

快乐学电脑
系列丛书

快乐学电脑

Photoshop CS3

图像处理



- ▶ 全程图解 快乐学习
- ▶ 精选案例 现学现用
- ▶ 版式新颖 锦上添花
- ▶ 精彩光盘 一看就会

甘登岱 主编



清华大学出版社

快乐学电脑系列丛书

内容提要

快乐学电脑——Photoshop CS3 图像处理

甘登岱 主编

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书是一本 Photoshop CS3 的入门与提高教材,旨在帮助初学者快速掌握使用 Photoshop 编辑图像的方法。全书共 13 章,用“知识点+实例”的方式讲述,第 1 章、第 2 章介绍了 Photoshop CS3 的工作界面以及基本操作;第 3 章至第 5 章介绍了选区的制作与应用、图像的编辑命令以及绘制与修饰图像的方法;第 6 章介绍了图像色调、色彩以及特殊颜色的调整;第 7 章、第 8 章介绍了图层的基本应用和高级应用;第 9 章至第 11 章介绍了形状和路径的创建及应用、文字的输入和编排方法以及通道的原理及应用;第 12 章介绍了常用滤镜的设置及效果;第 13 章介绍动作的录制及应用,以及动画的制作方法。全书根据作者的实际经验而编写,有较强的实用性和可操作性。

本书附带一张多媒体教学光盘,它采用语音讲解、视频演练的方式,再现了书中每一个实例的实现过程,使读者学习 Photoshop CS3 更加容易。

本书可作为广大 Photoshop 平面设计爱好者的良师益友,同时也可作为高职、高专,以及电脑短训班的平面设计教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

快乐学电脑——Photoshop CS3 图像处理/甘登岱主编. —北京:清华大学出版社,2008.7
(快乐学电脑系列丛书)

ISBN 978-7-302-17873-6

I. 快… II. 甘… III. 图形软件, Photoshop CS—基本知识 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 087519 号

责任编辑:章忆文

封面设计:山鹰工作室

版式设计:杨玉兰

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:19.75 彩插:1 字 数:466 千字

附光盘 1 张

版 次:2008 年 7 月第 1 版

印 次:2008 年 7 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:33.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:028605-01

前言

平面设计师一直以来都是一个非常热门的职业，如果您有志于此，就应熟练掌握 Photoshop 的使用。即使您没有从事平面设计工作的打算，也可以利用 Photoshop 处理没拍好的数码相片或是制作节日贺卡，给自己的朋友一个意外的惊喜。本书通过通俗易懂的语言，生动的实例，为大家介绍使用 Photoshop CS3 处理图像的方法。

- 第 1 章、第 2 章：想要驾驭 Photoshop CS3，就必须先了解它。让我们先来看看如何启动 Photoshop CS3，并认识它的工作界面以及掌握它的一些基本操作。
- 第 3 章：在 Photoshop CS3 中，无论是绘图，还是编辑图像，往往都需要先制作好选区。在本章中你将学会选区的创建及应用方法。
- 第 4 章：Photoshop CS3 提供了强大的图像编辑命令，通过它们可以使你在处理图像时游刃有余。在本章中你将学会如何应用这些编辑命令来编辑图像。
- 第 5 章：本章主要介绍了图像的绘制与修饰方法。无论是修复照片、合成照片，还是制作一幅漂亮的广告，在这里都能满足你的要求。
- 第 6 章：本章主要介绍了图像色彩与色调调整方法。图像好看与否最重要的因素是颜色，通过本章的学习，你可以将黑白的图像变成彩色，暗淡的图像变得鲜艳，平凡的图像变为神奇。
- 第 7 章、第 8 章：图层是 Photoshop 的灵魂，在 Photoshop 中几乎所有的操作都与图层有关。在这里你将学会利用图层制作出复杂、精美的图像效果。
- 第 9 章：想要制作企业标志吗？想要制作网站 LOGO 吗？想要制作更加精确的选区吗？那就必须掌握形状和路径的使用方法，这正是本章要向你讲解的内容。
- 第 10 章：文字是传达信息和情感最好的方式。本章将教会你如何为自己的作品添加漂亮的文字。
- 第 11 章：利用通道可以轻松地抠出图像中像毛发丝一样细小的部分，可以轻松制作出各种特殊的图像效果，这就是本章要教给你的知识。
- 第 12 章：本章介绍了滤镜的应用技巧。利用滤镜可以为图像添加各种各样的炫目效果，现在就让我们揭开滤镜神秘的面纱吧！
- 第 13 章：本章介绍了动作的使用和制作动画的方法。如果你需要对一组图像进行相同的操作，或制作 GIF 动画，在这里你会找到最省事和最简单的方法。

我们随书附赠了一张精彩的多媒体教学光盘，它采用语音讲解、视频演练的方式，再现了书中每一个实例的实现过程，使读者学习 Photoshop CS3 更加容易。

本书由金企鹅文化发展中心策划，甘登岱主编。参与本书编著的人员还有郭玲文、孙志义、姜鹏、白冰、朱丽静、常春英、郭燕、丁永为、白雁君、章银武、李鹏等。如果你在学习的过程中遇到困难和疑问，欢迎与我们联系。

E-mail: jqewh@163.com

网站: www.bjjqe.com

编者

多媒体教学光盘的使用方法

(1) 读者可以用以下几种方法来运行多媒体教学光盘。

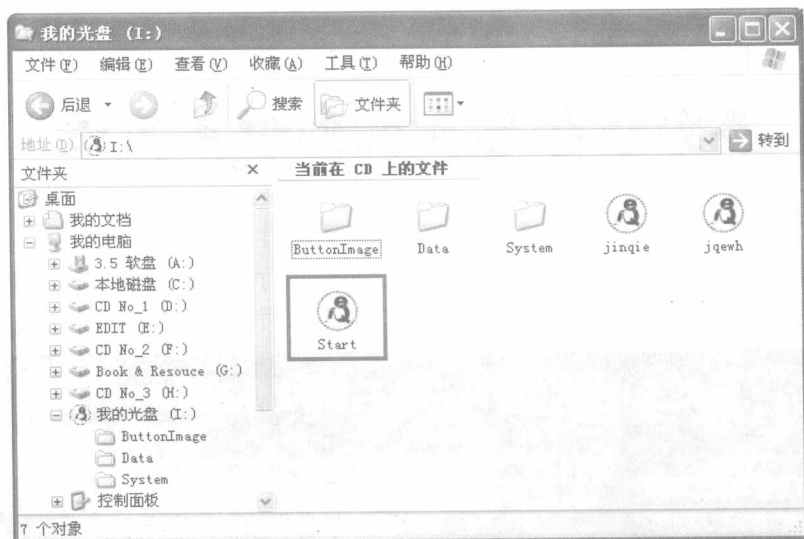
- 启动计算机，将光盘放入光驱，光盘会自动运行并播放片头影片。单击鼠标可跳过影片，进入多媒体教学光盘主界面，如下图所示。



- 如果将光盘放入光驱后，电脑没有反应，那是光驱没有设置成自动播放模式，为此，可首先单击“开始”按钮，选择“所有程序”→“附件”→“Windows 资源管理器”命令，如下图所示。



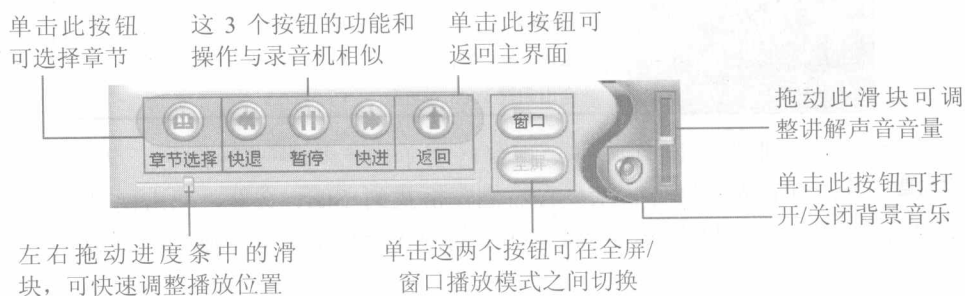
打开“资源管理器”窗口，在左侧窗格中单击  我的电脑 图标，再单击光驱图标  我的光盘 (I:)，打开光盘文件目录，在右侧窗格找到 Start 文件，双击便可运行该光盘，如下图所示(如果光驱读盘不畅，请将光盘中的内容全部复制到电脑上再播放)。



(2) 单击相关教程导航按钮，可以打开教学窗口，如下图所示。



(3) 教学窗口中控制面板中各播放控制按钮的功能说明如下。



目 录

第 1 章 初识 Photoshop CS3.....1	
1.1 Photoshop 能做什么.....1	
1.1.1 Photoshop 用途.....1	
1.1.2 启动与退出 Photoshop CS3.....2	
1.2 认识 Photoshop CS3 操作界面.....3	
1.2.1 Photoshop CS3 工作界面的 组成部分.....3	
1.2.2 创建属于自己风格的 工作界面.....6	
1.3 从这里起步——制作一张合成相片....10	
1.3.1 新建与打开文件.....10	
1.3.2 图像文件浏览器.....11	
1.3.3 具体制作合成相片.....13	
1.3.4 保存与关闭文件.....14	
1.3.5 了解位图与矢量图.....15	
1.3.6 了解图像尺寸、分辨率与 颜色模式.....16	
1.3.7 了解各种图像文件格式 的特点.....17	
1.4 初识图层.....18	
1.4.1 图层的概念.....18	
1.4.2 图层调板.....18	
练一练.....19	
问与答.....19	
第 2 章 熟悉 Photoshop CS3 基本操作.....21	
2.1 调整图像的显示.....21	
2.1.1 改变图像窗口的位置和大小....21	
2.1.2 调整图像窗口的排列和切换 当前窗口.....22	
2.1.3 切换屏幕显示模式.....23	
2.1.4 放大、缩小和 100% 显示 图像.....24	
2.1.5 移动显示区域.....26	
实例 1 练习图像的缩放与平移27	
2.2 设置前景色和背景色.....28	
2.2.1 为什么要设置前景色与 背景色28	
2.2.2 “拾色器”对话框的使用29	
2.2.3 “颜色”调板的使用30	
2.2.4 “色板”调板的使用30	
2.2.5 “吸管工具”的使用31	
实例 2 为卡通女孩上色32	
2.3 使用辅助工具.....34	
2.3.1 标尺和参考线34	
2.3.2 网格的使用36	
2.3.3 标尺工具的使用37	
实例 3 规划封面布局38	
练一练.....41	
问与答.....42	
第 3 章 图像选区制作.....44	
3.1 利用选区工具制作选区.....44	
3.1.1 利用选框工具制作 规则选区44	
3.1.2 利用套索工具制作 不规则选区47	
3.1.3 利用魔棒工具制作颜色 相近选区49	
实例 1 在复杂背景中选取花朵51	
3.2 利用功能和命令制作选区.....52	
3.2.1 用色彩范围命令制作选区53	
3.2.2 用快速蒙版制作选区54	
3.2.3 利用抽出滤镜选取图像55	
实例 2 为人物更换背景58	
3.3 选区调整与编辑.....59	
3.3.1 移动选区59	
3.3.2 羽化选区60	
3.3.3 扩展选区与边界选区60	

3.3.4	收缩选区与平滑选区.....	62	4.4.1	用“编辑”菜单撤销单步 或多步操作	95
3.3.5	扩大选取与选取相似.....	63	4.4.2	用“历史记录”调板撤销 任意操作	96
3.3.6	全选与隐藏选区.....	64	4.4.3	用“快照”暂存图像 处理状态	97
3.3.7	反选、取消与重新选择.....	64	4.4.4	从磁盘上恢复图像和 清理内存	97
3.3.8	变换选区.....	65	练一练.....	98	
3.3.9	选区的保存与载入.....	66	问与答.....	98	
实例 3	制作镂空字.....	67	第 5 章	图像的绘制与修饰.....	100
3.4	描边与填充选区.....	68	5.1	用画笔工具组绘画.....	100
3.4.1	描边选区.....	68	5.1.1	使用“画笔工具”绘画	100
3.4.2	快捷键的使用.....	69	5.1.2	设置画笔属性	104
3.4.3	“填充”命令的使用.....	69	5.1.3	使用“铅笔工具”绘画	107
3.4.4	油漆桶工具的使用.....	70	5.1.4	颜色替换工具	107
3.4.5	渐变工具的使用.....	71	实例 1	美白皮肤和更换衣服颜色	108
3.4.6	图案的定义与应用.....	74	5.2	用历史记录画笔工具组恢复图像.....	109
实例 4	制作荷花抽线图.....	75	5.2.1	历史记录画笔工具	110
练一练.....	77	5.2.2	历史记录艺术画笔工具	111	
问与答.....	77	实例 2	快速去除人物色斑	111	
第 4 章	编辑图像	79	5.3	用图章工具组复制图像.....	112
4.1	图像的基本编辑.....	79	5.3.1	仿制图章工具	112
4.1.1	移动图像.....	79	5.3.2	图案图章工具	113
4.1.2	复制图像.....	80	实例 3	去除相片日期	113
4.1.3	“合并拷贝”和“贴入” 命令.....	82	实例 4	更换背景	114
4.1.4	删除图像.....	83	5.4	用修复画笔工具组修复图像.....	116
实例 1	为照片添加相框.....	83	5.4.1	污点修复画笔工具	116
4.2	调整图像大小与分辨率.....	84	5.4.2	修复画笔工具	117
4.2.1	改变图像大小与分辨率.....	84	实例 5	去除照片中的多余物	117
4.2.2	修改画布大小.....	84	5.4.3	修补工具	118
4.2.3	用裁剪工具裁切图片.....	85	5.4.4	红眼工具	119
4.2.4	旋转与翻转画布.....	86	5.5	用橡皮擦工具组擦除图像.....	120
实例 2	修正倾斜的照片.....	87	5.5.1	橡皮擦工具	120
4.3	自由变换图像.....	89	5.5.2	背景橡皮擦工具	120
4.3.1	图像自由变换.....	89	实例 6	快速去除背景图像	121
4.3.2	“变形”命令.....	91	5.5.3	魔术橡皮擦工具	122
实例 3	用“自由变换”命令 制作图像.....	91	5.6	用图像修饰工具修饰图像.....	123
实例 4	为花瓶添加图案.....	93			
4.4	操作的撤销与恢复.....	95			



5.6.1 模糊、锐化与涂抹工具.....	123	第7章 图层的基本应用	156
5.6.2 减淡、加深与海绵工具.....	123	7.1 图层的类型及特点.....	156
实例7 月下竹.....	124	7.1.1 背景图层的特点	156
练一练.....	126	7.1.2 普通图层的特点与 创建方法	156
问与答.....	127	7.1.3 调整图层的特点与 创建方法	157
第6章 图像色调与色彩调整	129	7.1.4 填充图层的特点与 创建方法	158
6.1 图像色调整.....	129	7.1.5 文字图层的特点与 创建方法	160
6.1.1 色阶.....	129	7.1.6 形状图层的特点与 创建方法	160
6.1.2 曲线.....	130	7.1.7 智能对象	161
6.1.3 色彩平衡.....	131	实例1 为风衣添加花纹	163
6.1.4 亮度/对比度	133	7.2 图层的基本操作.....	164
6.1.5 自动色阶与自动对比度.....	133	7.2.1 选择图层	164
实例1 判断照片的偏色 与校正.....	134	7.2.2 调整图层的顺序	165
6.2 图像色彩调整.....	135	7.2.3 复制与删除图层	165
6.2.1 自动颜色.....	135	7.2.4 图层的链接	166
6.2.2 色相/饱和度	135	7.2.5 合并图层	167
6.2.3 黑白.....	136	7.2.6 隐藏/显示图层	167
6.2.4 替换颜色.....	138	7.2.7 对齐与分布图层	168
6.2.5 可选颜色.....	139	7.2.8 图层间的转换	168
6.2.6 通道混合器.....	139	7.2.9 重命名图层	169
6.2.7 渐变映射.....	141	实例2 制作个性桌面	169
6.2.8 变化.....	141	练一练.....	172
6.2.9 照片滤镜.....	143	问与答.....	172
6.2.10 匹配颜色.....	143	第8章 图层的高级应用	174
6.2.11 阴影/高光	144	8.1 添加图层样式.....	174
6.2.12 曝光度.....	145	8.1.1 设置图层混合选项	174
实例2 制作复古照片效果.....	146	8.1.2 投影样式与内阴影样式	175
6.3 特殊图像颜色的调整.....	148	8.1.3 斜面和浮雕样式	176
6.3.1 去色.....	148	8.1.4 发光样式	177
6.3.2 反相.....	148	8.1.5 叠加样式与描边样式	179
6.3.3 色调均化.....	148	8.1.6 使用系统内置样式	180
6.3.4 阈值.....	149	实例1 制作翡翠手镯	180
6.3.5 色调分离.....	150	8.2 编辑图层样式.....	182
实例3 为黑白照片上色.....	150		
练一练.....	153		
问与答.....	154		

8.2.1 修改图层样式.....	182	10.3.1 创建文字变形.....	217
8.2.2 保存与删除图层样式.....	182	10.3.2 文字的转换操作.....	218
8.2.3 复制图层样式.....	183	10.3.3 将文字沿路径放置或 在图形内部放置.....	219
8.3 图层蒙版的建立与使用.....	184	实例 2 制作牛奶广告.....	219
8.3.1 创建图层蒙版.....	184	练一练.....	222
8.3.2 编辑图层蒙版.....	184	问与答.....	222
8.3.3 删除、应用与停用蒙版.....	185		
8.3.4 蒙版与选区间的转换.....	185	第 11 章 通道应用.....	224
实例 2 制作艺术照.....	186	11.1 通道概览.....	224
8.4 图层组与剪辑组的应用.....	188	11.1.1 通道原理.....	224
8.4.1 图层组.....	188	11.1.2 认识“通道”调板.....	224
8.4.2 剪辑组.....	189	11.1.3 通道的分类.....	225
实例 3 制作图像文字.....	189	11.2 通道基本操作.....	225
练一练.....	191	11.2.1 创建新通道.....	225
问与答.....	191	11.2.2 复制与删除通道.....	226
第 9 章 形状与路径.....	193	11.2.3 分离与合并通道.....	227
9.1 形状的绘制与编辑.....	193	11.2.4 创建专色通道.....	228
9.1.1 形状的绘制.....	193	实例 1 利用通道选取人物图像.....	229
9.1.2 形状的基本编辑.....	198	实例 2 利用通道制作特效字.....	232
9.1.3 形状与选区的相互转换.....	200	练一练.....	235
实例 1 制作标志.....	201	问与答.....	235
9.2 路径的创建与编辑.....	203	第 12 章 神奇的滤镜.....	237
9.2.1 认识“路径”调板.....	203	12.1 滤镜概览.....	237
9.2.2 路径的显示与隐藏.....	204	12.1.1 滤镜的共同特点.....	237
9.2.3 路径的描边与填充.....	204	12.1.2 滤镜的使用技巧.....	238
实例 2 绘制风景画.....	206	12.2 特殊滤镜.....	238
练一练.....	209	12.2.1 液化滤镜的使用.....	238
问与答.....	210	实例 1 制作可爱表情.....	239
第 10 章 文字的输入与编辑.....	212	12.2.2 图案生成器的使用.....	241
10.1 输入文字.....	212	12.2.3 消失点滤镜的使用.....	241
10.1.1 输入普通文字.....	212	实例 2 为沙发添加花纹.....	243
10.1.2 输入段落文字.....	213	12.3 系统内置滤镜特点.....	245
实例 1 制作生日贺卡.....	214	12.3.1 风格化滤镜.....	245
10.2 字符和段落调板功能.....	215	12.3.2 画笔描边滤镜.....	248
10.2.1 设置字符格式.....	215	12.3.3 模糊滤镜.....	250
10.2.2 设置段落格式.....	216	12.3.4 扭曲滤镜.....	251
10.3 文字的个性化处理.....	217	12.3.5 锐化滤镜.....	256



12.3.6 视频滤镜	257	问与答	283
12.3.7 素描滤镜	258	第 13 章 动作与动画	285
12.3.8 纹理滤镜	260	13.1 认识“动作”调板	285
12.3.9 像素化滤镜	262	13.2 动作的录制和编辑	286
12.3.10 渲染滤镜	264	13.2.1 创建动作序列文件	287
12.3.11 艺术效果滤镜	266	13.2.2 录制动作	287
12.3.12 杂色滤镜	268	13.2.3 编辑动作	288
12.3.13 其他滤镜	270	13.2.4 系统内置典型动作效果	289
12.3.14 Digimarc	271	实例 1 制作文字特效动作	290
12.4 使用滤镜库	271	13.3 制作动画	292
12.4.1 认识滤镜库	271	13.3.1 认识“动画”调板	293
12.4.2 从滤镜库应用滤镜	272	13.3.2 利用“动画”调板 制作动画	293
12.5 典型内置滤镜的功能与用法	273	实例 2 制作下雪效果	296
实例 3 扫描图像的处理	273	练一练	299
实例 4 制作砖墙效果	274	问与答	299
实例 5 制作燃烧字	278		
实例 6 制作炫彩螺旋线	281		
练一练	282		

第1章 初识 Photoshop CS3



本章学习重点

- Photoshop 能做什么
- 认识 Photoshop CS3 操作界面
- 从这里起步——制作一幅招贴画
- 初识图层

Adobe 公司推出的 Photoshop 是广泛应用于平面广告设计、网页图形制作、艺术图形创作和印刷出版等诸多领域的图像处理软件。它的最新版本是 Photoshop CS3，相对于以前的版本，Photoshop CS3 拥有更简洁的操作空间和更方便的作图工具，从而能够最大限度地方便用户进行创作。

本章将主要介绍 Photoshop CS3 的应用领域、启动方法、操作界面，以及新建、打开、存储和关闭图像等基本操作。

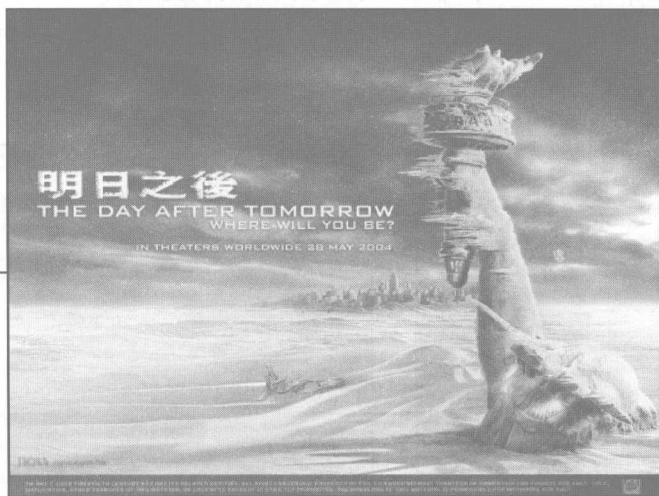
1.1 Photoshop 能做什么

1.1.1 Photoshop 用途

Photoshop 是目前最优秀、普及率最高的一种图像处理软件。其主要应用领域如下。

- **平面设计：**平面设计是 Photoshop 最主要的用途，利用 Photoshop 可以设计出商标、包装、海报(如下图所示)、图书封面、广告和网页等各式各样的平面作品。

海报

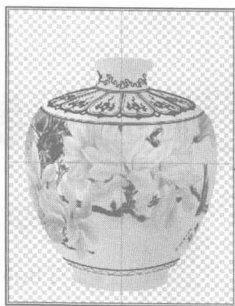


- **绘画：**Photoshop 具有强大的绘图功能，利用这些功能可以绘制出逼真的卡通形象、人物、动植物及产品效果等，如下图所示。

卡通人物



花瓶



- **数码相片处理:** 在 Photoshop 中, 可以进行各种相片合成、修复和上色操作。例如, 为照片更换背景、为人物更换发型、去除斑点、相片的偏色校正等, 如下图所示。



处理相片

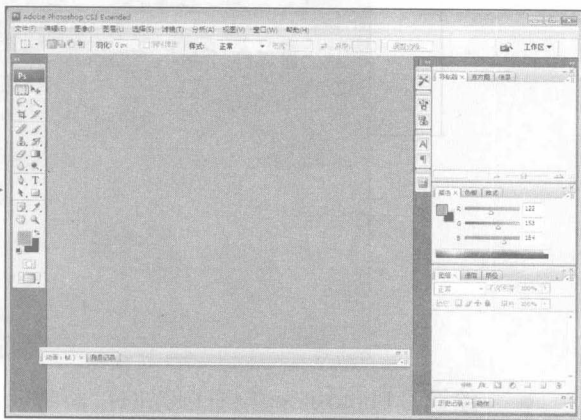


1.1.2 启动与退出 Photoshop CS3

了解 Photoshop 的用途后, 下面让我们来看看启动与退出 Photoshop CS3 的方法。

1. 启动 Photoshop CS3 程序

安装好 Photoshop CS3 后, 可以双击其在桌面上的快捷方式, 或者单击  按钮, 选择“开始”→“所有程序”→Adobe Design Premium CS3→Adobe Photoshop CS3 命令, 启动 Photoshop CS3 程序, 如下图所示。





2. 退出 Photoshop CS3 程序

一般常用的退出 Photoshop CS3 程序的方法有以如下三种。

- 直接单击程序窗口右上角的“关闭”按钮.
- 选择“文件”→“退出”命令。
- 按 Alt+F4 组合键或按 Ctrl+Q 组合键。

1.2 认识 Photoshop CS3 操作界面

Photoshop CS3 的操作界面在以前版本的基础上做了很大改善，比如我们可以将各种工作调板折叠起来，以增大操作空间。

1.2.1 Photoshop CS3 工作界面的组成部分

下面，我们就来认识一下 Photoshop CS3 工作界面的组成部分(如下图所示)。



1. 标题栏

标题栏位于工作界面的最顶端，左边显示程序图标和程序名称，右边显示了 3 个窗口控制按钮，利用控制按钮可以最小化、最大化窗口和关闭程序。

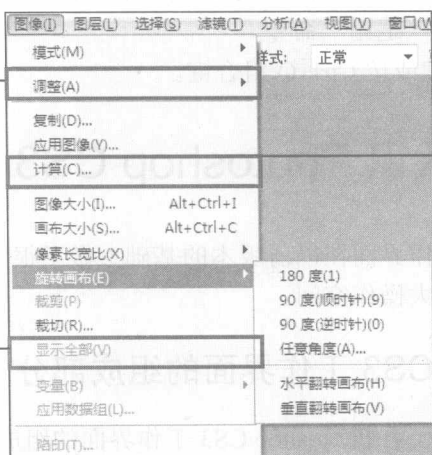
2. 菜单栏与快捷菜单

菜单栏是 Photoshop CS3 的重要组成部分。和其他软件一样，Photoshop 将大部分的

功能、命令分门别类地放在 9 个菜单中，只要单击某一菜单名称，便会弹出与其对应的下拉菜单。若要执行菜单命令，从中可以选择需要的命令去执行，如下图所示。

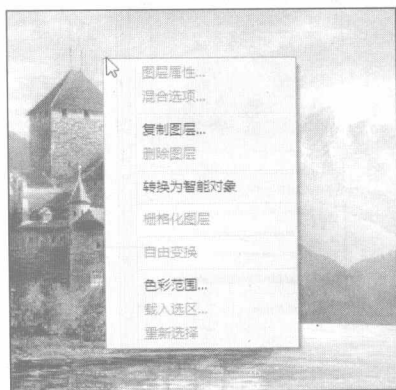
菜单项名称后面跟“▶”符号，说明该菜单项下还有子菜单。

菜单项呈暗灰色时，表明该菜单项在当前状态下不可用。

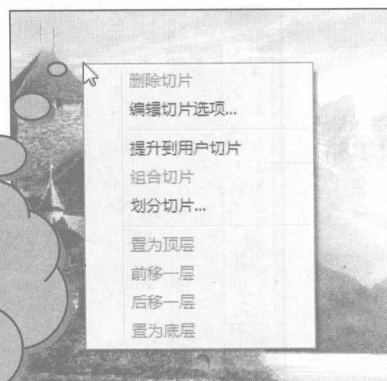


某个子菜单项后跟“...”符号，说明单击该菜单项将打开一个对话框。

Photoshop CS3 还提供了另一类菜单——快捷菜单，通过它可以更加快捷地执行我们需要的操作，要打开快捷菜单只需单击鼠标右键即可，如下图所示。

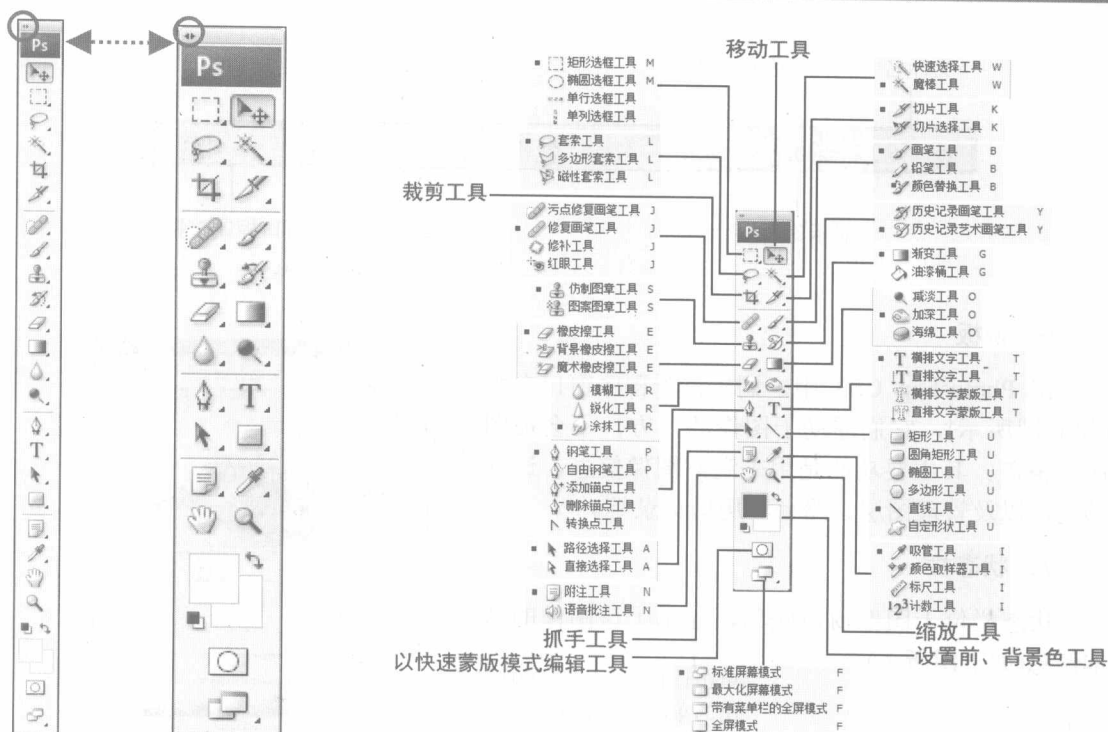


选择不同的工具，或在不同操作状态下，打开的快捷菜单也各不相同。

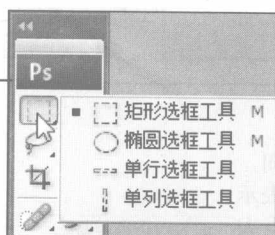


3. 工具箱

Photoshop CS3 的工具箱(如下图所示)中包含 50 多种工具，它们大致可分为选区制作工具、绘画工具、修饰工具、颜色设置工具，以及显示控制工具等几类，要使用某种工具，只需单击该工具按钮即可。我们可以通过这些工具方便地编辑、绘制、处理各种图像。Photoshop CS3 程序开发者将工具箱设计为可折叠的，只需单击顶部的双向箭头按钮，即可将工具箱在单列和双列效果间切换。



部分工具的右下角带有黑色的小三角，表示它包含一个工具组，在该工具上按住鼠标左键不放，可以从弹出的工具列表中选择其他工具。

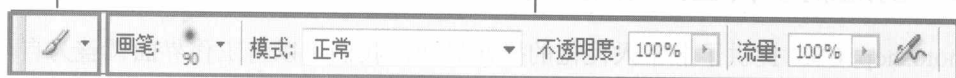


4. 工具属性栏

当在工具箱中选择某一工具后，菜单栏下方的工具属性栏(如下图所示)中会显示相应工具的属性和参数，利用它可以设置工具的相关参数。当前选择的工具不同，其属性栏内容也不相同。

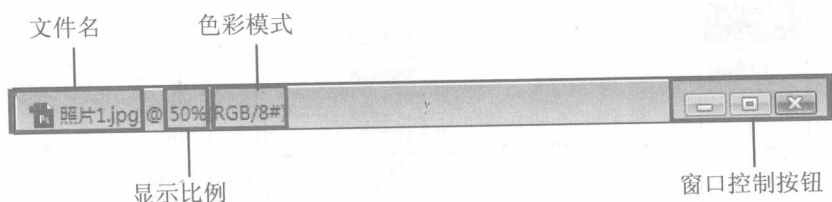
当前所选工具

对应该工具的参数设置区



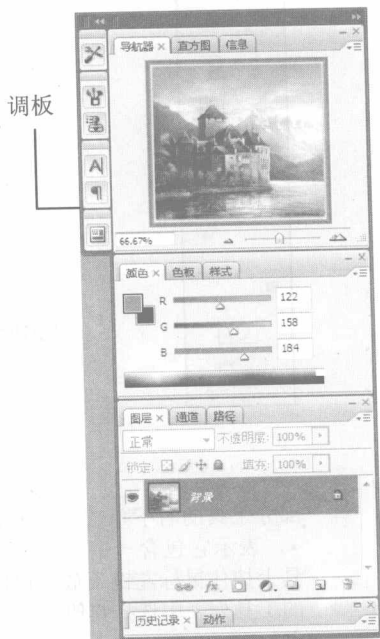
5. 图像窗口

图像窗口是显示、浏览图像文件的区域，也是绘制、编辑、处理图像的区域。图像窗口拥有自己的标题栏和调节窗口的控制按钮(如下图所示)。



6. 调板

在 Photoshop CS3 中，调板位于程序窗口右侧(如右图所示)，它们浮动于图像的上方，不会被图像所覆盖。其主要功能是用来观察图像信息，选择颜色，以及管理图层、路径和历史记录等。

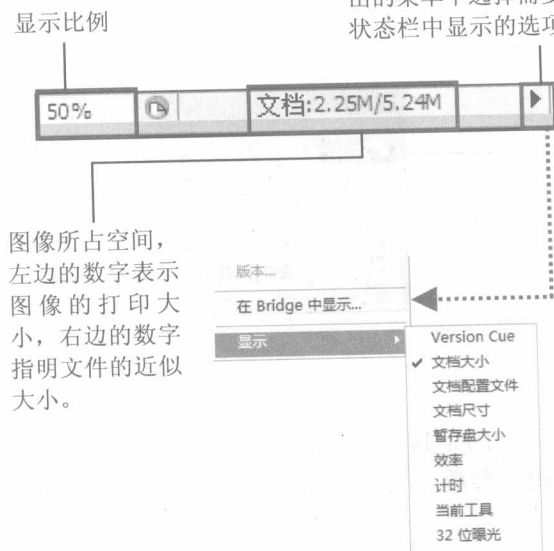


7. 状态栏

状态栏位于图像窗口底部，显示了该图像的基本信息(如下图所示)。

显示比例

单击该按钮，可以在弹出的菜单中选择需要在状态栏中显示的选项。



1.2.2 创建属于自己风格的工作界面

Photoshop CS3 提供了非常人性化的操作界面，我们可以将工作界面调整为自己喜欢的风格。

1. 打开/折叠调板

在 Photoshop CS3 中，我们可以将各个调板进行折叠或打开(如下图所示)。这样可以最大限度地节省出工作空间。