

中国历代民族英雄

诗文选注

林显强 选注

广东人民出版社
花城出版社

良时。征夫怀往名，
祝夜何期。参辰皆已没，
去从此辞。行役在战
场，相见未有期。握手一
长叹，泪为生别滋。努力
爱春华，莫忘欢乐时。生



中国历代民族英雄 诗文选注

林显强 选注

广东人民出版社
花城出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代民族英雄诗文选注

林显强编著.

—广州: 花城出版社, 2008. 5

ISBN 978-7-5360-5131-7

I. 中... II. 林... III. ①民族英雄—生平事迹—中国—古代②古典诗歌—作品集—中国③古典散文—作品集—中国 IV. K820 I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 149857 号

责任编辑: 温文认 徐婧婧

技术编辑: 易 平

装帧设计: 分金炉

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广州市官桥彩印有限公司

(广州市番禺区石楼官桥村)

开 本 889×1230 毫米 32 开

印 张 13.5 1 插页

字 数 270,000 字

版 次 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

印 数 4,000 册

定 价 28.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

序

21 世纪，经济突飞猛进，科技日新月异，祖国日益强盛。在享受科技革命所带来的经济腾飞之时，在领略祖国发展所带来的安定繁荣之际，我想到了一个永恒的话题：爱国主义。

祖国独立强盛，才可能有个人的的一切，爱国主义是鼓舞人民团结奋斗的一面旗帜。我们自受教育开始，便从各方面不断在重复又重复地学习爱国主义。可是，人们一旦踏入了社会，离开了学校，离开了受教育的氛围，这种爱国主义精神就仿佛在淡化，进而让人觉得，爱国主义精神不再重要了，已不再是社会的主题。显然，这不应出现在中国公民的脑子里。爱国主义在每一个时代都是全民必修的首要课题。

作为中华民族的一分子，我们应该在新的历史条件下继承和发扬爱国主义传统。中华民族历史悠久，我们的祖先在这块母亲的土地上创造了灿烂的文明，为人类文明作出了卓越的贡献。但鸦片战争以后，中国遭受帝国主义列强的欺凌，经历了战火的洗礼，国人备受奴役。中国的近代史是一个屈辱史。但是，我国人民从不屈服，从古到今，涌现出许多永垂史册的仁人志士和英雄豪杰。我想，要学习爱国主义，首选莫过于学习我们不同历史时期的民族英雄，以他们为楷模。只有认清历史才能把握现在，创造未来。

要了解民族英雄，一个很好的途径是阅读他们的诗文作品，从字里行间走进他们的内心世界，学习他们的高贵品质和爱国情怀，进而结合现今环境使自己的思想境界得到升华，最终达到爱国主义教育的目的。

然而，在浩瀚的中华文化中，民族英雄的作品既繁多又分散。如何让人们能系统全面地了解民族英雄以及欣赏他们的作品？为此，我的伯父穷数十年心血，克服重重困难，查阅无数文案资料，在历代民族英雄的诗文作品中选出最精彩、最具代表性的编辑成册。终于，这本《中国历代民族英雄诗文选注》面世了！

本书不是历史书，但从对民族英雄的简介及其作品中，你可以了解到我国历史上不同时代的各种状况，丰富了自己的历史知识；本书不是文学作品集，但你能阅读到中国文学史上堪称上乘的诗文，读后深受艺术教益和文学熏陶；本书不是军事著作，但只要认真阅读，你会掌握许多宝贵的军事知识；本书也不是教科书，但可以而且应该让全体中国公民及华裔同胞等有关人士共同学习。

本人后生小子，受伯父嘱托，诚惶诚恐，忝作序。大胆露拙，贻笑大方。

林升平

2007年6月

前言

前言

《中国历代民族英雄诗文选注》是一部试图较全面、较系统地介绍我国历史上出现过的民族英雄的生平事迹和诗文作品的书。这部书和一般的爱国诗文选本的不同之处，在于入选者必须是我国历史上的民族英雄。也就是说，他们都为维护民族尊严，为保卫疆土、反抗外族入侵或反抗民族压迫和奴役作出过贡献，有许多人甚至为此献出了自己宝贵的生命。他们的道德、人格、业绩以及从诗文折映出来的思想，均可以说是我们中国人的楷模。为使读者了解每个历史人物的时代背景，进而更好地理解作品，书中每部分都以长短不一、字数不等的篇幅介绍每个入选者的生平，使人们知道，这些伟大的民族英雄是如何成长起来的，是怎样做人的，是怎样为官的，是如何处理好个人、家庭同集体、社会、民族和国家的关系的。

我国历史上民族英雄的作品相当丰富，所跨越的年代超过两千年，在这历史长河和书山字海中，淘涤和筛选出其最典型、最具代表性、最精彩的作品，是一项相当艰巨的工作。我在三十多年辛勤的劳作中，经过大量的搜集，认真的淘选，谨慎的取舍，细心的整理，总算初具规模。同时，对所选作品作了详细的注释，使受过中小学教育具有一般文化水平的人借助注释都能读懂能理解这些诗

文。让人们在阅读中，不知不觉地受到熏陶、感染，受到教育，得到启发，在艺术享受中陶冶性情。

就我所知，不论在大陆，还是在港、澳、台或海外华人中，都未曾出版过这样一本书。编选的目的旨在力图通过这本书，对我国人民，对华裔同胞，特别是对青少年朋友，进行爱国主义思想宣传，使每一个中国人、华人，都热爱中华民族。我相信，我所做的工作是一项有意义的工作。这样一本爱国主义思想极浓厚的书，是会得到社会的认可的，是会受到社会各界人士的支持和欢迎的。

二

前言

早在两千多年前，我国就已成为一个统一的多民族的封建国家。在历史上，我国的疆域从来没有局限于一个民族——汉族或其它任何一个兄弟民族居住的地区。在十九世纪中叶西方列强入侵我国之前，我国的边界是明确的。

我国现在仍是一个统一的多民族的国家，所有这些民族合起来统称中华民族。在现代中华民族形成和发展的历史长河中，各个朝代都有过同近邻民族的矛盾和斗争。如汉代有汉族同匈奴的矛盾和斗争；晋代有汉族同匈奴、鲜卑、氐、羯、羌的矛盾和斗争；宋代有汉族同蒙古、女真族的矛盾和斗争；明代有汉族同蒙古的瓦剌以及汉族同满族的矛盾和斗争；清代有汉族同满族的矛盾和斗争。以上这些在历史上曾经同汉族发生过矛盾和斗争的民族，现在都是中华民族大家庭中的成员。过去汉族同这些民族的矛盾和斗争现在已经不存在了，故有些人说，过去同这些民族矛盾和斗争的事实，只不过是一笔陈年老账，到了现在中华民族大团结的时代，还谈这些，只能在各民族之间挑起矛盾，起分裂作用，真是一点好处也没有。乍听起来，此论调似乎有一定道理。认真推敲，则会发现，我

们认识历史的发展，总需有来龙去脉，总不能把历史上曾经发生过的民族矛盾和斗争的历史事实避而不谈。要知道，每个时期发生的每一次民族矛盾和斗争的历史事件，都是现代中华民族发展和形成的整合过程。经过数千年来无数次民族同民族之间的矛盾和斗争的无数次整合，到近现代，则形成了利害关系相关，命运休戚与共，共同携手抵御外侮，一起走向繁荣富强的中华民族大家庭。

过去的历史人物，曾于历史发展之发展进程中起过一定作用的，终不能抹煞。除非把历史截然割裂开，过去的全部不要，一切从现在开始说起。但哪有人会这样对待历史的呢？如要说过去的历史，我认为完全可以实事求是地介绍历史人物，科学地评价历史人物和辩证地认识历史事件，这才是可取的处理方法。

中华民族从明代中后期开始，因世界航海业的发达，即受到海外民族的骚扰和侵略。明代有来自我国东方的日本的倭寇的侵扰，随后有来自西方的葡萄牙、西班牙、荷兰的侵略。清代于十九世纪中叶以后，有英、法、美、德、日、意、奥匈帝国、俄国的侵略。特别是俄国，在短短的几十年，强迫中国签订了一系列不平等条约，割去了一百五十多万平方公里的中国领土，还从政治、军事、经济、文化方面攫取了许多侵略权益。日本则先后两次对中国发动大规模的侵略战争，企图灭亡中华民族。所有这些事实都充分说明，只要世界上有国家存在，我们就需要捍卫国家的主权，就需要保卫祖国。要使祖国的神圣领土不受侵犯，我们就需要大力弘扬中华民族历史上民族英雄的功绩和忠于祖国、忠于人民的爱国主义精神。近人郁达夫说得好，“没有伟大人物出现的民族，是最可怜的动物之群。有了伟大人物，不知拥护、爱戴、崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。”这种真知灼见警醒我们，要尊重历史，拥护、爱戴、崇仰我们民族大家庭中曾经出现过的伟大的民族英雄。

本书所选的，有“丁年奉使、皓首而归”出使匈奴坚持汉节而

被囚禁十九年的苏武；有为抗金坚持到最后一息，临终前仍三呼“过河”的宗泽；有矢志直捣黄龙，但受奸人所害的岳飞；有顾全民族大义，毅然南归坚持抗金的辛弃疾；更有坚持抗元，于五坡岭被俘后能坚持民族气节的文天祥；有辅佐朱元璋推翻实行野蛮的民族压迫与统治的元朝而建立明帝国的刘基；有抗击瓦刺入侵，后被诬杀而“粉身碎骨全不惜，要留清白在人间”的于谦；有“一年三百六十日，多是横戈马上行”的抗倭英雄戚继光及同时代的抗倭名将俞大猷；有被昏庸且多疑的崇祯亲手毁掉的抗击后金（满清）的“长城”袁崇焕以及誓与扬州城共存亡的史可法；有在明的中央政权覆亡后，竭忠尽力扶助南明小朝廷抗清复明的陈子龙、夏完淳、陈子壮、陈邦彦、张家玉、张煌言、瞿式耜；有大义灭亲坚决抗清并“开辟荆榛逐荷夷”，收复祖国领土台湾的郑成功；有声明“若鸦片一日未绝，本大臣一日不回，誓与此事相始终”，主张铁腕查禁鸦片到底并以其敏锐的洞察力预言“为中国患者，其俄罗斯乎”向国人敲响警钟，而死后十多年就被俄国人先后三次共割去中国领土一百五十多万平方公里的林则徐；有“舁櫟出关”（即抬着棺木出征）赶走英、俄侵略军及其傀儡，平定新疆、开发新疆“引得春风度玉关”，对外国侵略者“绝口不谈和议事”的左宗棠；有先后抗击过法、日侵略者的黑旗军首领刘永福；更有推翻帝制、创立共和的孙文及其战友黄兴、秋瑾、邹容、章炳麟等。同时，适当选了张自忠等几位在第二次中日战争（抗日战争）中英勇抗战殉国的民族英雄。

翻开这四十多位民族英雄的档案和细品其诗文，我们会想起那“金戈铁马”“战火纷飞，枪林弹雨”的卫国战争的场面，就会更加怀念这些中华民族的英雄，更加热爱伟大的中华民族。

三

我国历史上的民族英雄，自小就接受中国传统文化的熏陶和道德礼仪的教育。“忠孝、仁爱、信义、和平”和《大学》所说的“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”，“这种道德，便是我们的民族精神”（孙中山《三民主义·民族主义》）这种文化对其影响极深。所以，他们以天下为己任，关心天下百姓、关心祖国、民族的命运。由于有坚实的爱国思想基础，他们均能积极自觉地投身到残酷的现实斗争中去，在军队，在边疆，在谈判席上，在敌人面前，在战场上，在刀光剑影与枪林弹雨中，在监狱……对敌斗争并接受锻炼和考验。很多还通过自己的真才实学和英勇奋斗，立下了丰功，取得了伟绩，虽不为功名而实至名归，得到一官半职或当了大官。他们当官，并不是为了发财和享受，而是为了更好地更有效地为国为民效力。袁崇焕这个“策杖只因图雪耻，横戈原不为封侯”但身居兵部尚书要职的大官，在含冤被磔抄家，明政府派人清点其遗产时，“仅有祖遗屋数椽”而“家无担石之粮”。于谦被冤杀后，朝廷抄其家时，发现除几箱书籍外，并无值钱物品。史可法身当大官，家人来信要买屋，他却回信说，“驴市胡同房价，无力办此，当急已之”。在广东虎门抗英殉国的水师提督关天培，事先寄给家人的遗物，竟是自己年老脱掉的几颗牙齿和几件留作纪念的旧战袍。孙中山先生在接见黄埔军校学生时，明确地告诫说：“国民党员不可存心做官发财。”他自己又能以身作则，身体力行，做出榜样。经他筹集的革命经费不知几许，他从来不占用。弥留之际，在家事遗嘱中仍说：“我数十年奔走国事，不治家产。”以上所列的数位，大抵可见我国民族英雄的廉洁奉公与直行。他们的这些品德，对当时和后世的影响都是深远的。

我在选编过程中，发现年代晚一点的民族英雄，都自觉或不自觉地说出自己受到年代早一点的民族英雄的影响，透露出自己对前人的崇仰之情。文天祥在《正气歌》中，有“在汉苏武节”句和在《题〈苏武忠节图〉》有“平生爱览忠臣传”、“苏武功成未死时”句。于谦在少年时就以苏武、岳飞、文天祥等民族英雄为榜样，请人画了苏武等人的画像悬挂在房间床头，并题诗说“按图讲诵文山句，千古英雄共一心”，“富贵倘来君莫问，丹心报国是男儿”（《题苏武忠节图》六首）。张煌言坚持抗清十九年，因叛徒出卖被俘，决心以一死报国，写下了“国亡家破欲何之？西子湖头有我师。日月双悬于氏墓，乾坤半壁岳家祠”，直接表明自己就是承继和发扬岳飞、于谦的爱国主义精神的。像这样的例子，还可以列举许多。可以说，后代的民族英雄，多是以前代的民族英雄为崇拜的对象，不断向前人学习的，一代一代辗转承传，不断涌现出来的。这些人，就是我们中华民族的中流砥柱和脊梁，也是中华民族得以亘古雄立于世界民族之林的灵气所在。

四

我国历史上的民族英雄，因时代不同，出身不同，生活经历不同，所受的教育程度、文化素质、个人修养等的不同，故其作品亦各有所异。我力图选其最具代表性、最精彩的诗文、奏议、书牋奉献给广大读者。在公事上，他们需要处理日常繁忙的政务、军务，诗文的创作，是在公余或日常的应酬中完成，故大部分人在生时并不以文名于世，但因其所作有深邃的思想或艺术特色，固均为可以传之后世的精神财富。

他们的作品，以关心祖国命运，关心百姓生活，热爱祖国壮丽河山为主。他们直书国事民事，爱憎分明且感情真挚深厚，对社会

上一些不合理现象敢于揭露和批判，对官场的黑暗及腐朽糜烂的生活方式十分讨厌和不满。他们均从事实际工作，常与最底层的老百姓接触，对民间疾苦有切身的体会和深入的了解，故能写出如于谦的《田舍翁》：“田舍翁，老更勤，种田何曾辞苦辛。鸡皮鹤发十指秃，日向田间耕且劬。雨旸时若得秋成，敢望肥甘充口腹。但愿公家无负租，免使儿孙受凌辱。吏不敲门犬不惊，老稚团圞贫亦足。可怜憔悴百年身，暮暮朝朝一孟粥。田舍翁，君莫欺，暗中剥民脂膏，人虽不语天自知。”和《村舍农夫》：“依门皓首老耕夫，辛苦年年叹未苏。椿木运来桑柘尽，民丁抽后子孙无。典余田宅因供役，卖绝鸡豚为了逋。安得岁丰输赋早，免教俗吏横催租。”这种反映百姓的痛苦生活和表达自己同情百姓及百姓的强烈不满与愤怒的话。史可法则把明末动乱的社会赤裸裸地暴露出来：“民饥由已嗟艰食，兵悍逢人欲弄戈。”而自己在力所能及的权力之内唯一能使人民得到好处的就是“抚字无能先布德，催科宁忍复为苛！”（《六安署病中感怀》）。李纲则表示“但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳。”（《病牛》）。他们把自己的感情和劳苦百姓的感情联结起来，因而他们的作品有广泛深厚的群众基础，深受群众欢迎，有旺盛的生命力。

爱国和爱民是一致的。在民族英雄的作品中，有很多洋溢着浓烈爱国主义思想激情的名篇佳作。最具代表性的是岳飞的《满江红》（怒发冲冠），这首词代表了南宋初年整个汉民族不惜牺牲，抗金救国，收复已沦陷的国土的愿望，感情充沛真挚，激昂慷慨，气魄恢弘，壮语豪言，警句迭出，一气呵成，绝无矫揉与做作，爱国情愫，直抒胸臆。可以说，这首词是中华民族反抗外族侵略作品中的代表作。此词一出，历代和作仿作不少，可见其影响的深远。当然，这也因岳飞一生立下丰功伟绩却不得善终而得到人们的同情有关。文天祥的《正气歌》、《过零丁洋》等作品，则以“正气”体现民族气节，坦然面对死亡，为后人树立了重气节，富贵不能淫，贫

贱不能移，威武不能屈的光辉榜样。

民族英雄多需亲历戎行，带兵打仗，故有相当部分以军旅生活为题材的作品。这些作品真实形象地描写行军，写作战，写战争的残酷和生活的艰苦，写将士们英勇作战，不怕牺牲和勇于献身的行为，也写战地景物和边塞景物，读着这些作品，使人感觉到一幅幅画面历历在目，有如亲临其境，置身其中，感到豪气满腔。宗泽的《早发》“繖幄垂垂马踏沙，水长山远路多花，眼中形势胸中策，缓步徐行静不哗。”写的是慢行军的情景。于谦“健儿马上吹胡笳，旌旗五色如云霞……将军出塞整戎行，十万戈矛映雪霜……”（《出塞》）写的是率师出征时的情景及对正义战争充满必胜的信心。戚继光“南北驱驰报主情，江花边月笑平生。一年三百六十日，多是横戈马上行。”（《马上作》）是其军旅生活的形象概括。写行军的《晓征》“霜溪曲曲转旌旗，几行沙鸥睡未知。笳鼓声高寒吹起，深山惊杀老僧黎。”写行军肃静时睡鸥都不觉，笳鼓喧闹时则把隐居深山的老和尚惊起，以为发生了什么事。《登舍身台》更用“剑分胡饼从人后，手掬流泉已自多”来直书其官兵同甘苦，将领关心士兵的行军中的生活，随后又用“回首朱门歌舞地，尊前列鼎论调和”来揭露后方官僚显贵富人花天酒地醉生梦死的腐化糜烂生活，同前线武将的艰苦军旅生活形成鲜明对比，更能映衬和表现民族英雄不图享受、竭心尽力为国为民的奉献精神。戚继光的《出塞》诗更是奇特，“郁葱千里绿阴肥，涧水萦纡一径微。鱼未惊钩闻鼓出，鸟因幽谷傍人飞。江南塞北何相似，并郡桑干总未归。惆怅十年成底事，独将羸马立斜晖。”许多诗人写塞外景色时，常从朔风猎猎，黄沙滚滚这方面着墨，这其实是一种偏见与误解；只有像戚继光这个热爱军旅生活，胸怀四海，心系民族的将军诗人，才会发现塞上美之所在，才会以真实的感情讴歌祖国河山无论江南塞北，同样美丽可爱。

崇尚和坚持民族气节，在逆境经受住考验，勇于赴死，凸现

“时穷节乃见”的作品亦不少。文天祥的《过零丁洋》、《正气歌》首树其帜于前，张煌言“余生则中华兮，死则大明。寸丹为重兮，七尺为轻”。（《狱中题壁·放歌》），瞿式耜“从容待死与城亡，千古忠臣自主张”。（《十七日临难，赋绝命词》）夏完淳的《狱中上母书》、《遗夫人书》等举纛以继之，谢晋元的《给父母母亲的信》、张自忠的《遗五十九军各师团将官》、戴安澜的《致妻书》等殿其后，均见其为了中华民族，抛舍其一切利益，甚至牺牲生命亦在所不惜。

值得一提的还有民族英雄的悼亡作品，辛弃疾的《祭陈同甫文》，为自己失去挚友更为国家失去栋梁之材而哀痛、惋惜。孙中山的《挽刘道一》，“半壁东南三楚雄，刘郎死去霸图空。尚余遗孽艰难甚，谁与斯人慷慨同！塞上秋风悲战马，神州落日泣哀鸿。几时痛饮黄龙酒，横揽江流一奠公！”更别具一格，沉雄豪壮，在哀悼同志不幸殉难与表达自己极端哀痛的同时，却不失对自己和死难同志所从事正义事业的必胜信心。这类作品，真情溢于内外，表现笔法独特，使人读起来无不产生共鸣和神伤，而更强烈的是继承死难者遗志、完成先烈未竟事业的奋进精神。

五

本书共选民族英雄 44 人，原选诗文 272 篇，后按出版社意见，改为 202 篇。时代上始西汉下迄第二次中日战争（史称抗日战争）。

参考资料包括：

1. 历代正史与入选者相关的记述并参考野史。
2. 历代刊刻的入选者之诗文集。
3. 历代出版的诗文选集与入选者有关的章节内容及散见于各朝代之各种书刊上的零碎资料。

4. 选择参考各时期相关的研究成果。

惟古今载籍，浩如烟海，千百年间，百家记述，百花齐放。限于个人精力，虽历数十载，尚觉凭藉未丰，采撷难尽。更非正业，时作时辍，幸有粗成，尚嫌肤浅；不揣譾陋，辑成此编，虽已尽力，误漏之处，定所难免，恳望读者诸君，不悛指谬，赐教末学。

1969年我萌生选编此书之念，五弟林显威、挚友叶鉴章曾给予鼓励与策划。当时“文革”正炽，各地图书馆尽封，藏有旧书者均不敢轻易示人，他们却千方百计代我借参考书，五弟林显威更代抄大量资料。最难得的是二十世纪七十年代后期，到广州市北京路古籍书店看书抄书，售货员不但不干涉，还热情提供方便。侄儿林升平，获知须按手写稿载入电脑后，夜以继日代我打字。这些个人和单位，助我匪浅，在此并表谢忱。

林显强

2007年5月15日于罗城家居

目录 mulu

序	1
前 言	1

苏 武（四篇）

苏武	1
别妻（二首选一）	2
与李陵二章	3
报李陵书	5

班 超（一篇）

班超	8
上章帝平定西域书	10

宗 泽（六篇）

宗泽	15
过潼关	17
华下	18
马上口占	18
早发	19
感时	20
上乞毋割地与金人疏	21

李 纲（六篇）

李纲	24
病牛	26
伏读三月六日内禅诏书及传将士檄，慨王室之艰危，悯生灵之 涂炭，悼前策之不从，恨奸回之误国，聊以述怀（四首选二） ...	26
喜迁莺 塞上词	29
苏武令	30
十议	32

岳 飞（八篇）

岳飞	37
池州翠微亭	40
送紫岩张先生北伐	40
题青泥市寺壁	41
满江红	42
满江红	43
小重山	45
南京上高宗书略	46
五岳祠誓盟记	48

韩世忠（二篇）

韩世忠	50
临江仙	52
南乡子	53

辛弃疾（五篇）

辛弃疾	54
-----------	----