

一群中国特色的野生动物朋友

一本立体的、活灵活现的野生动物生存场景的记录

闯进高原动物圈

杨保中○著



天津教育出版社

TIANJIN EDUCATION PRESS



闯进高原动物卷

杨保中◎著



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

闯进高原动物圈 / 杨保中著. —天津：天津教育出版社，
2008.10

ISBN 978-7-5309-5421-8

I . 闯… II . 杨… III . 野生动物 - 保护 - 普及读物
IV . S863-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 151559 号

闯进高原动物圈

出版人 肖占鹏

作 者 杨保中

责任编辑 尹福友

装帧设计 张丽丽

出版发行 天津教育出版社 (www.tjeph.com.cn)

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码：300051

经 销 全国新华书店

印 刷 永清县晔盛亚胶印有限公司

版 次 2008 年 10 月第 1 版

印 次 2008 年 10 月第 1 次印刷

规 格 32 开 (850×1168 毫米)

字 数 179 千字

印 张 8.75

印 数 1-5000

书 号 ISBN 978-7-5309-5421-8

定 价 20.00 元

写在前面

本书以保护野生动物为主线，记录作者在不同年龄阶段与他的野生动物朋友们的真实故事。让少年朋友们，让世人与作者一块儿和野生动物朋友们：锦鸡、小熊猫、狼、大棕熊、大象、猕猴、滇金丝猴、野猪……再来一回亲密接触。

这些丛林与荒原中的动物朋友们，曾经是作者，一个白族少年心中的多么的挚爱呀。

作者的童年，于滇西北高原的深山峡谷中度过。这片怒江、澜沧江、金沙江“三江并流”的地球上生物多样性最丰富、保护最完整的地区，让作者美滋滋地度过了别的同龄人不可能享有的美妙的动物童年。

在小镇里，每天都被一头嗷嗷叫的雄麂唤醒，那是金华山上的老衲与他的坐骑一块儿散步的时光。绿色的森林里，金色与雪白的锦鸡，与初升的太阳一起翩翩起舞，与它们一块儿的还有森林里捡柴火的孩子。一头豹子，突袭了一头小牛犊，而牛犊壮实的主人，仅用一双拳头就制服了它。一只大棕熊，醉倒在一滩山蜂蜜里了，踩着棕熊幸福而巨大的鼾声，猎人轻轻搁下了瞄准的枪……

作者的足迹，已经遍布了故乡的深山密林。猛然与一头捧吃沙竹的大棕熊四目相对，在庞大的它与渺小的我们之间，有了一种心灵的传递；将蓦然闯进家门的麂子，系上一根红布条礼送出门；夏天，熊与麂子、香獐怀孕的日子，猎人自动“息猎”，让动物们也休养生息……





闯进高原动物圈

田野里多的是泥鳅和鱼，当然也就多了秧鸡与白鹭，就有了与叫天子们一块冲向蓝天的欲望，也有了围捕秋末秧鸡的快乐体验。

牛还在高声嗥叫，用一只粪箕，就能撮到好多鱼了……于是就有了捉鱼摸虾的田野之乐。

山永远是青的，水永远是绿的，山里的动物水里的水族，与人一样，应该享有地球母亲对它们的钟爱。

然而，却有了污染：水污染、空气污染、固体废弃物污染、噪音污染、光污染……荒漠化、沙尘暴、干旱、大洪水……盗猎者、淘金者……

我们的环境，遭受了空前的破坏，许多动物植物正匆匆离我们而去，人类自身的活动，把其他物种的自然灭绝速度提高了。

幸好，在作者的故乡，在“三江并流”世界自然遗产保护地，尽管许多动物朋友一去不返，但仍有许多动物朋友活得还算快乐。于是，作为一名教师，便涌出将作者与野生动物朋友们的故事介绍给学生们的想法。试着原汁原味地将童年的动物故事倾倒出来，请孩子们品读。作者试图留住已逝去的美好，可能永远不再返回，它们原来应该长期存留在地球上的。

作者很努力地将那些美好的动物故事记录下来，一篇又一篇，慢慢地就有了这个小集子。

其间，经历了1998年的特大洪水。生态保护，保护中国的水源地的举措，强烈地撞击着中国人。后来，在作者的故乡，实施了长江中上游保护退耕还林水土保持的重大措施。那些日子，作者的心脏与可可西里，与藏羚羊，与长江源保护的志愿者一起搏动……关注中华民族的生态安全，关注我们下一代的生态安全，成

了作者在那个时期做得最多的事。

这本集子，共分六个部分。

第一部共有九个动物故事，原生态地记录了滇西丛林中的猴子、麂子、熊、小熊猫、野猪……的故事。不长的故事有的单独成章，有的由几个小故事构成一个大章节，新鲜而且引人入胜。

第二、三、四、六部，是三组记实性散文，以充沛的感情，离奇而真实地记录了三组探险故事：农民，动物学家，少年学生与猕猴、滇金丝猴、野象……亲密接触的探险过程。最能吊起小作者的胃口，给人以亲临其境的大层面的阅读快感。

第五部，是本书极具震撼的核心部分，以可可西里为大背景，以三江源为立足点，展示了以藏羚羊为核心的一系列动物故事，借助这些动物故事，生动地展现了大西北瑰丽的荒原景观，强烈地唤起了小读者保护藏羚羊，保护长江，保护黄河，保护可可西里的大环保意识，正好与青藏铁路开通互为照应。

仅仅想做一点爱的呼吁：请珍爱地球，珍爱我们的动物朋友，珍爱我们难能可贵的生存环境，保护它们而不要再破坏它们。

作者写于 2008 年 9 月

目 录

引子

面对枪口的猴王——一个猎人的忏悔 ~~~~~~001

第一部 高原动物圈

1. 双鹿战狼 ~~~~~~008

2. 滑稽老头与偷蜂蜜的小熊猫 ~~~~~~013

3. 我家的黄鼠狼 ~~~~~~019

4. 一路行猎 ~~~~~~023

A. 月光下的“战争” ~~~~~~023

B. 快乐狩猎 ~~~~~~029

C. 搞笑的黄麂 ~~~~~~034

D. 香麝的自卫 ~~~~~~040

E. 较量野猪 ~~~~~~045

5. 蜜蜂·苦荞·熊瞎子 ~~~~~~051

6. 徒手搏熊 ~~~~~~056

7. 熊·杜鹃·食物链 ~~~~~~061

8. 掏蜂窝的大棕熊 ~~~~~~067

第二部 我的动物童年 ~~~~~~073

1. 夏日牛鸣 ~~~~~~073

2. 叫天子 ~~~~~~077

3. 青蛙 ~~~~~~080

4. 泥鳅 ~~~~~~083

5. 黄鳝 ~~~~~~085



闯进高原动物圈

6.老鹰和麻雀 ~~~~~~088

7.秧鸡 ~~~~~~089

8.白鹭 ~~~~~~092

第三部 嗨,猴子——一个农民的探险经历 ~~~~~~096

1.嗨,猴子 ~~~~~~096

2.还有更多的惊喜 ~~~~~~099

3.龙潭边的沙竹林 ~~~~~~103

4.挂在树上的"白色"诱惑 ~~~~~~107

5.险遭不测 ~~~~~~111

6.善心引发的大逃亡 ~~~~~~116

7.森林中的花絮 ~~~~~~120

8.延续在森林中的天伦之乐 ~~~~~~124

第四部 穿白短裤的"扎米" ~~~~~~129

1.亚洛遇险 ~~~~~~129

2.可爱的"眼镜" ~~~~~~136

3.穿行在大森林里 ~~~~~~140

4.灵灵的故事 ~~~~~~145

5.找到扎米了 ~~~~~~150

第五部 青色的可可西里 ~~~~~~156

一、三江源 ~~~~~~156

1.我的家在可可西里 ~~~~~~156

2.我叫信原 ~~~~~~159

3.五道梁兵站学校 ~~~~~~161

4.长江从这里流向大海 ~~~~~~165

5.沱沱河 ~~~~~~167

- 
- 6.通天河 ~~~~~~168
7.黄河源 ~~~~~~170
8.澜沧江源头 ~~~~~~173
9.沉重的话题 ~~~~~~176
- 二、保卫可可西里 ~~~~~~178
- 1.保卫藏羚羊 ~~~~~~178
 - 2.保护藏羚羊的艰苦与困惑的年代 ~~~~~~179
 - 3.索南达杰为保卫藏羚羊英勇献身 ~~~~~~181
 - 4.英雄的“野牦牛”队长 ~~~~~~184
 - 5.绿色事业后继有人 ~~~~~~186
 - 6.索南达杰保护站 ~~~~~~187
 - 7.长江源纪念碑 ~~~~~~189
- 三、可可西里的志愿者 ~~~~~~190
- 1.老爸要去巡山 ~~~~~~192
 - 2.可爱的爱羚 ~~~~~~195
 - 3.藏原羚信原之死 ~~~~~~198
 - 4.爱羚,让我多担心呀 ~~~~~~199
 - 5.我们学校来了女教师 ~~~~~~201
 - 6.爱羚溜出了保护站 ~~~~~~203
 - 7.给英雄献礼 ~~~~~~206
 - 8.可怕的可口可乐 ~~~~~~208
 - 9.鸭子湖美景 ~~~~~~210
 - 10.回途遇险 ~~~~~~211
 - 11.数码相机也缺氧 ~~~~~~213
 - 12.可可西里需要每一个人都爱护它 ~~~~~~215



闯进高原动物圈

13.又一个索南达杰来了 ~~~~~~218 天籁 8

四、可可西里的夏天来了 ~~~~~~219 前奏黄 5

1.越过青藏公路的藏羚羊 ~~~~~~219 长歌王东瀛 8

2.为藏羚羊亮起绿灯 ~~~~~~221 谢晋阳董凡 6

3.向卓乃湖进发 ~~~~~~223 里西何焯江果 2

4.还是撞上了盗猎分子 ~~~~~~225 羊农周江华 1

5.发怒的野牦牛 ~~~~~~228 巴音朝鲁索南才让 5

6.夜晚通行的藏羚羊 ~~~~~~231 索南才让索南森 8

7.生命摇篮卓乃湖 ~~~~~~233 陈书林吴英华 4

五、可可西里生命力繁盛的冬天 ~~~~~~237 业春白灵 2

1.保护站平凡的一天 ~~~~~~237 索南才让索南森 8

2.巧遇藏马熊 ~~~~~~238 陈念堂王东瀛 5

3.楚尔玛河边的欢愉之地 ~~~~~~241 赤帕里西何焯 3

第六部 美妙的野象谷 ~~~~~~244 山歌去麦吉生 1

1.不见野象先"闻"象声 ~~~~~~244 贡嘎帕曼何焯 5

2.家蟒"花花" ~~~~~~249 张长恩肖峰胡莲 8

3.月下"象塘"与"水鹿塘" ~~~~~~254 陈群生贡嘎 4

4.救护野象 ~~~~~~260 陈连文丁来海羊叶健 8

803~~~~~故地重游出离索曼 6

806~~~~~祥麟郭英华 5

808~~~~~采荷日巴帕的何 8

810~~~~~景美腾毛脚 9

清晨，忽然从林中传来“猴王”的叫声，惊醒了正在休息的我。我悄悄地走过去，发现一只大黑猴正站在一棵树上，它那双炯炯有神的眼睛直盯着我。我慢慢地靠近它，它却敏捷地跳到另一棵树上，消失在密林之中。

“猴王”是石宝山最有名的猴子，也是石宝山的“大王”。它不仅聪明伶俐，而且非常勇敢。有一次，一只老虎闯进石宝山，被“猴王”发现后，立即召集所有的猴子，一起把老虎赶跑了。从此以后，“猴王”就更加威风凛凛了。它每天早上都会在石宝山的山脚下叫唤，提醒人们不要进入石宝山。

面对枪口的猴王——一个猎人的忏悔

这是一个猎人真实的经历。1997年，一度消失的石宝山猴群出乎意料地又回来了，人们相互转告兴高采烈。而我，一个猎人的后代，却被一个可怕的想法冲撞着——猎杀它们，发一笔意外之财！来不了。

可怕的人性中的卑劣与阴暗，牢牢地控制了我，我亢奋地昏头昏脑地提枪向石宝山闯去。

石宝山大栗树浓密的荫凉铺天匝地，大山经历可怕的浩劫重新披绿了。我目空一切大摇大摆地在悬空寺的大山崖下住下。空气潺潺浸入我的胸膛，小鸟啁啾，静谧中还有更令我兴奋的东西悄悄地向我靠拢。朦胧晨曦中，我突然听见山林深处传来了欢快的啸叫声——那么久违的熟悉的啸叫声，让我兴奋得浑身直打颤。

是猴子，是猴子！我听清了它们那尖锐的、欣喜的喊声。狂喜的我提起枪向它



闯进高原动物圈

们冲去。这群猴子只有40多只，显然，它们刚刚从人对自然残酷虐待中，稍稍缓过气来，所以多为拖儿带女的年轻的母猴，成年的年青力壮的公猴并不多。它们呼儿带女，在金色的晨曦中自由地嬉戏，享受难得的由人的反省而来的和缓。

这是一群印度恒河种猕猴。

它们的父辈来自佛教的国度印度，是一些生长在印度、泰国、缅甸、中国亚热带森林中的猴群种属。当年《西游记》里的孙悟空和他的花果山猴子，就是以印度猕猴的模式记录下来的。那些长着金色绒毛的猕猴，让世世代代的中国人的精神生活更加丰富多彩。

我躲在山崖后，但还是被爬在最高处的担任哨兵的猴子发现了，它发出了一声尖锐的啸叫。

一时间猴群呆住了，它们压根没想到碰上了人，而且还是一个拿枪的人。我们对峙着谁都没动。我静静地打量它们，它们也在静静地注视着我。突然，一只硕壮高大的大青猴，一声吆喝，跳了下来。猴群一下全散开，躲藏进它身后的大栗树簇中了，刚才又笑又闹的一大群，闪电般地消失了。

只见那只大青猴，突兀地站在旷地上，双目炯炯地盯着我。

我瞧清了它是一只雄猴，它的猴毛发青，是人们常说的老青猴，也就是一群猴子里最有威信的猴王。

它巍峨高大，铁青的眼眶中，一对红眼珠凶光毕现紧盯着我，垂下双手直直地站着。我感觉到它不可动摇的雄风，它试图告诉我，你要枪杀我的孩子和同伴，那可不行；你朝我来吧，我今儿就为你死个痛快。它站定了，四下巡视着，瞧它的部下尤其是那些最小的最不知事的小猴子们全躲好了，便挥动手臂狂啸着。



向我发出挑衅：「强盗王猴王！」射杀你自当只一毫的田

你来吧，我让你打。」图露它吼道：「你先发令，我不去母
意，它如一尊雕塑，威严地不可侵犯地怒视着我。」

脚说真的，猴肉不好吃，有些酸酸的味儿，但猴皮漂亮值钱，在
国际市场很昂贵，说实在的我就冲这一点而来。但当我与猴王双
目对视时，我的良心在发抖，我本能地后退着。

王这多么可怕的一幕，人一样的高大的猴王，大声狂啸着，
以它的生命与威严，试图阻止一场野蛮的杀戮。猴王炯炯双目直
刺我的心灵，我不由自主地颤抖了，但猎人的血液仍让我冲动，
我本能地扣动了扳机。

脚林中吊千枝。穿深林杀猪猴令命，雨
被风挡些微。林中吊千枝。穿深林杀猪猴令命，雨
太深几个干枝小。林中吊千枝。穿深林杀猪猴令命，雨
被风挡些微。林中吊千枝。穿深林杀猪猴令命，雨
这是多么可怕的一幕，人一样的高大的猴王，大声狂啸着，
以它的生命与威严，试图阻止一场野蛮的杀戮。猴王炯炯双目直
刺我的心灵，我不由自主地颤抖了，但猎人的血液仍让我冲动，
我本能地扣动了扳机。



我使用的是一只半自动步枪，与猴王相距不过30来米，我以为弹不虚发的我，一枪就能把它撂倒。

但弄不清怎么回事，我根本没击中它。它得胜地高啸着，意思是说，你这拿枪的东西也没什么好怕的。随着它的一声呼啸，刚才无影无踪的猴群突然从地下冒出来似的，齐齐地都上了树。猴群安全撤退了，只有老猴王与我周旋。

我气坏了，伏在地上，稳定情绪屏住呼吸，又向断后的猴王“叭”地又开了一枪。那只老青猴被我锁定在准星上了，这一回它死定了。然而，我又一次没打着它。猴王再次得意地一声呼啸，命令猴群急速逃窜。猴子们吊在树枝上，从一棵树荡到另一棵树，飞一般地在树林上空飞行。最令我感动的是那些当妈妈的大猴子，身上吊着小猴子，逃得很吃力。有的小猴子个儿稍大，妈妈吊不住了，只好牵着它，跌跌撞撞地跑着荡着。

两次被猴王所骗，我已恼羞成怒，我出来是为了赚一张猴皮，可不是来与猴子逗着玩。我本来想非打死老猴王不可，它的个儿大皮质好，定能卖个好价钱。现如今我已经顾不得皮子大小了，我露出了人的狡诈，气喘吁吁紧追不舍的我，放慢了脚步，端枪向落在后边的金色的小猕猴瞄准。

这一招果然让猴王急坏了。

它跳了起来，向我大跳大叫，又要把我的注意力引向它。

我才不上当呢，我不为所动地继续向最小的最后一只母猴牵着的小猴子瞄准。就在我扣动扳机的那一刹那间，猴王腾空而起，一下把我打的小猴子吊到了半空中。树叶哗哗落了一地，我又失算了。

但是，我意外地看见，雄壮的猴王前进的步履有些蹒跚了。

刚才它的那一跃，救了小猴子，但也为此付出了代价，它的左脚被我打中了。

一血，如注的鲜血洒在翠绿的栗叶上，由树叶向褐色的山崖向下凝成一线血径。太阳流泪了，滴滴血光在树叶上坠落。我仰头，那血滴入了我的眼里。我双眼充血，成了一匹嗜血的野兽。

猴群逃跑的速度明显慢了下来，一只漂亮的年轻母猴落到地上，它把一撮草叶塞进嘴里嚼烂了，往猴王的伤口上抹去。它俩手牵手慢慢地停了下来，愤怒地面对着我。突然，猴王一把将它的王妃揽进了怀里，并迅速转身把后背暴露给我。我心中窃喜，抬起了枪。尽管我的手明显地颤抖，但我没有放弃，抓紧时机瞄准。然而，我的子弹一射出，它一闪，我再一次打空了，好似它的后背也长了眼睛。

猴王的忍耐与我的无耻，让猴群的愤怒到达顶点，它们不约而同一起停了下来，扯开嗓子挥舞手臂向我高声咆哮。我的头皮震得发麻，不由得放下枪。它们又狂逃一段路，猴王与那只爱妃还是固执地留在了最后。当我端枪瞄准，猴群又停下来，又一次向我狂吼……它们不愿让大王单独赴死，群猴们故意把胸前的树叶扒开，支着让我打；我一枪打出去，树叶又合上了，我又打空了……

就这样尾随猴王，围着山头转了一圈又一圈，硬是没打着一只猴子。不知不觉，天空已铺满了晚霞，我一时明白过来，我被猴王耍弄了一整天了。猴王伤口的血似乎也止住了，它推开了和它牵手的王妃，勇敢地独自留在了最后最危险的位置上。

猴王得意的神情告诉我，它们就要跑脱了。

我被猴群耍得好惨。我能放弃吗？我恼羞成怒，发誓一定要



闯进高原动物圈

杀上一只，哪怕是最小的猴子。我已经狗急跳墙了。我冷静地一想，不能再尾着猴屁股跑。我停了下来，朝猴子的来路埋伏，那时它们就再也跑不啦。猴群果然上当，它们习惯地绕山头转一圈回来时，全暴露在我的枪口下了。老青猴没想到我的这一招，它气急败坏了。这只英勇的非常了不起的猴王，再一次跑到前面大跳大叫，把胸口暴露给我。但我决不肯再上当了，一枪撂倒了一只小猴子。

霎时，猴群呜咽着，上前与我抢夺小猴的尸体。它们全不怕死，把我抓得头破血流。想一想，40多只猴子的集体攻击是怎么一回事，我再也没有还手之力。我的头被抓破了，脸也抓破了，衣服更被撕成了碎条，我只有招架之功全无还手之力。

这群被人打怕了杀怕了的印度猕猴，誓死也要守住它们的孩子与生存之地，它们全都豁出去了。

我只能双手高举紧紧地护住我的头，我的意志已经瓦解了。就在这时，惨案发生了，混战中，我的自动步枪让老青猴夺去了。它狂笑着，跳到了一棵大山崖上，抓紧枪托，向山崖使劲乱砸。猴王果然是猴王，它聪明得知道砸烂我的枪，它们就可以解恨了。但就在这时，猴群与我都听到了一声震天动地的轰响，步枪里一颗卡壳的子弹爆炸了。

顿时，步枪与猴王碎片似的四散飞裂。猴王如同一朵鲜花，开放在猴群上空。群山呜咽，群猴放声大哭，它们呜咽咆哮向高空举起一双双无奈的手。

我也呆住了，目视猴王升天的方向，脱帽低头以人间的最高礼仪，礼赞视死如归的猴王。

残阳如血，我跌跌撞撞地走出大山。我的后面久久地回响着猴群的呜咽……

那以后，石宝山自然保护区加强了保护的力度，森林公安加强巡查以及大规模大面积收缴猎枪等多项保护措施，更因政府与民间环保人士的积极参与，猕猴群有了更好的栖息环境，被“留”在石宝山，成为难得的景区风光之一。

圆梦石宝山

聚光聚爱，

干天，干天，善抑射亲母。寒庭长“歌”千鹿长一吼火山翻滚。
续父亲父。歌清千鹿长心事和更千鹿“日千鹿，歌白
卿千，歌千鹿长一拍斧巨浪。去其伴歌千鹿向，千鹿怕大群歌一
舞千鹿的爸爸，丁又不来登曰卧。丁行不答爸爸进安“自天子要
土丁行舞。卿东此恨天土此奇舞，丁歌土巴歌玉帕千鹿，去出日
要又，干娘大山歌破姐一丁斯爸爸。其再爸爸长不干鹿分歌，去
，干鹿行迹找只爸爸，来其舞哭歌式歌吉歌便疾，来其朴千鹿向

，舞野再不

不曰歌“干天”，谷男回爻，音断“干天”而歌白是千鹿，来歌
陷口其杀其人。怕却射畜并咏曰卦向常，送大千鹿曰。株吉
歌歌大山奇舞，林山日出歌歌山歌吉歌。上歌弓食委，干鹿
歌歌不干鹿，人大对歌社歌。丁行不答爸爸进安“自天子要