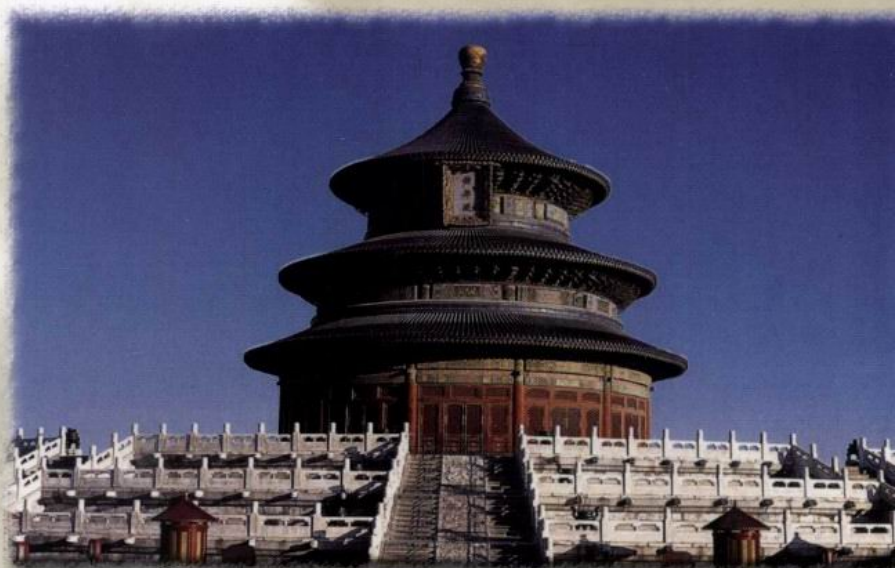


对外汉语本科系列教材



修订本

汉语教程

HANYU JIAOCHENG

杨寄洲 主编

第二册 上

语言技能类

一年级教材



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

对外汉语本科系列教材



语言技能类 一年级教材

汉语教程

修订本

HANYU JIAOCHENG

第二册

上

初版

主 编：杨寄洲

副主编：邱 军

编 者：杨寄洲 邱 军 朱庆明

英 译：杜 彪

插 图：丁永寿

修订本

修 订：杨寄洲

英 译：杜 彪



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

汉语教程·第二册·上/杨寄洲主编. —修订本.

—北京:北京语言大学出版社,2008 重印

(对外汉语本科系列教材)

ISBN 978-7-5619-1636-0

I. 汉…

II. 杨…

III. 汉语—对外汉语教学—教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 044207 号

书 名: 汉语教程·第二册·上

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303650/3591/3651

编辑部 82303395

读者服务部 82303653/3908

网上订购电话 82303668

客户服务信箱 service@blcup.net

印 刷: 北京画中国画印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2006 年 7 月第 2 版 2008 年 5 月第 4 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 11.25

字 数: 144 千字 印数: 33001—48000 册

书 号: ISBN 978-7-5619-1636-0/H·06084

定 价: 28.00 元

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

前 言

这是《汉语教程》的修订版。《汉语教程》自1999年出版以来,被国内外很多教学单位选作教材。此次修订,我们进行了较大的修改和调整,使其更符合教学需要。

本教程的适用对象是零起点的汉语初学者。

第一册1~30课。分上、下两册,每册15课。建议课时为:1~15课每课2学时,26~30课每课4学时。(每学时50分钟)

第二册1~20课。分上、下两册,每册10课。建议课时为:每课4学时。

第三册1~26课。分上、下两册,每册13课。建议课时为:每课6~7学时。

全书共76课,在正规的教学单位,可使用一年。当然,各教学单位完全可以根据自己的教学对象和教学目标,灵活掌握。

编写这套教材的指导思想是,以语音、语法、词语、汉字等语言要素的教学为基础,通过课堂讲练,逐步提高学生听说读写的言语技能,培养他们用汉语进行社会交际的能力。同时也为他们升入高一年级打下基础。

本教材的体例是:一、课文;二、生词;三、注释;四、语音、语法;六、练习。

一、课文

本书第一二册(1~50课)的课文以实用会话为主,也编写了一些叙述性短文。第三册(51~76课)都是选编的叙述性短文。

课文是教材最重要的部分,也是课堂教学的主要内容。它是语法和词语的语用场,语法只是本教程课文编写的结构支撑,是一条暗线。离开课文,语法将无所依凭。初级阶段的汉语课堂教学,应该借助语法从易到难的有序性和渐进性,把句子的结构、语义和语用这三者结合起来。要让学生了解一个句子的使用语境。也要逐步让学生知道,在一定语境中怎么用汉语表达。

我们的目的是以语法为指导去学习课文,通过朗读课文、背说、写话等教学手段,提高学生听说读写的言语技能和运用汉语进行社会交际的能力。课堂上要用主要的精力带领学生听课文、读课文和说课文。教材中的生词、注释和语法说明,都是为课文教学服务的。

本书共出生词2800多个。这些生词充分照顾到了词汇大纲的规定。每课都有一定的量的控制。课堂上要把生词放在句子中去讲练。因为只有句子和课文才能规定词义的唯一性。

二、注释

注释是对一些语言点和文化背景知识的说明。

三、语法

本书的语法虽然不刻意追求系统性，但全书的语法安排是有章可循的，是严格按照由易到难，循序渐进的原则编排的。因此，如果不完成第一册和第二册的教学任务，进入第三册教学是困难的。需要强调的是，我们这套教材主要是借助汉语语法结构讲课文的，是以语法为指导，教学生说中国话的。因此，语法的讲解力求简明扼要，从结构入手，重点阐释其语义和语用功能，教学生怎么运用语法去说，去写，去表达。课堂上，要通过图片、电脑软件、动作等各种形象直观的教学手段，演示语法点，使学生感悟和理解每个语法点的意义、功能和使用语境，把语法、语境与交际紧密结合起来，提高学生运用汉语进行交际的能力。

四、语音

本教程用10课的篇幅集中进行语音教学。但严格说来，语音语调训练应该贯穿初级阶段课堂教学的全过程。语音训练的重要性，怎么强调都不过分。需要说明的是，到了句型、短文阶段，语音教学当然应该结合课文的朗读和背说来进行。我们在练习里设置的语音练习项目，只是起个提示作用。

五、练习

本教材的练习设计注意遵循理解、模仿、记忆、熟巧、应用这样一个言语学习和习得规律。练习项目包含了理解性练习，模仿性练习和交际性练习等，既考虑到了课堂教学的需要，也考虑到了自学者自学的需要。教师可以根据自己教学的实际灵活使用。自第二册开始，为部分练习提供了答案，供使用者参考。

对外汉语教学不同于母语教学的一点是，语言要素的教学不能孤立进行，语言要素教学过程本身就是言语技能和言语交际技能训练的过程。课堂教学是师生互动，讲练结合的过程。无论是语音教学还是语法句型和词语语段教学都要贯彻实践第一，交际为主的原则，精讲多练，这样才能收到良好的教学效果。

此次修订，编者听取了不少专家和教师的意见和建议，北京语言大学出版社也给予了大力的支持，在此，表示诚挚的感谢。同时，还要向帮助和支持我完成《汉语教程》初版编写工作的朋友和同事赵金铭、邱军、李宁、隋岩、丁永寿等表示诚挚的感谢。

本教程第三册的短文，大都选自报纸杂志，编者根据教学需要进行了加工改写。在此，也向原文的作者表示感谢之忱。

教材的疏漏之处在所难免。欢迎使用本教程的教师和同学们提出意见，以便及时改正。

杨寄洲

2005年11月

第一课 我比你更喜欢音乐

(1)

- 一、课文 (一)北京比上海大吧
(二)我比你更喜欢音乐
- 二、生词
- 三、注释 (一)怎么说呢
(二)我还是喜欢古典音乐
(三)这几年变化很大
(四)上海的气温比北京高得多
- 四、语法 (一)比较句:“比”字句、A 有/没有 B(这么/那么)+形容词、“更”和“最”
(二)数量补语
(三)感叹句
- 五、练习

第二课 我们那儿的冬天跟北京一样冷

(22)

- 一、课文 (一)我们那儿的冬天跟北京一样冷
(二)我跟你不一样
- 二、生词
- 三、注释 (一)好了
(二)我只是对中国历史感兴趣
- 四、语法 (一)比较句:跟……一样/不一样
(二)不但……而且……
- 五、练习

第三课 冬天快要到了

(38)

- 一、课文 (一)快走吧,要上课了
(二)我姐姐下个月就要结婚了

二、生词

- 三、注释 (一)……着呢
(二)都……了
(三)着什么急
(四)该换电池了
(五)有什么好事啦

- 四、语法 (一)变化的表达:语气助词“了”(2)
(二)动作即将发生
(三)状语与结构助词“地”
(四)无主语句

五、练习

第四课 快上来吧,要开车了

(54)

- 一、课文 (一)我给您捎来了一些东西
(二)快上来吧,要开车了

二、生词

- 三、注释 (一)小林
(二)你不是到台湾开教学研讨会去了吗?
(三)慢走
(四)还麻烦你跑一趟
(五)不回来的同学跟我说一声

- 四、语法:动作趋向的表达:简单趋向补语:动词+来/去

五、练习

第五课 我听过钢琴协奏曲《黄河》

(70)

- 一、课文 (一)我吃过中药
(二)你以前来过中国吗
(三)我听过钢琴协奏曲《黄河》

二、生词

- 三、注释 (一)《黄河》
(二)《梁祝》
(三)……极了
(四)我一次病也没得过
(五)好借好还,再借不难

- 四、语法 (一)经历和经验的表达:动词+过
(二)动作行为进行的数量:动量补语
(三)序数的表达

五、练习

第六课 我是跟旅游团一起来的

(88)

- 一、课文 (一)我是跟旅游团一起来的
(二)你的汉语是在哪儿学的

二、生词

- 三、注释 (一)孔子
(二)马马虎虎
(三)老外

- 四、语法 (一)是……的
(二)一……就……
(三)程度的表达:形容词重叠

五、练习

第七课 我的护照你找到了没有

(105)

- 一、课文 (一)我的护照你找到了没有
(二)我是球迷

二、生词

- 三、注释 (一)我找了半天也没找着
(二)我看球迷一个个都有点儿不正常

- 四、语法 (一)主谓谓语句(2)
(二)结果补语:在、着(zháo)、好、成

五、练习

第八课 我的眼镜摔坏了

(119)

- 一、课文 (一)我们的照片洗好了
(二)我的眼镜摔坏了

二、生词

- 三、注释 (一)不怎么样
(二)颜色深了一点儿

(三)别提了

(四)差(一)点儿

(五)今天倒霉得很

四、语法 (一)被动意义的表达:被动句

(二)量词重叠

(三)一年比一年

五、练习

第九课 钥匙忘拔下来了

(133)

一、课文

二、生词

三、语法 动作趋向的表达:复合趋向补语

四、练习

第十课 会议厅的门开着呢

(149)

一、课文 (一)会议厅的门开着呢

(二)墙上贴着红双喜字

二、生词

三、语法 动作或状态的持续:动词+着

四、练习

附录 部分练习参考答案

(161)

词汇表

(165)

Lesson

1

第一课

我比你更喜欢音乐

一 课文 Kèwén ● Text



(一) 北京比上海大吧

山本：田芳，上海怎么样？我想坐火车去上海旅行。

田芳：上海很好，这几年变化很大。今年暑假我还在那儿玩了一个多月呢。我的一个同学家就在上海。

山本：上海比北京大吧？

田芳：不，上海没有北京大，不过人口比北京多。上海是中国人口最多的城市。这几年，增加了不少新建筑，上海比过去变得更漂亮了。

山本：上海的公园有北京的多吗？

田芳：上海的公园没有北京的多，也没有北京的公园这么大。

山本：上海的冬天是不是比北京暖和一点儿？

田芳：上海不一定比北京暖和。

山本：可是，我看天气预报，上海的气温比北京高得多。

田芳：是，上海的气温比北京高好几度，不过因为屋子里没有暖气，所以感觉还没有北京暖和。

山本：上海人家里没有暖气？

田芳：一般的家庭没有，不过旅馆和饭店里有。

（二）我比你更喜欢音乐

（林老师和王老师在谈音乐……）

林老师：王老师，你喜欢音乐吗？

王老师：喜欢啊！我是个音乐迷，光 CD 就有好几百张呢。

林老师：我也很喜欢音乐，也许比你更喜欢。你喜欢古典音乐还是喜欢现代音乐？

王老师：我喜欢古典音乐。喜欢听世界名曲，还喜欢听民歌。

林老师：我也喜欢古典音乐。你喜欢流行歌曲吗？

王老师：怎么说呢？可能没有你们年轻人那么喜欢。我觉得流行歌曲的歌词没有民歌写得好。

林老师：有些流行歌曲的歌词写得还是不错的。

王老师：可是，我还是觉得民歌的歌词好。你听咱们的民歌，“在那遥远的地方，……”，写得多好！

生词 Shēngcí ● New Words



- | | | | |
|--------|-------|-----------|---|
| 1. 变化 | (动、名) | biànhuà | to change; change |
| 2. 暑假 | (名) | shǔjià | summer vacation |
| 3. 还 | (副) | hái | also; as well; too; in addition;
still; yet |
| 4. 比 | (介) | bǐ | than; (superior or inferior) to |
| 5. 人口 | (名) | rénkǒu | population |
| 6. 最 | (副) | zuì | most; best; least; to the high-
est or lowest degree |
| 7. 城市 | (名) | chéngshì | city |
| 8. 增加 | (动) | zēngjiā | to increase |
| 9. 建筑 | (动、名) | jiànzhù | to construct; architecture |
| 10. 过去 | (名) | guòqù | past |
| 11. 变 | (动) | biàn | to change; to become different |
| 12. 更 | (副) | gèng | more; even more |
| 13. 漂亮 | (形) | piàoliang | beautiful |
| 14. 冬天 | (名) | dōngtiān | winter |
| 15. 暖和 | (形) | nuǎnhuo | warm |
| 16. 可是 | (连) | kěshì | but |
| 17. 暖气 | (名) | nuǎnqì | heating (system) |
| 18. 天气 | (名) | tiānqì | weather |
| 19. 预报 | (动、名) | yùbào | to forecast; forecast |
| 20. 气温 | (名) | qìwēn | temperature |

21. 高	(形)	gāo	tall; high
22. 度	(量)	dù	degree
23. 屋子	(名)	wūzi	room
24. 感觉	(动、名)	gǎnjué	to feel; sense
25. 家庭	(名)	jiāting	family
26. 旅馆	(名)	lǚguǎn	hotel
27. 饭店	(名)	fàndiàn	hotel; restaurant
28. 迷	(名、动)	mí	fan; to indulge in; to be crazy about
29. 光	(副)	guāng	only
30. 也许	(副)	yěxǔ	perhaps; maybe; probably
31. 古典	(名)	gǔdiǎn	classical
32. 现代	(名、形)	xiàndài	modern times; modern
33. 世界	(名)	shìjiè	world
34. 名曲	(名)	míngqǔ	a famous song or melody
35. 民歌	(名)	míngē	folk song
36. 流行	(形)	liúxíng	popular
37. 歌曲	(名)	gēqǔ	song
38. 年轻	(形)	niánqīng	young
39. 歌词	(名)	gēcí	verse
40. 有些	(代)	yǒuxiē	some
41. 遥远	(形)	yáoyuǎn	distant



(一) 怎么说呢 How/What should I say?

表示不好说，不知怎样说。

It means "it's not very easy to describe".

(二) 我还是喜欢古典音乐 I still prefer classical music.

“还是”，副词。表示对两个已知的事物比较后的选择。有时句中没有表示比较的对象，但心理上有比较对象。例如：

“还是” is an adverb here, which indicates that a choice is made after comparison of two things. Sometimes the object of comparison does not appear in the sentence but there is such an object in the mind of the speaker, e. g.

(1) A: 我们去上海还是去西安?

B: 还是去西安吧。

(2) 我们还是坐火车去吧。(已经与坐飞机或坐汽车等做了比较)

(3) 我还是喜欢古典音乐。(已与现代音乐或流行音乐等做了比较)

(三) 这几年变化很大 It has changed tremendously in these years.

“这几年”的意思是“最近几年”。疑问代词“几”在这里表示 10 以下的概数。课文中“上海的气温比北京高好几度”的“几”也表示概数。

“这几年” means “最近几年” (in recent years). The interrogative pronoun “几” in this context refers to an approximate number below 10. In the text “上海的气温比北京高好几度” (The temperature in Shanghai is a few degrees higher than in Beijing), “几” is also an approximate number.

(四) 上海的气温比北京高得多

The temperature in Shanghai is a lot higher than that in Beijing.

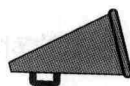
“……得多”用在比较句中，表示事物之间的差别大。

“得…多” is used in a comparative construction, suggesting that the difference between two things is vast.

(1) 这件比那件贵得多。

(2) 这个教室比那个大得多。

四 语法 Yǔfǎ Grammar



(一) 比较句 Comparative structures

① “比”字句 The “比” sentence

比较两个事物之间的差别时用“比”字句：A 比 B……。

The “比” sentence is used to show the difference between two persons or things through a comparison in the pattern “A 比 B……”.

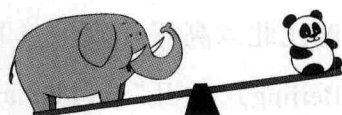
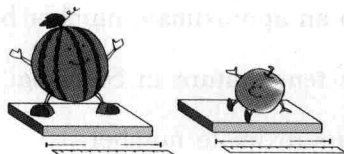
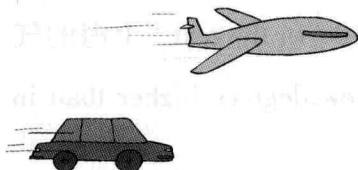
A 比 B + 形容词

A 比 B + Adjective

(1) 飞机比汽车快。

(2) 西瓜 (xīguā: watermelon) 比苹果大。

(3) 大象 (dàxiàng: elephant) 比熊猫 (xióngmāo: panda) 重。

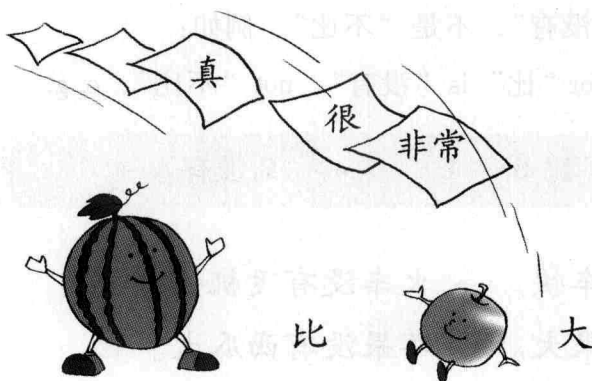


在“比”字句里，如果谓语是形容词，形容词前不能用“很、真、非常”等副词。

In a “比” sentence, if the predicate is an adjective, it cannot be preceded by such adverbs as “很”, “真”, “非常” etc., e. g.

不能说: * 飞机比汽车很快。

* 西瓜比苹果很大。



A 比 B + 动词 + 宾语

A 比 B + Verb + Object

(4) 她比我喜欢音乐。

(5) 我比她喜欢学习。

如果动词带状态补语，“比”可以放在动词前，也可放在补语前。例如：

If the verb has a complement of state, “比” can be placed either before the verb or before the complement, e. g.

(6) 他比我考得好。/他考得比我好。

(7) 我今天比你来得早。/我今天来得比你早。

如果要表达事物间大概的差别时，常常用“一点儿”、“一些”表达差别不大；用“多”、“得多”、“多了”等表达差别大。例如：

When we want to tell the difference of things in a rough manner, we use “一点儿” and “一些” for limited difference, and “多”, “得多”、“多了” for huge difference, e. g.

(8) 上海冬天是不是比北京暖和一点儿?

(9) 这件比那件贵多了。

(10) 她跑得比我快得多。

“比”的否定是“没有”，不是“不比”。例如：

The negative form for “比” is “没有”，not “不比”，e. g.

A 比 B + C → B 没有 A + C

(11) 飞机比火车快。→ 火车没有飞机快。

(12) 西瓜比苹果大。→ 苹果没有西瓜大。

(13) 大象比熊猫重。→ 熊猫没有大象重。

“不比”只在否定或反驳对方的话时才用。例如：

“A 不比 B……” is only used to express disagreement or refutation.

(14) A: 我看你比麦克高。

B: 我不比他高。我们俩差不多高。

(15) A: 冬天上海比北京暖和。

B: 冬天，上海不比北京暖和。

② A 有/没有 B (这么/那么) + 形容词 ... as... as... / not as... as...

动词“有”表示达到或估量。

The verb “有” may be used to denote “as... as...”

肯定式 The affirmative: A 有 B + (这么/那么) + 形容词

否定式 The negative: A 没(有)B + (这么/那么) + 形容词