

自
然
的
箫
声

全新彩版

庄子说

蔡志忠 编绘

典藏国学漫画系列



全新彩版·蔡志忠典藏国学漫画系列

庄子说

自
然
的
箫
声

 现代出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

庄子说：自然的箫声 / 蔡志忠绘. —北京：现代出版社，2008.8

(蔡志忠典藏国学漫画系列：彩色版)

ISBN 978-7-80244-154-5

I. 庄… II. 蔡… III. 漫画—作品集—中国—现代

IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第105322号

本书由蔡志忠先生委托漫友文化公司正式授权现代出版社，在中国大陆地区独家出版发行彩色中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式转载和使用。



全新彩版·蔡志忠典藏国学漫画系列 庄子说——自然的箫声

书 定 印 版 印 开 制	美 特 策 总	出 作
号 价 次 次 张 本 版	术 约 划 任	版 者
21.80元	陈艳晖 王杰静 袁涛 金城 吴江	蔡志忠
ISBN 978-7-80244-154-5	林震宇	现代出版社
7.25	深圳市森广源实业发展有限公司	北京安定门外安华里504号
2008年9月第一次印刷	787mm×1092mm 1/32	邮编：100011
2008年9月第二版		

版权所有·侵权必究

「文化思想是民族的根本」

◎ 我会成为漫画家，缘起于我一出生便受洗为天主教徒！三岁半之前便经由老传教士口述，听完整本《圣经》约一千个故事。教堂里也有很多彩色漫画，比如大力水手、米老鼠等书画绘本，在这样的环境下，四岁半的我便立志要以画画为终身职业，也因此养成爱看有关思想、哲学书籍的习惯。

◎ 我十五岁正式成为职业漫画家，至今约出版三百本漫画，其中最受欢迎的当属这套「中国经典系列」诸子百家思想。直到目前，全球共有四十五个国家、地区的版本，一共销售了约四千万本，堪称是文化创意产业的成功典范。当然，受欢迎的原因不是我，而是孔子、老子、孙子、孟子、庄子等至圣先贤们的思想，经由漫画以浅显易懂的方式呈现先贤的智慧，才是受欢迎的主因。

◎ 二十一世纪的今天，我们有幸生于数码革命时代，通过计算机、网络，我们可以上网聊天、打

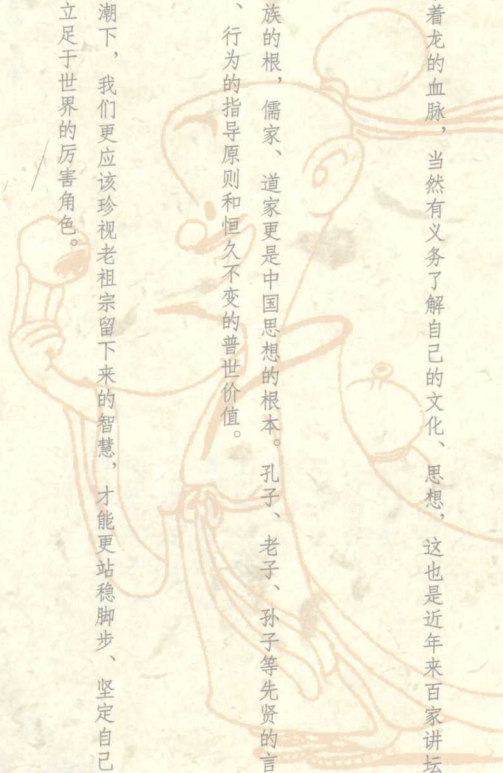


电话打发时间；我们也可以选择借助数码科技，大量、快速地吸收各种古今中外的知识，使自己跃升为智能多倍于别人的精英。在全球单一市场的今天，只有两种无往不利的产品：一是带动风潮的流行、走在时代尖端，例如巴黎时装或新科技产品；另一种是全世界只有你有的独门秘籍，而文化、思想正是有别于全球单一化的独门秘籍。

◎ 身为中国人，传承着龙的血脉，当然有义务了解自己的文化、思想，这也是近年来百家讲坛广受欢迎的原因。

◎ 文化思想是一个民族的根，儒家、道家更是中国思想的根本。孔子、老子、孙子等先贤的言论成为两千年来人们生活、行为的指导原则和恒久不变的普世价值。

◎ 在全球一片物欲狂潮下，我们更应该珍视老祖宗留下来的智慧，才能更站稳脚步、坚定自己的心志，走向未来，成为立足于世界的厉害角色。



【目录】

◎ 文化思想是民族的根本 / 4

◎ 巨大的怪鸟 15

寒蝉和灵龟 16

小麻雀的得意 18

列子御风而行 19

越人文身 20

宋人的秘方 21

惠施的大葫芦 23

许由不受天下 25

无用的樗树 26

大地的箫声 29

谁是主宰 32

朝三暮四 33

昭文不再弹琴 34

惠施靠在梧桐上 35

庄子说话不说话 36

尧问 37

王倪知道不知道 38

西施是美女吗 40

丽姬的哭泣 41

长梧子的大梦 42

影子的对话 43

庄周梦见蝴蝶 44

养生主 45

庖丁解牛 46

一只脚的人 48

秦失不哭泣 49

笼中的野鸡 50

薪尽火传 51

颜回心斋 52

饮冰的人 53

螳臂当车 54

养虎的人 56



爱马的人 57
 土地神的树 58
 树的夭年 60
 不可想像的怪人 62
 楚狂人接舆 63
 油把自己烧干了 64
 没有脚趾头的废人 65
 形体与精神 66
 人是有情的吗 67
 何谓真人 68
 道比天高 69
 相忘于江湖 70
 藏天下于天下 71
 人相忘于道术 72
 自然的生灭 73
 颜回坐忘 75
 子桑唱贫穷之歌 77
 海中凿河 78

至人用心若镜 79
 浑沌之死 80
 第六只手指 81
 鸭脚太短吗 82
 大惑易性 83
 牧羊人丢了羊 84
 伯乐的罪过 85
 仁义之害 87
 防盗术 88
 盗亦有道 89
 赵国的美酒 91
 黄帝问道广成子 92
 自然的友 93
 黄帝遗失玄珠 94
 天道 96
 无为而治 97
 做车轮的老人 98
 天地日月 100

海鸥和乌鸦 101
 孔子看到龙 102
 无江海而闲 103
 养神贵精 105
 不住山林的隐士 106
 秋水 107
 天地与毫毛 109
 大小和极限 110
 大道和贵贱 111
 谢施 112
 不怕水火 113
 不要穿牛鼻 114
 风和蛇 115
 圣人的勇气 117
 井底之蛙 119
 邯郸学步 122
 污泥中的龟 123



鸱鸟吃腐鼠 124
 子非鱼 安知鱼之乐 126
 至乐 127
 庄子鼓盆 129
 柳生左肘 131
 庄子梦见骷髅 132
 海鸟不爱音乐 134
 人不生不灭 136
 至人之境 137
 酒醉驾车的人 138
 黏蝉的老人 139
 操舟如神 141
 祭盘上的牺牲 143
 瀑布下游泳的人 144
 梓庆做钟架 145
 东野稷盘马 146
 工倕的手指 147

庚桑楚逃名	心无旁骛	道超越知	道在尿溺	道可以拥有吗	知识和大道	凡国不曾灭亡	爵禄无变于己	至人之箭	真正的画师	百里奚养牛	鲁国只有一个儒者	螳螂捕蝉	庄子在荆棘中	燕子结巢梁上	林回弃璧	甘泉先竭	浮游于道德
173	172	170	168		165			161	160	159		155			152	150	148
				167		164	163						154	153			
											157						

得道的阶段	无牵挂的人	孔子的变化	得鱼忘筌	自然的用	灵验的白龟	任公子钓大鱼	庄周贷粟	蜗牛角上的两国	环中之道	不知的境域	吴王射巧猿	石匠和郢人	黄帝问道于牧童	诗书六弋不如狗马经	徐无鬼相狗相马	至仁	知的极点
196	195	194	193	192	190		188		186		185	184	182			175	174
						189		187						180			
															176		
																	178



杨朱学道	197
生活为贵 名位为轻	198
屠羊人不居功	199
子贡衣服雪白	200
颜回不做官	202
大盗的大道理	203
庄子三剑	208
孔子游黑森林	215
讨厌足迹的人	218
讨厌影子的人	219
泛若不系之舟	220
屠龙之技	221
逐利之夫	223
打碎龙珠	224
不做牺牲	226
庄子快死了	227



庄子说



自然的箫声



庄子名周，战国时代宋国人。

那是一个强凌弱，众暴寡，离乱、痛苦的时代，现实世界的痛苦，是一个无底的陷阱，丘壑黄土下的贤者，是伟大？还是渺小？



1

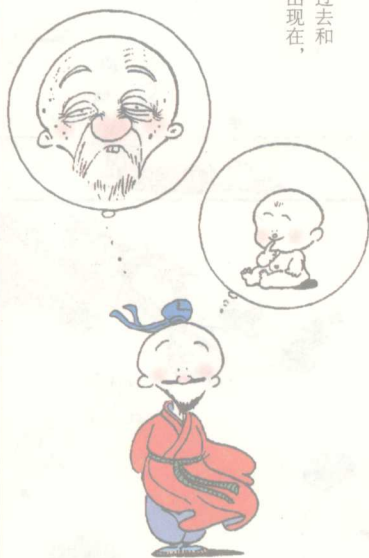
庄子的视线，从此自人世移开，他所综观的乃是无穷的时空。



2

4

不要从过去和
未来画出现在，



3

庄子认为：人必须自
觉人的存在，人不要
从他人而画出自己，



6

不要从无限画出有限，



5

不要从无价值画出价值，



不要从死亡画出
生存，这样才能
超越束缚而得到
自由。



7

庄子的哲学是自
由的哲学。是把
生命放入无限的
时间、空间去体
验的哲学。



8

人世的生活，在庄子看
来是「无生命的秩序」，
庄子所要追求的却是
「有生命的无秩序」。



9

巨大的怪鸟



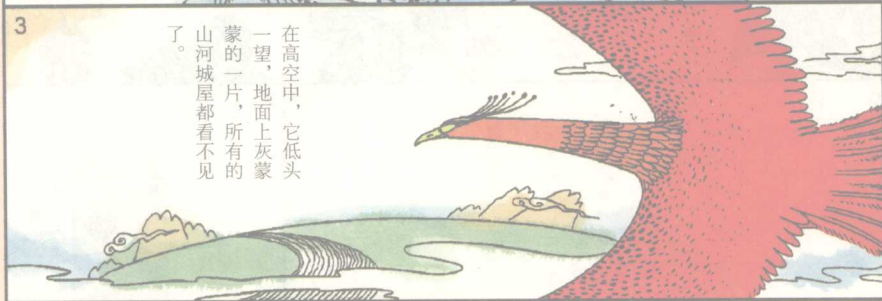
北海有一条鲲鱼，它的身子有几千里那么大。



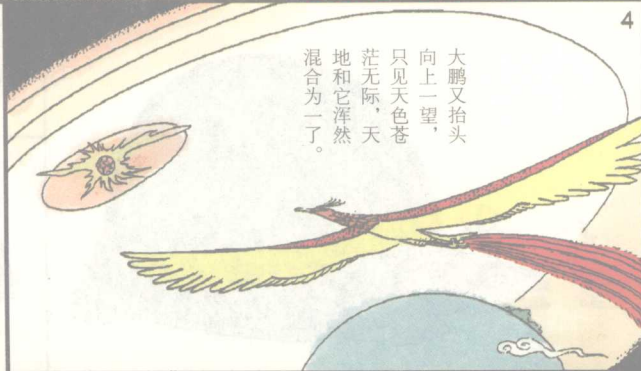
有一天，它突然变成一只大鵬，它的背有几千里广，一飞直冲九万里的高空。



在高空，它低头一望，地面上灰蒙蒙的一片，所有的山河城屋都看不见了。



大鵬又抬头向上一望，只见天色苍茫无际，天地和它浑然混合为一了。

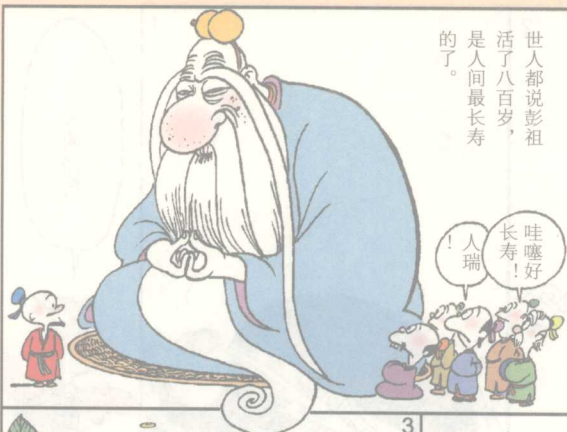


胸襟要宽广高远，才会没有界限。不要站在任何角度、任何时间看事物，而是要与天地同体。



世人都说彭祖
活了八百岁，
是人间最长寿
的了。

1



寒蝉和灵龟



2

但有一种小虫
叫做「朝菌」，
朝生而暮死，



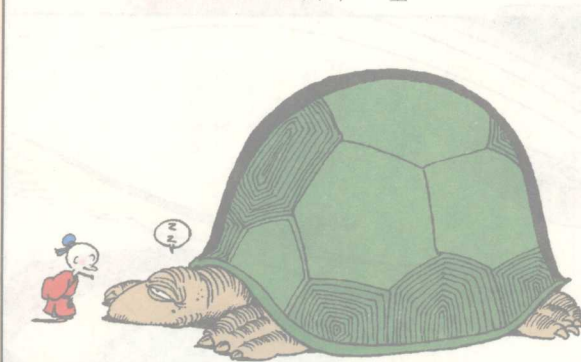
3

它根本不知道什
么叫「一个月」。



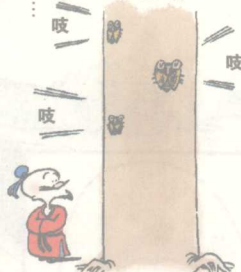
6

可是楚国南方的海上
有一只巨大的灵龟，
五百年对它只是一个
春季，五百年对它只
是一个秋季。



4

另外有
一种虫
叫「寒
蝉」，
春生而
夏死……



5

它根本不
知道什么叫「四季」。

