

我是海归

我怕

谁

黄灵海·著



中国社会科学出版社

我是“海归”

我怕

谁

黄灵海·著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

我是“海归”我怕谁/黄灵海著. —北京:中国社会科学出版社, 2005. 1

ISBN 7-5004-4925-9

I. 我… II. 黄… III. 成功心理学—通俗读物
IV. B848.4—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 001702 号

责任编辑 郭晓鸿

责任校对 李小兵

版式设计 戴 宽

插图/封面设计 王 华(Harry. W)

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

电 话 010—84029450(邮购)

010—64031534(总编室)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 京南印刷厂

装 订 桃园兴华装订厂

版 次 2005 年 1 月第 1 版

印 次 2005 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 6.375

插 页 2

字 数 120 千字

定 价 15.00

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

目 录

第一章 花果山的基业..... (1)

1 都是出名惹的祸..... (1)

2 民间神话情结的产物——花果山..... (4)

3 孙悟空接手花果山..... (7)

4 人无远虑，必有近忧..... (11)

第二章 我是“海归”我怕谁..... (17)

1 镀什么金，做什么佛..... (17)

2 师从菩提祖师..... (21)

3 一切从零开始..... (24)

4 三巴掌的后果..... (26)

5 龟兔赛跑背后的心态..... (29)

6 别了，方寸灵台山..... (32)



我是“海归”我怕谁

第三章 “荣”归故里，重振花果山…………… (36)

- 1 衣锦还乡 …………… (36)
- 2 四面出击，十面埋伏 …………… (39)
- 3 花果山的技术改革 …………… (42)
- 4 抢滩东海 …………… (47)
- 5 花果山的免检产品 …………… (50)

第四章 做公务员去 …………… (57)

- 1 弃商从政 …………… (57)
- 2 博彩赔率的背后 …………… (61)
- 3 一个叫“弼马温”的官 …………… (63)
- 4 从“弼马温”到“齐天大圣” …………… (66)

第五章 被天庭炒鱿鱼 …………… (72)

- 1 事与愿违的建议 …………… (72)
- 2 卿本佳人，奈何为贼？ …………… (74)
- 3 被天庭炒鱿鱼 …………… (77)
- 4 孙悟空之错 …………… (80)



5 玉皇大帝之过	(84)
第六章 随唐僧西天淘金	(89)
1 一失足成千古恨,再回首已百年身	(89)
2 一个戴罪立功的机会	(93)
3 从佛祖赞助取经谈起	(97)
4 意念中的新上司	(102)
第七章 谁说了算?	(107)
1 现实与意念的落差	(107)
2 谁是老大?	(109)
3 观音的管理心得	(113)
4 龙王的人生修养经	(116)
第八章 新来的两个同事	(121)
1 大众情人猪八戒	(121)
2 郁闷的猪八戒	(124)
3 离开天庭后的酸甜苦辣	(127)
4 沙僧:妙论是银,沉默是金	(130)



我是“海归”我怕谁

- 5 流沙河的基业 (135)

第九章 本是同根生，相煎何太急..... (138)

- 1 二把手之争 (138)
- 2 四面楚歌的孙大圣 (142)
- 3 落井下石的猪八戒 (148)
- 4 隔岸观火的沙僧 (152)
- 5 “我就像篓子里的螃蟹” (154)

第十章 让心灵充满感激..... (158)

- 1 散伙后的反思 (158)
- 2 让心灵充满感激 (163)
- 3 沟通无所不在 (166)
- 4 独木桥和阳光大道 (168)
- 5 各司其职更需强化协调 (172)

第十一章 功德圆满..... (174)

- 1 团队九九八十一难 (174)
- 2 士为知己者死 (176)



疾风知劲草	(180)
道大、天大、地大、人亦大	(182)
论功行赏,对号入座	(185)
第十二章 功过是非任后人说	(188)
1 为什么是唐僧?	(188)
2 趋利避害,用人所长	(191)
3 每一个人都可以把信送给加西亚	(193)

第一章

花果山的基业



都是出名惹的祸

俗话说“人怕出名猪怕肥”，成功人士孙悟空对此恐怕是最有感触的了。今天是“奥运吉祥物”的讨论，明天有“国产货与进口货”的争议，后天……孙悟空真是被各路“突如其来”的媒体、学术同胞们“照顾”得筋疲力尽，叫苦不迭。

每当夜深人静的时候，孙悟空也会呆在自己的别墅里，静静地思索着“我是谁？”这个古老的哲学命题，他就是不明白：这个人啊，究竟是怎么回事？是自己变得太快还是世界变化太大？遥想当年，自己在一个偏僻的山沟里不声不响地出世，尔后也不曾品味过什么母慈父爱，独自在山中“行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果”，寒尽不知年，又有几人关注过呢？好在“穷人家的孩子早当家”，他自小便锻炼出了自力更生、白手起家的优秀品格，力求上进，还真打出自己的一片天地来呢，卓然成为国家栋梁之才。于是情况又来了个一百八十度的转弯，经常门庭若市，转折亲更是应接不暇，前后对比，境遇两重天！真是应了“穷在闹市无人问，富在深山有远亲”这句老话。



我是“海归”我怕谁

在业内，孙悟空几乎可以说是个横空出世的人物，经常神龙见首不见尾，对于其过去，他自己不曾提及，外人更是无人知晓。但是，都是出名惹的祸，像孙悟空这么一个成功人士，一些八卦媒体哪里会放过？对于其身世等隐私自是穷追不舍，时爆猛料。因此，江湖上就有了许多的传说与猜测。

近年来，关于孙悟空“户口”所在地，出现了几种不同的版本：

版本一：孙悟空来自甘肃。该观点的依据是在甘肃榆林石窟中的壁画——《唐僧取经图》中有一个紧随唐僧的尖嘴猴腮的胡人，与孙悟空本人极其相像。

版本二：孙悟空是进口货。该观点的依据是在印度古代叙事诗《罗摩衍那》中有一个神通广大、智勇双全的神猴，叫“哈奴曼”，因此有专家提出孙悟空是从印度“进口”的，甚至有“非法入境”的嫌疑，必要的话可以追究其越境责任。

版本三：孙悟空源自淮涡水神无支祁，该观点的坚定支持者是大名鼎鼎的鲁迅先生。

版本四：孙悟空乃天外来客。该观点认为，孙悟空其超凡的智慧不是人类所具有的，在科学没有提供更大可能的前提下，惟一的解释只能说他是天外来客了。

孙悟空的身世本来就是一个秘密，加上媒体的推波助澜，更显得扑朔迷离：孙悟空活像从“石头缝里蹦出来个孙猴子”一样。那么，孙悟空究竟来自何方？是何方神圣？难道他真的是天外来客吗？

带着举国人民的期待，借孙悟空到长安出席“年度风云人物”颁奖典礼之机，《大唐时报》首席记者吴承恩经过多重努力，打通层层关系，终于说服孙悟空接受其独家专访。



在长安一家古香古色的咖啡厅里，孙悟空非常坦然地面对吴承恩提出的各方面问题。当涉及到“身世”这个国人最为关注和敏感的问题时，孙悟空则轻描淡写、似答非答道：

“其实，对任何人而言，出身并不重要，重要的是要有这么一个人。”

“怎么说？”

“存在才是真理！比如刘邦，堂堂汉高祖，又有谁想到在没有建立大汉王朝之前，他也只不过是个街头地痞流氓而已呢？遥想当年，秦始皇出巡，气势磅礴，威武无比，刘邦还非常羡慕地说：‘大丈夫生当如此。’多年之后，他实现了自己的梦想，建立了大汉的百年基业，汉高祖的威名天下无人不知，无人不晓，而又有多少人记得当年那个地痞流氓呢？”

“确实是这样的。”

“所以说，天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。人乃是万物之灵，应该生而有幸。”

“孙先生您说得太玄乎了，恐怕读者不能理解啊！”

“也罢，既然大家喜欢猜测，就让大家继续猜测下去吧。”

.....

后来，吴承恩根据这次专访以及前面的一些采访，写成本名为《孙悟空的前世今生》（即流传千古的古典名著《西游记》）的报告文学，连载在《大唐时报》上。在该著作中，关于孙悟空的身世，吴承恩以其特有的超现实主义手法做了如此描述——石裂而猴生，也正是因为吴承恩的这部作品，给孙悟空本来就神秘的身世平添了许多的浪漫色彩，同时也免不了无休无止的争论。

此乃后话。



我是“海归”我怕谁



民间神话情结的产物 ——花果山

“东胜神州，海外有一国土，名曰傲来国，海中有一名山，唤为花果山。”吴承恩在其报告文学《西游记》的开篇就给孙悟空的家乡花果山定了一个大致的方位，加上其出神入化的文学描述：

一派白虹起，千寻雪浪飞。海风吹不断，江月照还依。

冷气分青嶂，余流润翠微。潺蔽名瀑布，真似挂帘帷。

其神奇的意境令人遐思冥想，引得千百年来成千上万的游人前去找仙探奇、顶礼膜拜。

其实，《西游记》中的花果山，究竟在哪里，目前还是很有争议的，尤其是在其无限的文化旅游潜力被挖掘之后，局面则更是可以用“风起云涌”一词来形容，有的认为在江苏连云港，有的说在河南洛阳……真是众说纷纭。

作为一个土生土长的花果山人，孙悟空终日游荡其间，对于花果山的过去与现状，岂有不知之理？花果山，充其量也只不过是一个被媒体捧出来的综合型农场而已（老孙还怀疑其父母就是该农场的职工），与其他山并没有什么区别，而且还矮得可怜。但是“山不在高，有仙则灵”，在经营者与媒体的特



意照顾下，许多神仙光顾了本山，由此引发出了许多流传千古的神话传说，一传十，十传百，越传越玄，到最后倒变成真有其事了。不过这也好，至少也满足了民间根深蒂固的神仙神话情结，推动了花果山旅游经济的发展，缓解一下当地的就业压力。

说到这个神仙情结，最出名的莫过于那个一统六国的秦始皇了。为了得到长生不老的灵丹妙药，他不惜倾全国之人力与财力，寻仙问道，最后无形中成就了日本的祖先——民间有个笑话，抗日战争时期，一些国民对于入侵的日本人不怎么痛恨，反而一再抱怨秦始皇——因为如果秦始皇不求长生不死，就不会派人前去东瀛岛，世界上也就没有日本这个国家，就没有日本鬼子来“闹事”了。所以，追究起来，还是秦始皇的错，不怪他怪谁？

笑话归笑话，还是言归正传。求仙，自然少不了神仙的居所——仙山，而仙山更是少不了神仙的超自然能力了。我们知道，在古代，人们对于水循环的原理缺乏了解，看到无数江河滔滔之水日夜不息地奔向海洋，千百年来也不曾改变，而大海却始终不满不溢，感到非常奇怪。为了解释这一现象，有人设想在大海东面，非常遥远的地方，有一个深不可测的无底渊谷，叫“归墟”。由于“归墟”的存在，致使百川归流，大海永远不会满溢。东海仙山的神话传说就是基于此而推理出来的。

传说在离“归墟”不远的海面上，漂浮着五座山，名叫岱舆、员峤、方壶、瀛洲和蓬莱。山势巍峨挺拔，山上有许多美丽的亭台楼阁，是众神居住和娱乐的场所。然而，有一件事使众神们感到忧虑，那就是尽管仙山上有吃不完的美味珍果，玩不腻的异景名胜，但这五座山却是没有根基的，它们在海上就



我是“海归”我怕谁

像漂泊不定的船一样，正逐渐地向太阳晒不到、月亮也照不着的又黑又冷的北极漂去。

为了拯救这五座仙山，使之摆脱困境，海神禺强找来了十五只巨大的神龟，命令它们三只为一组，每组派一只背负一座仙山，其余两只在旁守护，每六万年轮换一次。起先由于巨龟们忠于职守，仙山果然不再向北漂了，这自然令众神们兴奋不已。

可惜好景不长。有一天，从遥远的龙伯王国来了几个巨人。这些巨人一个个都长得像钻天的大树一样高，即使站在大海里，还能露出半截身子。他们平日出入海中，靠捕捉海里的大鱼、巨鳖为食。这一次他们刚到海里，就看到那几只巨龟正翘着头，背负大山，一动不动地浮在海面上。于是，他们向巨龟投出钓饵，巨龟们已经饥饿了上千万年，一看到伸过来的饵料，自然是急不可耐地吞下肚去，这样一来，神龟便成了巨人们的捕获物，被巨人们毫不客气地宰杀美餐了一顿。幸亏巨人们只逮走了岱舆和员峤下的六只神龟，因此方壶、瀛洲和蓬莱三山安然无恙，岱舆和员峤失去了神龟的支持，便随着海流和狂风，径直向极地漂去，住在这两座仙山上的神仙们，也不得不急急忙忙地搬到另外三座山上去。不久，这两座仙山便漂到了海的尽头，沉没于黑暗的海底。

从那以后，海外的五座仙山便只剩下三座。而龙伯王国的巨人也因闯了这次大祸，触怒了天帝，天帝运用无边的法力，把他们的个子大大缩小，使得他们无法再到大海上去干钓鱼巨龟的傻事。

同样，花果山不仅是“美猴王”孙悟空的故乡，而且还与大名鼎鼎的八仙有一段神奇的传说。



有一天，铁拐李、何仙姑、曹国舅等八仙参加完王母娘娘蟠桃会，归途中路过海洲湾，只见海中碧波拥着仙岛，白鸥伴着云朵，波涛汹涌，浪花飞溅，美景无比。惹得众仙一时兴起，纷纷亮出宝贝，在海上各显神通。

海面上的热闹喧嚷，惊动了海里的龙王，贪婪的海龙王对八仙的宝贝垂涎三尺，乘乱偷走了蓝采和的拍板。

八仙发觉后怒气冲冲，找海龙王算账，双方斗得天昏地暗，日月无光，铁拐李用宝葫芦的真火烧干海水，又使用神力将泰山从山东移来，只听得一声霹雳巨响，泰山被移至海洲湾，压塌龙宫，填平大海，龙王落荒而逃。眨眼之间，沧海变成桑田。

事后，泰山又被八仙移回原处，但泰山上掉下许多泥沙，留在原处，使海中仙岛成了陆上高山，而这个仙岛就是后来名扬天下的花果山。

神话毕竟是神话，花果山也只不过是一座稀松平常的低矮小山，其成因与泰山并没有什么内在的联系。

但是，经吴承恩的一再宣传，花果山与孙悟空一样名扬天下却是事实。



孙悟空接手花果山

光阴似箭，转眼间孙悟空就在当地的一所大学完成了学业，毕业后分配到花果山农场，正式成为该农场的一名员工——这也是他长期以来的愿望。当时，农场效益还是挺不错的，工作虽然很轻松，没有什么压力，但收入与同行相比，还



我是“海归”我怕谁

是高了一大截。工作之余，孙悟空经常与农场中的一些职工在山中嬉戏，“跳树攀枝，采花觅果，青松林下任他顽，绿水涧边随洗濯”，倒也其乐融融。

可惜好景不长，由于国家政策以及市场状况的转变，使得农业整个行业马上陷入困境。花果山农场也难逃厄运，农产品单一，市场信息不灵通，加上加工能力不足，使得农场的形势每况愈下，连发工资都成了大问题，更不用说其他什么住房福利之类的了。像孙悟空这样的精英知识分子，最后也沦落到与大伙一起挤在几十号人的集体宿舍里。悲！更糟糕的是，德高望重的老场长由于终日操劳过度、心力交瘁而去世，使得农场的情况更是雪上加霜。由于他留下的是一个烂摊子，农场中的许多人都把它当成烫山芋，避而远之，不愿意接手。农场职工更是穷得揭不开锅，终日怨声载道，其他业务自然也无法展开。

一日，孙悟空与众人在山中闲逛了一会儿，然后到山涧中冲凉洗澡。要说这水嘛，来头可不小，场里的人都称之为圣水，“奔流真个似滚瓜涌溅”，也没有人知道水的源头在哪儿。

“反正今天农场也没有什么活儿，闲来无事，何不顺着涧边往上看源流，看看有什么蹊跷。”大家这么说。

大家一致赞同，顺着涧爬山，历经层层困难，终于到达源流之处，乃是一股瀑布飞泉。正是：

一派白虹起，千寻雪浪飞。海风吹不断，江月照还依。

冷气分青嶂，余流润翠微。潺湲名瀑布，真似挂帘帷。



众人见到此时此景，都拍手赞叹道：“好水，好水！原来此处远通山脚之下，直接大海之波。”

孙悟空也不禁赞道：“原来吴承恩在《西游记》中描绘的就是这个地方啊，真是耳闻不如目睹，果然名不虚传！”

孙悟空尝了尝这水，泉水穿心，真个清凉入骨，令人回味无穷。品了一会儿，孙悟空若有所思：“如今矿泉水这么火，要是能在这儿开个矿泉水厂……”

但是，一想起农场的现状：很多员工由于心灰意冷，外出打工的打工，移民的移民，曾经风风光光的花果山世界，已经危机四伏，民不聊生，充满萧条与悲伤……孙悟空的脸色马上又黯淡下来。

不过，回到农场之后，孙悟空还是把自己的想法跟大家说了一下，没想到，大家还真兴奋不已，认为这个方案大有可为。但是目前的困难是农场自己没有资金，因此，如何吸引投资商，如何运作成为了重中之重，谁有这个能力呢？

最后，大家一致决定：谁能开发花果山的矿泉水，让农场员工重新过上好日子，谁就是这个农场的新主人！

尽管条件很诱人，但是还是没有人愿意担这个担子。事情往往就是这样，说得容易做起来难啊！人都有当旁观者坐享其成的劣根性。最后，孙悟空站出来，说：“我老孙去做！”

接下来，孙悟空起早贪黑，上下奔波，三天两头地往城里跑，打通层层关系，最终说服当地一些投资商来投资兴建这个矿泉水厂。孙悟空先让是厂家投资建设一座通往瀑布后面的铁桥，然后结合后面的地形建起几栋生态型公寓——水帘洞公寓，亲自镌上“花果山福地，水帘洞洞天”的对子。远远望去，真是：