

幼文藝書畫

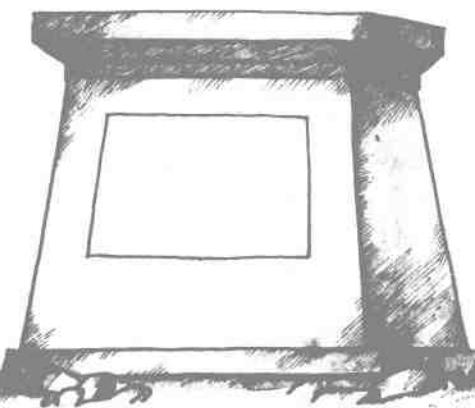
偉人故事

祁東淡祁



30 年幼文藝叢書

偉人故事故



秀 才 不 出 門

能 知 天 下 事

本局編印國內最佳圖書
目錄，廿五開版本，模造紙
精印，彩色套印，厚達二百
餘頁，為一冊人見人愛，手
不釋卷的案頭目錄。並專設
函購部，竭誠為外埠讀者服
務，提供最新之書訊報導，
如讀者需索圖書目錄，請附
回郵二元，函寄台中市新和
路六號大眾書局函購部，當
即寄奉。

大眾書局函購部謹啓

書叢藝文年幼
元十四價特
編主部輯編局書衆大

) 話電□號一〇〇〇四戶帳金儲撥劃政郵□號六四一路四福五市雄高□局書眾大□者版出
局聞新院行政經業局本□德餘王□人行發□局書眾大：者行發□號六六七二一五五(七〇
號十巷二十九街善和市南台□廠刷印豐永□者刷印□號五四五〇葉台版局號字記登□准核

號六路和新市南台：部行發總
號四三六七〇三：劃郵，號五七一三一六(二六〇)：話電

號六二一路愛博市南台：部市門南台
號六五一二五二，號五五一二五二(二六〇)：話電

號六四一路四福五市雄高：部市門雄高
號五三五六一六五，號六六七二一五五(七〇)：話電



《給媽媽的話》

這本書是從「偉人漫畫故事」中所選出來的十六篇故事，內容是特別為幼兒所編寫的。

本書在每一篇故事都附有許多插圖，而且內容盡量符合原著的精神。

書中所描寫的都是一般人熟知的偉人。所謂偉人也並不是什麼特殊的人物，他們只是從小開始就在艱苦的環境裏奮鬥努力，並且朝自己的目標不斷地去做，結果在世界上留下了不朽的功績。因此我們才以「偉人」來稱呼這些人。

本書中的主角都是在冒險，對未知的探求、發明、藝術創造等方面貢獻自

己的一生，並且領導世人到達新領域的人們。

請您在您的小孩每看完一個故事以後，都和他們討論一下這位偉人所以會成功，以及他奮鬥的經過。另外若是遇到孩子不懂的地方，也請各位母親給他們詳細地解釋一下。



／物讀佳最之生學級年低
／作名界世佳最口人炙膾
。圖插的美精色彩，事故的默幽、真純

書叢事故年幼界世



圖插色彩·音注語國
冊每價特
·冊五裝盒

第一輯

5|4|3|2|小巫婆
魔島上的朋友們

林壽祿譯

何學文譯



6|7|8|9|10|11|12|13|14|15|16|17|18|19|20|老小孩小貓
小勒姐的搬家
偷吃糕餅的妖怪
巨人和玩偶匠
兔子趕走野狼的故事
森林裏的三小偷
馬戲團與愚人節
奇異的娃娃
怪獸與神父
吉布旅遊太空
華妮阿嬌和動物們
當了兵的熊
紙船的奇幻旅行
飢腸辘辘的遠足
和國王握手的猴子
快樂的動物
小虎與大盜
危險！危險！老鼠們

林壽祿譯

李英茂譯

林壽祿譯
黃桂雲譯
李英茂譯
王竹譯
藍祥雲譯
施杏錦譯
吳秀珠譯
藍祥雲譯



第四輯

16|17|18|19|20|老小孩小貓
和國王握手的猴子
快樂的動物
小虎與大盜
危險！危險！老鼠們

藍祥雲譯
施杏錦譯
吳秀珠譯
藍祥雲譯



案中有案·奇中有奇

世界名著·推理小說·百看不厭



俠盜 亞森羅蘋選集

- *第一輯*
- ①奇岩城
②地獄阱
③水晶眼
④無價寶
⑤怪盜紳士

- *第二輯*
- ⑥紅心屋
⑦鬼盜
⑧深夜怪
⑨怪紳士
⑩地牢貴婦人



名偵探 福爾摩斯選集

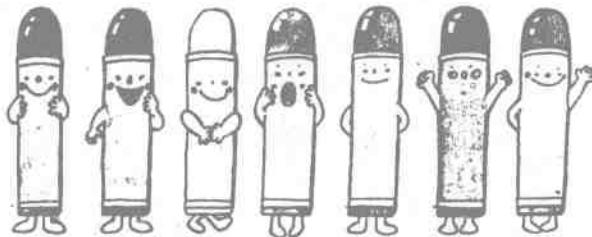
第一輯

- ①夜半驚魂
②蛇煞船盜號
③消失的地獄船
④無影怪
⑤四個暗號

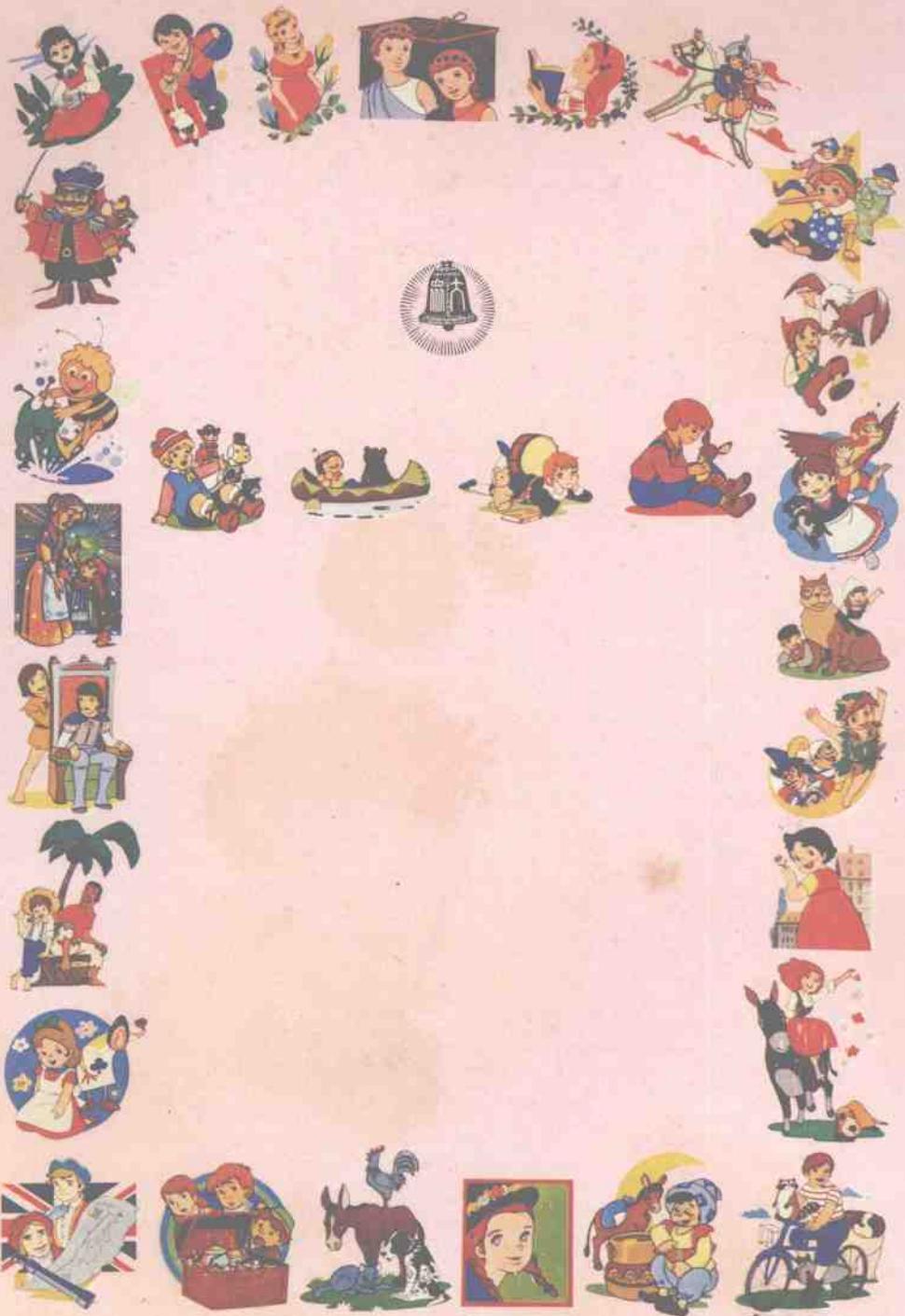
第二輯

- ⑥紅髮俱樂部之謎
⑦魔鬼鑽石
⑧白銀事件
⑨古邸怪谷
⑩恐怖

每冊三十三元
每輯一六五元



恐怖、離奇、驚險、刺激



目錄

- 萊特兄弟 一
- 飛呀！飛行 一
- 貝比路斯 二
- 事先約好了的全壘打 二
- 貝多芬 二
- 沒有聲音的音樂 二
- 牛頓 三
- 從蘋果到月球 三
- 阿孟森與斯柯特 四
- 南極探險的大競爭 四
- 南丁格爾 五
- 充滿著愛心的火炬 五
- 愛迪生 五
- 媽媽的學校 五
- 良寬師父 七
- 具有赤子之心的和尚 七



諾貝爾

● 潛出來的硝化甘油

八一

富蘭克林

● 新大陸的偉人

九一

馬可波羅

● 終於到達了夢想已久的東方……一〇一

葛飾北齋

● 浮世繪的大師……一一三

休利曼

● 終於發現了特洛依……一二三

高更

● 獨居在大溪地的畫家……一三三

巴斯德

● 鳥類狀的實驗瓶……一四一

達文西

● 使用左手的天才……一五一

後記

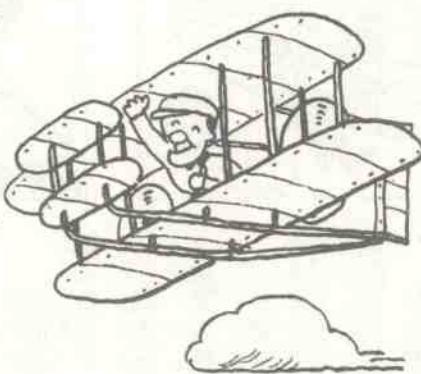
一六〇

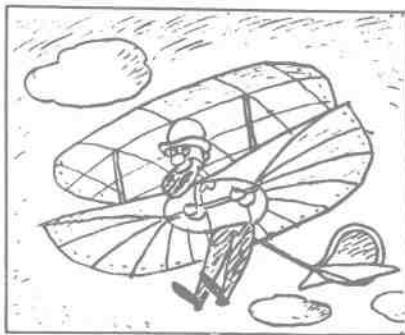


飛呀！飛行一號

萊特兄弟

カーラ
チャーチ
トロム
カーリー





驚叫著。

「真的呢！這真是一件大事。」

弟弟歐畢利・萊特也挨過去仔細地看著報紙。

踏車店裏。
這是他們從小就渴望在廣闊的天空裏任意飛翔。

報紙上所登載的是德國的飛行家利利安特初次飛行的消息。這是人類有史以來第一次以翅膀在空中飛翔。

其實也難怪這對兄弟會對這件事吃驚，因為那個時代會飛這件事是不可能的。所以利利安特用的雖然是滑翔機，但能離地做三百五十公尺的飛行已經是大新聞了。

另外還有一個理由使萊特兄弟為這個消息所深深吸引住，那就是他們從小就渴望在廣闊的天空裏任意飛翔。

「歐畢利，不得了啦！你看。」
正在吃早餐的哥哥威魯巴・萊特突然拿起當天的報紙這樣



他們所以會有這念頭，這還要從很久以前說起。

萊特兄弟的父親是位巡迴牧師，為了工作上的關係，必需常常到外地去。有一次他買了一個有動力的橡皮直昇機玩具帶回來送給他的兩個兒子。

當時的威魯巴是十一歲，歐畢利是七歲。

兄弟倆對於這個他們第一次所看到的飛行玩具非常感興趣。除了玩這架直昇機以外，他們還將它拆開來研究一飛行的夢想就從這架玩具上開始了。

但是當他們長大成人以後，以前那種飛行夢想卻轉變成對當時很流行的腳踏車感到很有興趣，他們兄弟二人並且開了一家腳踏車店。

由於萊特兄弟從小就對機械這方面很感興趣，同時他們所設計出來的東西都很實用，所以店裏的生意非常好。兄弟兩人每天都忙碌地工作。



今天一大早，在報上出現的這段利利安特的消息，卻勾起了他們兩人的很久的飛行夢想。

「哥哥，我真希望能飛行。」

「那我們就想辦法飛吧！」

兄弟兩人的心中又想起了很久以前的那個直昇機玩具。

於是這對兄弟立刻向當時研究飛機很有心得的蘭克博士借了許多參考書跟資料，並且著手開始了研究工作。

人類在很久以前就有想飛的夢，在希臘的神話中就有這樣的記載。連有名的大畫家達文西也留下了飛機的素描。

利利安特以鳥類的翅膀做為模仿的樣本所製成的滑翔機雖然成功地完成不着地飛行，但在此以前他曾經有過兩千次以上的失敗的實驗。在這次成功的一年後——利利安特不幸因墜落而摔死。當他在另一次飛行的時候突然遇上強風而失去平衡，整個機身一下子就栽到了地面上。



威魯巴對這個問題考慮的很周詳。要是自己不能設計出一種能順著風向自由調整的機翼的話，那麼自己和弟弟也會遭遇到同樣的命運。

這也是整個研究中最困難的一點，到底該怎麼做才能造出隨著風向來自由調整的機翼呢？

在世界各地有許多許多的人們都在嘗試著飛機的實驗，但最後都歸於失敗。

只有萊特兄弟的研究一直不斷地繼續著。

——就在這時候有一天。

腳踏車店裏來了一位買車上用的管子的顧客。威魯巴和他談了幾句話之後便從箱中拿出適合的管子交給顧客。

「呀？」

威魯巴注視著留在自己手上的空紙盒。紙盒在似乎可以用手任意扭曲，一鬆手後它又恢復了原狀。只要加一些力量就可



以改變原來的形狀，而一放手又變成原形。

威魯巴的臉上此刻慢慢地露出了欣慰的笑容。

「歐畢利，我發現了！我發現保持平衡的方法了！只要將機翼保持彈性就能隨著風自由調整。你看，就像這個箱子一樣

。」

長久以來困擾著兄弟倆的這個困難問題，因為裝管子的紙盒所帶來的靈感而一下子解決了。

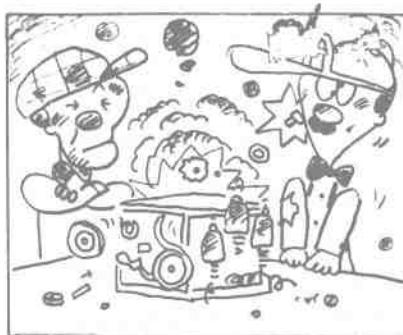
他們兩人以紙盒的啟示為基礎，立刻開始著手製造小型滑翔機，並且在北卡羅萊納州的原野上展開了實驗。

「成功了！我們成功了！」

主要的一個難關被萊特兄弟突破了。

小型的滑翔機成功了以後，他們兩人又繼續靠自己的力量來進行真正飛機的實驗。

這個時期還沒有能裝置在飛機上的小型引擎，於是兄弟倆



又開始研究改良引擎。

就在這個時候借給萊特兄弟許多參考書和資料的蘭克博士搶先一步完成了飛機的製造，並且就要進行試飛了。

他的實驗是在華盛頓城旁邊的波多馬克河上的一條船的甲板上舉行的，但不幸卻失敗了。飛機在許多觀眾面前剛起飛之後便垂直地掉入河中。

要是這次蘭克博士的試飛成功了的話，那麼萊特兄弟的成就可能會被蘭克博士的名聲掩蓋住，說不定今天就沒有那麼多人會知道他們兩人的大名哩。

一九〇三年十二月十七日。

在北卡羅萊納州廣大的沙地上，萊特兄弟靠他們自己的手

所完成的飛機就要進行首次的試飛了。

飛機上裝置著他們苦心製造的引擎，並且安放在台車上。為了進行這項實驗所鋪設的軌道從放置飛機的小屋裏伸延出來。