村出土的西周青铜壶 | 24 |
| 五 | 扶风齐家村出土的西周青铜盂 | 26 |
| 六 | 宝鸡茹家庄出土的西周青铜象形尊 | 27 |
| 七 | 宝鸡茹家庄出土的西周青铜獬形尊 | 28 |
| 八 | 宝鸡茹家庄出土的西周青铜鼎 | 29 |
| 九 | 宝鸡茹家庄出土的西周玉鹿 | 30 |
| 一〇 | 宝鸡竹园沟出土的西周青铜卣 | 36 |
| 一一 | 扶风庄白村出土的西周青铜匜 | 37 |
| 一二 | 岐山凤雏村西周甲组宫殿基址发掘探方外景 | 47 |

一三	岐山凤雏村西周甲组宫殿基址清理发掘布方现场	47
一四	岐山凤雏村西周甲组宫殿基址平面图	49
一五	岐山凤雏村西周甲组宫殿基址西门房和 西厢房台基	50
一六	岐山凤雏村西周甲组宫殿基址出土的陶水管	55
一七	周原西周宫室遗址出土的筒瓦	56
一八	周原西周甲组建筑基址出土的装饰品	64
一九	岐山凤雏村西周甲组建筑基址复原鸟瞰图	64
二〇	扶风齐家村十九号西周墓葬中出土的玉器拓片	82
二一	扶风刘家村出土的先周陶鬲	84
二二	扶风云塘村出土的西周玉串饰	96
二三	扶风庄白村窖藏出土的西周青铜盃	122
二四	扶风庄白村窖藏出土的西周青铜方彝	123
二五	扶风庄白村窖藏出土的西周青铜折觥	124
二六	扶风庄白村窖藏出土的西周青铜壶（三年疾壶）	126
二七	三年疾壶铭文拓本	127
二八	扶风庄白村窖藏出土的西周青铜盘（墙盘）	127

二九	墙盘铭文拓本	128
三〇	扶风云塘村出土的西周青铜簠（伯公父簠）	129
三一	伯公父簠盖铭文拓本	130
三二	扶风齐村出土的西周青铜簠（胡簠）	130
三三	胡簠铭文拓本	131
三四	扶风齐家村出土西周甲骨文（甲片）摹本	144
三五	扶风齐家村出土西周甲骨文（肩胛骨）摹本	146
三六	部分西周甲骨文摹本一	148
三七	部分西周甲骨文摹本二	149
三八	周原出土部分陶文拓本	158

前
言



周原位于陕西关中平原西部，距西安 100 公里有余，南距西宝高速公路 20 公里有余。周原之称始见于《诗·大雅·绵》“周原赆赆，董荼如飴”，说明周原是一处土地肥沃、适宜农耕的好地方。周人自古公亶父由邠迁岐，在周原定居后，垦荒种植，建都立国，声望随之大振，周原成为西周王朝的发祥地，始终是周人心目中向往的圣地。周代灭亡以后，随着时间的推移，周原沦为废墟，甚至被后人遗忘。这里自古以来一直是出土周文化遗存的重地，西周时期的青铜器常在此问世，尤以青铜器窖藏居多。每窖出土数量不等，少则一件，多则百余件，被人们誉为“青铜器故乡”。这里成为少数古物爱好者和古董商出没的地方，不知有多少青铜重宝从这里流入异国他乡。直到 1949 年以后这种情况才得到了好转。

新中国成立后，随着我国文物考古事业的蓬勃发展，周原地区的文物保护和考古发掘工作也随之加强。周原地区出土的文物越来越被世人所重视和关注。1975 年 2 月，在岐山县京当乡董家村发现了一窖青铜器，计有鼎、簋、壶、匜、鬲、豆等三十七件，其中三十件有铭文，最长的一器有二百零七字。铭文内容记载了西周中期的征伐、租田、诉讼、赏赐等，对探讨西周社会内部所孕育的封建生产关系具有十分重要的史料价值。由于周原一直是出土青铜器的重地，又是文献资料所记载的周人早期活动的中心地区之一，这就为探索周文化渊源提供了发掘地点选择的依据。1976 年春，国家文物局组织考古工作者们赴周原实地考察选点，3 月正式开工发掘，直到 1983

年大规模发掘结束。

经过长达八年的考古调查与发掘，周原地区出土了大批珍贵文物，计青铜器二百多件，西周甲骨文一万七千多片（其中有字甲骨三百片），各类陶器、陶片十万余件。发掘了大型宫室（宗庙）建筑基址三座，西周制骨作坊基址一处，西周墓葬、车马坑二百多座，青铜器窖藏十余处，揭示了西周宫室（宗庙）建筑的规模和技术，进一步探明了西周各类墓葬、车马坑的形制。西周甲骨文和青铜器的出土，则为研究西周的社会、政治、经济、军事、文化艺术提供了极其重要的实物资料。据不完全统计，截至目前，研究周原地区出土文物的论著达百余部（篇）之多，研究的广度和深度都超过了以前的周文化研究。