



现代

彩色

校园小报

即时出

XIAN DAI XIAO YUAN XIAO BAO JI SHI CHU

元旦专刊

看 书 过 节 日

无论大节小节，我都是和同学们一起上街串巷，到处游玩。每一个节日都是我的旅游节。在那一个又一个的节日里，我祖国的山与水。但记忆最深刻的却是我在图书馆过的元旦节。那年我将度过在校的最后一个元旦节。不知怎么，我突然觉得有些伤感。那种淡淡的伤感样之不去，让我无心和同学们一起去玩。于是我来到图书馆。我借了几本总想看，却总没时间看的书，静下心来坐在椅子上，细细地看。一晃就到了关灯的时间，我意犹未尽地放下书，依依不舍地离开了图书馆。在安静的校园里，我悄悄地决定，做自己喜欢做的事情。就这样，在那个元旦节，在我看了几本网络的书后，我找到了自己的目标。

版 式 新 颖 知 识 广 泛

提要要求：葡萄牙的孩子过新年时一切要求都可以得到满足。大人们认为，孩子在元旦这天哭闹是不祥之兆。如：保加利亚人新年装饰“新年”装饰。孩子们装饰自己的家。孩子们装饰自己的家。孩子们装饰自己的家。

Meng Ya Bao

萌芽报

主 办：★★★★★学校
主 编：★ ★
策 划：★ ★
★ ★ ★ ★ ★ 年 月 日
第 ★ ★ 期

欢迎同学们积极投稿 网址: <http://www.MYB.com>

童 心

童心是促使我们不断完善自己的催化剂。一次的失败，你不妨想一想那句童年的话：“我一定会长大！”童心是我们追求生活的发动机。它是始终不会满足的。不是吗？所有的孩子不都有个爱刨根问底的习惯？所有的孩子不都有自己的想对一切的后盾。童心不是自我掩饰也非自我炫耀。它是智者成功的秘诀。是坎坷人生的避风港。永葆童心，世界更美丽。

金 广 泛

板报 墙报

手抄报 方便

远方出版社

现代

校园小报

即时出

XIAN DAI

XIAO YUAN XIAO BAO

JI SHI CHU

远方出版社

校园快速办报手抄方便



责任编辑：胡丽娟

封面设计：新奇

节日校园小报即时出

最新校园小报即时出

现代校园小报即时出

时尚校园小报即时出

节庆日校园小报即时出

实用校园小报即时出

经典校园小报即时出

创意校园小报即时出

校园小报、板报、墙报即时出 (1-8)

运芳 编著

远方出版社出版发行

(呼和浩特市乌兰察布东路666号)

武汉市昌隆包装彩印有限公司

内蒙古新华书店发行 各地新华书店经销

开本：787×1092毫米 1/16 印张：40

2003年9月第一版 2003年9月第一次印刷

印数：1-5 000

书号：ISBN7-80595-892-0/G·287

(全套八册) 定价：120.00元

远方版图书，版权所有，侵权必究。

远方版图书，印装错误请与印刷厂退换。

本册定价：15.00元

ISBN 7-80595-892-0



9 787805 958927 >

目 录

希望报 (元旦献词) 春苗 (春的联想)	1
欢庆元旦	
萌芽报 (永葆童心) 在阳光下成长	3
话说元旦	
百花园 童心	5
炮竹一声除旧岁	
向阳花 (春天来了) 娱乐天地	7
新春佳节 竹报平安	
春风报 鸟语花香 喜迎新春	9
话说压岁钱	
迎春报 作文选登	11
正月十五闹元宵	
春芽报 校园春风	13
春来鸟语花香 十五合家团圆	
明星报 (明星尊母) 知识窗	15
庆祝国际妇女节	
时事观察 (应该怎样做) 好人好事	17
学习雷锋精神	
春花报 (热门话题) 作文选登 (助人为乐)	19
向雷锋同志学习	

红星报 (心灵之花) 人生启迪	21
雷锋精神放光芒	
春笋报 (校园一角) 作文选登	23
植树节史话	
学习园地 赞美生活 (精品作文)	25
庆祝“五一”国际劳动节	
教育早报 学习园地	27
国际劳动节专刊	
校园文学报 “五一”游记选登	29
红五月赞歌	
语文报 优秀作文选	31
“五四”青年节专刊	
金色年华 学习通讯 (游览札记)	33
“五四”抒怀	
青春之歌 作文备考须知	35
当代青年	
少年时代 写作知识	37
“六一”儿童节趣闻	
七彩童年 游记选登	39
儿童乐园	

目 录

儿童时代	新编童话	41
	欢庆“六一”儿童节	

飞燕月报	(华夏子孙) 团队生活 (作文选登)	43
	庆祝“七一”党的生日	

小科技报	科技大观园	45
	“八一”建军节的由来	

阳光报	(品味人生) 人生旅途	47
	师生之间	

教育报	学知识	49
	烛光颂 我的老师	

风帆报	(人生驿站) 书海漫游	51
	园丁之声	

校园快讯	锦绣山河 (中华之光)	53
	国庆节专刊	

校园短波	学习周刊	55
	国庆轶事	

校园时报	优秀作文选登	57
	锦绣中华	

学习周报	轻松迎接考试	59
	圣诞快乐 (万圣节)	

勤奋学习报	刻苦好学	61
	艺苑杂谈	

学习与修养	学习技巧	63
	体育明星 全能运动	

业精于勤	作文选登	65
	画廊 (自己动手画)	

校园晨报	考试面对面	67
	创建精神文明	

学习报	轻松备考	69
	新世纪的政治宣言	

小学生报	学习园地	71
	走进新时代	

新世纪报	(走向新生活) 科普长廊	73
	喜迎“十六大”	

校园金报	书海泛舟	75
	自尊 自律 自强 奥运焦点	

星光报	(人生启迪) 精品作文	77
-----	-------------	----



元旦那天,我跟妈妈到集市上去买鞭炮,心里特别高兴。鞭炮可真多啊,有大地红,穿天猴,彩球筒……鞭炮们穿着一身身漂亮的红衣服,头上还扎着一根根细细的小辫儿,就像一个个天真美丽的小姑娘。晚饭以后,我在院子里放了一个又一个,听着一声声响,可开心啦!我也一直记着妈妈告诉我的话:“放鞭炮时,要特别注意安全,否则会伤着眼睛的。”我细心地拆开了一个鞭炮,想看看它的构造。哦,原来那里面主要是火药。火药是我国古代四大发明之一呢!

元旦放鞭炮

细细的小辫儿,就像一个个天真美丽的小姑娘。晚饭以后,我在院子里放了一个又一个,听着一声声响,可开心啦!我也一直记着妈妈告诉我的话:“放鞭炮时,要特别注意安全,否则会伤着眼睛的。”我细心地拆开了一个鞭炮,想看看它的构造。哦,原来那里面主要是火药。火药是我国古代四大发明之一呢!

东,而不是新千年新世纪的开始。

零年算起。因此二零零零年只是第二个千年和二十世纪的结束,而不是新千年新世纪的开始。

生那一年算起,即公元元年至二零零零年为一世纪,而非从

来源于拉丁文,意思是一百年。也就是从传说的耶稣诞

历机构也分别表示了相同的意见。“世纪”一词,国的权威

英、美、法等

新世纪始于何时

宣布:“二十一世纪和第三个千年纪始于二零零

零零年一月一日吗?我国中科院紫金山天文台

不正视这样一个问题:新世纪真的是开始于二

新世纪的狂欢已经过去,而我们却不得

元旦趣谈

在北极地区的因纽特人把气象变化作为岁月更替的依据。因此,他们的元旦没有固定的日子,当美丽的雪花第一次在空中飞舞时,这一天就是元旦。

喷嚏元旦:元旦晚上吃饭时,保加利亚有些地区的人要把一头羊羔、一头牛或第一匹马驹,送给第一个打喷嚏的人,他们认为这样的人会给全家带来幸福。

候鸟元旦:印度尼西亚的凯拉比特人,居住在候鸟的故乡,他们的历法是以候鸟来去作依据,候鸟飞来的这天就是元旦。

元旦:生活

飞雪



希望报

XI WANG BAO

★★★★★年★月★日 星期★ 农历★月★ 第★★★★★期

★★★★★学校 主办 主编:★★ 策划:★★

寄托希望

女人把希望寄托在男人身上,男人把希望寄托在孩子身上,孩子把希望寄托在父母身上。于是,他们既寄希望于别人,自己又成了别人寄予希望的对象。家庭之所以美好,就在于它充满了希望。人对于特别希望得到的东西,外表上却往往表现得冷漠;人对于特别想推辞的东西,外表上去常常表现得热情。



希望,是最美好的。因此,世界上最残酷的事,莫过于扼杀希望。现实无论怎样严峻,只要有希望,人的意志都不易被摧垮。无论怎样,只要前景一片黯淡,人的情绪都会消沉。前途比现实重要,希望比现在重要。人生,不能没有希望。

话说希望

晚上我了一个梦,梦见我变成了一个小天使。把坏人都变成了好人。我梦见我是小天使,造福人类,这样一来,世界就和平了。我希望我是小天使,能在天上巡视,看那七色彩虹,也能看见天空的云彩。能站在白云上,看这和平、祥和的世界。使人们分享我的快乐,过上幸福、平安的日子。但愿我的梦能变成现实。

我的希望



跨越三个世纪的老人

日本和美国约有8万百岁以上者，寿星将迎来新世纪的曙光，同时他们也将迎来自己人生的第三个世纪。由于粮食增产和医疗进步；本世纪以发达国家为主，长寿人口迅速增加。在这些老人出生的年月里，人生跨越三个世纪还是一个梦想，而今这个梦想已变成现实。

HAPPY
NEW
YEAR



“所有的日子，所有的日子都来吧……”我们班上一个同学正在朗诵

《青春万岁》。这是我们的元旦晚会。请来，来到这里。时间飞快地流逝，我们的校园生活也不断变换着色彩，欢乐、苦恼也随之而来。但我们爱校园生活，因为它是火与诗一般的生活！噢，我们的校园生活，像月亮有阴晴圆缺，有欢乐与苦恼：又如万花筒，展现出一个五彩缤纷的世界……

元旦晚会

在越南，橘子树被当做新年树，每家都必备一棵。新年前一晚各个家庭都和朋友们一起坐在大炉旁讲故事。此时人们通常都送给朋友们一些半开放的桃花枝。

蒙古人过的是藏历年的新年。拜年的时候客人空手而来，而主人要向客人敬献哈达，客人则马上回献给主人。

蒙古人也送压岁钱，却是晚辈送给长辈。

迎新年
世界上使用公历的国家，将一月一日定为元旦节。由于地球自转的过程中，各地出现黎明的时刻大不相同。根据一八八四年“国际经度会”确定的“日界线”规定，世界上最先迎接新年的是“日界线”西侧的斐济；而位于“日界线”东侧的西萨摩亚是世界上最近过新年的地方，要迟二十四小时才能听到新年的钟声。

我国是第十二个跨入新年的国家。

春的联想

春天是个插花能手，它悄悄地来到了人间，把一朵朵美丽的花插满了大地，它还把剩下的满天星，送给了夜姑娘，当作生日礼物。春天是美丽活泼的仙子，它接到了玉帝下的圣旨之后，就驾着祥云下凡，使得原本冷冷清清的大地，一下子热闹起来。春天是一位伟大的画家，它在白白的大地上，画上了青青的山，绿绿的水，还有露着笑脸的太阳公公及棉絮般的白云，更有那可爱的花朵，活泼的蜜蜂，蝴蝶和顽皮的小鸟，使得大地看起来更生动了。



俗语说：“春雨贵如油。”昨天晚上，这“油”好似仙女手中的甘露，轻轻地撒向大地。这是今年的第一场春雨。

早晨，我推开窗户，一股清新的空气扑面而来，高楼大厦，树木房屋、天边的山岭，都被春雨洗刷的一尘不染。院里的小草经春雨滋润显得生机勃勃，春意盎然。我望着这令人心旷神怡的景色，默默地沉思，春雨啊，你是多么高尚！不自私自利，时刻为别人着想，这就是春雨的风格，春雨的价值。



早晨，我来到校园里，

寻找春姑娘的脚步。我来到操场；一个扎羊角辫的小姑娘正在朗读朱自清爷爷的《春》：“……一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼……”

她读得那么好，嗓音那么清脆，我都听迷了，仿佛眼前就是一片春色。这一切，使我感受到了春天。祖国的少年就是一朵朵娇艳的花儿，在祖国的大花园里，在党的阳光下盛开、怒放。啊，我找到了春天，我找到了春天的脚步。



无论大节小节,我都是和同学们一起
走街串巷,到处游玩。每一个节日都是我的旅游节。
在那一个又一个的节日里,我祖国的山与水。但记忆最深刻
的却是我在图书馆过的元旦节。那年我将度过在校的最后
一个元旦节。不知怎么,我突然觉得有些伤感。那种淡淡的伤感

看书过节日



挥之不去,让我无心和同学们一起去玩。于是我来
到图书馆。我借了几本总想看,却总没时间看的
书,静下心来坐在椅子上,细细地看。一晃就到
了关馆的时间,我意犹未尽地放下书,依依不舍
地离开了图书馆。在安静的校园里,我悄悄地
决定,做自己喜欢做的事情。就这样,
在那个元旦节,在我看了几本网
络的书后,我找到了自己

的目标。

提要求:

葡萄牙的孩子过年时
一切要求都可以得
到满足,大人们
认为,孩子在元旦
这天哭闹是不祥之兆。

摘礼物:保加利亚人新年
时每家都装饰起一棵“新年
树”,上面挂满礼物,孩子
们可以任意摘取,这是父母
对他们的新年祝福。

摔东西:意大利的孩子在
元旦,可以任
意摔打坛
坛罐罐。
这是迎
元旦的传
统方式。



登合欢山游记

元旦,我们全家前往梦中仙

境——合欢山。车子顺着山路向前行:
经过“克难关”,看到了“碧绿神木”;

在眼前,阳光照耀下,峰峰耀眼,峰峰醒
目。我终于看到了梦寐以求的雪。山上已有许
多的游客。阳光照在雪上反射出来的光芒迷眩
了我瞳孔。我捧起一堆雪,一阵冰凉充满全
身,一片银色世界!渐渐地起雾了,轻雾横披
在雪上,合欢山在此时看上去倍加美

丽。山风吹起了片片雪花,在风中
飘荡,仿佛雪在向我微笑。



Meng Ya Bao

萌芽报

主办:★★★★★学校

主编:★★

策划:★★

★★★★★年★月★日

第★★期

欢迎同学们积极投稿

网址: <http://www.MYB.com>

童心是促使我们不断完善
自己的催化剂。一次的失败,
你不妨想一想那句童年的话:

“我一定会长大!”
童心是我们追求生

活的发动机,它是始终不会满
足的。不是吗?所有的孩子不
都有个爱刨根问底的习惯?所
有的孩子不都有一个自己幻想
的王国?童心是我们坚强地面
对一切的后盾。童心不是自我

掩饰也非自我雄
辩。它是智者成
功的秘诀,是坎
坷人生的避风港。

永葆童心,世界更
美丽。



金色的童年

在我还依偎在父母身旁的时候,就常常
听到这样一首美丽的童谣“爸爸是船,妈妈是
帆,载着小小的我驶向金色的彼岸……”。我深深地
感到,自己的爸爸妈妈是天下最好的父母!爸爸,妈
妈,你们给予我的不仅仅是父爱和母爱,还有很多
很多。如今,我感到满足,感到骄傲!“爸爸是船,
妈妈是帆……”我仿佛又听到了那首美丽的童谣。



我最喜欢长春花。寒
冬腊月,长春花对寒风毫
不畏惧,开出了紫红色的花
朵,迎来了万紫千红的新春。
长春花的精神令
我对长
长春花
的
精神令
我起敬,从而产生喜爱之情。
在人生中,常常会遇到困
难,我们就应该与困难
作斗争,坚持不懈地克
服它,就像长春花与寒风
搏斗那样才能成为强者。



舞狮是我国传统的民间体育活
动，起源于南北朝。据

传，宋朝交州刺史檀和之奉命伐林邑，让**舞狮**军队装扮成狮子，吓退了林邑王范阳的象军。后来舞狮由军队传入民间。

明朝时传说广东之地有一怪兽，每逢年末就出来残害人畜，当地百姓遂装扮成假狮吓退了它。从此每年春节敲锣打鼓，挨家挨户，舞狮拜年，以示消灭除害，预报吉祥之意。



春联
秋战国时**春联的起源**起源于春秋，是由桃符演变而来的。桃符是人们为了镇邪伏恶，用两块桃木板刻上神荼、郁垒两神像，挂在两边门上。到了五代，后蜀的宫廷里开始在桃符上写联语，《宋史·蜀世家》记载：广政二十七年除夕孟昶写的“新年纳余庆，嘉节号长春”为我国最早的对联。王安石“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”的佳句说明，宋代贴春联已成为习俗。用红纸写春联始于明朝，因明太祖朱元璋喜欢微服察访，为民写联而倡导，成了习俗。

放爆竹

放爆竹庆贺春节，在我国已有两千多年的历史了。古人焚竹发声，名曰“爆竹”。

后来发明了火药，则用纸卷上火药来燃放。爆竹的原意在于惊悸和驱逐恶鬼。发展到后来已经没有迷信的色彩，只有除旧迎新、取个吉祥兆头之意。



BAI HUA BAO 百花报

主 办: ★ ★ 学校
主 编: ★ ★
策 划: ★ ★

★ ★ ★ ★ 年
★ 月 ★ 日
星 期 星

深受同学们喜爱的报纸

E-Mail: BHB.com



超越，是升华，是突变，是人生不可缺少的一种追求。是这种超越，才使人类从蒙昧无知的远古，走到文明昌盛的今天。超越自我意味着不断地追求，顽强地奋斗；意味着走前人没有走过的路，在你所

从事的工作中开拓新的天地。你想超越自我吗？那你就先去认识自身的不足，克服自己的弱点，超越懒惰、虚荣、侥幸等陋习。这样，你便迈开了走向成功的第一步。



西切吧去远人
更重！做行吧；
要！这弄者；
的比一潮做
东一儿吧

春天又春天又来了来了，带着一身喜庆之色。我在想，不管你如何偏执地钟情于某个季节，大自然却总是固执地迈着恒定的步伐更替着阴晴寒暑、春夏秋冬，于是，便有了种种的希望与失望。春天又来了，这是生命的季节，充满幻想的季节。有人告诉我：春天里，不管背后的风将你人生之帆吹得多快，你都要牢牢把住命运之舵。春天又来了……



实现人的愿望

人的愿望总是超前。有人为愿望引导活得堂堂正正生气勃勃，有人为愿望所感而猥琐卑鄙，不得不准备许许多多面具。有人为一个伟大愿望牺牲了，而愿望却还活着；有人为了一个丑陋的愿望毁灭，而再也不能有愿望。一切愿望中最重要的是，是分辨愿望中哪些是真，哪些是假，是正义，是邪恶，是狂想型精神症状，还是可行的计划。去做诗人吧；去做远行者吧；去做弄潮儿吧！这比一切重要的东西更重要。



中国话说舞龙灯文化的渊源是以龙为标志的。过去的历史研究表明,中华民族文化的摇篮,在黄河流域。所以,中原文化,就成为中华民族文化的代表,全国的“舞龙”有40多种。而古时被称为“蛮荒”之地的岭南区域,竟占有36种之多,其中特别著名的有纱龙、乌龙、火龙等。“舞龙灯”在汉代民间已相当普遍了。在古代,人们把

鞭炮小史的前身是“爆竹”,或称“庭燎”。之称爆竹,是因为我们的祖先为了驱除“恶魔鬼怪”,常在除夕之夜在院子里的空地上烧起竹筒,发出的啪啪响声,借以驱“鬼怪”,这就是爆竹。这些情况在梁朝宗懔著《荆楚岁时记》中有记载。到了唐代,爆竹仍以竹着火爆响。火药发明后,改用纸制,但其名仍旧。宋代有用硫磺制作爆竹,谓之爆仗。爆仗内装有药线,一着火,百余响不绝,所以在宋代就有了成串的鞭炮了。



贴年画的由来
过年贴年画也是我国春节习俗中的一种,至今仍流行于广大的农村、乡镇口年画中,要以门画起源最早。它是由古时的门神画演变而来的。最早的门神即神荼、郁垒。《西游记》记载的门神则是大闹天宫的孙悟空和如来佛祖。到了宋代,发展为木版年画。南宋理宗以钟馗为门神,印发门神画像。后来,年画逐渐演变成月历牌和挂历年画,内容也从鬼神变为反映人民对五谷丰登的美好生活的祈愿。



我们班的同学从哪转来的?”问到我们班,一进门就盯着我问:“这位男同学从哪转来的?”同学们哄哄的,我的脸红红的。我的爱好很多,如唱歌跳舞。我都喜欢,但我更喜欢画画。我把《幸福之家》送给了爷爷,爷爷竟贴在了墙上。我的心真比吃了蜜还甜。听了这些介绍,你愿和我做朋友吗?希望能架起友谊之桥。



我的妹妹最可爱

我的妹

今天是我的生日,我不想告诉任何人,也不能向爸爸妈妈提起。他们工作太忙太累了。我不愿意再给妈妈爸爸增添更多的麻烦。我只希望自己能成为一名好学生。如果有一天我真的成为一名人人夸奖的出色学生,我该多么高兴啊!那就是给我庆祝生日最好的一件礼物,也是妈妈爸爸的一点报答。

我的愿望总有一天会实现的。

今天我过生日

妹很讨人喜欢。她长得不高,留着油黑的齐耳短发,小圆脸白白胖胖。她的眉毛很浓,弯弯的像两片柳叶,眉毛下长着一双又黑又亮的大眼睛。雪白的牙齿当中缺了颗门牙,一笑起来可逗人哪!妹妹特别爱美。经常在两条眉毛中间点一个小红点,穿着她那粉红色的毛衣和小红皮鞋,漂亮极了。妹妹喜欢跳舞,每当听到乐曲声,便会情不自禁的扭动起来,舞姿是那样的优美,就像一个骄傲的公主。我的妹妹多可爱啊!





迎春纳



话说“年”

“年”，

在唐虞时叫“载”，是万

象更新的意思；在夏商时称“岁”；到周朝称为“年”。

据《说文解字》解释：“年”就是“谷熟也”，穀梁传说：

“五谷大熟为大有年。”甲骨文中的“年”字是果实丰

收的形象和含意；金文中“年”字也是谷穗成熟的样

子。2000多年前，过年的主要活动是“天子祈谷”以及

率三公九卿诸侯大夫躬耕等，“年”是祝丰收的日子。

秦汉以来，人们把“立春”定为“春节”，到

1911年辛亥革命结束封建社会，使用公

历，才把正月初一

定为“春节”。



去！”姜太公说：“有福的地方都不能去！”因此老百姓都贴以驱赶穷神。

他老婆说：“封我穷神，叫我到啥地方去？”姜太公说：“你到我家来让我穷了一辈子，就封你为穷神吧！”

字，最早的传说是姜太公封神时，他老婆也要请封。姜太公说：“你到我家来让我穷了一辈子，就封你为穷神吧！”

贴到，取“福到”之谐音。关于贴“福”

过年喜欢贴“福”字，有的人还把“福”

顺之名也。无所不顺者之谓备。”老百姓

《礼记》解释：“福者，备也。备者百

贴“福”字的由来

我国民间有春

节贴年画的习惯，

画有寿星的年画特

别欢迎。那么，

“寿星”的来历

又如何呢？汉代

就有寿星祠，唐人司马贞曾说：

“寿星，盖南极老人星也，见则

天下理

安，故祠

以祈

福星小史

福寿。”

旧俗认为该神分管长寿，又被画成

老人模样，白须，持着手杖，头部

长长的，头顶上鼓起一大块。



XIANG YANG HUA

向阳花



映山红 映山红 红是美丽的，我怀念故乡的映山红。春天来到时，你像燃起万千堆篝火，在山麓，在原野，激动地夸耀着春天的绚丽。啊，映山红，你炽热而无邪，华美而不妖，你是春天的娇子。啊，映山红每一朵花儿像一位少女，朝我含情脉脉地微笑，启开了朱唇，羞答答地半露玉齿。你是一组动人心弦的抒情诗。想着，看着，我血沸腾了。啊，春天已经来到了。

我的脸，连它细小的茎上的小绿叶也涂上了红的色彩。我感到它不是一朵小小的太阳花，而是一个小小的太阳。啊，我现在真正懂得了它的名字的由来，它不惜自己小小的身躯，开出散发着浓郁芳香的、火热的希望。它多么像老师啊，老师辛勤地培育我们，把知识传授给我们，培养了我们是光与热的传播吗？

春天到了，太阳花开得是那么浓烈，颜色红得几乎成了黑色，像一团火映红了



主 办：*****学校
主 编：* *
*****年*月*日
星 期 * 第*期

春天来了，万物复

苏。燕子从南方飞回，柳树

长出了新芽。春天的阳光斜洒

而来。空气清

新而凉

春天来了，人们脱去了笨重的棉袄，换上了轻松的

春装。几阵春风，数番细雨，洗

去了冬天的沉重。春天是画

家，她用特有的色彩装点大地，

让人间桃红柳绿，绿草如茵。



竹报平安

春节来临，千家万户在门上或大门两边贴上大红的、写着吉祥联语的对联，以烘托新年的气氛，这也是古代遗风。战国时，中原百姓在门旁挂“桃梗”堪称春联之滥觞。后来变成挂“桃符”，桃符也叫门神，是用桃木板刻上“神荼、郁垒”的字样，相传这是两个能降伏恶鬼的神。“新年纳余庆，嘉节号长春”是一千多年前五代十国时期的后蜀皇帝孟昶写的，现在公认是最早的一副春联。

新春佳节

春联史话

除夕，意为岁末，赶鬼。由于古代科学技术不发达，人们把自己遭遇的病痛苦难当作是疫疠之鬼所为，相信在一年的最后一夜，人们通宵不寐，叙旧话新，互相鼓励，祝贺来年有个良好的开始，这叫守岁。它是我国历代相传有着积极意义的习俗。

除夕守岁

鬼驱

传说以前，有一种凶恶的动物叫“年”，专吃人畜。天神把它关在深山里，一年的最后一天才放它出来。因此每到这时，人们就提防年的出现，这叫“过年关”。初一，大家则互道“恭禧”，表示没受到年的伤害，庆幸彼此安然无恙。



农历正月初一，为农历的岁首，是中华民族最悠久、最隆重的传统节日。在古时候，人们称之为“元旦”、“元日”、“新春”、“新年”、“三元”等，现代人称之为“春节”，而民间大多数人把春节叫作“年”，过春节叫“过年”。

春节

向阳花



1. 盆里有6只馒头，6个小朋友每人分到1只，但盆里还留着1只，为什么？
2. 小华在家里，和谁长得最像？
3. 鸡蛋壳有什么用处？
4. 不必花力气打的东西是什么？
5. 什么人始终不敢洗澡？
6. 哪一个月有二十八天？
7. 什么酒不能喝？
8. 火车由北京到上海需要六小时，行驶三小时后，火车该在什么地方？

答案：1. 最后一个小盆里；2. 镜子里；3. 用盆子一起拿走；4. 打哈欠；5. 泥人；6. 每个小朋友分到鸡蛋清和蛋壳；7. 闰二月；8. 在北京。



娱乐天地

数字游戏

一、数钱妙法：小黄的贮钱盒已收集了一百元的硬币。一次，他要从盒里取走七十五元钱，就把钱全倒了出来。他数钱的速度是三十秒钟五元，但他想了个办法，花了不到三分钟的时间就数出了七十五元钱，你知道黄伟是怎么数钱的吗？

二、分罐头：兄弟三人分食三百二十克重的水果罐头。大哥、二哥决定各吃一百克，其余全部留给小弟。不料弟弟打开罐头却大哭起来。他吃了什么亏？



猜谜

- 一、只是嘴上文明，实际爱钱如命。(字一)
- 二、家徒四壁。(天文名词一)
- 三、来稿收到。(字一)
- 四、异国风光。(美术名词一)
- 五、沉沉一线穿南北。(地理名词一)
- 六、廉洁奉公万众欢。(词牌名一)
- 七、春日化雨报平安。(字一)

答案：一、吝、二、空间、三、轴、四、外景、五、地轴、六、信号、七、清平乐、八、幸。

鸟语花香 喜迎新春



话说“接财神”

民间传说正月初五是财神的生日，在财神生日到来的前一天晚上，各家置办酒席，为财神贺辰。据《封神榜》，财神姓赵名公明。因助纣攻打武王，死后被封为“金龙如意正一龙虎玄坛真君主神”，并统领“招宝天尊”、“纳珍天尊”、“招财使者”、“利市仙官”四个部下。他们的职责都与

财有关。初五接财神，赵玄坛最受尊拜。正月初五，各商店开市，一大早就金锣爆竹、牲醴毕陈，以迎接财神。



春节前几天，家家户户都要清洗家具，拆洗被褥，进行一次卫生大扫除，干干净净迎新春。早在尧舜时代，我国人民就有了“扫年”的习俗。它起源于古代人民驱除病疫的一种宗教仪式，逐渐演变为年终的卫生大扫除了。唐代，“扫年”之风盛行。“扫年”的风俗，反映了我国劳动人民爱清洁的传统。



利用春节拜年之际，给父母送去一片孝心，给朋友送上一声问候，给师长送去一番谢意，拉近的不只是关系，而是平日里被我们忽略遗忘的情感。然而，在经济不断发展的今天，城市里许多邻居间，甚至连拜传统与时尚，不相往来，一些“e”时代的“学生们”更是把过年当成个人消遣的假期，而少了许多传统的民俗风味。春节是传统文化的一部分。我们不应忘记，只有民族的才是世界的。在我们风行拜年新时尚的同时，真诚地希望传统和时尚能有机交融，和谐共存。

传统与时尚

春风报

CHUN FENG BAO

主办:*****学校

主编:***** 策划:*****

同学们自己的报纸 网址:Http://www.CFB.com

*****年*月*日
星期*
第***期

今日导读

- ★ 春节习俗 (A2)
- ★ 压岁钱专刊 (A3)
- ★ 话说“年” (A2)
- ★ 传统与时尚 (A4)
- ★ 话说“接财神” (A4)



自信者的自信使人成功 失败是一种人生的悲哀，自卑者的成功则是一种人生的悲哀。前者真是虽尊犹荣，后者则是虽荣犹尊。有许多失败者之所以失败，究其原因，不是因为无能，而是因为不自信。自信，使不可能成为可能，使可能成为现实；不自信，使可能变成不可能，使不可能变成毫无希望。一分自信，一分成功；十分自信，十分成功。

浅谈理想

朋友，“理想”这个字眼对于我们每个人都不陌生，不同的人有着不同的理想，对这个词的理解也大不相同。人生是美丽的，正是因为它有理想。没有理想，在人生漫长的道路上，就没有方向，就没有伟大的奋斗目标，这样的人生就没有价值。可见，树立远大理想对于一个青年人是多么迫切需要啊！

人生乃是由无数次的选择所构成的。不同的选择，构成不同的人。有的人无所谓地对待选择，因此他的生命也变得轻飘飘不值一文；有的明智地对小议选择，待选择，人审慎而因他他道途通达。有的选择，一生未必能碰上一次；有的选择，多年才以能碰上一次；有的选择，天天都存在，时时都在考验着人。日常的选择是毫不起眼的，但它们不知不觉地决定和影响着你。



元宵节观灯会

元宵晚上,我们不顾天冷风大,就上街看灯了。街上的灯可真不少!五颜六色的彩灯珠光宝色,晶莹眩止,全是一盏盏晶亮耀眼的冰灯。元宵灯会不仅是灯的海洋,而且是人的海洋,无数的灯和无数的人聚在一起,构成了景色奇异的灯和人潮,我和无数的灯会游客一样就像灯海里的一片绿叶,随汹涌澎湃的人浪起伏、欢笑、尽情的欣赏着灯海中



的奇珍异宝。那熠熠发光的冰灯,照得黑夜如同白昼,使人们看到未来的光明,使人们感到生活的甜蜜。

孩子们淘气时,就取下几粒尝尝,人们称它是能吃的灯。

种奇特的灯,它的图案既不是画的,也不是刻的,而是用芝麻粘贴而成的,精美而富有立体感。小孩淘气时,就取下几粒尝尝,人们称它是能吃的灯。



“元宵”作为食品,在我国由来已久。宋代民间即流行用各种果饵作馅,外面裹以糯米粉滚成丸子。最早叫“浮元子”,后来改称为“元宵”,人们又称“元宵”

为汤圆。元宵史话或者粉果,有人称“元宝”。民国初年,袁世凯篡夺革命成果做了大总统。他一心想当皇帝,又怕人民反对,一天到晚总是提心吊胆的。因为“元”和“袁”、“宵”与“消”同音,“元宵”有“袁世凯被消灭”之嫌。他便在1913年的元宵节前,下令将“元宵”改称“汤圆”。袁世凯垮台后,恢复了“元宵”的名称。



要点提示

- ★ 春天的气息(A1)
- ★ 元宵节的起源(A2)
- ★ 作文选登(A3)
- ★ 正月十五闹元宵(A4)

迎春报

主办:★★★★学校 ★★★★★年★月★日 星期★

主编:★★★ 策划:★★★ 第★★★期 网址:Http://www.YC.B.com



快出门踏青吧,林间的小径,有柳枝给你的歌;碧绿的湖水中,有柳枝给你的画;陡峭的山坡上,有自然赠予你的勇气;寂寞的长椅上,有丘比特写给你的祝福。自然可以让人忘却烦恼,因为无论贫贱高低,它给我们的礼物是相同的。踏青,就是拿回自然送给我们的礼物——一些轻松、一些愉快、一些感动及一些、至少,你会发现,享受生活,并不容易。像我们想象的那样难。踏青能够改变我们的心境——一个像春天一样温暖灿烂的心境。

第一声春雷

我正走在路上,突然,从积满雨滴的云层里,发出了一声巨响——“轰隆隆”,这是第一声春雷,它打破了冬的沉寂。它用压倒一切的气势,向大地大声吼叫:“春天来了!”我想,春雷你别神气,那无声的绿树和红花,早已把春天的信息悄悄地告诉了人间。不过,在绿油油的麦田里,辛勤的农民还是欢迎它的,他们并不被春雷这种气势汹汹的样子所吓倒,而是盼望春雷后那贵如油的春雨……



春天又来了,带着一束七彩之光。春天是生命的季节,充满幻想的季节。漫长的冬夜里,苦苦等待春天的气息。春天的人,内心中往往会把春天当作一切。当第一缕春光来临时,他就会匆匆褪下寒衣,尽情地享受春天清新的空气。春天又来了……



鼓型灯

元宵节吃元宵的习俗始于宋朝，意在祝福全家团圆和睦，在新的一年中康乐幸福。元宵分实心和带馅两种。有香辣甜酸咸五味。可以煮、炒、油炸或蒸制。桂花酒酿元宵和以肉馅、豆沙、芝麻、桂花、果仁制成的五味元宵，以及用葱、芥、蒜、韭、姜制成的象征勤劳、长久、向上的五辛元宵都各有特色。

鼓型灯，这也就是人们常见的红纱灯。提到红纱灯，人们都以为它是圆的，其实不然，比如，河南生产的红纱灯，打开以后就象一面鼓。虽然看起来有些生疏，但悬挂起来，仍不失庄重典雅的风采。

元宵节的起源

每年的正月十五，是我国人民传统的元宵节，是人们团圆的日子。

元宵节起源于两千多年前的汉朝，古时候，人们称元宵节为灯节，上元，灯夕或者灯期。因为上元之夜，又称为元夜或元宵，因此后人才管正月十五又叫元宵节。

每逢这一天，家家户户要挂彩灯、放焰火。

灯节一到，大街小巷的灯市、灯社、灯谜、灯宴、赛灯会大放异彩，真是红火热闹，各种花灯更是细巧精美，瑰丽生动，巧夺天工。

话说吃元宵

元宵节吃元宵的习俗始于宋朝，意在祝福全家团圆和睦，在新的一年中康乐幸福。元宵分实心和带馅两种。有香辣甜酸咸五味。可以煮、炒、油炸或蒸制。桂花酒酿元宵和以肉馅、豆沙、芝麻、桂花、果仁制成的五味元宵，以及用葱、芥、蒜、韭、姜制成的象征勤劳、长久、向上的五辛元宵都各有特色。

看花灯

元宵节，妈妈领我去看花灯。街道两旁挂满了各种各样的花灯，让人眼花缭乱。我最感兴趣的是飞马花灯。它的头和腿会一上一下地动，翅膀忽闪忽闪地会动，好像要飞起来似的。还有双人抬轿子灯也挺精致，它的两边是木偶人，中间坐着两个小朋友。花灯奇妙，世界更奇妙。



作文选登

放学了，我打着伞急急地向家走去。当我走到岔路口时，看见一个小女孩，艰难地走在路上。她没带雨伞，身上已淋湿了。我把她拉到伞底下。走了一段路后，碰见了接她的妈妈。她妈高兴地对我说：“谢谢你！小朋友！”我说：“不用谢，这是我应该做的。”我不顾阿姨的一再挽留，大踏步地往家里走去。回到家里，父母已等我多时了。看得出来，他们都对我回家晚有意见。我说了路上护送小妹妹的过程时，他们都夸我做得对。

助人为乐

放学了，我打着伞急急地向家走去。当我走到岔路口时，看见一个小女孩，艰难地走在路上。她没带雨伞，身上已淋湿了。我把她拉到伞底下。走了一段路后，碰见了接她的妈妈。她妈高兴地对我说：“谢谢你！小朋友！”我说：“不用谢，这是我应该做的。”我不顾阿姨的一再挽留，大踏步地往家里走去。回到家里，父母已等我多时了。看得出来，他们都对我回家晚有意见。我说了路上护送小妹妹的过程时，他们都夸我做得对。



我用火柴点燃爆花筒的导火线。但是过很久，那些火花还没放出来。我以为是被风吹灭了，又划了根火柴要去点。谁知，我的右手刚碰到导火线，就听见“轰”的一声，那爆

教训

花筒像一条火龙般喷出火花，向我手心冲来，顿时我的手心疼痛难忍，血流如注，不一会儿，手肿得像拳击手套。我失声痛哭。爸爸见了抱着我就朝医院跑去……从此，我的右手留下了一个显眼的伤疤。

主办:★★★★学校
主编:★★★ 策划:★★★
★★★★年★月★日
第★★期 星期★



学习的榜样

一天晚上，寒风刺骨。我乘车回家。车上有几个座位还空着。可是，一位解放军叔叔却站在车窗旁纹丝不动。我想这位解放军叔叔为什么有空位不坐，偏要站在那里呢？

这时，售票员说：“那位解放军同志，请你坐到这边座位上来，站在那里太冷。”解放军叔叔笑了笑说：“没有什么，站在这儿挺好。”这使我更奇怪了。我走到车窗旁，仔细一看，噢，原来是车窗的玻璃坏了一角，解放军叔叔为了不使全车人受冻，用自己的身体挡住窗外的寒风。顿时，无限敬意，从我心头油然而起。

