HOW AM I SMART

[美]卡茜·凯奇博士 著　以诺 翦宇 译　曾循 绘图

孩子不同，智能不同

——多元智能与天才教育

风靡全球的哈佛《零点项目》研究计划

不再询问“我的孩子有多聪明”，而要问“我的孩子有怎样的聪明”

多元智能

- 语汇智能
- 逻辑智能
- 图形智能
- 音乐智能
- 肢体智能
- 自然智能
- 人际智能
- 自我智能

江西出版集团·江西人民出版社

HOW AM I SMART

[美]卡茜·凯奇博士 著　以诺 翦宇 译　曾循 绘图

孩子不同，智能不同

——多元智能与天才教育

江西出版集团·江西人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

孩子不同，智能不同/（美）凯奇博士著；以诺译. －南昌：江西人民出版社，2008.4

ISBN 978-7-210-03815-3

Ⅰ.孩… Ⅱ.①凯…②以… Ⅲ.家庭教育 Ⅳ.G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 017477 号

This book was first published in the United States by Moody Publishers, 820 N. LaSalle Blvd., Chicago, IL60610 with the title *How Am I Smart?: A Parent's Guide to Multiple Intelligences*, copyright ©2007 by Kathy Koch. Translated by permission.

Chinese Edition (Simplified characters) is arranged by permission through Enoch Communications Inc. Copyright ©2008 Enoch.

孩子不同，智能不同

——多元智能与天才教育

（美）卡茜·凯奇博士 著

以诺 翦宇 译

江西人民出版社出版发行

四川五洲彩印有限责任公司印刷 新华书店经销

2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

开本：700 毫米×1000 毫米 1/16 印张：13.75

字数：130 千 印数：1－10000 册

ISBN 978-7-210-03815-3 定价：26.00 元

江西人民出版社 地址：南昌市三经路 47 号附 1 号

邮政编码：330006 传真电话：6898827 电话：6898893（发行部）

网址：www.jxpph.com

E-mail：jxpph@tom.com web@jxpph.com

（赣人版图书凡属印刷、装订错误，请随时向承印厂调换）

序　言

有太多的孩子提出这样两个问题——“我聪明吗?”和“我到底有多聪明啊?”其实明智的问题应该是：“我有怎样的聪明?”每一个孩子都是独特的，天生拥有各自不同的一组智能。这组智能包括词汇智能、逻辑智能、图形智能、音乐智能、肢体智能、自然智能、人际智能和自我智能。你有责任帮助孩子们认识到，他们的哪些智能具有优势，哪些智能需要进一步提高，哪些智能需要被唤起来。激发儿童产生信念，让他们觉得自己在很多方面都很优秀，做到这一点是令人为之振奋的。随着发展，孩子们的各种借口就会慢慢消失，他们会越来越清楚地意识到自己无论是在学校学习还是日常生活之中都是能够取得成功的。

通过对本书的阅读，你不但能分辨清孩子在智能方面的优势和弱势，而且能让他们相信自己是优秀的孩子。你还能学会

如何运用这八种智能帮助子女学习，也会认识到他们不正确的行为习惯是如何同这些智能相互关联。同样，你也会对自身的人际关系和生活中时时出现的烦恼进行剖析，从中获益。

无论你的孩子在哪里接受教育——在家里，还是在私立学校、公立学校或是其他学校中，即便不在学校上学，或早已离开学校，对你和你的孩子来讲，你都能学到重要的知识。你也将同样有能力同老师一道对子女进行分析，这样老师们能给你的孩子提供更有效的帮助。

准备好了吗？我们开始挖掘了！因为在这座金矿中埋藏了丰富的宝藏！我期望你能挖到许许多多能够照亮你生命中分分秒秒的金银珠宝。结果是——我相信你将会为孩子取得的成绩举行比现在还热烈的庆祝。

祝您的孩子因拥有的智能而聪明！！

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

致　谢

我感谢母亲对我的关爱和帮助。她对我很重要！她和父亲把我抚养成人，帮助我建立信心。对他们二老我心怀感激之情。父亲去世之后，母亲继续全身心地拥抱生活。我同样为此骄傲和自豪。她深深鼓舞了我。

多年来，赞颂儿童股份有限公司的全体工作人员一直给我支持和帮助，特别是罗伯特·亚当、马克·戴维斯、安德烈·海茨、罗·亨顿和蒂米·摩斯利。如果没有他们的支持和关心，我是不可能完成这本书的。

给我同样帮助的还有我的员工们。他们多才多艺，性格开朗，工作细心，给我以极大的支持。玛丽莲·布登威尔、玛丽·克林、丹尼斯·考夫特、散德拉·克里茨、琳达·邓普勒、罗兰

多·伏特、珊迪·佛伦、凯伦·福勒、迪娜·呼伦贝特、南希·马赛斯、沙龙·玫伊、米奇·米加森、琼斯·彭尼格、拉切利·里加、玛亚·史密斯和珍尼·泰勒，都给了我很多帮助。其中，迈克·彭尼格是我们的资讯专家，他同样为我付出了很多。

在与吉皮·格里斯玛和我的母亲相处的几周里，我得以完成更多的写作任务。他们在实际生活中给我的支持使我蒙祝福。母亲、吉皮·格里斯玛、琳达·佩吉、迪娜·呼伦贝特在读了本书的部分书稿后，提出了很有价值的建议。其他人，如布赖恩·资密尔、彼丽·迈克奈尔、布拉德·萨特、德比·考奇、乔布·威廉姆斯和麦罗尼·里格奇，等等，也帮我为书中的部分章节作出了构思。我尤其感谢珊拉·卡朋特，她用自身的图形智能和人际智

能激发了我的灵感，使我能够以图表的形式评估这几种智能。我真的是很感谢她！我也同样要感谢我的亲戚朋友，是他们为写作此书提供了素材。我感激他们对我的信任。

在写作第一本书之时，我很荣幸能够成为慕迪出版社的一员。普格·舒特一直都给我鼓励和支持。丹尼·艾伯也对我的工作作出了肯定和表扬，她的建议完善了本书。在出版和销售方面，詹尼斯·拜克、罗德·爱尔福斯坦德和劳利·温森格给予了极大的热情。他们的行为鼓励了我。我并不是出于写作的目的而写这本书，而是期望人们阅读后，其中的内容和观点能够为家长、子女和教育工作者们提供行之有效的帮助。这是慕迪出版社的每一成员都为之追求的目标。

目 录

第一章 我有怎样的智能……1
——认识多元智能

第二章 我有哪些核心需求……21
——多元智能与当今孩子教育的关联性

第三章 我用词汇来思考……35
——词汇智能的发展

第四章 我用问题来思考……53
——逻辑智能的发展

第五章 我用图形来思考……77
——图形智能的发展

第六章　我用旋律来思考……99
——音乐智能的发展

第七章　我以触摸和运动来思考……119
——肢体智能的发展

第八章　我头脑中充满了各种形象……141
——自然智能的发展

第九章　我经常会考虑到他人……163
——人际智能的发展

第十章　我通过自我反省来思考……183
——自我智能的发展

第一章

我有怎样的智能

——认识多元智能

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

我对格丽斯[1]和麦勒迪这两个小女孩很熟悉。她们一起在芭蕾舞剧中扮演公主。因为很喜欢上芭蕾舞课，所以她们经常伴随着头脑中的芭蕾舞乐曲，迈着舞步回家。这两个小女孩尤其偏爱穿裙子，因为裙子正是芭蕾舞中公主穿着的服饰。此外，她们还喜欢自己跳舞时旋转的感觉。

我曾同她们的母亲安娜开玩笑说，如果有人对迪斯尼动画中的公主和录像带中的芭比娃娃的各种细节进行测试比赛的话，尽管她们俩只有三四岁，但她们一定会赢。她们反复观看录像，不但熟记其中的对话，甚至经常以为自己就是珊德拉、艾瑞尔、奥德特，或是艾琳娜。

这些影像激发了格丽斯和麦勒迪自身八项智能中的至少三项：音乐智能、图形智能和肢体智能。我的意思是什么呢？

① 除我家人和本公司工作人员是用真实姓名外，书中涉及的其他人物均用化名。

她们看了许多芭蕾舞剧的录像，如《胡桃夹子》和《天鹅湖》。这些舞剧中的经典音乐是由世界上最好的交响乐团演奏的。她们在很小的时候就听到了不同种乐器合在一起演奏的曲子，因此她们头脑中的音乐智能受到激发。

从视觉上讲，这些芭蕾舞剧节目的画面对她们很有吸引力。快速变化的图像呈现给她们的是丰富多彩的颜色，这激起了她们的创造力和想象力，也点燃了她们心中图形智能的火焰。① 两个小女孩仔细观察芭蕾舞剧中的每一个角色，然后进行模仿。在卧室里面，她们伴随着舞步旋转跳跃。她们在这些动作当中掌握了平衡，并理解了肢体是如何运动的。这种活动激发了她们的肢体智能。

然而，女孩的父母没有对她们的行为不管不顾。我也希望您能按照这类家长的方式去做！他们对女儿在舞蹈和音乐方面的兴趣作出了积极回应。结果，女孩们的音乐智能、图形智能和肢体智能不仅得到了激发，还获得了相当的发展。更重要的是这三项智能都得到了有效提高。

除了播放芭蕾舞剧之外，她们的母亲还在家中打开 CD 放教堂礼拜的音乐。这也使得孩子们的音乐智能得以提高。两个小姑娘参加了教堂丰富多彩的祷告仪式，完全沉浸在音乐之中。母亲安娜本身就是合唱团中的一员，她的女儿们能

---

① 如果你有兴趣了解加德纳博士根据何种标准来评定为“智能”而不是技艺，请查阅他于 1993 年完成的两本书《思维的框架》和《多元智能理论》第十版（伦敦：Fontana 出版社 62～67 页，中文新华出版社，2003 年版）。

够听到仪式中她那部分唱段，有时还可以听她演奏双簧管和萨克斯。小姑娘们的卧室里摆放着一架钢琴。她们知道当自己年龄大一点时就会上钢琴课。我曾同他们一家人共餐，还一起唱赞美诗呢！音乐之声洋溢在房间的每个角落。对安娜和她丈夫威尔来说，音乐非常重要。

格丽斯和麦勒迪的图形智能在白纸、蜡笔和许多颜色鲜艳的图书影响下也得到了激发。这些东西都是她们的母亲给买的。小家伙们要画什么呢？当然是正在跳舞的公主啊！随着年龄的不断增长，眼睛与双手的协调能力也不断加强，她们的图形智能就会继续发展。关键是一定要有兴趣。孩子们在提升自身图形智能的活动中得到了很多快乐。

为了帮助格丽斯和麦勒迪发展肢体运动智能，安娜和威尔让她们参加舞蹈班学习。这一明智的决定正好迎合了孩子们在芭蕾舞方面的强烈爱好。而这个爱好恰是源自她们喜欢看芭蕾舞节目。她们同其他女孩们一起每周上一次课，还要学习难度较高的舞蹈动作，自身的平衡性和协调性得到了发展。渐渐地，她们对舞蹈的兴趣越来越浓。

有一次，我观看了她们俩一次舞蹈演出。她们的芭蕾舞裙颜色较浅，还配有蓬松的天鹅绒袖子，看上去非常可爱。她们同小组中其他的女孩一样，在舞蹈中有时会向下盯着观众，有时会看着身旁的伙伴，然后再接着跳。对于初学者来讲，她们做得已经很不错了。在家里，她们喜欢穿着芭蕾舞裙跳舞。她们希望能够继续学习下去。

观看格丽斯和麦勒迪的表演中，我注意到其他的孩子们

很显然也将注意力集中在跳舞上面。他们学习舞蹈有好多年了，自身的肢体智能和音乐智能得到了激发和训练。他们确实很有天分，特别是其中一个女孩给我留下了很深的印象。我相信同别的舞者相比，她的音乐智能要更出众一些。其他的小女孩是按着音乐的节拍跳舞，但我能感觉到她实际上是跟着感觉而跳，通过自身的面部表情和肢体语言诠释了歌曲中的情感。由此可见，她的音乐智能同时也提升了她的肢体智能。我们的八项智能很少单独运作。如果要我给出例子的话，上述是个很好的例子。

长期以来，格丽斯和麦勒迪在舞蹈中一直扮演公主。实际上，还有其他事情也可以引起她们的兴趣，她们可以将舞蹈和剧中的公主完全抛在脑后。然而即便发展别的爱好，舞蹈方面的兴趣也会不断提高。有的孩子把精力集中在某些爱好上，而有的孩子则会扩展自己的兴趣范围。只有孩子们喜欢，才能够向着心中的目标努力，而不是依从父母的指示。或许，无论是家长还是孩子，双方都没有错。

也许你的孩子喜欢踢足球、打游戏、学数学或是阅读。重要的是，我们要让孩子置身于广泛的活动氛围之中。他们自身的特性以及上帝塑造他们而给予的激情就能被发现。细心的父母会慢慢学习促进子女的发展。

什么是多元智能？

哈佛大学的霍华德·加德纳博士被公认为多元智能理论之父。他的第一本关于多元智能的书在 1983 年出版。此外，

他以前的同事汤姆·阿姆斯特朗博士也对加德纳博士所开展的研究项目写过一些文章。这些文章通俗易懂，很受欢迎。例如，在下面的图表中，你会发现阿姆斯特朗博士对多元智能的分类更容易理解。因此，我将在本书中采用他的分类。

八项智能

阿姆斯特朗博士的分类	加德纳博士的分类
词汇智能	语言智能
逻辑智能	逻辑数学智能
图形智能	空间智能
音乐智能	音乐智能
肢体智能	身体运动智能
自然智能	自然智能
人际智能	人际智能
自我智能	自我认知智慧

加德纳博士认为，每个人一出生便拥有这八项独特的智能，[①] 虽然它们在人出生时就已经存在了，但每种智能都需要被唤醒。每次我讲授智能的来源时，我喜欢使用两个词，一个是“自然”（NATURE），也就是从父母那里遗传得到的东西。另一个是“营养”（NURTURE），即各种生活经验和行事态度会对我们的发展产生的影响。上帝将八种智能“植”入我们生命中。基因的组合创造了每一个独一无二的人，希望我们能发展他所赐予的多种智能。加德纳博士这样

① 霍华德·加德纳，《对多元智能的思考：信念和信息》，费城 Delta Kappan 77 No. 3（1995），203 页

陈述他的观点："我反对把'先天遗传'和'后天习得'二者对立的二分法。相反，我认为从两者的定义来看，要全面考虑基因因素和环境因素，因此应强调两者之间的相互影响。"①

不幸的是，由于疾病等种种原因，一些儿童的智能没有得到发展。例如，我们的日程计划指导老师的女儿玛丽21岁，无论是肉体上还是精神上都丧失了很多功能，她所具有的能力也只相当于一个两个月大的孩子。然而，当她的母亲米奇与他人发现有证据证明玛丽最强的智能是音乐智能和人际智能时，她就看到了一线希望。玛丽从父母、妹妹、老师、保姆和亲戚朋友那里不断获得智能的营养。人们也看到了她身上的进步。尽管这种进步非常有限，但玛丽能够对音乐和周围的人做出回应了。举个例子，当一位优秀的护士来到她家时，玛丽的父母能从孩子迅速给出的评价来决定是否雇佣这个护士。如果玛丽不喜欢这个护士，她会向母亲给出一种特定的眼神，那米奇就知道不能雇这个人。

如果孩子的生活经验和行为态度获得的营养质量不高的话，也会使孩子的智力发展受阻。如果一个孩子生长在一个缺乏情感的家庭里，或没有父母，或家庭贫困，或亲人吸毒，还有其他数不清的各种原因，都会让孩子缺少家教。他/她的智能在一生之中都会始终处于休眠状态。

---

① 书中的很多地方，我都用"孩子"这个词指代未成年年龄段内的所有儿童。如果有事例同青少年有关，我会明确使用"青少年"。如果只和年纪更小的孩子有关，我将会给出明确说明。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com