



青年报学生作文比赛

优秀习作选

上海教育出版社

內 容 提 要

这是一本中学生习作选。編入的二十七篇作文，是从《青年报》举办的“上海市中学生讀者暑期作文比賽”一百二十篇較优秀的作文中选出来的。这些作品反映的方面相当广泛，主题都是有积极意义的，体裁也比較多样。本书可供中学生讀者在写作上观摩启发，和作为教师加强习作指导时的参考。

青年报学生作文比賽 优秀习作选

*

上海教育出版社編輯、出版

(上海永福路123号)

上海市书刊出版业营业許可証出090号

中华书局上海印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

*

开本：787×1092 1/32 印張：2 5/16 字数：53,000

1962年12月第1版 1962年12月第1次印刷

印数：1—30,000本

統一书号：7150 · 1377

定 价：(八) 0.20 元

目 录

考驗·····	上海船舶制造学校 5921 班	翁掌擎(1)
满怀壮志話前途·····	复兴中学高三(6)班	楊 明(4)
如果我不能进入高等学校·····	閩北中学高三(1)班	毛定海(9)
夏夜·····	培进中学高二(2)班	余秋雨(12)
公社人物篇·····	原上海戏剧学院預科一年級	王介溪(15)
公社女教师·····	上海工学院預科三年級(6)班	許錦渊(17)
桥上·····	上海机械技工学校鉗工 60 級(4)班	赵丕濤(19)
一只水壶·····	浦光中学初二(3)班	翁玉泉(21)
可爱的毛巾·····	向明中学初二(5)班	孔太和(24)
第一次冲茶·····	培进中学高二(4)班	刘可海(28)
来客·····	紅星中学高三(3)班	沈永年(30)
歌声·····	社会青年	李裕中(33)
入学的一天·····	新沪中学应届高中毕业生	王維中(35)
雨夜·····	陆行中学高二(2)班	姜德福(38)
雨天的故事·····	中国中学初三(2)班	王培生(41)
石鼓山記·····	复兴中学高二(1)班	杜心声(44)
西安之行·····	复兴中学高三(5)班	陈 凱(47)
彭浦游·····	社会青年	汪瑞宝(51)

淺談勇敢·····	上海第六师范学校二年級(4)班	朱正和(53)
略談不怕“鬼”·····	閘北三中初三(4)班	王德保(55)
讀《反对党八股》·····	北郊中学高三(4)班	馬惠民(58)
由佛珠的故事想起的·····	社会青年	荣兆澂(60)
勇敢者的道路·····	社会青年	馮永杰(63)
論勇敢·····	复兴中学高三(6)班	陶国琛(64)
根深才能叶茂·····	黎明中学高三(2)班	徐天民(67)
吃辣醬的启示·····	五十一中学高二(2)班	徐大忠(70)
一首耐人寻味的短詩·····	比乐中学高一(4)班	許緒斌(71)

考 驗

上海船舶制造学校 5921 班 翁掌擎

八月一日深夜，一陣震耳的鑼声赶走了我的好梦，我揉揉睡眼，不知道发生了什么事。側耳細听，才知道是河堤决口了，外面已有不少人正在叫喊着奔去搶救。我也从床上一跃而起，但手剛撩起帳子又放下了：搶救是否一定要去呢？我开始了思想斗争。看看外面正下着雨，刮着大风，想想去赤着脚堵缺口，真不如床上睡觉适意。不去了吧，筑堤搶救少我一人有什么关系呢，明天假装不知道这回事好了。但又一想，現在暑期中留校同学不多，如果大家跟我一样想法，那学校不就要淹了嗎？想到这里，我迅速地跳下床来，决定馬上搶救去。

两脚一伸，却站在水里，床前的木拖鞋，也不知漂到哪里去了。开灯一看，水已沒过帆布箱，床下的零星东西都在水面上浮着。我迟疑了：是不是先打开箱子整理一下，然后把房間里东西放放好？我正摸着钥匙在犹豫不决，外面的鑼声却越敲越急了，我的邻床以貪睡出名的小胖这时也一惊而起，他旋风般地卷下床来拉住我就往外奔：“河堤决口了！你还呆敦敦地站着干什么？我們快搶救去！”

我俩跌跌撞撞地穿过水已齐腰的操場，来到了堤岸的缺口边。啊，早来的同学已臂挽着臂用胸膛筑成了三层“肉堤”，屹立在缺口之間。潮水冲击着他們的胸膛，浪花盖过了他們的头頂，可是他們还是稳稳地屹立着。啊，看着看着，我深深地受到鼓舞，

渾身好象通过一股热流，两臂产生了无穷的力量，拿起铁锹，努力地干了起来。真怪，此时，什么冷、累、饿、苦，统统都忘记了。

堤是在不断加高，缺口是在不断减少，可是潮水却更快地漲着，漲、漲、漲……必須考虑把大部分人力轉去搶救物資了。在灯光下，我看見一个高个子在揮臂大喊：“一部分人跟我去搶救电石倉庫，快走！那里去晚了电石桶可能会爆炸！”“爆炸！”我本已跟他走了，一听到“爆炸”二字，倒不觉一呆。此时小胖推了我一把說：“走快啊，电石倉庫浸水時間长了爆炸起来損失可不得了啊！”我想，人家总先想到国家财产，而我为什么总先考虑到自己呢？臉一紅，馬上加紧步子淌着水赶上去了。

电石倉庫紧挨着油庫，地势虽然比較高，可是碰到这次大潮汛，里面的水也深至脚踝了。倉庫面积不大，里面排列着許多高的矮的好的坏的电石桶。我們一打开倉庫的門，立刻就有一股难聞的乙炔臭味往鼻孔里钻。我此时真有些害怕，左顾右盼，怕什么时候哪个桶会突然爆炸起来。領队的王师傅大概也看出了我們的心思，他說：“大家不用怕，电石桶爆炸前会发热的，現在先檢查一下，哪桶热就哪桶先垫高，只要迅速地干，不会出問題的。”他的話消除了我們的疑慮，大家迅速地干起来了。可是毕竟桶太多了，又很重，每桶二百公斤，所以垫高的速度很慢。潮水呢，还不曾退，繼續快速地漲着。“这桶发热了！”“这里一桶也热了！”“啊，这桶已烫手了！”……发热的桶越来越多，我們的工作也越来越緊張。正在紧要关头，电断了，霎時間全校漆黑一片，我們只好在黑暗中摸索着干。此时，一位同学发现角落里一个矮桶已燙得連封口的柏油也融化了，似乎馬上就要爆炸，一些胆小的同学已偷偷往外溜了，其余的同学也怔住了，不敢上前。在难熬的寂靜中，突然响起王师傅严肃的声音：“共青团員站出来，把这桶推出倉庫去，决不能让倉庫爆炸！”馬上，一个、两个……

小胖和其他团员都上去了，我此时也不知道怎么会忘记了害怕，抢步上前，一起抬了这桶往外就跑。桶，烫得实在靠不上手，可是我们还是托住桶底一股劲儿往外抬，我此时脑子里只想着：我是个正在申请入团的青年，在保卫国家财产的行动中应坚决、勇敢，平时我们不是说要学习向秀丽吗？现在就是一个考验……想着，我们已把桶抬到门外，撬开了盖子，让里面的乙炔气散发出来，哈，它再不会爆炸了。

这一下，可行了，大家看到这么烫的桶也没有爆炸，就不怕了。我们一起上前，搬的搬，抬的抬，撬的撬，一会儿就把坏的发热的电石桶全部垫高了，盖子也打开了。过了片刻，潮水开始退了，正当我们高兴得欢呼胜利时，电灯突然又大放光明，灯光替我们每张笑脸添了一层光彩……

回寝室的时候，已是金色的黎明了。我和小胖说说笑笑感到特别愉快。可是我一想到刚才只顾自己的情况时，心里感到深深的羞悔，我低声叫小胖：“这次抢救的战斗，对我可是一个真正的考验……”“可是，你还是经受住了！”小胖这样回答。我一抬头，



正好和他的目光对在一起，我想，我的臉一定更紅了，但我忍不住高兴地哼起歌来……。 (汪观清插图)

評語

《考驗》这篇作文有几点值得贊許的：

1. 思想活动与事件的具体过程紧密地結合，而且能突出中心来写。譬如当河堤决口，“我”听到不少的人去搶救时，立即兴起“搶救是否一定要去呢”这个念头，然后就沿着这条綫，具体地揭示思想斗争的过程。还有，在听到电石桶可能会爆炸时，心里不觉一呆，聞到乙炔臭味时，心里有些害怕，也都是把具体环境和自己的內心世界結合在一起，生动地写出了思想斗争的过程。这样，就能形象地、明朗地表达考驗这个主题。

2. 情节开展，一步紧一步地扣人心弦。“我”开始要起身去搶救，心里的矛盾还不大，只不过觉得不如床上睡觉舒服，后来却感到客观现实有些危險，心里就怕起来。等到电石桶似乎将要爆炸，奋身上前和共青团員一起搶救时，心里又忘記害怕了。这里，既写出了事情越来越紧张，也写出了自己逐步受着考驗，思想觉悟逐步在提高。

3. 結尾，用“感到特别愉快”和“感到深深的羞悔”来表露当时的心情，可以說是“考驗”的总结，就势点題，极为自然。

另外，語言相当干净利落、生动傳神，行文不蔓不支，也是难能可貴的。

满怀壮志話前途

复兴中学高三(6)班 楊明

“前途”，这真是个熠熠[yì]放光的字眼！我們青年人，都爱

用幻想的画笔，給它描上絢烂的色彩。

我曾幻想成为一个詩人，用融化天地万物的热情，尽情謳歌我們偉大的祖国，我們壮丽的事业！

我曾幻想成为一个科学家，从华灯初上，工作到东方欲曉，把自己的全部心血都献給人民。

在祖国社会主义建設的战鼓声中，我曾急不可耐地想投入改造自然的大軍，去馴服那轰然万里的黄河恶浪，那狂放不羈的三峡急流。我想和粗獷的蒙古草原拥抱，我想和快活爽朗的新疆果园談心，我还想向大凉山学着唱那动人的山歌。我心爱的书是《山乡巨变》，那清新的田野气息，那深厚的风土人情，那緊張的劳动生活，也早已使我临风神馳……

在民族解放的密如滾雷的战鼓声中，我曾仿佛听見古巴和剛果在呼喚。抬头看着高高的晴空，我多想变作一只雄鷹。但愿我的血，中国人民的儿子的血，在加勒比海岸旁、在蒼莽无边的热带森林里沸騰！

啊，朋友，一个新中国的青年，有多少壮丽的愿望啊！

今天，我已經中学毕业了。我的同学們都参加了升学考試，将踏上新的生活道路。我們都正处在一个轉折点，需要严肃认真地考虑一下自己的前途。一些同学，将升入大学，在那里探索科学宝殿的奥秘；另一些人，将直接参加生产劳动；也有些人，要在家自学。我敢說，只要我們滿怀壮志，踏踏實實，那末不論走哪条路，我們都能一步一步地走向那光輝的境地。

就說我吧，我曾經有种种热情的幻想。但还在毕业之前，我就得到通知說：因为我身体不好，今年不能考大学了。可是現在，我觉得我仍旧是有着远大的前途的。

剛知道这个消息时，我情緒上确实有些波动：大学是考不成了，在养好病之前，也无法参加工作。只有暫時自学一途。一想

到自学，一道阴影便掠过心头：在家自学，条件不好，困难很多，能够学好嗎？自学有没有前途呢？

恰好这时我受同學們的委托，参加了中学毕业生代表大会，接受了党和政府首长的亲切教导，听了宋惠良等同志的发言。团市委張浩波副書記也諄諄地教导我們：青年人应该有百炼成鋼的志气！他說青年人是鋼刀，困难是磨刀石。青年人不要泡在风平浪靜的游泳池里，而要到人生的江湖大海去击水弄波，因为逆流正可以鍛炼人的勇敢和意志。这些又亲切又豪迈的話真使我激动。我感到我們的党、我們的首长是多么可亲啊！我感到心情振奋，渾身充滿了力量。回到学校之后，老师和同學們也恳切地关怀我，鼓励我。我觉得情通意暢了，我觉得那一股活潑潑的泉水又在胸中冲激起来了。

也正在此后不久，我参加了共青团，她給了我更大的力量，使我对前途更充滿信心。那是我永远永远忘不了的一天。我回到家里，在窗前坐下想写下蕩漾在心头的喜悅，但我只能一遍遍重复写着“我入团了”这四个字。我很激动。我觉得我應該更亲切地向同志們微笑，我應該純淨得如同水晶一般，以配得上“共青团員”这个称号。这时許多先烈的形象都出現在我脑中。在飄飄的旗影中，熊熊的火光里，陈然、吉鴻昌、刘胡兰、向秀丽、安业民……一个个剛毅而美丽的臉在我眼前閃光。天安門的朱紅宮牆、洁白华表也浮現在我心中。毛主席的笑容！啊，毛主席的笑容！我觉得我是在游行队伍中，和同志們挽着手走着，阳光鋪滿了道路……一种激动之感从心灵傳向四肢。我漸漸冷靜下来，开始严肃地思考。我想：入团确是我梦寐以求的事，但这不是目的，而是一个新的起点，参加革命的起点。我入了团，就必须完全献身于共产主义事业，而不管面前有些什么困难。这是义不容辞的責任。我那样激动，是因为觉得自己溶入了一个温暖的

集体；而这个集体所以温暖，首先因为她是战斗的！是万众一心的！我那样激动，是因为我觉得我的心，和最敬爱的先烈们的心，靠得更近了；而先烈们殷切期待于我的，是要我继承他们的遗志！平日我向往于作一个真正的“人”。平日读书，每读到革命先烈慷慨悲歌、捐躯报国之时，总不禁神魂飞越。今天，前途问题摆在我面前，正是个巨大的考验。我明白了：掀掉“穷”“白”大山，同样是一场艰巨的革命，同样充满了豪情壮志，同样需要最大的勇敢与坚定。于是，一种豪迈的感情从心底升起：就算自学这条路是荆棘丛生，我也要踏出一条路来！

事实上自学是可以学好的。固然，自学的困难很多，但正如张浩波副书记说的，不很有利的客观条件和环境往往可以磨砺人的心志。越是困难，越可以炼就一副刚强性格。古往今来，许多有成就的人物不是自己苦学出来的吗？何况我们的制度是这样优越，党和政府无微不至地关怀我们，学校和老师是如此可亲。我们的环境就象是温暖的黑土，我们便是一颗颗种子；只要这种子自己饱满健康，尽力向上，还怕不能发芽、生长以至成为一株茁壮的大树吗？关键在于自己，只要自己提高觉悟，刻苦努力，还怕国家、人民不需要你吗？

是的，我们首先要有一副火热的革命心胸。虽然我们目前遇到了困难，但不论暂时的困难也好，还是其他什么也好，我们的时代永远是一团熊熊的烈火，充满了热情，充满了斗争，永远需要革命青年为它献身。若是我们决心把自己的一切献给共产主义事业，那就如同自己的生命之泉汇入了工人阶级的大河。这条大河，波澜壮阔，一日千里，向东方奔流，奔向那鲜红的朝阳。这时候，你怎么能说，这大河里的一滴水，却是没有前途的呢？

现在，我要参加自学了，但我仍旧满怀壮志地设想着自己的前途。我要努力苦学，争取大家的帮助。若干时候以后，我也许

进入大学学习；那么，我要到我們祖国灿烂的文学宝庫中去学习、去探索。我也极想花費艰苦的劳动，写一些短小的文字，去点燃人們心中斗争的火炬。我也仍旧想着，我也許会在祖国的田野上，赤着双脚，和純朴可亲的农民們一起耕作、欢笑；还要看看金紅色的霞光，怎样染紅白色的农舍；听听清凉的雨点，怎样“扑嘟——扑嘟”地敲打玉蜀黍的綠叶，也敲打我的心房……

啊，朋友，这絕不是空想。在我們偉大的祖国，只要你有明确的生活目的，有壮志雄心，再加上苦钻苦学的“傻”勁，那末，有什么不能实现的呢？我坚定地相信这一点，所以我現在正安安心心地开始自学。我要不断提高自己的觉悟，使自己与国家、人民息息相关；要用坚强的毅力战胜病魔；并且决不放过大好时光，要多学一点东西，扎扎实实地打好基础，为将来升学或工作做好准备。我是一个共青团員，我不能忘記自己的責任，我要和广大青年一同前进。

在革命青年面前，永远有困难，也永远有光輝的前途。“前途”和“困难”，好象是一对孿[luán]生子，哪一条路上沒有穷山恶水拦路呢？我們青年人，永远昂首向前，永远怀着远大的理想，唱着雄壮的战歌，和时代大队一起披荆斬棘，涉水翻山，这該是何等豪迈！我們將这样开辟出一条金光灿烂的道路，这条道路通向那光芒四射的紅日，那耀眼的紅色就是世界上最絢烂的色彩。

評 語

这是一篇思想感情飽滿、表現力相当强的文章。作者首先拈出“前途”二字，展开了絢烂的想象：詩人、科学家、投入改造自然的大軍……以此解題，笔墨十分酣暢。用“啊，朋友，一个新中国的青年，有多少壮丽的愿望啊”一小节作为束笔，然后开展下文，頗具章法。

第二部分从毕业后的几种可能談起，然后提出自己对于参加自学的思想問題：自学有没有前途？問題提得很切实际。接下去从“如何对待自学問題”来写自己的思想发展过程，扣住問題的核心。这里，既写出具体事件，“参加了中学毕业生代表會議”“参加了共青团”，也写出了思想活动，如“我感到心情振奋，渾身充滿了力量”，“我們的环境就象是温暖的黑土，我們便是一顆顆种子”……。从中比較深入地、細致地刻划了內心世界，抒发了热爱党和毛主席、热爱社会主义的激情，也抒发了与困难作斗争的激情。

第三部分写自己对参加自学的設想，“現在，我要参加自学了，但我仍旧滿怀壮志地設想着自己的前途”，題目点清了，但是思想內容没有进一步开展，所以写“滿怀信心克服困难”这一方面，就显得空泛、无力。末了一节几乎和第二部分末了的文字，意思差不多。

此外，文字还有不夠朴素妥貼之处。例如：“我應該純淨得如同水晶一般……”“我覺得情通意暢了”“从华灯初上，工作到东方欲曉”等。上述第三部分中点題一句的“但”字，也用得不对，因为这里意思并没有轉折。

如果我不能进入高等学校

開北中學高三(1)班 毛定海

高等学校入学考試已經过去好几天了，录取或不录取的通知书还没有发下来。录取，我高兴；不录取，我也高兴——面前展开了一条朱玉琪、浦錦文他們走过的道路，我会大声說出来：“下乡去！下乡去！”

在我的眼睛里，脑子里，农村是一幅日出的图画，我爱它，就象我爱弄文学一样。

我的故乡是太湖流域的常州，是陈玉成将军奋死作战过的地方，是瞿秋白烈士高悬过“国丧”灯笼的地方。也正是这个地方，大跃进的人们正在修建江南的米粮仓。故乡东面起伏的清明山真象欲飞欲腾的青龙，前不见头，后不见尾。山脚下便是我们最心爱的人民公社。远眺，山顶的白娘娘庙活象一个银质的元宝，也象放在半空的风筝；近看，镶着“佛”字的山门上，漆着“横山人民公社”几个又大又红的字儿。北边是浩浩的长江，风暴一来，它掀起的骇浪一跃而起，水雾撒满半边天……。田野里，绿禾间飞出带笑的山歌，水牛拉着新式的步犁，农民举着闪光的铁耙。小河边，“洋龙”——抽水机突突地在叫唤，向人们问早问好……。南边和西边，织布厂、机车厂、面粉厂……还有我们扩建了的发电厂的厂房，整齐地排列成一行，叫人一下子想起世界上独一无二的万里长城。

我没有到过北大荒，但知道那里翻着黑色的泥浪；我没有到过新疆，却知道它正袒露着宽广的胸膛；我也没有到过江西，只听说红军曾在那里垦过荒地……。呵，故乡呵，故乡，你不是生长在祖国大花园里的一朵小花吗？呵，北大荒、新疆……哪里不是我的家乡，不是我扎根开花的地方，不是我爱的地方？

我向往农村，农村有壮丽的山河，更有可爱的农民兄弟。我懂得农业是国民经济的基础，只有打坚实了地基、墙脚，才能盖起顶天立地的大厦高楼；我懂得困难象一块顽固石头，决不可能自己滚到路边的阴沟里去，而要我们不惜汗水去搬开敲碎它；也懂得战胜困难是幸福，要幸福必定要自己去战斗。我不愿做躲风的蛀虫，等大家把荒地开熟了坐车去享福——如果这也还能算是一种福；却乐意化作垫地基、衬墙脚的一镗半镗泥土，一

块半块磚头，乐于奔去找苦——如果这也能算是一种苦的話。

去，是沒有半点疑問的。那么，我要怎么去呢？当然，我会笑着唱着自己走去的。但是，光笑光唱是对不起人民的。現在，我把化学、生物、几何这些书本捆扎起来，包了三四层硬紙。你大概知道，我在初中时曾經卖掉书本买棒冰吃。呵，今天还能再卖嗎？我不卖，还要买一批呢；农村，不也是一所高等学校嗎？在有五亿农民的大地方，还怕学不到知識嗎？我这样想，我不能空着一双手去見乡亲。这几天看报，特別注意农业第一綫的消息，我深深地感到：中国人民是英雄。昨天，我又寄了一封信給老朋友陈祥海，問問他秧苗长得有多高，小麦、大麦收成增加多少。他是我小学时候的同学，现在是常州市丁堰人民公社的五好社員。还有，我每天都要听听气象預报，閃电打雷下大雨，我就开心，因为秧苗急需有“营养”的水呀；刮台风，我就担心，茄子、黄豆、南瓜……会受到多少多少損失呵！

升学和务农是两回事，却是一个目标，这个目标叫做：社会主义。升学和务农是一个目标，也是一回事情：这就是为了鍛炼和培养自己成为对社会主义有用的人。

如果考不取高等学校，我就到农村去！农村是海，海闊凭魚跃；农村是天，天空任鳥飞。在古汉语复习的时候，老师偶尔把孔子的一句话改动了一下：“君子病无能也，不病大学考不取也！”老师笑了，我也笑了，这个玩笑开得好极了！我愿意做一个新的“君子”，做个一生一世普普通通的农民；我当农民，要从捏鋤头柄当到铁牛如云！……我还能有什么話好說呢？在这儿——上海，我向毛主席保证：我要种社会主义的田，走社会主义的路！

評語

文章內容充实，充滿热情。一落笔就扣住主题，表明自己态度。接下来几节生动的描写，展示了“农村是一幅日出的图画”。

再談自己对艰苦与幸福的認識,对农业劳动与学习的認識,为“不录取,我也高兴”和“下乡去”作了具体注釋,这样,就落实了。最后两节明确指出升学和务农是为着同一个目标,再一次表明自己的态度与决心。至此,文章結構完整,感情也充分抒发出来。

夏 夜

培进中学高二(2)班 余秋雨

夏夜,凉风习习,我和我的朋友在一条清靜的馬路上走着。

下午剛布置过学期結束工作,暑假开始了。也許是由于緊張的考試已經結束,也許是由于丰富的暑假在等待着我們,也許是觉得自己要成为一个高三学生了,我感到一陣愉快和激动。

“高三了。”我輕輕地說。

“高三了。”朋友凝視着西天一抹将要消失的暗紅,若有所思地說道:“在这新的学年里,在我們新的生活道路上,如何一步步跨得更踏实一些呢?”

我們靜靜地想着。

头上,繁星綴天,銀月皎皎;身旁,灯火点点,树叶在飒飒(sà)作响。夏夜,美丽的夏夜!眼前的一切引起了我的回忆,我想起了許多个这样的夏夜。

不是嗎,也在这样一个明月当空的夏夜,在故乡一座普通的房子里,我伏在窗口数着星星。突然,狗叫了,当时听来,是那样可怕,我連忙钻到媽媽的怀抱里,媽媽把我摟紧了。“又是‘抽壮丁’”……媽媽的声音从头上傳來。那时我还不知道“抽壮丁”是怎么回事,我只希望,月亮暗一点,别让强盜看見我……

也是一个夏夜,我們几个孩子坐在屋前的大槐树下听一位

老爷爷讲故事，他在讲了几个神话之后讲了一个游击队打日本人的故事，讲完用芭蕉扇指了指不远的四明山，轻声而又兴奋地说：“事，就出在那里。”我们怀着神秘的心情，望着那里黝黝的山巒和它头上的一輪明月出神……

我还記得，也是在夏夜，我騎在叔叔的肩上，和兴奋的人們一起，看着一队队解放軍經過我們的村庄……

呵，我又想起了六年前的一个夏夜，一个和今夜多么相象的夜晚！

……晚飯后，我就向那个好久沒去的土崗走去，那是我和小岑常常玩耍、聊天的地方。小岑是我的好朋友，我們不但一起做功課、玩耍，还常常一同和第三个朋友——解放軍陈叔叔写信。不久前，陈叔叔送給我們一張画片，大概是因为這張画片太美丽了，我竟和小岑爭着要，我們就这样鬧翻了，所以也就好久沒上那土崗去。但是今天，就是今天哪，我戴上了紅領巾！小岑也戴了——我們是一起提出申請的。

我坐在土崗上，回想着以前和小岑一起在这兒的情景，說真的，我真想再和小岑要好，但是怎么和他說呢？

……身后的草悉悉索索一陣响，我急忙回头看，啊，多巧，他也来了！鮮艳的紅領巾映着靦腆的臉，向我走来，好象略略迟疑了一下，就挨着我坐下了。接着是一陣兴奋而激动的靜默。

毕竟是他先开口，他轻声緩慢地說了三个字：“入队了。”

“入队了，”我应道，“小岑，我們今后仍旧要好，好嗎？”

“比过去还好。”他說，“剛剛輔導員不是說的嗎，我們以后各方面都要做得好……”

停了一会，小岑又說：“應該給陈叔叔写信了，我們把入队的消息也告訴他。”