

上海档案史料研究

上海市档案馆 编

第一辑

Shanghai Archives &
Records Studies



上海三联书店

上海档案史料研究

上海市档案馆 编

第一辑

Shanghai Archives &
Records Studies



上海三联书店

图书在版编目

上海档案史料研究. 第1辑/上海市档案馆编. —上海: 上海三联书店, 2006. 3

ISBN 7-5426-2282-X

I. 上... II. 上... III. 上海市—地方史—史料—文集 IV. K295.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 023818 号

上海档案史料研究(第一辑)

主 编 / 上海市档案馆

责任编辑 / 邱 红

装帧设计 / 范峤青

监 制 / 林信忠

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(200031)中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

<http://www.sanlian.com>

E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷 / 上海展强印刷有限公司

版 次 / 2006 年 3 月第 1 版

印 次 / 2006 年 3 月第 1 次印刷

开 本 / 640×975 1/16

字 数 / 300 千字

印 张 / 24

ISBN 7-5426-2282-X/C·142

定价: 38 元

发 刊 词

档案既是历史活动的真实记录,又是现行活动的重要参考。近年来,随着信息在社会经济发展中的作用日益显示,档案信息资源的开发越来越受到重视,国家档案局在《关于加强档案信息资源开发利用工作的意见》中指出,“大力加强档案信息资源的开发与利用,是党和国家对档案事业发展的基本要求,是档案事业适应时代发展的必然选择”。对档案内容进行深入研究,是开发档案信息资源的主要途径。

上海市档案馆现存有 260 多万卷档案,其中不仅有上海各历史时期各类地方政府机构形成的档案材料,各工商团体、工厂企业、金融机构、社会团体、文化机构形成的档案材料,还有不少重要会议、重大活动和著名人士的档案等等,涵盖的时间从 19 世纪中期至 20 世纪 90 年代中期 150 余年。这些丰富的档案成为历史研究的宝贵资料,吸引了不少中外学者前来利用查阅。中国近现代史和上海史研究中许多成果的产生,都得益于对档案史料的开发和利用。

上海市档案馆一贯重视档案史料的开发利用,从 20 世纪 80 年代中叶起,就依托丰富的馆藏档案资源,创办了馆刊《档案与历史》,旨在为馆藏历史档案的公布和研究提供一个园地,这是全国第一家由省市级档案馆主办并公开发行的综合性学术刊物。后因种种原因停刊。1994 年杂志又以《档案与史学》之名面世,继续向社会提供档案史料,发表对档案史料进行研究的学术成果。长期以来,这前后两份主旨相同的刊物,得到了国内外学术界的认可和欢迎。在开发研究档案史料

基础上形成的学术成果,不仅促进了上海史研究的深入发展,也为当代经济建设和社会进步提供了有益的启示和借鉴。

随着档案馆为社会提供公共服务功能的拓展,2004年《档案与史学》进行了全面改版,易名《档案春秋》,面向更广大的社会公众;同时决定出版《上海档案史料研究》论丛,以继续保持与学术界的交流与合作,深层次开发档案信息资源,更好地为促进社会经济的发展服务。

《上海档案史料研究》的宗旨是为上海档案史料的开发、研究提供一个平台。但离开中国近现代社会深刻变化的大背景,也无从认识上海在中国近现代社会变迁中的作用和影响。因此,《上海档案史料研究》并不局限于对上海一地的研究,它将在更为广泛的基础上探讨上海与周边地区的发展关系,以及在全国政治、经济、文化上的联系、交融和影响,特别欢迎直接利用档案史料进行研究的原创性成果,以推动中国近现代史和上海史研究的不断深入。

《上海档案史料研究》论丛不定期出版,每年一至两辑,每辑字数约30万字。栏目分专题研究、口述历史、档案指南、档案架等,同时还将陆续推出有关中国近现代史和上海史研究的最新动态、国外学术译文、档案馆专题目录、新增加或开放的馆藏档案情况等新栏目,以使论丛办出特色。

衷心希望档案界、史学界和社会各界的新老朋友继续给予支持和帮助,共同办好《上海档案史料研究》论丛。

《上海档案史料研究》编委会
2005年11月

目 录

特 稿

上海城市文明特点

- 海外学者关于上海城市文明研究述论 熊月之(3)

专题研究

- 近代上海金融中心地位与东西部经济关系 戴鞍钢(25)

- 上海钱业公会为会员追讨欠款之案例分析 杜恂诚(36)

- 抗战时期上海银钱业关系初探 李一翔(56)

- 晚清时期法商在沪经营活动述略(1847—1910) ... 曹胜梅(71)

国营与民营之间的取舍

- 战后国民政府的棉业政策与中国纺织建设公司的成立

- [韩]金志煥(96)

宗教、家庭、社会：面向女性基督徒的宣教

- 以《女铎》、《女星》、《女青年报》、《妇女》为中心

- 马长林 杨 红(113)

- 上海会文学社与《普通百科全书》中的史学译著 ... 邹振环(134)

- 江南文人与晚清上海报刊业 王 敏(151)

禁与反禁

- 1930年代处于沪港夹缝中的粤语电影 李培德(170)

八一三淞沪抗战时期的抗日民族统一战线

- 以上海市各界抗敌后援会、上海文化界救亡协会为例

- 冯绍霆(188)

建国初期上海高等学校院系调整研究

..... 王立诚 管 蕾(208)

口述历史

上海岁月:近代著名买办席锡蕃后人的回忆

..... 席与棠 口述 马学强、席时欣 整理(229)

回忆我在上海银行的工作经历

..... 王廉善 口述 邢建榕 整理(245)

档案指南

秦火之余:国民党政府统治时期北洋旧档案的命运

——以内务部档案为研究对象 戚如高(253)

上海市档案馆馆藏近代上海港建设档案概况 倪 红(273)

档案架

近代上海同业公会业规选辑 (281)

上海战时壁报工作服务团史料选辑 (308)

20 世纪 40 年代后期的苏州河整治 (332)

建国初期上海游民改造史料选辑 (347)

后 记 (373)

Contents

Special Article

- Xiong Yuezhi, *Characteristics of Shanghai City Civilization: Discussion about Oversea Scholars' Studies of Shanghai City Civilization*. (3)

Monograph

- Dai Angang, *The Status of Modern Shanghai as a Financial Center & Economic Relationship between the East and the West*.
..... (25)
- Du Xuncheng, *Analyses of the Cases of Arrearages Pursued by the Shanghai Native Bankers' Association for its Members*.
..... (36)
- Li Yixiang, *Initial Research on Relations between Modern and Native Banking in Shanghai during the War Against Japanese Aggression*. (56)
- Cao Shengmei, *Operational Activities of French Businessmen in Shanghai during Late Qing Dynasty, 1847 - 1910*.
..... (71)
- Kim Ji-Hwan (Korea), *State-Operated or Civil-Operated: Post-war Policy of the National Government to Cotton Industry*

- and the Establishment of the China Textile Industries Inc.*
 (96)
- Ma Changlin & Yang Hong, *Religion, Family & Society: Missionizing towards Female Christians — Focus on “The Woman’s Messenger”, the “Woman’s Light”, “The Green Year” and the “Woman”.* (113)
- Zou Zhenhuan, *The Wei Wen Society in Shanghai and Historical Translations in the “Common Encyclopedia”.* (134)
- Wang Min, *Literators from Southern Yangtze Area and Newspapers & Periodicals in Shanghai during Late Qing Dynasty.* (151)
- Pui-Tak Lee, *Prohibition and Anti-Prohibition: Cantonese Motion Pictures in the Crevice between Shanghai and Hong Kong during 1930s.* (170)
- Feng Shaoting, *The National United Front Against Japanese Aggression during the “August 13” War in Wusong and Shanghai: the Cases of the Resistance Support Society of Shanghai All Circles and the National Salvation Association of Shanghai Culture Circle.* (188)
- Wang Licheng & Guan Lei, *A Study on the Adjustment for Universities and Colleges in Shanghai shortly after the People’s Republic Founded.* (208)

Oral History

- Xi Yutang (dictated), Ma Xueqiang & Xi Shixin (arranged), *The Shanghai Years: Memoir of a Descendant of Xi Xifan, a Famous Comprador.* (229)
- Wang Lianshan (dictated), Xing Jianrong (arranged), *My Working Experience in the Shanghai Commercial & Savings*

<i>Bank.</i>	(245)
--------------------	-------

Guide to Archival Material

Qi Rugao, <i>The Fate of Records of the Peiyang Regime during the Period of the Kuomintang Government: Records of the Ministry of the Interior as an Research Object.</i>	(253)
Ni Hong, <i>A Survey of Modern Shanghai Harbour Records Preserved by the Shanghai Municipal Archives.</i>	(273)

Archive Library

<i>Selected Regulations of Various Modern Shanghai Guilds.</i>	(281)
<i>Selected Records of the Wall Newspaper Working Group in Wartime Shanghai.</i>	(308)
<i>Channel Dredging for the Soochow Creek (Suzhou River) in Late 1940s.</i>	(332)
<i>Selected Records on the Management for Vagrants in Shanghai shortly after the People's Republic Founded.</i>	(347)

Afterword	(373)
------------------------	-------

特稿

上海城市文明特点

——海外学者关于上海城市文明研究述论

熊月之

上海城市文明是个历史议题,^①是一个多世纪以来引起人们广泛、持久议论的议题,从19世纪后期关于上海是罪恶渊薮、道德染缸的议论,民国初年陈独秀等关于上海社会黑暗龌龊的评论,20世纪二三十年代左翼知识分子对上海社会的普遍恶感,1930年代海派京派的论争,1960年代关于霓虹灯下香风毒雾的批判,1990年代关于上海文化的研究,都涉及这一问题。^②参与议论、讨论人的范围,从上海到外地,从国内到海外,相当广泛。

上海城市文明也是个现实议题。改革开放以来,特别是邓小平南巡讲话以后,上海城市持续、快速、优质发展,其成就举世瞩目。凡是中国东部、西部、南方、北方各大城市都转悠过的外宾,无不感到上海与中国其他城市就是不一样,无不感到上海确有其特别之处。究竟为什么会那么不一样?见仁见智,众说纷纭,但是,追根溯源,由经济而文化,由市政面貌而城市管理而市民素质,人们又会追问到城市文明这个根本上来。

^① “文明”的定义,犹如“文化”定义那样,是个你不说倒还清楚、你越说它越糊涂的问题,其中有我们熟知的物质文明、制度文明、精神文明的分类,也有历史学、考古学、文化人类学关于文明的分类。汤因比的《历史研究》确切地说是文明研究,讨论的都是各种不同的文明演变、碰撞、影响的问题。本文讨论上海城市文明,既与乡村文明相对应,又与其他城市相区别。

^② 参见熊月之:《近代上海城市形象解析》,《上海通史·导论》,上海人民出版社1999年版,第91—118页。

上海是海外学者研究特多的城市。自近代以来,特别是改革开放以来,海外学者对上海城市进行多学科、多角度的研究,成果极其丰富。^①其中,相当多成果涉及上海城市文明问题,现仅从管见所及,略述如下。

一、两种文明并存

这方面,美国学者墨菲的论述已为我们所熟知。他在其名著《上海——现代中国的钥匙》中认为:近代上海是两种文明并存的城市。一方面,西方文明在这里有深刻影响,从西方移植进来的贸易制度、司法制度、金融业、制造业、各种城市公共设施,煤气灯和电灯照耀得通明的房屋和街道,通向四面八方的一条条碧波清澈的水道,轮船、电报、电话、铁路,使得上海成为现代化程度很高的城市;另一方面,这里的基础是农村文明,即使是1940年代,仍旧可以在三四小时之内从外滩中段跑到农村,那是没有任何改变的农村,可以从市区任何一座高楼大厦上,清楚地看到附近的稻田和村庄,那里看不到上海影响的任何迹象。在上海,一方面是理性的、重视法规的、科学的、工业发达的、效率高的、扩张主义的西方文明,另一方面是因袭传统的、全凭直觉的、人文主义的、以农业为主的、效率低的闭关自守的中国文明。^②

对于两种文明在上海的关系,墨菲认为,中西两种文明在上海并存,但是,哪一种文明都不占优势,于是,上海便成为无论外国人还是中国人都各行其是的地方。

对洋人来说,上海是化外之地,不受他们本国文化知识的影响和管辖。每个人各行其是,或者很快与当地的恶习同流合污,一点也不感到内疚。……对华人来说,上海同样是不受限制的。那些选定来此过新生活的人,例如商人,由于上项选

^① 据不完全统计,到2002年,海外学者研究上海的英文博士论文就有323篇,著作230部,已发表的论文256篇。见熊月之、周武主编:《海外上海学》,上海古籍出版社2004年版,附录。

^② [美]罗兹·墨菲著,章克生等译:《上海——现代中国的钥匙》,上海人民出版社1986年版,第4页。

择而与传统中国及其所行使的维护道德的约束断绝关系。另有一些在饥荒或内战期间漂泊到市区内,或者被从乡间拐骗出来充当私家奴仆的人,就此失去家庭联系,这种境遇在传统中国,便是衣食无靠,道德败坏。^①

正因为两种文明并存,各不占优势,上海成了不同文明共存、竞争、融合的城市,上海就与加尔各答、孟买、新加坡等外国殖民城市很不相同,也与西安、北京等纯粹中国城市很不相同。上海在中国近代化进程中,同时在以下两个方面起关键作用,一是在适应世界潮流、走向现代化方面;二是在反对外国侵略、进行民主革命方面。

现代中国的银行金融业、工业制造、商业行号(以及跟这些行号有关,并且跟旧中国脱离关系的中国新兴阶级),他们都在上海发迹,现在多半仍旧在上海集合,近百年来从上海,像从一个漩涡中心一样,散布各地……

中国的经济变革,像中国民主主义运动一样,在黄浦江边,充分地生长出最早的现代根苗;两者共同描绘出当代的图景。从经济角度来看,随着中世纪的结束而在西方产生的,在十九世纪到达奇葩吐艳、盛极一时的阶段的各种组织制度,更不用说,对待各种价值准则的态度和规范,都被移植到上海来。正当上海城市由于依仗这种令人迷惑而富于滋养的食粮而成长之际,它的成长促使不断扩大的变革格局在全国范围内推广。就上海发展演变的经济结构而论,就经济发展上必须解决的问题而论,就应运而生的妥协方案和杂糅产物而论,就现代商业、金融、工业都市的最后成熟阶段而论,上海提供了用以说明中国已经发生和即将发生的事物的锁钥……

作为现代中国革命的一股主要力量,上海有权宣称它在当前革命成果中,享有比莫斯科更大的份额。^②

墨菲关于两种文明并存、两种文明都不占主导地位的论述,在西方

① 《上海——现代中国的钥匙》，第10页。

② 《上海——现代中国的钥匙》，第4—5页。

上海史学界有经典意义,被广泛引用、发挥。德国学者叶凯蒂在其论文《晚清上海四个文人的生活方式》中,^①深入研究了两种文明并存给予晚清文化人的独特影响。她以王韬、陈季同、曾朴和金松岑四个文人为个案。四人的共同特点是,都生长在传统的乡村或小镇,受过传统文化教育,经过科举考试获得某种功名,对西方文化都经历过从敌意、好奇到最后接受的转变过程,都靠卖文或翻译为生,都在上海生活过一段时间,所接受的西方文化对他们的生活方式、行为方式都有不同程度的影响。作者认为,晚清上海两种文明并存,是中国唯一的能够允许一个人从传统生活方式过渡到近代生活方式的场所。体现中国式现代化的公共租界,是知识分子思考国家命运和实现自己抱负的理想地方。文人被这个城市所吸引,因为这里提供了他们活动的空间和机会。租界先进的市政设施和有效的城市管理,比较自由的政治与经济环境,与近在咫尺的华界形成鲜明对比,一个是西方的,一个是中国的;一个现代,一个传统。上海为中国知识分子提供了一个独特的、奇异的中西同在的场所和机会。这种环境吸引、养育和支持着一种新的过渡性的人物,即城市新型知识分子阶层。在叶凯蒂看来,传统与现代,这在别的城市通常是历时的概念,在上海这个特殊的城市却可以是共时的;这在别的地方是个人不容选择的环境,在上海则是可以随意进出的空间。

二、两种西方影响

众所周知,所谓西方是个笼统的概念,不同时期有不同的西方,同一时期也有不同国家、不同民族的西方。近代上海所受西方影响,如作更深入的研究,会有更清晰的了解。法国学者白吉尔在其新作《上海史:走向现代之路》中,就论述了两个租界所受的不同的西方影响。

我们知道,公共租界(先是英租界与美租界)与法租界,是两个不同的区域,由两个不同的机构管理,名称不一样,在西文中,一称 settlement,一称 concession,两者租地方式不一样,曾有学者以“国租”与“民

^① Catherine V. Yeh, "The Life-style of Four Wenren in Late Qing Shanghai", Harvard Journal of Asiatic Studies, 12, 1997.

租”来区分两者的不同。

租界 *concession*, 中国政府将某处划出之一地段之所有土地, 全部租与外国政府, 再由外国政府分租与外国侨民。双方租赁关系之当事人, 为中国政府及外国政府, 故又可称之谓国租。居留地 *settlement*, 由中国政府于某处划定之地段内, 允许外人直接向华人业主租地居住。双方租赁关系之当事人, 为中国人民及外国人民, 故又可称之谓民租。^①

白吉尔指出, 由于英、法两国政治制度有异, 文化传统不同, 对于上海的影响也有所不同。公共租界实行的是英国式自治制度, 其税收均来自租界居民, 其权力属于纳税人会议, 具体事务由工部局处理, 工部局的董事由纳税人会议选举产生。工部局并不是伦敦政府的下属机构, 也不受各国中央政府驻沪领事机构的监督。工部局的实质是公共租界商人寡头掌权。当然, 公共租界商人主要来自英国, 他们也要仰仗英国军队的支持。^② 法租界的事务归公董局管理, 公董局董事会由纳税人会议选举, 但总董由领事担任。公董局向法国领事负责, 领事直接受制于远在巴黎的法国当局。早期法租界是靠法国外交部划拨的经费来维持的。到 1910 年, 法租界居民才 11.6 万人, 外籍人士 150 人, 只有几家大企业设在这里, 经济很不发达。人口少, 从业人员不多, 法租界税收也就比公共租界少许多, 法租界只有靠对烟馆、赌场和妓院征税来增加收入。所以, 法租界对这类买卖, 睁一只眼闭一只眼。英美推行的是自由资本主义, 法国崇尚的是 1789 年大革命以来共和政治的文化价值观, 在实行中央集权制的同时坚持整体利益原则, 强调人人有权享受科技进步所带来的舒适生活, 强调社会各阶层权利平等。当英商上海自来水公司开始运作时, 工部局决定向那些交得起费用的人供应自来水, 交不出的免谈, 而法租界是由公董局出面向英商购水, 然后通过公共水龙头向租界内居民免费供水, 包括中国居民在内。从 1862 年起, 法租界就有计划地进

① 阮笃成:《租界制度与上海公共租界》, 法云书屋 1936 年版, 第 2 页。

② [法]白吉尔著, 王菊、赵念国译:《上海史: 走向现代之路》, 上海社会科学院出版社 2005 年版, 第 98—99 页。